

FISCHER

Review | Kunst- und Antiquitätenauktionen



Gegründet 1907



FISCHER

Kunst- und Antiquitätenauktionen

1907–2007

100-jähriges Bestehen des ältesten Schweizer Kunstauktionshauses
und eines der führenden Häuser in Europa

Jubiläumsauktion 13. bis 18. Juni 2007

Gemälde alter Meister • Moderne Kunst • Schweizer Kunst • Arbeiten auf Papier
Skulpturen • Kunstgewerbe • Möbel • Antiken und aussereuropäische Kunst
Silber • Schmuck • Taschen- und Armbanduhren

Vorbesichtigung vom 2. bis 10. Juni 2007

Gerne stehen wir Ihnen auch im Jubiläumsjahr
mit unseren Dienstleistungen zur Verfügung.



gegründet 1907

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
Internet: www.fischerauktionen.ch • email: info@fischerauktionen.ch



LUCAS CRANACH DER ÄLTERE

Kronach 1472–1553 Weimar

Die Madonna mit der Traube (und stehendem Kind)

Rechts oben mit der liegenden Schlange mit aufrecht stehenden Flügeln signiert und 1534 datiert. Öl auf Lindenholz, 50 x 33,5 cm.

Verkauft im Mai 2006 für CHF 1'100'000 (EUR 709'700, USD 880'000)



BARTOLOME MURILLO und sein Atelier

Sevilla 1617/18–1682 Sevilla

Die unbefleckte Empfängnis

Öl auf Lwd., 165 x 110 cm.

Verkauft im Mai 2006 für CHF 230'000 (EUR 148'400, USD 184'000)



PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

Brüssel 1602–1674 Paris

Verkündigung an Maria

Links unten signiert. Öl auf Holz, 71 x 72,5 cm.

Verkauft im November 2003 für CHF 550'000 (EUR 354'800, USD 440'000)



GIAN PAOLO PANINI

Piacenza 1691/92–1765 Rom

**«Capriccio Architettonico con il Pantheon, il Porticato di San Pietro,
le tre Colonne dei Dioscuri (o il vecchio Belisario)»**

Rechts unten auf dem Podest der Kratervase signiert und datiert 1735. Öl auf Lwd., 105 x 106 cm.

Verkauft im November 2006 für CHF 230'000 (EUR 148'400, USD 184'000)



EUSTACHE LE SUEUR

Paris 1616–1655 Paris

Porträt eines jungen Mannes

Öl auf Lwd., 79 x 66 cm.

Verkauft im November 2004 für CHF 540'000 (EUR 348'000, USD 432'000)



ALBRECHT ADAM

Nördlingen 1786–1862 München

Das Gefecht von St. Michael an der Mur i.d. Obersteiermark, 25. Mai 1809, 1844

Links unten signiert und datiert 1844. Verso Papieretikette mit Nummer «178». Öl auf Lwd., 124 x 180 cm.

Verkauft im November 2006 für CHF 110'000 (EUR 71'000, USD 88'000)



ALBRECHT ADAM

Nördlingen 1786–1862 München

Eugène de Beauharnais lässt einer Mutter Hilfe anbieten (Sur la route de Wiazma, le 20 Août (1812))

Rechts unten signiert und datiert 1851. Verso Papieretikette mit der Nummer «172». Öl auf Lwd., 81 x 110 cm.

Verkauft im November 2006 für CHF 50'000 (EUR 32'300, USD 40'000)



JAKOB PHILIPP HACKERT

Prenzlau 1737–1807 San Piero de Careggio

«Le grand Cascatelle a Tivoli»

Links unten signiert, bezeichnet und datiert «Le grand Cascatelle/ a Tivoli/
Filipo Hackert/depinse 1789». Öl auf Lwd., 97 x 66 cm.

Verkauft im November 2006 für CHF 170'000 (EUR 109'700, USD 136'000)



HUBERT ROBERT zugeschrieben

Paris 1733–1808 Paris

Intérieur eines Ateliers in Rom mit Antiken

Bleistift, 33,5 x 44 cm, gerahmt.

Verkauft im November 2006 für CHF 52'000 (EUR 33'500, USD 41'600)



Kultgefäß in der Form eines Opferrindes, China, wohl erste Jahrhunderte nach Chr.
Rote Bronze goldtauschiert und mit Türkisen eingelegt. Provenienz: Sammlung G.F. Reber, Lausanne 1930. Literatur: Otto Kummel, Chinesische Kunst, Berlin 1929, S. 198, Nr. 496 (inkl. Abb.).
Verkauft im November 2006 für CHF 500'000 (EUR 322'600, USD 400'000)



JULIAN SCHNABEL

Geb. in New York 1951

«Renny Benny»

Verso auf dem Bildträger monogrammiert, datiert 83 und auf Etikette bezeichnet.

Öl auf schwarzem Samt, 183 x 153 cm.

Verkauft im November 2006 für CHF 85'000 (EUR 54'800, USD 68'000)

GEORG KOLBE

Waldheim 1877–1947 Berlin

«Auferstehung»

Hinten auf der Standfläche monogrammiert.
Giessmarke H. Noack Berlin Friedenau.
Entstanden um 1920. Bronze, dunkelbraun
patiniert, Höhe 77 cm.

Verkauft im November 2005 für
CHF 60'000 (EUR 38'700, USD 48'000)



RICHARD MÜLLER

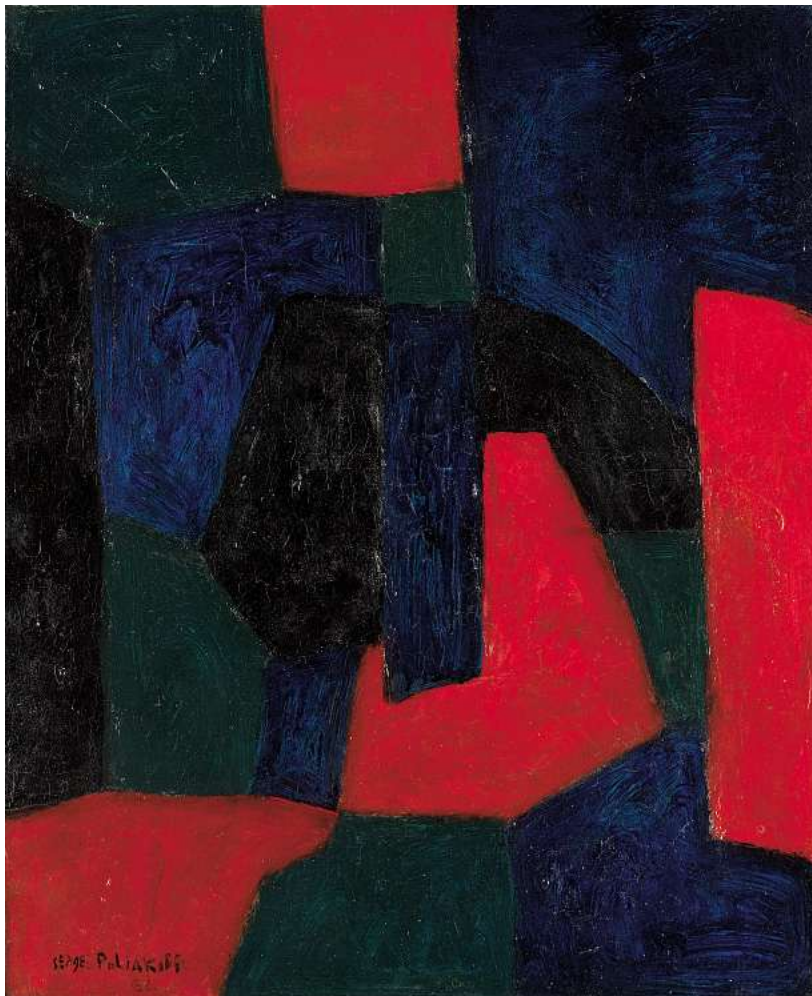
Tschirmitz/Böhmen 1874–1954 Dresden

«Die Rivalen»

Signiert und datiert 1911.
Öl auf Lwd., 70 x 170 cm.

Verkauft im Mai 2006 für CHF 150'000
(EUR 96'800, USD 120'000)





SERGE POLIAKOFF

Moskau 1900–1969 Paris

Composition abstraite

Entstanden ca. 1966 (letzte Version). Links unten signiert. Öl auf Lwd., 73 x 60 cm.

Verkauft im Mai 2006 für CHF 120'000 (EUR 77'400, USD 96'000)

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke, Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.

Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

FISCHER

Kunst- und Antiquitätenauktionen



gegründet 1907

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
Internet: www.fischerauktionen.ch • email: info@fischerauktionen.ch