

## Korrigenda und Ergänzungen zur Kunstauktion 401 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sale 401*

### Zurückgezogene Objekte    Withdrawn Lots

10, 57, 215, 1104, 1113, 1115, 1116, 1570, 1576, 1774, 2094, 3741, 4001, 4479, 4537, 7427, 7870, 8056

### Ergänzungen und Berichtigungen / neue Schätzpreise

*Additions and Corrections / new Estimates*

<b>503</b>	<b>MONOGRAMMIST S.B.</b>	<b>Orchideenblüten von einer Cattleya</b>
<b>674</b>	<b>ERICH HERMÈS</b>	<i>Richtig: Blick auf den Bristenstock</i>
<b>737</b>	<b>LILL TSCHUDI</b>	<i>Ergänzung:</i> Verso bezeichnet „Skiing 1934 Unikat“.
<b>758</b>	<b>EMIL ZBINDEN</b>	<b>Winter bei Guggisberg II. Entstanden 1955</b> <i>Literatur:</i> Guido Magnaguagno, Das graphische Werk von Emil Zbinden, Hauterive 1982, S. 121, Nr. 114.
<b>1019</b>	<b>GRIECHISCHE INSELSCHULE UM 1600</b>	<i>Richtig:</i> Oben rechts bezeichnet "O ATI. TOBABAAA.u" (Heiliger Govdelaam).
<b>1038</b>	<b>MAXIMILIAN NEUSTÜCK</b> Mainz 1756-1834 Basel zugeschrieben	Jeweils unten rechts undeutlich signiert „M. Neus...“ und datiert „1811“
<b>1064</b>	<b>JEAN-ETIENNE LIOTARD</b>	Abbildung auf S. 55, dort falsch bezeichnet als Kat.-Nr. 1063



---

**1065 WILHELM JOHANN ESAIAS  
NILSON**

Abbildung auf S. 56, dort falsch bezeichnet  
als Kat.-Nr. 1063



---

**1128**

Leinwand rückseitig verstärkt mit  
Hartfaserplatte – möglicherweise  
aufgezogen

---

**1157 ANDRIES SHEERBOON**

doubliert

*Provenienz:*  
Auktion Galerie Fischer Luzern,  
29.5.-1.6.1979, Kat.Nr. 342

---

**1193 AUGUST WILHELM LEU**

*Provenienz:*  
Auktion Galerie Fischer Luzern, 5.-  
7.11.1985 Kat.Nr.1487  
*Literatur:*  
Boetticher, Band I/2, Nr. 98, S. 893

---

**1208 F. SCHMIDT-GLÜMER**

**Schätzung neu:**  
CHF 1 200/1 600.-  
€ 750/1 000.-

---

**1285 LOUIS AUGUSTE VEILLON**

*Technik/Dimension neu:*  
Leinwand doubliert

---

**1296 MATTHÄUS SCHILD-BICHSEL**

**Blick ins Lauterbrunnental, im  
Mittelgrund links die Wengernalp, im  
Hintergrund Jungfrau, Gross- und  
Breithorn**

---

**1311 MIHALY MUNKACSY UND  
WERKSTATT**

**Schätzung neu:**  
CHF 145 000/160 000.-  
€ 90 000/100 000.-

---

**1312 MIHALY MUNKACSY**

**Schätzung neu:**  
CHF 65 000/75 000.-  
€ 40 000/47 000.-

---

**1333 FRITZ PÜMPIN**

*Neu:* **FRANZÖSISCHE SCHULE  
ANFANG 20. JH.**  
Unten links undeutlich signiert.

---

---

**1522 Richtig:**  
**ALEXANDRE NICOLAIEVITCH**  
**BENOIS DI STETTO**  
Geb. in Russland 1870-1960

---

**1577 DEUTSCHE SCHULE UM 1900** **Schätzung neu:**  
Bildnis eines Generals CHF 2 800/3 500.-  
Unten rechts signiert "G. Toharn (?)" € 1 750/2 200.-  
und datiert "1909".  
Öl auf Lwd., 150 x 90 cm,  
**in aufwendigem Rahmen**

---

**1626 FRANZÖSISCHE SCHULE** **Schätzung:**  
**UM 1800** CHF 1 400/1 800.-  
**Herrenporträt** € 875/ 1'120.-  
**Öl auf Lwd., 24,2 x 19 cm,**  
**doubliert**

---

**1703 ERNST HODEL D.J.** **Richtig: Deutscher Wachtelhund**  
**„Waldemarli“**

---

**1806 WILFRID MOSER** **Öl auf Lwd., 27 x 33,1 cm**  
**„Der weisse Berg“**

---

**1860 ALFONS ALOIS JOSEF**  
**REINHARD**

**Abbildung richtig:**



---

**1861 ALFONS ALOIS JOSEF**  
**REINHARD**

**Abbildung richtig:**



---

**1900 SCHWEIZER SCHULE  
ENDE 18. JH.**

**Richtig: „Josef Willmann“**

Josef Willmann war einer der bedeutendsten Kunstschlosser seiner Zeit und Ahnherr des gleichnamigen Stifters der Sammlung Josef Willmann, Kapellplatz in Luzern.

---

**1904**

**Ergänzung: Ausstellung:**

“Innerschweizer Porträts aus vier Jahrhunderten“, Schloss Heidegg, 2005, beschrieben im Katalog S. 54/55

---

**1963 HANS ZÜRCHER**

**Richtig: „Maria Catharina Francisca Traxler geb. Achermann ab Ennerberg“**

---

**3604 Kommode, Empire, Italien  
1. Hälfte 19. Jh.**

**Schätzung neu:**  
CHF 3 000/4 000.-  
€ 1 875/2 500.-

---

**3627 2 Konsoltischchen mit  
Marmorplatten, Schweiz,  
Ende 19. Jh.**

Abbildung S. 176 unten links, die andere Abbildung mit dieser Bezeichnung zeigt Kat.-Nr. 3631

---

**3631 Aufsatzkommode, 19./20. Jh.**

Abbildung S. 176 oben



---

**3981 Terra Sigilata Teller, römisch,  
1. Jh. n. Chr.**

Dargestellt auf S. 248, dort falsch bezeichnet mit 3985



---

**3985 Schale, unteritalisch,  
wohl  
4. Jh. v. Chr.**

Dargestellt auf S. 248, dort falsch bezeichnet mit 3981



---

**3793 2 Prozessionslaternen, 19. Jh.**

**Schätzung neu:**  
CHF 1 200/1 600.-  
€ 750/1 000.-

---

---

**3993 Henkelkrug mit Tierdarstellungen,  
frühislamisch, 800 n. Chr.**

Ton mit **Ornamentfries**

---

**4030 Schminkeflasche, Baktrien,  
um 800 v. Chr.**

Nadel des Stopfens ist **abgebrochen.**

---

**4298 Gärtner, Plaue, um 1900**

Nicht abgebildet auf S. 306. Die Abbildung zeigt Kat.-Nr. 4304 (Figur der Commedia dell'Arte, wohl Paris, nach 1885)



---

**4310 Suppen- und Gemüseschüssel,  
Meissen, 19./20. Jh.**

**Abbildung richtig:**



---

**4312 Diverse Kaffee-Serviceteile,  
Meissen, 19./20. Jh.**

**Abbildung richtig:**



---

**4428 Tafelaufsatz im Louis-XVI.-Stil,  
Deutschland, um 1913**

Abgebildet auf S. 334, jedoch dort falsch bezeichnet als 4431



---

**4431 Schale, Mexiko, 20.Jh.**

**Ohne Abbildung**

---

**4468 Flasche, Osten, 8. Jh. v. Chr.**

Abgebildet auf S. 341 ganz links im Bild.  
Daneben steht 4469, die falsch ebenfalls mit  
4468 bezeichnet wurde.



---

**4469 Doppelsalbflasche, 3.-4. Jh.**

Abgebildet auf S. 341 als zweites Objekt von  
links.



---

**4451 Teile eines Tafelbestecks, Schweiz,  
Berndorf, 20. Jh.**

*Neu:*  
Bestand **18** Teile, NICHT 36 Teile

---

**4540 Karaffe, Böhmen, um 1830**

Abgebildet auf S. 371, jedoch dort falsch  
bezeichnet als 4673.



---

**4547 Lot bestehend aus  
3 Parfümfläschchen**

Alle drei sind abgebildet auf S. 353, das  
erste, zweite und fünfte Objekt von links.



---

**4548 Zigarettenhalter**

Abgebildet auf S. 353 als drittes Objekt von links.



---

**4637 Flötenglas, Böhmen, 18. Jh.**

Zwei Abbildung mit dieser Nummer, gültig nur das Objekt rechts im Bild. Die Glasschale trägt Kat.-Nr. 4638.



---

**4638 Glasschale, Deutschland, um 1730**

Abgebildet auf S. 366 im oberen Bild als zweites Objekt von links.



---

**4675 Becher, 19. Jh.**

Der Text von Katalognummer 4678 gehört zur Nummer 4675. Sie wurden verwechselt.

---

**4678 Becher, 19. Jh.**

Der Text von Katalognummer 4675 gehört zur Nummer 4678. Sie wurden verwechselt.

---

**4799 Lot bestehend aus 4 Kelchgläsern**

*Neue Beschreibung*  
Lot bestehend aus **3** Kelchgläsern  
1 Hohlfuss um 1740. 2 Likörkelche mit Gravuren. H = 12,5 – 16 cm

---

**6534A Spezieller Opal-Brillant-Ring mit 18K GG und Holz-Inlay**

---

**7153 ANTONIUCCI VOLTI**  
Femme nue de dos

**Technik/Dimension neu:**  
ungerahmt

---

**7415 Kerzenstock**

**Nicht elektrifiziert**

---

---

**7423 Altarkerzenstock**

**Nicht elektrifiziert**

---

**7578 Andenkenglas, Böhmen, 19. Jh.**

*Neue Beschreibung:*

Andenkenglas, Siebenbürgen, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Gold gehöhtem

Schliffdekor. Vedute von „Klausenburg in

Siebenbürgen“. Zylinderform. H = 11,5 cm.

---