

Korrigenda und Ergänzungen zur Kunstauktion 406 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sale 406*

Zurückgezogene Objekte *Withdrawn Lots*

10, 373, 402, 1003, 1075, 1095, 1237, 1260, 1330, 2077, 2078, 2079, 2080, 2300, 4177, 7475, 7476

Ergänzungen und Berichtigungen / Neue Schätzpreise

Additions and Corrections / New Estimates

7	Edouard-Gaspard Castres Herbstliche Baumgruppe	Falsche Abbildung, s. Online Katalog für richtige Abbildung
17	Constantin Parthenis Akropolis	Neuer Titel: Zeustempel in Athen
27*	Edwin Bachmann Lindtebene	Korrektur Bezeichnung: Lindtebene
66	Maurice Barraud Arnold von Melchtal beschützt seine Frau vor den Österreichern	Neuer Titel: Arnold von Melchtal beschützt seine Frau vor den Österreichern
84	Hans Emmenegger Blick vom Wald ins offene Feld	Neuer Künstler: Schweizer Schule 20. Jh. , trägt unten links die Signatur „HS. Emmenegger“
128	Kopie nach Jais Nielsen „La Gare“	Ergänzung zu Bezeichnung, neu: Kopie nach Jais Nielsen
255	In der Art des Jean Dunand Paravent, Frankreich, um 1925	Ergänzung zu Künstler, neu: In der Art des Jean Dunand
378*	Pierre Soulages Composition	Bild im Katalog um 90° verdreht herum abgebildet, s. Online Katalog für richtige Abbildung
402	Pierre Alechinsky Ohne Titel	Falsche Abbildung zu dieser Nummer im Katalog, es gibt keine Abbildung dieses Lots im Katalog
503	Kopie nach Louis Adolphe Soutter Liebespaar	Ergänzung zu Bezeichnung, neu: Kopie nach
506	Jan Tarasin „Dwie strefy“	Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 402 bezeichnet
785	Ernst Maass "Collage I"	Falsche Abbildung, s. Online Katalog für richtige Abbildung

- 864 André Thomkins**
Ohne Titel
Falsche Abbildung, s. Online Katalog für richtige Abbildung
- 999 Meister der Darmstädter Wurzel Jesse**
Die Kreuzigung mit Maria und Johannes
Neuer Künstler: **Meister der Darmstädter Wurzel Jesse**, sowie Ergänzung zu **Gutachten:**
Nach freundlicher Mitteilung Ludwig Meyers, Archiv für Kunstgeschichte München, handelt es sich bei dem Künstler um den Meister der Darmstädter Wurzel Jesse, tätig in Köln um 1460.
- 1003 Lucas Cranach d.Ä. und Werkstatt**
„Lasset die Kindlein zu mir kommen“
zurückgezogen
Ergänzung Gutachten:
Schreiben von Dr. Gunnar Heydenreich vom 7. November 2009: „Ich möchte Sie darüber informieren, dass im Zuge neuester vergleichender Untersuchungen mehrere Befunde zu berücksichtigen sind, die gegen eine Zuschreibung an Cranach d.Ä. und Werkstatt sprechen, so dass ich derzeit kein abschliessendes Urteil geben kann.“
- 1026 Jacob Willemsz Delff d. J.**
Bildnis des Arent van der Graef
Neuer Künstler: Nach freundlicher Mitteilung Dr. Sabine Crafts, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie Den Haag, handelt es sich bei diesem Künstler um Jacob Willemsz Delff der Jüngere (1619-1661).
- 1029 Jacob Willemsz Delff d. J.**
Bildnis des Jacob van der Dussen
Neuer Künstler: Nach freundlicher Mitteilung Dr. Sabine Crafts, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie Den Haag, handelt es sich bei diesem Künstler um Jacob Willemsz Delff der Jüngere (1619-1661).
Signatur: ..bezeichnet und datiert „ Delff 1653“
- 1031* Holländische Schule 19. Jh.**
Höfische Gesellschaft
Ergänzung zu Signatur: Unten links in Ligatur monogrammiert "LLOV(?)".
Neue Schätzung: 12'000/15'000 CHF
8'000/10'000 EUR
- 1036 Cornelius Simonsz. van der Schalcke**
Blick auf die Grote Kerk in Haarlem und den Rhein
Neuer Titel:
Blick auf die Grote Kerk in **Arnhem** und den Rhein
- 1038* Italienische Schule um 1700**
Madonna mit Kind mit Nimbus
Abbildung im Katalog S. 48 mit Nr. 1039 statt 1038 bezeichnet
- 1040* Französische Schule 17. Jh.**
Madonna mit Kind
Nachtrag zu Technik:
Öl auf Lwd., 54,5 x 42 cm, **doubliert**

- 1063*** **Jean Pillement**
Die Wäscherinnen
- Abbildung zu diesem Lot im Katalog
fälschlicherweise mit 1075 bezeichnet
Nachtrag zu Technik: **doubliert**
- 1088*** **Franz Adam**
Rast eines Proviantransportes des
österreichischen Heeres im Krieg
1859
- Korrektur Grössenangaben: 50 x 80 cm
Ergänzung Signatur: Unten rechts signiert
„Adam“.
- 1159*** **Hugo Wilhelm Kauffmann**
Eine intime Unterhaltung
- Ergänzung zur Literatur:
Irmgard Holz, Hugo Kauffmann
Werkverzeichnis der Gemälde, Berlin 1984,
Kat.Nr. 879 („Bursch und Mädels“ ca. 19 x 14
cm, Verbleib unbekannt)
- Wir danken Frau Irmgard Holz, der wir das
Gemälde im Original vorlegen konnten, für
die Bestätigung der Echtheit.
- 1160*** **Hugo Wilhelm Kauffmann**
Eine strittige Angelegenheit
- Literatur:
Irmgard Holz, Hugo Kauffmann
Werkverzeichnis der Gemälde, Berlin 1984,
Kat.Nr. 1058 („Rauferei“ ca. 21 x 16 cm,
Verbleib unbekannt)
- Wir danken Frau Irmgard Holz, der wir das
Gemälde im Original vorlegen konnten, für
die Bestätigung der Echtheit.
- 1177*** **Süddeutsche Schule Ende 19. Jh.**
Landschaft mit Gebirgsee mit Hirten
und ihrem Vieh
- Ergänzung Höhenangabe:
56 x 68,5 cm
- 1199** **Johann Andreas Ferdinand
Sommer**
Scherzlingen mit Schloss Schadau
- Falsche Abbildung, s. Online Katalog für
richtige Abbildung
- 1373** **Flämische Schule 18. Jh.**
Schloss auf einem Hügel
- Titel neu:
Burg Eltz an der unteren Mosel
- 1492*** **Edouard-Louis-Auguste Metton**
Walliser Gebirgslandschaft mit
Berghütten
- Titel neu: **Eiger, Mönch und Jungfrau von
Mürren aus gesehen**
- 1510** **Ernst Morgenthaler**
Mondnacht
- Berichtigung Datierung:
Unten rechts monogrammiert "EM" und
datiert "(19)24".
- 1511** **Ernst Morgenthaler**
"Portrait Frau v.S."
- Berichtigung Datierung:
Unten links monogrammiert "EM" und datiert
"(19)62".
- 1601** **ROBERT SEUFFERT JUN.**
Bildnis des "Rabbi Dr. Moshe
Seeligmann"
- Künstler berichtigt:
Robert Seuffert **Junior**

<p>1637 Hans Vautier Städtchen an einem Hang</p>	<p>Titel neu: Regensberg im Zürcher Unterland</p>
<p>2090* Betender Mönch in einem Weinberg oberhalb einer Stadt an Küste (Cinque Terre?)</p>	<p>Nicht Cinque Terre, wohl Positano</p>
<p>2118* Italienische Schule um 1850 "Isola d'Ischia"</p>	<p>Neues Objekt ausserhalb Katalog: Im grau gouachierten Rand bezeichnet. Gouache, 40,5 x 62 cm, gerahmt Schätzung: 3'000/4'000 CHF</p>
<p>2128 Johann Jakob Biedermann Cheval à l'écurie - de Baron Guiguer de Prangins</p>	<p>Berichtigung Datierung: ...datiert "1785".</p>
<p>3608 Ameublement, Louis Philippe, Schweiz, 19./20. Jh.</p>	<p>Bestehend aus Sofa, zwei Fauteuils, rundem Salontisch mit Balusterschaft sowie ovalem Tisch mit sechs Stühlen. (s. vormals vier Stühle)</p>
<p>3676* Pendule, Frankreich Ende 18. Jh.</p>	<p>Neue Beschreibung: Bronze vergoldet, Marmor.</p>
<p>3681 Bodenstanduhr, Holland, um 1760</p>	<p>Neue Schätzung: 8'000/10'000 CHF, 5'350/6'650 EUR</p>
<p>3900 Henri Michel Chapu Jeanne-d'Arc à Domrémy im Sockel signiert "Chapu". Weisser Marmor, H = ca. 50 cm CHF 2'500 / 3'000 EUR 1'667 / 2'000 USD 2'273 / 2'727</p>	<p>Neues Objekt ausserhalb Katalog</p>
<p>3951 Prager Schule um 1500 Triptychon</p>	<p>Neu: Prager Schule um 1720</p>
<p>4005 Englische Schule 2. Hälfte 19. Jh. Porträt eines dunkelhaarigen Herren</p>	<p>Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4007 bezeichnet</p>
<p>4007 Russische Schule Ende 19. Jh. Porträt eines russischen Offiziers</p>	<p>Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4005 bezeichnet</p>
<p>4058* Paar Leuchter 4059* Handlampe 4060* Handleuchter</p>	<p>Vertauschte Abbildungen im Katalog auf S. 260 s. Online Katalog für richtige Abbildungen</p>
<p>4070 Paar Leuchter, Frankreich, 1784</p>	<p>Neue Bezeichnung: ohne „Payrat“</p>
<p>4081 18 Platzteller im Barockstil, Deutschland nach 1886</p>	<p>Es gehören 18 Platzteller zum Lot und nicht 16, wie im Katalog bezeichnet</p>

4110	Empire-Deckelterrinen, Dresden, 1815	Ergänzung zu Beschrieb: 1948 an der Auktion XV. der Galerie Stuker in Bern wurde diese Terrine als aus dem Besitz der Kaiserin Josephine verkauft (Kat.-Nr. 1667). Das Monogramm "J" mit Krone weist auf den König Johann von Sachsen (1801-1873). Dementsprechend kann davon ausgegangen werden, dass die Terrine ehemals in seinem Privatbesitz war.
4122	Becher auf Kugelfüssen, St. Petersburg, 1857	Neue Bezeichnung: St. Petersburg, anstatt Leningrad
4125	Trinkgefäße und Döschen, St. Petersburg, 2. Hälfte 19. Jh.	Neue Bezeichnung: St. Petersburg, anstatt Leningrad
4219	Pilgerflasche, Schweiz, 16./17. Jh.	Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4226 bezeichnet
4226*	Kolomanskopf-Krug, Österreich, 18./19. Jh	Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4219 bezeichnet
4306*	Süddeutsche Schule um 1700 Auf der Flucht	Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4305 bezeichnet
4320	Schweizer Schule 16. Jh. Wappenscheibe	Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4321 bezeichnet
4321	Schweizer Schule Ende 17. Jh. Bildscheibe	Abbildung zu diesem Lot im Katalog fälschlicherweise mit 4320 bezeichnet
6172	1 Paar exklusive Saphir-Manschettenknöpfe 18K WG	Diese Katalognummer wurde fälschlicherweise doppelt vergeben (s. Saphir-Brillant-Ring)
6172	A/Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG	Diese Katalognummer wurde fälschlicherweise doppelt vergeben (s. Saphir-Manschettenknöpfe)
6291	Exklusive Abend-Handtasche 18K GG/WG mit Brillant-Motiv	Neues Objekt ausserhalb Katalog: Massive Abend-Handtasche mit Muster, gestempelt 750. Schauseite verziert mit total 14 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., gefasst in Weissgold. Innenseite mit asymmetrischem Spiegel, ca. 15 x 9 x 3.8 cm, 330 gr. (ohne Spiegel).
6292	Elegante Abend-Handtasche 18K WG, mit Brillantbesatz	Neues Objekt ausserhalb Katalog: Massive Abend-Handtasche mit Muster, gestempelt 750. Verziert mit total 19 nebeneinander gefassten Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.45 ct.; gefasst in Weissgold. Innenseite Spiegel, ca. 14.3 x 8.2 x 3.2 cm, 302 gr. (ohne Spiegel), neuwertig, mit Etui.

6293 Lippenstift-Hülle 18K WG, von Gübelin

Neues Objekt ausserhalb Katalog:
Lippenstift von Lancôme, Hülle mit Muster, verziert mit 1 Diamant, H = 6 cm, D = 17 mm.

6294 Puderdose 18K WG

Neues Objekt ausserhalb Katalog:
Rechteckige Golddose, mit Muster, gestempelt 750. Drücker verziert mit 6 Brillanten/Diamanten von zus. ca. 0.18 ct., 7.7 x 5.8 x 1.1 cm; 126.5 gr.

7579 Lot von 3 Schmuckstücken 14K/9K GG

Zum Lot gehören nur drei Stücke, nicht vier, wie im Katalog angegeben