



Korrigenda und Ergänzungen zur Kunstauktion 404 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sale 404*

Zurückgezogene Objekte *Withdrawn Lots*

2, 390, 608, 732, 764, 1022, 1034, 1088, 1245, 1900, 2080, 2086, 3934, 6184, 7048, 7438


Ergänzungen und Berichtigungen / Neue Schätzpreise

Additions and Corrections / New Estimates

- | | | |
|-----|---|---|
| 15 | SILVIO POMA
Warenumschlag am Hafen | Signatur/Entstehung richtig:
Unten links monogrammiert "S.P.". (...) |
| 45 | ERNST BARLACH
"Der Sinnende II" | Ergänzung Signatur/ Entstehung:
Einer von 20 nicht-nummerierten Güssen. |
| 72 | GUSTAV ADOLF GAMPER
Seelandschaft | Abbildung gedreht. Abbildung richtig:
 |
| 114 | MARIO COMENSOLI | Titel richtig:
Künstler und sein Modell |
| 179 | PAUL JENKINS
Abstrakte Komposition | Technik neu:
Aquarell auf Büttchen |
| 193 | NIKOS KESSANLIS
Abstrakte Komposition | Abbildung richtig:
 |
| 202 | ARNALDO POMODORO
Relief - Senza titolo | Literatur richtig:
Vgl. Ausstellungskatalog, Fiamma Vigo e "Numero".
Una vita per l'arte, Firenze 2003, Nr. 175. |
| 267 | WOLF ADAM BOTTINELLI | Titel richtig:
Beuys overpaintet - keep clear |
| 326 | MARC CHAGALL
"Paysage bleu", 1958 | Ergänzung Provenienz:
ehemals Galerie Nierendorf, Berlin |

361	JULIUS HÜTHER Regenbogen über weiter Landschaft	Ergänzung Technik: Papier auf Karton aufgezo-gen
377	ANDRÉ MAIRE Gottheit im Tempel von Angkor	Schätzung neu: CHF 1'500/1'800, EUR 1'000/1'200
386	JOAN MIRO Miró à l'encre	Entstehung/ Signatur richtig: Unten rechts signiert "Miro" und links nummeriert "H.C. VI/XII" . Seitlich rechts das Wasserzeichen "Arches" erkennbar.
533	MARIO PRASSINOS Jaune-noir	Technik richtig: Aquatintaradierung
549	FIFO STRICKER Aquarium II	Datierung richtig: ... datiert „(20)04“.
613	CUNO AMIET "Diesem Wesen klar und wahr ist ein jeder Zweifel bar"	Ergänzung Technik & Masse: Farblithographie, LM 25,5 x 32 cm
636	Frauenporträt	Künstler richtig: FRANCOIS EMILE BARRAUD La Chaux-de-Fonds 1899-1934 Genf
702	TSUGUHARU FOUJITA Le Matin	Schätzung neu: CHF 600/800, EUR 400/535
767	Familie im Grünen	Künstler neu: ALFRED RETH Budapest 1884-1966, seit 1906 in Frankreich tätig Schätzung neu: CHF 2'200/2'400, EUR 1'450/1'600
816	ROBERT WYSS Der Spaziergang	Technik richtig: Holzschnitt
998	ANNIBALE CARACCI Hl. Maria Magdalena	Richtig: Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis)
1019	JAN MIENSE MOLENAER Buntes Treiben in einer Bauernwirtschaft	Berichtigung: Nicht zugeschrieben Ergänzung Gutachten: Wir danken Fred Meijer, Rijksbureau voor Kunsthistorische Dokumentatie, Den Haag, für die Bestätigung, dass es sich hier um ein eigenhändiges Werk von Jan Miense Molenaer handelt und es sehr wahrscheinlich in den 1640er Jahren entstanden ist.

- | | | |
|------|---|--|
| 1026 | Phantastische Architektur an einer Mittelmeerküste | Künstler richtig:
PIETER VAN MASE
(Rotterdam um 1650-nach 1703 Rotterdam) |
| | | Gutachten neu:
Nach freundlicher Auskunft von Marijke de Kinkelder, Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie Den Haag, handelt es sich bei diesem Werk um eine bis anhin unbekannte Arbeit des Rotterdamer Künstlers Pieter van Mase. |
| | | Ergänzung Material :
Die Leinwand ist doubliert. |
| 1027 | JACOB PETERS
Aufbruch zur Falkenjagd | Richtig:
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis) |
| 1077 | JEAN-ETIENNE LIOTARD
Gegenstücke: Bildnis eines Herrn und einer Dame | Richtig:
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis) |
| 1087 | IVO AMBROS VERMEERSCH | Titel richtig:
Frauenkirche mit dem Marktplatz in Nürnberg |
| 1089 | JEAN BAPTISTE ANTOINE GUILLEMET zugeschrieben
Weite Landschaft mit Kühen vor einem Bauernhof | Schätzung neu:
CHF 5'000/6'000, EUR 3'350/4'000 |
| 1100 | HERMANN WINTERHALTER
"Prinzessin O. Cantacuzène" | Richtig:
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis) |
| 1182 | OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Waldfest mit einer grossen Anzahl orientalisch gekleideter Personen | Ergänzung Technik:
Die Leinwand ist doubliert. |
| 1203 | CARL GEORG HASENPFLUG zugeschrieben
Ansicht des Kreuzganges Kloster Walkenried in der Dämmerung | Ergänzung Technik:
Die Leinwand ist doubliert. |
| 1249 | ADELSTEEN NORMANN | Titel richtig:
Nordische Fjordlandschaft |
| 1284 | JOHANN ROBERT SCHÜRCH | Titel richtig:
Genfersee mit dem Mont-Blanc-Massiv |
| 1286 | MATTHÄUS SCHILD-BICHSEL
Blick ins Lauterbrunnental mit Wengernalp, Jungfrau, Gross- und Breithorn | Schätzung neu:
CHF 3'000/4'000, EUR 2'650/3'350 |
| 1287 | FRANK BUCHSER
Bildnis von Herrn Täuble | Richtig:
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis) |
| 1288 | JOHANN FRIEDRICH DIETLER
Kinder geben einer blinden alten Bettlerin ihr "Znüni" | Richtig:
Mit Stern (mit Mwst. auf dem Hammerpreis) |

- 1289 JEAN-DANIEL HUBER
Die Überquerung des Baches
Schätzung neu:
CHF 5'000/6'000, EUR 3'350/4'000
- 1297 ROBERT ZÜND
Der Lauerzersee
Ergänzung Technik:
doubliert
- 1298 JOSEF JULIUS XAVER SCHWEGLER
Titel richtig:
Golzemsee im Kanton Uri mit Düssistock
- 1512 SIR SAMUEL LUKE FILDES
"An Interior in Venice"
Schätzung neu:
CHF 1'200/1'500, EUR 800/1'000
- 1553 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1930
Kreuzritter nimmt Abschied von seiner
Liebsten
Berichtigung Technik:
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen
- 1720 HANS RUDOLF MEYER GENANNT
MEYER VON ZOLLIKON
Winterfreuden
Ergänzung Beschreibung:
Es handelt sich dabei wohl um eine Dorfstrasse in
Sils-Maria im Engadin.
- 1771 L. PFLIEGER
"Vigna a Casamicciola, Ischia"
Falsche Abbildung im Katalog. Richtige Abbildung:

- 1901 WILLY VALIER
Campo
Abgebildet im Kat. III auf S. 68, dort falsch
bezeichnet als 1875
- 2008 ALBRECHT DÜRER
Die Messe des Heiligen Gregor
Literatur richtig:
Bartsch, Bd. VII, 123; Strauss 160 P. 460; Hollstein
226; **Meder, Nr. 226**; Matthias Mende, Rainer
Schoch und Anna Scherbaum, Albrecht Dürer.
Das druckgraphische Werk, 3 Bde., München
2000, Bd. II, **Nr. 230 a von h.**
- 2009 ALBRECHT DÜRER
Herodiade (Salomé) empfängt das Haupt
des Heiligen Johannes
Technik neu:
Holzschnitt
- 2085 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Muezzin beim Ausrufen zum Gebet mit
Blick auf Istanbul
Ergänzung Signatur/ Entstehung:
Rückseitig bezeichnet "155 A ancien Empire
Ottoman (?)".
- 2089 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Trompe l'Oeil
Schätzung neu:
CHF 1'800/2'200, EUR 1'200/1'450
- 3508 Kommode, Louis XVI., Triest um 1800
Schätzung neu:
CHF 2'500/3'500, EUR 1'650/2'350
- 3516 Folge von 4 Stühlen und 1 Paar
Fauteuils, Directoire, Frankreich,
Mitte 19. Jh.
Schätzung neu:
CHF 2'000/3'000, EUR 1'350/2'000

3597 Napoléon-III.-Bureauplat, Russland, 19. Jh.

Ergänzung Beschreibung:
Auf der abgebildeten Etikette heisst es:
„Aus dem Besitz der Kaiserlichen Majestät.
Anitschkow Palace (Anm.: St. Petersburg). Möbel
Nr. 29, Schreibsch. Raum Nr. 34, Blaues Kabinett“.

3675 Reiseuhr, Frankreich um 1900

Falsche Abbildung, richtige Abbildung bezeichnet mit 3676



3676 Pendule d'Officier (Offiziersreiseuhr), Neuenburg, Ende 18. Jh.

Falsche Abbildung, richtige Abbildung bezeichnet mit 3675



3800 Kirman Laver, alt, 702 x 362 cm

Falsche Abbildung im Katalog. Richtige Abbildung:



3816 Holzrelief, China, um 1900

Schätzung neu:
CHF 2'000/3'000, EUR 1'350/2'000

3854 TOYOHARA KUNICHIKA
Kabuki-Schauspieler

Schätzung neu:
CHF 500/600, EUR 335/400

3857 CHINESISCHE SCHULE 19. JH.
Chinesische Dame mit Fächer

Schätzung neu:
CHF 1'200/1'500, EUR 800/1'000

3858 CHINESISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt einer chinesischen Dame mit
Schriftrolle

Schätzung neu:
CHF 1'200/1'500, EUR 800/1'000

3873 Totenfigur des Schreibers Jju, ägyptisch, Neues Reich, 13. Jh. v. Chr.

Falsche Abbildung. Richtige Abbildung bezeichnet als 3874.



3874 Totenfigur des Hirten Nana, ägyptisch, Neues Reich, 13. Jh. v. Chr.

Falsche Abbildung. Richtige Abbildung bezeichnet als 3873.



3879 Verschiedene Öllampen, hellenistisch bis spätantik, 3. Jh. v. bis 7. Jh. n. Chr.

Beschreibung richtig:
Lot bestehend aus **18** einschnauzigen Öllampen...

4035 Schreibset, London, 1898

Ergänzung Beschreibung:
Silber und Schildpatt. Meistermarke "WGJL".
Bestehend aus zwei Kerzenstöcken (eine Tülle fehlt), **einer Dose**, Tintenfass auf rundem Ständer mit Griffelhalter und Drehbleistift. Schildpatt teils defekt und gesprungen. **Total 5 Stück**.

4127 Anatomisches Modell eines Kehlkopfes

Falsche Abbildung. Richtige Abbildung bezeichnet 4128.



4128 Anatomisches Modell eines Kopfes

Falsche Abbildung. Richtige Abbildung bezeichnet 4127.



4190 Zimtstreuer, Bern, um 1830

Falsche Abbildung, richtige Abbildung bezeichnet mit 4192.



4191 Zimtstreuer, Bern, um 1820

Falsche Abbildung, richtige Abbildung bezeichnet mit 4190.



4192 Zimtstreuer, Deutschland, um 1850

Falsche Abbildung, richtige Abbildung bezeichnet mit 4191.



4204

Titel richtig:

Deckelterrine mit Untersatzplatte, Paris, 1840

4441 ELÄSSER ODER SCHWARZWÄLDER
SCHULE UM 1800
Der Überfall

Ergänzung Beschreibung:

Dargestellt ist hier wohl die Ermordung des Herzogs von Berry, Charles-Ferdinand de Bourbon. Dieser einzige Anwärter auf den französischen Thron aus dem Geschlecht der Bourbonen wurde 1820 beim Verlassen der Pariser Oper vor den Augen seiner in der Kutsche wartenden schwangeren Ehefrau niedergestochen. Sein Tod hatte schwerwiegende politische Folgen für die herrschende Dynastie der Bourbonen im damals instabilen Frankreich.

6240 Exklusives Brillant-Rivière-Collier im
Verlauf 18K WG

Ergänzung Beschreibung:

Collier besetzt mit total 131 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 15.98 ct. **TW/vvs2-vs1**. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 44.2 cm, 28.1 gr.

6513 Taschenuhr der Marke IWC, 14K GG,
Art Déco

Ergänzung Beschreibung:

Krone fehlt. Zu revidieren.

6519 Savonette der Marke ASS. HORL.
SUISSE 18K Roségold

Abbildung ist auf S. 440 und dort falsch bezeichnet
als 6419



7024 ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Ländliche Idylle

Ergänzung Beschreibung:
In der Mitte links ein ca. 3 cm langer Riss in der
Leinwand.

7797 Becher, 20. Jh.

Beschreibung neu:
H = 8,5 cm