

Zuschläge Kunstauktion 13. bis 15. Juni 2012
Top3 der jeweiligen Kategorien

Schweizer Kunst



ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

Stilleben mit Kaffee

Unten links signiert "Anker" und datiert "1882". Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet "Madame Julien Lambert", "29" sowie Etiketten "Kunsthalle Bern // Albert Anker // Oktober 1928", "Kunstmuseum Bern // Anker-Jahrhundertausstellung 1931 // Katalog No. 75", "Kunstmuseum Bern 1960 // Ausstellung Anker Nr. 83 // Stilleben, Kaffeeservice. 1882" und Reste einer Etikette "[...] Nr. 6". Rückseitig auf dem Rahmen Etikette "Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel // Exposition des collections neuchâtelaises // Printemps 1956 No. 67".
Öl auf Lwd., 47,5 x 66,5 cm

Schätzung: CHF 1'000'000 / 1'500'000 bzw. EUR 833'333 / 1'250'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 2'315'000 | EUR 1'929'167



AUGUSTO GIACOMETTI
Stampa 1877-1947 Zürich

Tabernakel

Unten rechts monogrammiert "A.G.". Rückseitig auf der Leinwand signiert "Augusto Giacometti", datiert "1923" und mit Pariser Zollstempel versehen. Auf dem Keilrahmen alte Ausstellungsetikette des Kunsthhauses Zürich und weitere Etiketten mit Angaben zu Künstler, Werk und Provenienz.
Öl auf Lwd., 68 x 40 cm

Schätzung: CHF 220'000/320'000 bzw. EUR 182'000/265'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 288'000 | EUR 240'000



ERNEST BIELER
Rolle 1863-1948 Lausanne

Bildnis der Freda Streiff

Unten rechts signiert "EST. Bieler" und datiert "(19)09". Rückseitig Etikette mit Angaben zur Dargestellten.
Aquarell und Gouache über Bleistift auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 54 x 30,5 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 100'000 / 150'000 bzw. EUR 83'333 / 125'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 120'000 | EUR 100'000

Moderne & zeigenössische Kunst international



PABLO PICASSO
Malaga 1881-1973 Mougins

Corbeille et fruits

Oben links signiert "Picasso" und datiert "20-6-20". Rückseitig nummeriert "1182.23", "3184", "V" und Zollstempel. Auf dem Deckkarton Etiketten "Saidenberg Gallery", "Galerie Beyeler", "The Minneapolis Institute of Arts" und "San Francisco Museum of Art".

Gouache, Tuschfeder, Tusche und Bleistift auf Chinapapier, in Passepartout, 22 x 32 cm, gerahmt, unten links der Mitte kleiner Farbausbruch

Schätzung: CHF 380'000 / 440'000 bzw. EUR 316'000 / 366'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 498'000 | EUR 415'000



YURI (ZHORZH) PAVLOVICH ANNEKOV
Petropavlovsk-on-Kamchatka 1889-1974 Paris

Ohne Titel

Unten rechts in Kyrillisch signiert "Y. Annenkov" und datiert "1922". Rückseitig Etikette "Sammlung Erik und Lilott Berganus" mit Angaben zum Künstler, Werk und Inventarnummer "65-73/IV".

Mischtechnik (Collage, Tusche, Tuschfeder, Kohle), 56 x 41,5 cm

Schätzung: CHF 100'000/160'000 bzw. EUR 82'900/132'700

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 156'000 | EUR 130'000



GOTTHARD GRAUBNER

Geb. 1930 in Erlbach

Kissenbild

Rückseitig auf der Leinwand signiert "Graubner" und datiert "1967". Ausserdem weitere Datierung "1967/68" und Bezeichnung "Für Hildi von Graubner von Szeemann überreicht". Verdünntes Acryl auf Perlon, über Schaumstoffkissen gespannt. Auf Leinwand montiert, hinter Plexiglas, 35 x 30,5 cm (37 x 32,5 cm), auf der linken Seite ein kleiner Riss
Dabei: Katalog Bündner Kunstmuseum, Chur (Hrsg.), Kunstgepäck eines Diplomaten, die Sammlung Hans und Hildi Müller und die Schenkung an das Bündner Kunstmuseum, Chur 1990.

Schätzung: CHF 8'000 / 12'000 bzw. EUR 6'667 / 10'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 20'400 | EUR 17'000

Gemälde alter Meister & 19. Jh.



JEAN RAOUX
Montpellier 1677-1734 Paris

Clio, die Muse der Geschichte

In der linken unteren Ecke Nummer "10", in der rechten unteren Ecke Nummer "116" in Weiss aufgemalt.

Öl auf Lwd., doubliert, 141 x 118 cm. Geschnitzter und vergoldeter Rahmen aus preussischer Hofwerkstatt Potsdam/Berlin.

Schätzung: CHF 50'000 / 80'000 bzw. EUR 41'667 / 66'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 60'000 | EUR 50'000



JÖRG BREU D.Ä.
Augsburg um 1475-1537 Augsburg

Porträt eines Augsburger Patriziers, um 1520

Oben rechts monogrammiert "L.F." und undeutliche Bezeichnungen "...i(m) Johr, 1555 LFA oder LTA...39...Mo...aliem...". Rückseitig alte Etikette mit undeutlicher Aufschrift "Francia (?)...Holbein. In cloister passage (?)...".

Öl auf Fichtenholz, 43,5 x 33 cm

Schätzung: CHF 30'000 / 40'000 bzw. EUR 25'000 / 33'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 43'200 | EUR 36'000



FRANS WOUTERS
Lierre 1612-1659 Antwerpen

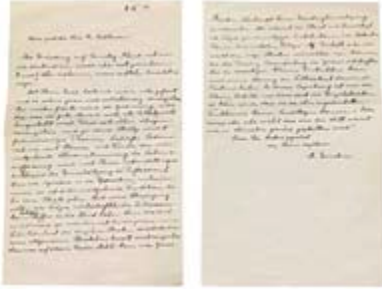
Die Auffindung Moses

Öl auf Holz, parkettiert, 63 x 78 cm, oben rechts Farbabsplitterung

Schätzung: CHF 35'000 / 45'000 bzw. EUR 29'167 / 37'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 43'200 | EUR 36'000

Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh.



Eigenhändiger Brief von Albert Einstein an Walther Rathenau vom 8. März 1917

Zweiseitig mit Tinte beschriebenes Papier, 20,9 x 13,1 bzw. 13,3 cm

Schätzung: CHF 25'000 / 35'000 bzw. EUR 20'833 / 29'167

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 174'000 | EUR 145'000



Stundenbuch, Frankreich, um 1500

Pergament, handgeschrieben in gotischer Minuskel in Latein. 122 Blatt in der Grösse von 16,5 x 12 cm. Textfeld 8,4 x 5,6 cm. Mit Kalendarium fol. 4r - 15v. Vier Textseiten mit breiter Bordüre mit unterschiedlichen floralen Motiven. 13 mit breiter Bordüre umrandete nachträgliche Miniaturen des sogenannten „Spanish Forgers“ vom Ende des 19. Jahrhunderts. Unzählige grössere und kleinere Initialen im Text. Auf Fol. 25v Stifterbildnis. Auf Fol. 1r und Fol. 122r unleserliche handschriftliche Einträge zur Provenienz. Fol. 115r-121v und 122v leer. Holzdeckelband mit stark beriebenem braunem Lederbezug mit Lilien und Eckbeschläge, Goldschnitt. Gr. kl. 8°

Schätzung: CHF 20'000 / 30'000 bzw. EUR 16'667 / 25'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 48'000 | EUR 40'000

Skulpturen & Einrichtungsgegenstände



LE CORBUSIER UND PIERRE JEANNERET

La Chaux-de-Fonds 1887-1965 Neuenburg bzw. Genf 1896-1967

Comitee table, LC/PJ-TAT-14-B

Teak, 242 x 118 x 71 cm, einige kleinere Risse in der Tischplatte

Schätzung: CHF 30'000 / 50'000 bzw. EUR 25'000 / 41'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 43'200 | EUR 36'000



Kommode, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Edelholzfurnier mit floraler Marketterie in ovalem Medaillon. Korpus mit zwei Schubladen, vergoldete Bronzebeschläge. Stempelsignatur und Innungsstempel "H DUBOIS". Blindholz teils Pappel. Geäderte helle Marmorplatte. Ergänzungen. 89,5 x 117 x 57 cm

Schätzung: CHF 20'000 / 30'000 bzw. EUR 16'667 / 25'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 24'000 | EUR 20'000



FRÄNKISCHE SCHULE 15. JH.

Mondsichelmadonna mit Kind

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 94 cm

Schätzung: CHF 6'000 / 8'000 bzw. EUR 5'000 / 6'667

**Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 13'200 | EUR 11'000**

Sondersammlung Tabatieren



Tabatière, wohl Deutschland, um 1800

Gold und Silber à trois couleurs, Rechteckform, reich ziseliert, mit guilochierten Boden im Schachbrettmuster und umgebenden Rankenfries. Auf den Schmalseiten fein ziselierte Reliefranken und Blattfries mit reichem Blütendekor. Auf dem Deckel Darstellung einer galanten Szene vor dem Schloss Pavlosk, südlich von St. Petersburg in Mikromosaik. 2 x 9 x 6,5 cm

Schätzung: CHF 10'000 / 15'000 bzw. EUR 8'333 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 84'000 | 70'000



Tabatière, wohl Deutschland, um 1860

585er Rotgold mit Diamant-Rosen (Altschliff-Diamanten in verschiedenen Formen), geschweifte, reich ziselierte Dose aus dem zweiten Rokoko mit Diamant-Rosen Monogramm "J.C." in Feinsilberfassung, Krone und Zweige mit Diamant-Rosen. Deckel zusätzlich vergoldet. 4,5 x 9,5 x 7 cm

Schätzung: CHF 15'000 / 20'000 bzw. EUR 12'500 / 16'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 40'800 | 34'000



Tabatière, wohl Schweden, 18. Jh.

Gold in Dreipassform mit gitterartigem guilochiertem Rosettendekor auf Deckel, Rand und Unterseite. Innen im Deckel Gravur "2014 lt. Xx 1589". 119 gr. 2 x 7 x 7,2 cm

Schätzung: CHF 6'000 / 8'000 bzw. EUR 5'000 / 6'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 20'400 | 17'000

Schmuck, Armband- und Taschenuhren



5 lose Brillanten in Box

Box mit je 1 Brillant von 1.0 ct. River/lupenrein, 1.01 ct. River/lupenrein; 1.02 ct. River/lupenrein, 1.03 ct. River/lupenrein und 1.04 ct. River/lupenrein.

Schätzung : CHF 5'500 / 6'500 bzw. EUR 4'583 / 5'417

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 62'400 | EUR 52'000



Sehr grosser Solitär 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 6.90 ct. F/si2, RW 52, 5 g.

Schätzung: CHF 18'000 / 20'000 bzw. EUR 15'000 / 16'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 62'400 | EUR 52'000



Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 6.34 ct.; Farbe: vivid blue, Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 Halbmond-Diamant von zus. ca. 0.50 ct.; Entourage und Ringschultern bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 52.5, 8.3 g.

Schätzung: CHF 52'000 / 55'000 bzw. EUR 43'333 / 45'833

Zuschlag (inkl. Aufgeld): CHF 57'600 | EUR 48'000