

FISCHER

Möbel, Kunstgewerbe, Schmuck

13. bis 15. Juni 2012





Titel

Kat.-Nr. 3474

Tabatière, wohl Deutschland,
um 1800

Rückseite

(von oben nach unten)

Kat.-Nr. 6064

Diamant-Bracelet Platin 950,
Art Déco

Kat.-Nr. 6165

1 Paar Saphir-Brillant-
Ohrhänger 18K WG

Kat.-Nr. 6258

Solitär 18K WG

Kat.-Nr. 6172

Saphir-Brillant-Ring
18K WG

Kat.-Nr. 6137

Rubin-Brillant-Diamant-
Ring Platin 950

Kunstgewerbe & Skulpturen
Einrichtungsgegenstände
Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst
Antiken
Schmuck, Armband- & Taschenuhren

Auktionen

13. bis 15. Juni 2012

Vorbesichtigung

2. bis 10. Juni 2012

Montag bis Sonntag, 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Nächste Termine

Lucerne Art Summer 2012

Thema: Glaube
Moderne & Zeitgenössische Kunst
Verkaufsausstellung in der Galerie Fischer

Ausstellung: 9. bis 24. August 2012

Auktion Antiker Waffen & Militaria September 2012

Auktionen: 13. bis 14. September 2012
Vorbesichtigung: 3. bis 10. September 2012

Kunstauktionen November 2012

Auktionen: 21. bis 23. November 2012
Vorbesichtigung: 10. bis 18. November 2012

Moderne & Zeitgenössische Kunst	22. November 2012
Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	21. November 2012
Arbeiten auf Papier Alter Meister & 19. Jh.	21. November 2012
Skulpturen & Kunstgewerbe	22./23. November 2012
Asiatische & Aussereuropäische Kunst, Antiken	22. November 2012
Einrichtungsgegenstände	22. November 2012
Schmuck, Taschen- & Armbanduhren	23. November 2012

Einlieferungen und Dienstleistungen

Gerne stehen wir Ihnen mit unseren Dienstleistungen – sei es für eine Begutachtung / Schätzung, Marktanalyse oder im Rahmen unserer Auktionsdienstleistungen – zur Verfügung. Einzelne Kunstobjekte oder ganze Sammlungen nehmen wir für unsere Kunstauktionen gerne entgegen. Zögern Sie bitte nicht, sich baldmöglichst mit uns in Kontakt zu setzen.

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Katalog I

Moderne & zeitgenössische Kunst
Design
Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier

Katalog II

Bedeutende Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.
Arbeiten auf Papier 15. bis 19. Jh.
Gemälde Teil II

Katalog III

Kunstgewerbe & Skulpturen
Einrichtungsgegenstände
Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst
Antiken
Schmuck, Taschen- & Armbanduhren

Auktionen

13. bis 15. Juni 2012

Vorbesichtigung

2. bis 10. Juni 2012

Montag bis Sonntag, 10.00 bis 18.00 Uhr

Mitarbeiter

Katalogbearbeitung

Dr. Christine Szkiet

Dr. Kuno Fischer

Trude Fischer

Bettina Kräuchi-Grüter

lic. phil. Nina Domenghini

Beatrix Korber

lic. phil. Ricarda Müller-Pätz

dipl. Ing. Arnold Röthlin

Auktionator und Geschäftsführer

Dr. Kuno Fischer

Administration

Valérie Matzner

Attila Furak

Fabian Leutwyler

Fotos

Dany Meyer und Galerie Fischer

Hinweise

Bieternummern

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer am Empfang zu verlangen.

Schriftliche Gebote

Sollten Sie verhindert sein an der Auktion persönlich teilzunehmen, steht Ihnen die Möglichkeit des schriftlichen Gebotes mit dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular kostenlos zur Verfügung. Dieses Formular können Sie uns per Post oder per Telefax übermitteln. Das schriftliche Gebot muss 24 Stunden vor der Auktion bei uns eingegangen sein.

Telefonische Gebote

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass telefonische Bieter. Diese müssen sich mittels dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich anmelden. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich. Für die Wahrnehmung solcher Gebote, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir (aus technischen Gründen) keine Gewähr übernehmen.

Abwicklung

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen. Wir sind bemüht, ersteigerte Objekte nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen. Die Objekte sind bis spätestens zwei Wochen nach der Auktion abzuholen bzw. abholen zu lassen. Die Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.30 Uhr.

Versand

Für den Versand der erworbenen Objekte im In- oder ins Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

Auktionsordnung

Mittwoch, 13. Juni 2012

09.00 Uhr	Gemälde Teil II	1500 – 1790
14.00 Uhr	Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	1001 – 1257
	Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh., International	1300 – 1348
	Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh., Schweiz	1360 – 1394
	Helvetica, Dekorative Graphik & Landkarten	1400 – 1446
	Bücher & Autographen	1450 – 1481

Donnerstag, 14. Juni 2012

09.00 Uhr	Möbel	3000 – 3074
	Uhren	3080 – 3100
	Spiegel	3110 – 3121
	Rahmen	3130 – 3136
	Leuchter	3140 – 3147
	Tapisserien	3150 – 3154
	Skulpturen	3160 – 3219
	Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst	3230 – 3290
	Stammeskunst	3300 – 3331
	Antiken	3332 – 3338
	Design	300 – 317
14.00 Uhr	Moderne Kunst & zeitgenössische Kunst	1 – 251
	Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier, International	400 – 488
	Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier, Schweiz	500 – 575

Freitag, 15. Juni 2012

09.00 Uhr	Varia & Objets de Vertu	3350 – 3433
	Privatsammlung Tabatièren	3440 – 3501
	Miniaturen	3510 – 3523
	Silber & Versilbertes	3530 – 3605
	Porzellan & Fayence	3610 – 3648
	Glas	3660 – 3676
14.00 Uhr	Schmuck	6000 – 6390
	Armband- und Taschenuhren	6400 – 6460

«Stille Auktion» (Katalog III)

Auf die Objekte **Kat.-Nr. 7000–7579** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog.
Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit
bis spätestens Sonntag, den 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag),
persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Mitgliedschaften der Galerie Fischer



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINO)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

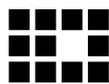


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Dienstleistungen

Auktionen

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

Schätzungen

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

Inventarisierung

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

Art Research

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

Kunstberatung

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungserweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw.

Möbel, Uhren, Spiegel Rahmen

Auktion

Donnerstag, 14. Juni 2012
Vormittag

Möbel	Kat.-Nr. 3000–3074
Uhren	Kat.-Nr. 3080–3100
Spiegel	Kat.-Nr. 3110–3121
Rahmen	Kat.-Nr. 3130–3136



3000

3000*

Paar Fauteuils, Louis XIII.-Stil, 19. Jh.

Ebenisiertes Holz, verstrebt, vorne kannelierte Beine. Frontbrett mit geometrischer Kerbschnitzerei und zentraler Rosette. Sitzfläche und Lehne mit Stickbezug. In quadratische Aussparung beschriftet "SAN / CHEZ / BALP". H = 118 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–

3001*

Beistelltisch, Barock, Italien, 18. Jh.

Laubholz, dunkel gebeizt. Ausgesägte Seitenwangen mit längsseitig zwei Streben. Die Zarge mit zwei Schubladen. Ergänzungen. 84 x 135 x 65 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 850 / 2 100.–



3001



3002*

Kabinett, Louis XIII.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Nussbaum. Zinneinlagen in Boullemanier. Aufsatz mit drei Schubladen und zwei offenen Ablagefächern. Untergestell mit gedrechselten Beinen. 135 x 72 x 39 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 150 / 6 650.–

3003

Aufsatzschreibtisch, Beromünster, um 1730

Nussbaum, Nussbaumfurnier und Fruchthölzer. Das Pult seitlich mit zwei Türen reich eingelegt mit geometrischen Motiven und einem tanzenden Paar auf einem schachbrettartigen Boden. Knienische mit weiterer Türe mit Tablaren. Zurückgesetzter Aufsatz mit fünf nebeneinanderliegenden Schubladen mit seitlichem, floralem Schnitzwerk aus geschwärztem Holz. Gedrückte Kugelfüsse. 182 x 173 x 58,5 cm CHF 28 000 / 35 000.–
EUR 23 350 / 29 150.–





3004

Salontisch, Solothurn, 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Das Blatt in Felder gegliedert, die mit Blumenmotiven und an den Ecken mit Männern (oben) und Frauen (unten) eingelegt sind. Im Zentrum Aussparung mit intarsiertem Wappen unter Krone, flankiert von Adlern. Es handelt sich um das Wappen der Solothurner Patrizierfamilie Glutz-Ruchti. Zarge ohne Schublade, geschwärzte Rehbeine.

74 x 100 x 65,5 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 5 850 / 7 500.–

Provenienz:

Stammt aus dem Besitz einer Solothurner Patrizierfamilie



3005

Barockkommode mit Aufsatz, Beromünster, 18. Jh.

Nussbaum und Fruchthölzer, geschwungener Korpus mit vier Schubladen, die oberste schmaler ausgestaltet. Ecklisenen im unteren Teil nach aussen geschweift. Front, Blatt und Seiten reich eingelegt mit Bandelwerk und geometrischen Motiven. Gedrückte Kugelfüsse. Gleich gestalteter Aufsatz mit zentraler Türe, umrahmt von kleineren Schubladen. Ecke mit vertikaler Lisenengliederung. Unten mit Profilleiste an Stelle der wohl ursprünglichen gedrückten Kugelfüsse. 176 x 136 x 65 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 33 350 / 41 650.–



3006

3006

Fauteuil, Louis XV., Niederlande, 18. Jh.

Buchenholz. Lehne mit durchbrochen geschnittener Mittelzunge, leicht ausladende und zurückgesetzte Armstützen, geschwungene Beine. Sitzfläche gepolstert.

H = 96,5 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 415 / 500.–

3007

Nächtischen (Travailleuse), Louis-Philippe, 19. Jh.

Nussbaum- und Hartholzfurnier. Geschnittener Balusterschaft mit drei ausgestellten Beinen. Klappbares Blatt mit geschwungenem Rand. Innen mit gedeckten Fächern und zentraler offener Ablage eingeteilt.

76 x 56 x 47 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–

3008

Vitrinenaufsatz, Barock-Stil, Italien, Ende 19. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Geschwungener Kranz, dreiseitig verglast. Geschweifte Zarge, Beine mit Rehbockfüssen. 108 x 71 x 30 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–



3007



3008

3009

**Tabernakel-Aufsatzsekretär, Barock, Deutschland,
18. Jh.**

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Unterbau mit zentraler Türe, flankiert von je drei übereinanderliegenden Schubladen. Darüber Schreibklappe mit innen Schubladeneinteilung (eine kleine Schublade zu ersetzen). Der Aufsatz mit zentraler Türe, umgeben von Schubladen. Ergänzungen und diverse Modifizierungen.

168 x 109 x 69 cm

CHF 2 800 / 3 500.–

EUR 2 350 / 2 900.–



3009

3010

Aufsatzschreibkommode, wohl Schweiz, 18. Jh.

Hartholz mit Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Geschweifeter Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber Schreibaufsatz mit einfacher Schubladengliederung. Aufsatz mit zentraler Tür und weiterer, zentraler Schublade, flankiert beidseits von vier übereinanderliegenden kleineren Schubladen. H = 170 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 650 / 2 100.–



3010



3011

3011

Kommode, Louis XV., Paris, um 1750

Edelholzfurniere auf Eichenholz. Zwei Schubladen, geschweifte Beine mit Sabots, vergoldete Bronzen. Griotte-Uni Marmorplatte. Zweifache Stempelsignatur "J. UERSTET" (Jean Ulric Herstel oder Erstet, Meister 1740, gestorben 1780). 86,5 x 80 x 49 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 750.–

3012

Kommode, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Edelholzfurniere. Geschwungener Korpus inkl. Seiten mit drei Schubladen. Bronzefüßchen und Bronzefüße. Front und Seiten reich mit floralen Motiven eingelegt. Blindholz Eiche. Rouge-Royal-Marmorplatte.

83,5 x 79 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–

3013

Kommode, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Edelholzfurniere auf Eiche. Zentrale Kartusche mit eingelegetem Blumenmotiv, Bronzebeschläge. Beige-weiss-gelb geäderte Marmorplatte. 85 x 100 x 47 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–



3012



3013

3014

Kommode, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Edelholzfurnier auf Eiche. Reiche Blumenmarketterie,
Korpus mit zwei Schubladen, Bronzebeschläge.
Schwarz-grau-rötlich-weiss geäderte Marmorplatte.

92 x 150 x 56 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 650 / 2 500.-



3014

3015*

Kommode, Louis XV., Ostfrankreich, Ende 18. Jh.

Edelholzfurniere. Korpus mit drei Schubladen und ge-
schweifter Front. Rötlich-grau geäderte Marmorplatte
(verschiedene restaurierte Risse). Bronzebeschläge (teils
ergänzt). 90 x 130 66 cm

CHF 5 000 / 8 000.-

EUR 4 150 / 6 650.-



3015



3016

3016

Beistelltisch, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Diverse Edelholz Furniere auf Eiche. Zarge mit Bronzeauflagen und Bronzefüsse. Zwischentablar. An den Kanten vereinzelte Furnierausrüche. Brèche-d'Alep-Marmorplatte. Darunter Stempelsignatur "P. SORMANI PARIS". 73,5 x 58 x 58 cm

CHF 1 800 / 2 400.–

EUR 1 500 / 2 000.–

Die Firma SORMANI war von 1847-1934 in Paris an verschiedenen Adressen tätig. Nach dem Tode von Paul Sormani führten seine Frau und nachher sein Sohn die Firma weiter. Die meisten signierten Stücke stammen aus der Adresse 10 Rue Charlotte, wo die Firma bis 1934 domiziliert war.

3017

Paar Fauteuils, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Buchenholz. Gestell mit floralen Motiven geschnitzt. Geschweifte Beine und leicht zurückgesetzte Armstützen. Restauriert. H = 100 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–



3017



3018

Vier Fauteuils, Louis XV., Grenoble, 2. Hälfte 18. Jh.

Buchenholz, mit floralem Zierwerk und profiliertem Gestell. Die Armstützen leicht zurückgesetzt. Sitzfläche und Lehne mit Jongeflecht, Sitzkissen und Lehnenteil mit Stoffbezug. H = 90 cm CHF 6 000 / 9 000.–
EUR 5 000 / 7 500.–

3019*

Kommode, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Edelholzfurnier mit floraler Marketterie in ovalem Medaillon. Korpus mit zwei Schubladen, vergoldete Bronzebeschläge. Stempelsignatur und Innungsstempel "H DUBOIS". Blindholz teils Pappel. Geäderte helle Marmorplatte. Ergänzungen. 89,5 x 117 x 57 cm

CHF 20 000 / 30 000.–

EUR 16 650 / 25 000.–

François de Salverte (Les Ebenistes du XVIIIe Siècle, Paris 1985) erwähnt, dass zwei Brüder als Ebenisten in Bordeaux tätig waren. Inwieweit sie mit dem Pariser Jacques Dubois verwandt gewesen sind, ist nicht bekannt. Das Blindholz von Möbeln aus der Île de France ist fast ausschliesslich Eiche, im Süden Frankreichs häufig Pappelholz.



3019



3020

3020

Bureau-Plat, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1850

Edelholzfurniere auf Eichenholz. Passig geschwungener Rand, Zarge mit Schublade. Reicher Bronzebeschlag, Schreibfläche mit Einlage aus gepresstem Leder.

74 x 117,5 x 64,8 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 150 / 5 850.–

3021

Bureau-Plat, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Edelholzfurniere auf Eiche. Die Front mit fünf Schubladen, seitlich je zwei übereinanderliegend, Bronzebeschläge. Die Schreibfläche aus gepresstem Leder teils schadhaft. 76,5 x 169 x 79 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–



3021



3022

Bureau-Plat, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Palisander furniert und vergoldete Bronzebeschläge.
Konturierte und leicht geschweifte Zarge mit drei
Schubladen. Diese rückseitig als Faux-Tiroirs ausgebil-
det. Schreibfläche aus rot geprägtem Leder.

79 x 161 x 81 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 8 350 / 10 000.–

Provenienz:

Galerie Fischer Luzern, Auktion vom 13. bis 18. Juni
2007, Kat.-Nr. 3396



3023

3023

Fragment eines Leuchtertischchens, Barock-Stil, Venedig, um 1900

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. In der Ausformung eines Mohrenknaben (ein Arm fehlt) mit Turban, auf dem die Tischplatte montiert war. Auf schwarzem, rechteckigen Marmorsockel montiert. H (mit Sockel) = 53 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Literatur:

Vgl. Christoper Payne, Stilmöbel Europas, München 1985, S. 392, Nr. 1151.

3024

Wandkonsole, Barock-Stil, Venedig, um 1900

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. In der Ausformung eines schwarz gefassten Puttos (Arme und ein Fuss fehlen) vor Stoffdraperie. H = 44 cm CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–



3024

3025

Wandkonsole, Barock-Stil, Venedig, um 1900

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. In der Ausformung eines Mohrenknaben, flankiert von zwei Stoffdraperien. H = 36 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

3026

Wandkonsole, Barock-Stil, Venedig, um 1900

Holz, vollplastisch geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. In der Ausformung eines Mohrenknaben, flankiert von zwei Stoffdraperien. Eine Fussspitze fehlt. H = 40 cm CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Literatur:

Vgl. Christoper Payne, Stilmöbel Europas, München 1985, S. 392, Nr. 1149.



3025

3026



3027

3027

Wandkonsole, Barock-Stil

Schmiedeeisen und Marmor. Schwarz bemalt und teils vergoldet. Marmorblatt und Marmorsockel.

104 x 148 x 40 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–

3028

Wandkonsole, wohl Régence, Paris

Schmiedeeisen und Marmor. Rechteckiges geschweiftes Gestell, zwei Konsolen darstellend, die durch zurückgesetzte Zarge verbunden sind und auf je vier Beinen mit Rosetten, Voluten und Akanthusblattmotiven ruhen. Rötlich-beige-graue Marmorplatte. 88 x 231 x 55 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–



3028



3029*

**Damen-Rollschreibpult, Louis XV.-Stil, Frankreich,
19. Jh.**

Edelholzfurniere mit reichen geometrischen Intarsien mit Schuppen- und Flechtwerkmotiv. Zarge mit durchgehender Schublade, darunter beidseits der Knieöffnung weitere Schublade. Darüber herausziehbare Schreibfläche mit Rollmechanismus und offener Ablagefläche und Schubladen. 103 x 78 x 50 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 150 / 6 650.–



3030*

Aufsatz-Schreibpult, Louis XVI., Frankreich, 19. Jh.

Mit verschiedenen Fruchtholz Furnieren reich in geometrischen Formen eingelegt. Schreibklappe, Inneneinrichtung mit torbogenartiger Einrichtung und kleinen Schubladen, Schreibfläche mit Ledereinsatz. Die Front mit vier Schubladen (die rechte Seite besteht aus nur einer sehr tiefen Schublade). Drei nebeneinanderliegende Schubladen im Aufsatz. 121,5 x 114 x 59 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 5 000 / 7 500.–



3031

3031

Kommode, Barock, Schweiz, Ende 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Einfach geschweif-
ter Korpus mit drei Schubladen. Ausgesägter Zargenso-
ckel. Die mittlere Schublade mit Schloss, das alle drei
Schubladen gleichzeitig schliessen lässt.

82 x 133 x 67 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 500 / 1 850.–

3032*

Paravent, Louis XV., Italien, 18./19. Jh.

Leder auf Holzrahmen. Vierteilig, oben gerundet.
Schaueitig bemalt mit Fluss- und Meeresszenen mit
Schiffen, teils Häusern und Figurenstaffage in kartu-
schenförmigen Aussparungen. Darunter Blumen- und
Früchtemotive mit Muschel und Blumengirlanden so-
wie Festons. 160 x 62 (248) cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–



3032

3033

Schreibpult, Louis XV., Ostfrankreich, Ende 18. Jh.

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Leicht geschweiften Korpus. Schreibklappe (Schwundriss) mit Schubladengliederung, darunter weitere Schubladen. Beschläge später. Geschwungene Beine mit Huffüssen.

109 x 105 x 48 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 900 / 4 150.–



3033

3034

Damenschreibpult, Louis XV., um 1800

Eichenholz, ursprüngliche Fassung entfernt. Schreibklappe mit reicher Fächergliederung, Geheimfach, geschweifte Beine. 91 x 106 x 59 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–



3034



3035

3035*

Poudreuse, Louis XV., Frankreich, um 1800

Edelholz Furniere mit Bandelwerkintarsie. Blatt seitlich aufklappbar mit Ablagefächern, dazwischen aufklappbarer und hochstellbarer Spiegel. Vorne Schubladen, teils als Faux-Tiroirs ausgebildet. Herausziehbare Schreibfläche mit Lederbezug. Gebrauchsspuren. Bronzefüße. 69 x 74,5 x 44 cm
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 3 350 / 5 000.–



3036

3036*

Poudreuse, Louis XVI., Ostfrankreich, um 1800

Kirschbaum und Wurzelmaser. Blatt seitlich aufklappbar mit Ablagefächern, dazwischen aufklappbarer und hochstellbarer Spiegel. Vorne je drei übereinanderliegende schmale Schubladen. Herausziehbare Schreibfläche mit Lederbezug. Gebrauchsspuren.
 72,5 x 84 x 51 cm
 CHF 3 000 / 5 000.–
 EUR 2 500 / 4 150.–

3037*

Poudreuse, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Edelholzfurniere. Blatt seitlich aufklappbar mit Ablagefächern, dazwischen aufklappbarer und hochstellbarer Spiegel. Vorne Schubladen, teils als Faux-Tiroirs ausgebildet. Herausziehbare Schreibfläche mit Lederbezug. Gebrauchsspuren. 70 x 75 x 48 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 2 500 / 4 150.–



3037

3038*

Poudreuse, Louis XV., Paris, Ende 18. Jh.

Edelholzfurniere. Mit floraler Marketterie reich eingelegt. Blatt seitlich aufklappbar mit Ablagefächern, dazwischen aufklappbarer und hochstellbarer Spiegel. Vorne Schubladen, teils als Faux-Tiroirs ausgebildet. Herausziehbare Schreibfläche mit Lederbezug. Gebrauchsspuren. 79 x 89 x 56 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–



3038



3039*

Klappsekretär, Louis XVI., Frankreich, um 1800

Mahagoni und Edelhölzer. Unterbau mit drei Schubladen. Darüber Schreibklappe mit Inneneinrichtung und zwei weitere Schubladen. Geschrägte Kanten. Links unterhalb der Marmorplatte Reste einer Stempelung "M. C?NEBR?". Weiss-grau geäderte Marmorplatte. 143 x 78,5 x 36,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 6 650 / 10 000.–

3040*

Klappsekretär, Empire, Frankreich, um 1820

Mahagoni, Blindholz Eiche. Schreibklappe, innen mit Schubladen- und offenem Ablagefach. An den Seiten vertikale Lisenengliederung mit Bronzen, geschnitzte Klauenfüsse. 131,5 x 65,5 x 34 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 5 000 / 7 500.–



3040

3041*

Klappsekretär, Louis-Philippe, 19. Jh.

Mahagoniholz mit floralen Intarsien in hellem Frucht-
holz. Unterbau mit drei Schubladen, darüber Schreib-
klappe mit reicher Inneneinrichtung mit diversen Fä-
chern und Schubladen, die sich nur mithilfe eines
flachen Holzstabes öffnen lassen. Weitere Schublade im
Kranz. Grau-weiss geäderte Marmorplatte.

148 x 98,5 x 44 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 6 650 / 10 000.–



3041



3042

3042

Guéridon, Louis XVI., Schweiz, um 1800

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Auf Mahagoni gebeizt. Eckiger Korpus mit zwei Schubladen. Die sich verjüngenden Vierkantbeine verstrebt mit eingesetztem Ablagetablar mit eingezogenen Rändern.

71,5 x 43 x 32 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 500 / 1 850.–



3043

3043

Poudreuse, Louis XVI., Paris, Ende 18. Jh.

Mahagoni. Aufklappbares dreiteiliges Blatt, Mittelteil innen mit Spiegel. Seitlich Ablagefächer und darunter Schubladen. Kannelierte Pfostenbeine mit Bronzefüssen mit Metallrollen. Unten an der Zarge gestempelt "D.L.ANCELLET" (Denis Louis Ancelet, Meister 1766). 75,5, x 89 x 57 cm

CHF 2 700 / 3 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



3044

3044

Kommode, Spätbarock, Deutschland, um 1800

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Drei Schubladen mit leicht vorstehendem Mittelteil. Zargenfüsse, vergoldete Bronzebeschläge. Oberste Schublade mit Besteck-einteilung. 83 x 126 x 68 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–



3045

3045

Spieltisch (Backgammon), Louis XVI.-Stil, 19. Jh.

Mahagoni und Eichenholz. Unter der abnehmbaren Tischplatte befindet sich ein Backgammon-Spiel mit 30 (2 x 15) Spielmarken aus Elfenbein, zwei Würfeln und zwei Bechern. Seitlich zwei Schubladen, auf der einen Seite als Faux-Tiroir ausgebildet. Das Blatt auf der einen Seite mit Stoff und auf der anderen mit einer Einlage aus gepresstem Leder. Diverse Gebrauchsspuren und Schwundrisse (Blatt). 73 x 112 x 59 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–

3046

Bureau-Plat, Directoire-Stil, Frankreich, um 1900

Mahagoni und Eichenholz. Kannelierte Ecken und Beine. Zarge mit Schublade, flankiert von zwei übereinanderliegenden Schubladen. Schreibfläche aus gepresstem Leder. Rand und Profilstäbe mit Messingauflagen.

78 x 150 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–



3046



3047

3047

Schrank, Spätbarock, Schweiz, um 1800

Nussbaum, zweitürig. Die Füllungen mit ornamentalen Intarsien aus Fruchthölzern. Ausgesägte Zarge, geschweifte Füsse. Vorstehender Profilkranz (ergänzt).

205 x 164 x 57 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 500.–



3048

3048

Stollenschrank, Barock-Stil, Holland, 19. und 20. Jh.

Hartholzurniere auf Eiche. Rechteckkorpus, zweitürig. Die Türfüllungen und die Seiten mit Rosettenintarsie. Innen mit Tablaren und Schubladen eingeteilt. Unterbau H-förmig verstrebt, eckige Balusterstützen.

197 x 177 x 58 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–

3049

Deux-Corps, Barock, Süddeutschland, 17./20. Jh.

Nussbaum und Nussbaumfurnier. Unterbau und Aufsatz innen mit reicher Schubladengliederung, Geheimschubfach. Beschläge später, Ergänzungen. 161 x 115 x 48 cm
CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 4 150 / 5 000.–



3049

3050

Schreibpult, Louis XVI.-Stil, Schweiz, um 1800 und später

Nussbaum und Wurzelmaser. Seitlich drei übereinanderliegende Schubladen. Zusammengestellt.

77,5 x 124 x 59,5 cm

CHF 3 000 / 5 000.–
EUR 2 500 / 4 150.–



3050



3051

3051

Kommode, wohl Dänemark, 19. Jh.

Holz, Mahagonifurnier. Rechteckiger, gerader Korpus mit drei Schubladen. Jeweils seitlich abgerundete Zargen. Auf sich verjüngenden Füßen. 85 x 70,5 x 44,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3052

3052

Kommode, Louis XVI., Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Rechteckkorpus mit drei Schubladen, sich verjüngende Vierkantspitzfüsse. 85 x 130 x 59 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–



3053

3053

Schreibkommode, Biedermeier, Deutschland, 19. Jh.

Kirschbaum. Rechteckiger Korpus mit vier Schubladen. Die oberste mit klappbarer Front und innen Schreibfläche sowie zurückgesetzten Schubladen. Beschläge neuer.

101 x 122 x 59 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 1 000 / 1 350.–



3054*

Kommode, Louis XVI., Italien, um 1800

Edelholzfurniere. Das Blatt mit intarsiertem Blumen-
motiv in Oval. Schubladen und Blatt mit Bandelwerk
eingelegt. 91 x 125 x 59,5 cm CHF 7 000 / 10 000.–
EUR 5 850 / 8 350.–



3055

3055

Fauteuil, Biedermeier, 19. Jh.

Nussbaum. Gerundete Armstützen, die in Schwanenhäse mit -köpfen auslaufen. Schlaufenartig durchbrochen geschnitzter Lehnabschluss. Gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. H = 94 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3056

Sofa, Biedermeier, Deutschland, Mitte 19. Jh.

Nussbaumfurnier. Silhouettiert geschweifte Lehne, gerade Zarge. Seitlich ausladende Armstützen.

95 x 182 x 64 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3056



3057

3057

Schreibtisch, Biedermeier, Deutschland, um 1835

Mahagoni und Eiche. Front mit drei Schubladen, die unteren Schubladen als Faux-Tiroirs. Seitlich verstrebt Stützen in Volutenform. Zentrale Lyrastütze in der Art der Pedalerie für Tafelklaviere oder Stützen für Näh-tischchen. Dabei zehn bronzene Schlüsselschilder mit Lorbeerkranzumrandung. Schlösser erneuert.

80 x 186 x 83,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–

3058

Ameublement, Biedermeier, Deutschland, um 1825

Mahagoni. Bestehend aus Kanapee und zwei Fauteuils. Dabei Beistelltischchen im Biedermeier-Stil. Kanapee 88 x 205 x 70 cm, Fauteuil H = 58 cm, Tisch 60 x 115 x 60 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–



3058



3059

Paar Stühle, Biedermeier, Hessen, um 1820

Nussbaum und Fruchthölzer. Gesprossste Lehne mit Lyramotiv. H = 87 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 835 / 1 000.–

3059



3060

Tisch, Louis XVI., Frankreich, um 1800

Fruchtholzfuerniere. Tischblatt und Zarge mit eingelegtem Bandwerk, Festons und Rosette (Zarge). Sich verjüngende Vierkantbeine. Furnier teils lose und herausgebrochen. 77 x 110 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–

3060



3061*

Kommode, Régence, Frankreich, 18. Jh.

Edelholzfuniere. Korpus mit drei Schubladen und gerundeten Ecken auf Stollenfüßen. Seitlich Schwundriss.

Rouge-Royal-Marmorplatte. 82 x 108,5 x 58,5 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 150 / 6 650.–



3062

3062

Kinderfauteuil, Transition-Stil, Paris, 1914-1934

Buchenholz, gefasst. Unten auf der Polsterung originaler Stoffrest bezeichnet "Sormani-Ameublement PARIS, 134 Blvd. Haussmann 134". H = 72 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–

3063

Beistelltisch, Louis-XVI.-Stil, Schweiz, 19. Jh.

Kirschbaum und Nadelhölzer. Leicht geschweifte Beine. Zarge mit Schublade, Blatt mit gerundeten Ecken.

67 x 65 x 51,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

3064*

Tischvitrine, österreichisch oder russisch, 19. Jh.

Hartholz mit gepresstem Lederbezug, teils vergoldet. Balusterschaft mit drei ausgestellten Füßen. Vitrine mit geschrägten Kanten und Glasdeckel, innen gepolstert.

76 x 53 x 36 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 500.–



3063



3064



3065

3065*

Bär als Schirmständer, Brienz, um 1900

Holz, vollrund geschnitzt. Eingesetzte Glasaugen, teils bemalt. Auf dem Sockel eingesetzte Kupferschale.

H = 81 cm

CHF 3 200 / 3 800.–

EUR 2 650 / 3 150.–



3066

3066

Bäregarderobe, 1. Hälfte 20. Jh.

Holz, vollrund geschnitzt. Der stehende Bär umfasst den Baum mit diversen Astgabelungen, vor ihm der Schirmständer. Im Geäst, wo die Astgabeln als Kleider- und Hutständer dienen, turnen zwei kleine Bären.

H = 212 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 500 / 1 850.–



3067

3067*

Anrichte (Meuble d'Appui), Napoléon-III., Paris, um 1860

Mahagoni, teils ebenisiert. Eintürig, darüber Schublade, die Front in Boule-Manier eingelegt. Kanten und Seiten mit reliefierten Bronzauflagen. 106 x 76,5 x 38,5 cm

CHF 2 000 / 3 500.–

EUR 1 650 / 2 900.–



3068

3068*

Vier Stühle, Louis XVI., Italien (Genua), Ende 18. Jh.

Laubholz, profiliert geschnitztes Gestell, kannelierte Beine. Gepolsterte Sitzfläche mit Kunstlederbezug.

H = 102,5 cm

CHF 1 700 / 1 900.–

EUR 1 400 / 1 600.–

3069

Kommode, Louis-XVI.-Stil, Mercier Frères, Paris, um 1920

Mahagoni und Wurzelmaserfurnier. Zweitüriger Korpus, darüber zwei Schubladen. Profilstäbe teils mit Messingauflagen. Kannelierte gerundete Ecken, weiße Marmorplatte. In der rechten Schublade innen Firmenplakette aus Metall. 105 x 120 x 46 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Claude Mercier (tätig von 1830-1870?) gründete die Firma, die u.a. auch Möbel an den spanischen Hof lieferte. Spätere Möbel haben eine kleine Metallplatte innerhalb des Korpus. Die Firma war an der 100, Rue du Faubourg Saint-Antoine domiziliert.



3069



3070

Paar Vitrinen, Empire-Stil, Frankreich, 1. Hälfte 20. Jh.

Mahagoni und innen Eiche. Dreiseitig verglast mit je drei Tablaren. Seitliche Profilstäbe mit Messingauflagen, weiße Marmorplatte. 162 x 75 x 35 cm

CHF 1 500 / 2 500.–

EUR 1 250 / 2 100.–



3070



3071

3071

Sofatisch, England, 19. Jh.

Mahagoni, verstrebe Seitenstützen mit Mittelsteg, auf der Rückseite zwei blinde Schubladen. Seitlich klappbare Abstellflächen, bronzene Klauenfüsse mit Metallrollen. 80 x 91 (143) x 54 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–



3072

3072

Folge von 10 Regency-Stühlen, England, um 1830

Mahagoni, Rückenlehne mit geschnitztem Muschelmotiv, Säbelbeine. Gepolsterte Sitzfläche über Jonc-Gelecht. H = 83 cm

CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 500.–

3073

**Schreibpult mit Vitrinenaufsatz, Louis XVI.-Stil,
Frankreich, 19. Jh.**

Hartholz furniert und Einlagen in Boulle-Manier. Korpus mit klappbarer Schreibfläche, mit Schubladen und offener Ablagefläche. Aufsatzvitrine mit zwei nebeneinanderliegenden Schubladen, darüber Vitrine mit zwei Glastüren. Zarge mit einer Schublade und H-förmig verstrebe Beine. 180 x 90 x 53 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–



3073

3074

**Tisch mit vier Stühlen, Louis XVI.-Stil, Frankreich,
19. Jh.**

Hartholz furniert und Einlage in Boulle-Manier. Blatt mit reicher Boulleornamentik und zwei ausziehbaren Zusatzblätter. H-förmig verstrebe Säulenbeine. 76 x 130 (bzw. 248) x 76 cm. Stühle aus Hartholz, schwarz gebeizt. Lehne mit floraler Ornamentik. Sitzfläche mit grünem Samt gepolstert. Zu restaurieren. H = 90 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–



3074

Uhren



3080

3080

Stool-Uhr, Friesland, um 1820

Holz, Zingguss, Eisenblech. Teils bemalt. Spindelgang mit Schlossscheibenschlag für Vierstelstunden auf Glocke. Separates Weckerwerk mit Gewichtaufzug. Zu revidieren. Ein Seitenfret zu löten. H = 78 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–

3081

Wanduhr, Schweiz, 19. Jh.

Front Holz, quadratisch mit Bogenfeld. Florale Bemalung. Römische Stundenzahlen, Messingzeiger, im Zentrum Weckerstellscheibe. Schlag auf Tonfeder, Wecker auf Glocke. Gewichtsantrieb, 4/4 Schlag. Alters- und Gebrauchsspuren. Zu revidieren. H = 35 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3082

Wanduhr, sog. Kuhschwanzuhr, wohl Entlebuch, 19. Jh.

Holzgehäuse mit polychromem Zifferblatt. Im Bogenfeld gedruckte Darstellung eines Offiziers (?). Auf gelbem Grund in den Zwickeln Blumenmalerei. Römische Stundenziffern. Lanzenzeiger aus Messing. Uhrwerk mit Messingrädern, Holz gespindelt, Hemmung mit Vorderschwinger-Kuhschwanzpendel und Gewichtsantrieb. 4/4-Schlag auf Tonfeder. Windfang auf Rückseite des Gehäuses. Alterungs- und Gebrauchsspuren.

H = 32 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 835 / 1 000.–



3081



3082



3083

3083

Bilderuhr, Deutschland, Mitte 19. Jh.

Öl auf Leinwand in originalem Rahmen. Im linken Vordergrund Kirchturm, rechts Fluss und dahinter Siedlung, Figurenstaffage. Werk mit Viertelstundenschlag auf zwei Tonfedern, Spindelgang. Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex und kleine Sekunde bei 6 Uhr (Zeiger zu ersetzen). Gangfähig, zu revidieren.

72 x 83 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 500 / 3 750.–

Die seit dem 18. Jh. bekannte Verbindung eines Gemäldes mit einer Uhr wurde speziell in der Biedermeierzeit sehr beliebt. Dargestellt sind reale aber auch ideale Landschaften.

Bei dieser Uhr wurde die Öffnung für das Zifferblatt sowie der beiden Aufzugslöcher hinterklebt und bemalt. Eine Rückführung zum Originalzustand ist leicht möglich. Die Rückseite mit Uhrwerk ist komplett vorhanden.



3084

3084

Pendule, Louis XVI., Paris, um 1790

Marmor und vergoldete Bronze. Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und Minutenzahlen. Bezeichnet "Dutertre à Paris". Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlagwerk. Gangfähig.

H = 46 cm, L = 36 cm

CHF 2 600 / 3 000.–

EUR 2 150 / 2 500.–

3085*

Kaminuhr, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Messinggehäuse, hell patiniert. Metallzifferblatt, die römischen Stundenzahlen auf Emailfeldern. Werk mit Schlossscheibenschlag. Pendel und Glocke fehlen, Minutenzeiger zu ersetzen. Zu revidieren. H = 65 cm

CHF 2 600 / 3 000.–

EUR 2 150 / 2 500.–

3086

Wanduhr (Comtoise), Burgund, Ende 18. Jh.

Eisenblech, Bronze. Durchbrohener Bronzesaufsatz mit Lilienwappen unter Sonne. Emailzifferblatt bezeichnet "Chorins à Romanèche". Halbstundenschlag auf Glocke. Spindelgang mit Gewichtsantrieb, Faltpendel. Restauriert und revidiert, Zeiger ersetzt. Dabei Wandhalterung. H = 36 cm

CHF 550 / 650.–

EUR 460 / 540.–



3085



3086



3087

3087*

Kaminuhr, Napoléon III., Paris, um 1860

Bronze, teils dunkel patiniert, und Marmor. Auf einem Säulenstumpf ist das Uhrwerk montiert, links ein geflügelter Putto. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Datumskrantz. Bezeichnet "Ja. Berthoud à Paris". Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlagwerk. Gangfähig, zu revidieren. H = 51,5 cm, L = 41 cm CHF 9 000 / 12 000.–
EUR 7 500 / 10 000.–



3088

3088*

Cartel-Uhr (Louis XVI.), Paris, 2. Hälfte 18. Jh.

Bronze vergoldet. Das Zifferblatt umrahmt von architektonischem und floralem Dekor und mit Widder- und Löwenkopf. Oben von antikisierender Vase bekrönt. Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Beim Uhrwerk Aufzugsloch bestossen. Zifferblatt und Werk bezeichnet "Eust(ache). Fr(ançois). Houblin à Paris". Schlossscheibenschlagwerk für volle und halbe Stunden. Wohl spätere Hakenhemmung. H = 83 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 3 350 / 4 150.–

3089

Pendule, Frankreich, um 1830

Bronze, vergoldet. Reich profiliertes Gehäuse in Lyraform. Zifferring mit aufgesetzten Emailplaketten mit arabischen Stundenangaben. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Rückseitiger Staubschutz sowie Pendel fehlen, zu revidieren. H = 47,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 750.–

3090

Rahmenuhr, Österreich, Mitte 19. Jh.

Holz, vergoldet. Das von einem Rahmen begrenzte Bildfeld trägt im oberen Teil den von einem Blütenkranz eingefassten Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Im unteren Teil Pendelfenster mit profilierter Adlerumrandung. Hakenhemmung. H = 43 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–



3089



3090



3091

3091*

Pendule, Louis XV., Frankreich, 18./19. Jh.

Floral bemaltes Eichenholzgehäuse mit vergoldeten Bronzen. Zifferblatt in Bronzerahmen mit römischen und arabischen Zahlen auf Emailfeldern (teils restauriert). Spätere Hakenhemmung. Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibenschlagwerk. H = 141 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 6 650 / 10 000.–



3092

3092

Stockuhr mit Konsole, Wien, Ende 19. Jh.

Nussbaumgehäuse mit Bronzauflagen, gestufter Haubendeckel mit Urnenbekrönung. Metallzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Oberhalb des Zifferblattes zwei weitere Zeiger zum Abschalten der Glocke resp. Feineinstellung des Werkes. Zifferblatt bezeichnet "Jg. Marenzeller, Nachf. Wien". Schlagwerk mit vier Tonstäben für die Viertelstunden und einem Stab für den Stundenschlag. 4/4 Gang, gangfähig, zu richten. H (mit Sockel) = 111 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3093

Tischuhr, Wien, um 1800

Späteres Holzgehäuse. Graviertes Metallzifferblatt mit aufgesetztem Zifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ausgesägtes Pendelfenster. Unten bezeichnet "Pranec Ker in Wienn". Spindelgang, Schlossscheibenschlag. Schlagwerk teils zu ergänzen. H = 42,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

3094

Kaminuhr (Bracket-Clock), England, Ende 19. Jh.

Ebenisiertes Holzgehäuse mit Bronzauflagen. Metallzifferblatt mit römischen Stundenindex. Carillonwerk mit Westminster- und Cambridge-Schlag, abschaltbar (SILENT - CHIME). 4/4 Schlag auf Tonfeder. Zugrepetition, gangfähig, zu revidieren. H = 69,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–



3093



3094



3095

3095

Pendule, Louis XV., Bern, Ende 18. Jh.

Bemaltes Holzgehäuse mit Aufsatz und Sockel, vergoldete Bronzebeschläge. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Messingwerk mit Spindelgang, 4/4-Schlag mit einem Hammer auf zwei Glockenhälften. H = 77 cm CHF 5 600 / 6 500.–
EUR 4 650 / 5 400.–

Provenienz:

Auktionshaus Stuker, Bern. Auktion Herbst 2004, Nr. 3002.



3096

3096

Bodenstanduhr, England, 19. Jh.

Eichenholzgehäuse. Metallzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Im oberen Feld und in den Zwickeln polychrom bemalt mit Blumen und Früchten. Bezeichnet "Jas(on) Bell, BAWNTRY" (South Yorkshire). Gewichtsantrieb, ein Gewicht für Schlag- und Uhrwerk, Eintageswerk, gangfähig. H = 222 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–



3097

3097

Standuhr, wohl England, um 1900

Holzgehäuse geschnitzt mit barocken Zierelementen, schwarz bemalt. Dreiseitig mit Chinoiserien in Gold auf schwarzem Fond bemalt. Metallzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Bogenfeld graviert mit chinesischem Figurenpar und Kranich in Landschaft. Halbstundenschlag auf Tonfeder, Pendelfenster. Gangfähig, Werk zu revidieren. H = 237 cm

CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 1 000 / 1 350.–

3098

Tischuhr, Kasli (Russland), um 1960

Eisenguss. Die aufgesetzten Figuren zeigen zwei Fussballer beim Kampf um den Ball. Schwarzes rechteckiges Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Auf dem Boden Gussmarke "KASLI 1965". Gangfähig, zu revidieren. H = 33 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Das Eisenwerk in Kasli war ab Mitte des 19. Jhs. für seinen Kunstguss berühmt.

3099

Reiseuhr, England, 1. Hälfte 20. Jh.

Messinggehäuse. Hochrechteckiges Gestell, fünf Seiten verglast, vertikale Säulengliederung. Konkaves Metallzifferblatt mit arabischem Stundenindex, Breguetzeiger, Halbstundenschlag auf Tonfeder. Werk bezeichnet: "HANDS", oben Repetitionsknopf. Gangfähig. H (mit Traggriff) = 19 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3100*

Tischuhr, Jaeger-LeCoultre, Modell Atmos, Schweiz 20. Jh.

Glasgehäuse, vergoldet. Arbeit der Manufaktur Jaeger-LeCoultre. Fabrikationsnummer "192969". Weisses Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen bei 3,6,9,12. Zu revidieren. H = 22,3 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–



3098



3099



3100

Spiegel



3110

3110*

Wandspiegel, Barock-Stil, 19./20. Jh.

Holz, durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, Aufsatz mit Teufelskopf. 145 x 102 cm

CHF 1 700 / 1 900.–

EUR 1 400 / 1 600.–

3111

Spiegel, Louis-XV.-Stil

Holz, durchbrochen, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blüten- und Rankenschnitzerei, oberer Abschluss mit Hirtenflöte. Spiegelglas links am Rand gesprungen. 104 x 69 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3112

Wandkonsolenspiegel im Barock-Stil, 19. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, innen Perlstabmotiv. Durchbrochener Aufsatz mit Blattranken und Rocaillen. 172 x 113 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–



3111



3112

3113

Spiegel, Barock, Italien, 18. Jh.

Holz, profiliert durchbrochen geschnitzt und vergoldet.

Rechteckform. 86 x 72 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 2 500 / 4 150.–



3113

3114

Wandspiegel, Historismus, 19. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit geschwungenem Aufsatz. Geschnitzte Holzaufgabe im oberen rechten Zwickel fehlt. 155 x 99 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–

3115

Spiegel, wohl Luzern, um 1680

Hart- und Weichholz profiliert, reliefiert und teilweise vergoldet. Rechteckform mit von Flammenleisten begleiteten Wulstprofilen. Konturierter Giebelfronton mit zentraler und seitlichen Knorpelwerkmasken.

120 x 86 cm

CHF 2 700 / 3 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



3114



3115



3116

3116*

Spiegel, Biedermeier, 19. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Geschwärzte Profileisten, die Ecken mit vergoldeten Metallauflagen.
80,5 x 48 cm CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–



3118

3118*

Spiegel, Louis-Philippe, um 1900

Holz, geschnitzt und hell vergoldet. Profilrahmen, oben gerundet. 91 x 58 cm CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

3117

Spiegel, Louis XVI.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, Fronton mit Lorbeerbandelwerk und Blütenmotiven.
95 x 65 cm CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3119*

Spiegel, Barock-Stil, 19. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Oval, Kartuschenaufsatz. 108 x 95 cm CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–



3117



3119



3120

3120
Spiegel, Murano, Anfang 20. Jh.
 Ovale Form mit floralem Dekor und oben Pfauenpaar
 in Mattschliff, aufgesetzte Glasblüten. 93 x 64 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–



3121

3121
Spiegel, Italien, um 1900
 Rahmen mit floralem Dekor in Mattschliff und aufge-
 setzten Spiegelglaselementen. Montiert auf Holzträger-
 platte. Oben in der Mitte gesprungen. 110 x 68 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

Rahmen



3130

3130*

Rahmen, Biedermeier

Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform. Zwickel mit Lyra- und Blumenmotiv. Aussen: 69,5 x 61 cm, Innen 55,5 x 46,5 cm CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–



3131

3131*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten- und Perlstabmotiv. Aussen: 88 x 107 cm, Innen: 67 x 85,5 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–

3132*

Rahmen, Biedermeier-Stil

Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit aufgepresstem flachen Rokokodekor. Aussen: 82 x 94,5 cm, Innen: 69 x 81 cm CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3133*

Rahmen, 20. Jh.

Holz, vergoldet. Flacher Rand, innen mit Flammleistenband. Aussen: 92 x 138 cm, Innen: 73 x 120 cm CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–



3132



3133

3134

Rahmen, Barock-Stil, Russland

Holz, vergoldet. Rechteckform. Kehle reich geschnitzt mit floralen Elementen, in der Art von Akanthusblättern. Gebrauchsspuren und einige Fehlstellen. Aussen: 49,7 x 45,3 cm, Innen: 22 x 18 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–



3135

Rahmen, Transition-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Üppiger Dekor, Rechteckform. Innen: 105 x 76 cm, Aussen: 132 x 114 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

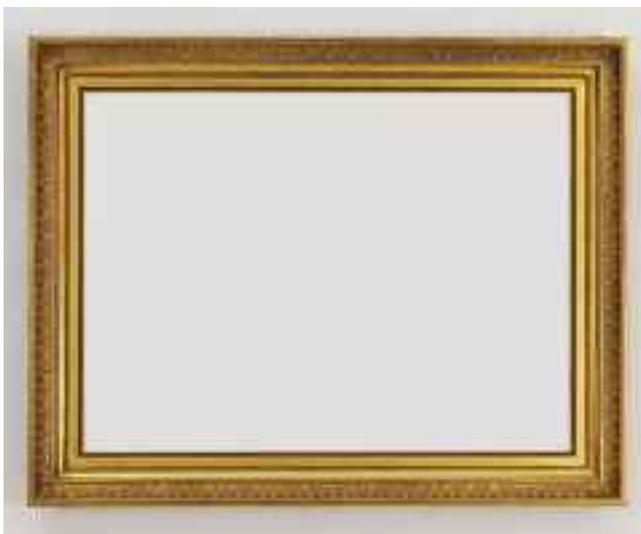
3134

3136*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gepresstem Palmettenmotiv. Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 83 x 106,5 cm, Innen: 65 x 88,5 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–



3136



3135

Leuchter, Tapisserien, Textilie & Skulpturen

Auktion

Donnerstag, 14. Juni 2012

Vormittag

Leuchter	Kat.-Nr. 3140–3147
Tapisserien & Textilie	Kat.-Nr. 3150–3154
Skulpturen	Kat.-Nr. 3160–3219

Leuchter



3140

3140

Leuchtermännchen, Alpenraum, 19. Jh.

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und Steinbockgehörn. Männlicher Halbkörper mit goldenem Schlüssel und Pokal. Auf dem Kopf trägt er eine Zipfelmütze. Spätere Petrollaterne als Lichtquelle am Handgelenk befestigt. L = 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–



3141

3141

Lüsterweibchen, wohl Schweiz, 17./18. Jh.

Pappmaché, polychrom bemalt. An Figur Geweih mit Aufhängung und Elektrifizierung. H = 49 (Figur), L = ca. 87 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

3142

Deckenleuchter, Historismus, Deutschland, Ende 19. Jh.
Bronze, Eisen und Porzellanblüten. Sechssarmig und -flammig. Metallene Blattranken grün bemalt, weiße Porzellanblüten, bronzenes Kordelwerk. Elektrifiziert.
H = 66 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3142

3143

Deckenleuchter, Jugendstil
Bronze, dunkel patiniert und Alabaster. Runde Schale (gesprungen) gehalten von dreifachem, nach oben zusammenlaufendem Gestänge, am Rand mit sechs Flammen in Form von je zwei Blüten mit Blättern. Gestänge und Rand mit floralem Dekor. H = 90 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

3144

Deckenleuchter, Historismus
Bronze, hell patiniert. Fünfflammig mit geschwungenen Armen mit Voluten- und Akanthusblattdekor. Lampenschirme aus Milchglas mit grünelbem Rand.
Ein Schirm fehlt. H = 85 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–



3143



3144



3145

3145

Ziervase, Napoléon III., Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Porzellan und Bronze. Seladongrüner Fond, am Fuss mit reliefiertem, weissem Blumendekor und reichen Bronzauflagen. Oktagonaler Bronzefuss mit umlaufendem Lorbeerdekor. Nachträglich zu Tischlampe umfunktioniert. Vase mit Fuss = 38 cm; H mit Schirm = 68 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3146*

Paar Wandappliken, Louis XVI.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Porzellan und vergoldete Bronze. Dreiarstig mit späterer Elektrifizierung. Der Teller im Spiegel mit galanter Szene in der Art von Watteau bemalt, die Fahne mit floral bemalten Aussparungen vor türkisfarbenem Fond. Rückseitig mit dem Buchstaben A nach der Art der Arbeiten aus Sèvres bezeichnet. H = 56 cm

CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 900 / 3 350.–



3146



3147*

**Paar Kandelaber, Empire-Stil, Frankreich,
2. Hälfte 19. Jh.**

Bronze vergoldet bzw. dunkel patiniert. Auf quadratischen Sockeln. Diese mit Akanthusblattfries, Rosette und weiblicher Gestalt zwischen Amphoren reliefiert. Darauf steht je ein Knabe und ein Mädchen in antikisierendem Gewand und hält in der linken resp. rechten Hand einen fünfflammigen Leuchter.

H = 69,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 650.–

Tapisseries & Textilie



3150

3150

Tapiserie, Oberrhein, wohl 16. Jh.

Wolle und Leinen. Dargestellt ist Christus am Kreuz und links steht Maria. Der Vordergrund teils in "Millefleurs"-Art gestaltet, im Mittelgrund Ausblick auf eine befestigte Stadt. Unten links Schriftband "natio qu(a) ere nu(m) PS 23". 95 x 137 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–



3151

3151

Tapiserie, Jagdszene, 2. Hälfte 19. Jh.

Waldlandschaft mit Jägern und Jagdhund. Florale Bordüre. 89 x 168 cm CHF 400 / 700.–
EUR 335 / 585.–



3152

3152

Crazy-Quilt, Amerika, Ende 19. Jh.

Wolle, Leinen, Seide. Bestickt mit diversen Früchte- und Blumenmotiven auf unterschiedlichen Stoffen in Patchwork-Manier. Oben rechts monogrammiert "M F H". Teils Gebrauchsspuren (Risse). 186 x 208 cm CHF 600 / 900.–
EUR 500 / 750.–



3153

3153
Tapiserie, flämisch, 18. Jh.
 Dargestellt zwei Putti, die mit einem Vogel spielen in parkähnlicher Landschaft. Bordüre mit Blumen und Blüten. Ausschnitt aus einer grösseren Tapiserie. 220 x 185 cm
 CHF 5 500 / 6 500.–
 EUR 4 600 / 5 400.–



3154

3154*
Aubusson, 18. Jh.
 Bewaldete Parklandschaft.
 Verdure. 271 x 150 cm
 CHF 2 800 / 3 500.–
 EUR 2 350 / 2 900.–

Skulpturen



3160

3160

Art der

SPANISCHE SCHULE 12. JH.

Thronende Madonna mit dem Jesusknaben

Holz, vollrund geschnitzt. H = 63 cm

CHF 1 500 / 2 500.–

EUR 1 250 / 2 100.–

3161*

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 14. JH.

Stehender Heiliger

Dargestellt im Mönchsornat mit Wanderstab,

Rosenkranz (?) und Buch.

Sandstein mit Resten einer ursprünglichen Bemalung.

Am Halsansatz repariert. H = 75 cm

CHF 5 500 / 6 500.–

EUR 4 600 / 5 400.–

3162

SCHWEIZER SCHULE UM 1380

Hl. Paulus

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 79 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 900 / 3 750.–

Literatur:

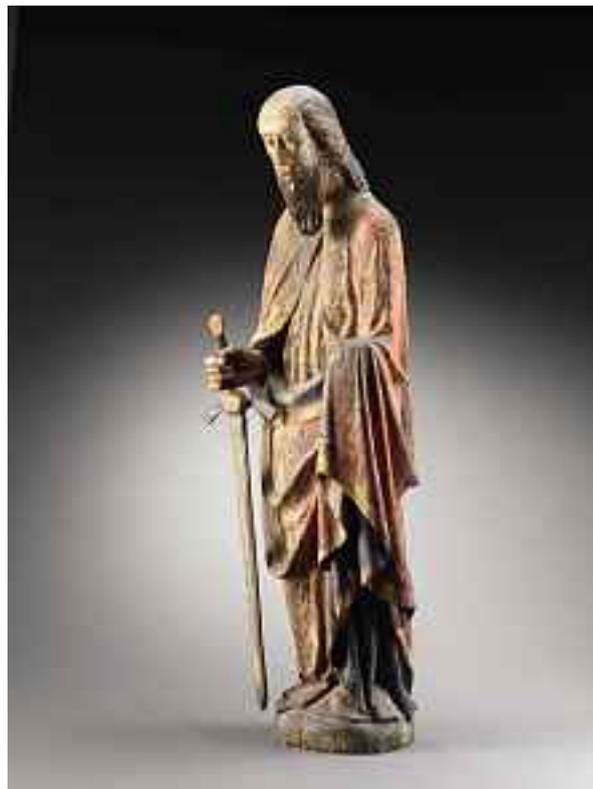
Julius Baum, Die Luzerner Skulpturen bis zum Jahre 1600, bearb. von Peter Walliser, Hrsg. Josef Schmid, Luzern 1965, S. 33, Kat.-Nr. 56.

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3161



3162

3163*

FRÄNKISCHE SCHULE 15. JH.

Mondsichelmadonna mit Kind

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 94 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 650.–



3163

3164*

OBERSCHWÄBISCHE SCHULE 15. JH.

Maria unter dem Kreuz

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 155 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 650.–

3165*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 15. JH.

Heiliger Georg mit dem Drachen

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 94 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 150 / 5 850.–



3164



3165



3166

3166

SÜDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.

Büste des hl. Nikolaus

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 58 cm (mit Sockel 67 cm)

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3167

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Büste eines Bischofs

Holz, geschnitzt, H = 63 cm, spätere Fassung, einige Farbausbrüche, Risse sowie spätere Ergänzungen

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3168

MONOGRAMMIST WB

Deutsche Schule in der Art des 16. Jh.

Madonna mit Kind

Unten in der Mitte monogrammiert "WB".

Kupfer getrieben, 42,5 x 33 cm

CHF 2 200 / 3 200.–

EUR 1 850 / 2 650.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3167



3168

3169

SPANISCHE SCHULE 16. JH.

Muttergottes mit Kind

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = ca. 58 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 350 / 5 000.–



3169

3170*

OBERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.

Heiliger Florian

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 115 cm,
Reparaturstelle am Sockel CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 350 / 5 000.–



3170



3171

3171*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Christus an der Marterssäule

Holz, vollrund geschnitzt, Fassung abgelaugt. Kern teils
herausgeschlagen. H = 138 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–

3172

Art der

SÜDDEUTSCHEN SCHULE 18. JH.

Heilige Egiliius

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 89 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3173

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Nikolaus

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 93 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3172



3173

3174*

NIEDERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.

Heiliger Sebastian

Holz, vollrund geschnitzt, herausgeschlagener Kern.
H = 75 cm. Polychrome Fassung übergangen. Teils be-
stossen.

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

3175

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Heiliger Sebastian

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, Finger der lin-
ken Hand fehlen. H = 93 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3176*

Art der

DEUTSCHEN SCHULE 17./18. JH.

Stehende Heilige (Königin?)

Als Attribut hält die Figur in der Linken das Szepter
und in der Rechten ursprünglich wohl den Reichsapfel
(fehlt).

Holz geschnitzt und bemalt. Fassung übergangen und
teils lose. Herausgeschlagener Kern. Teils bestossen.
H = 114 cm

CHF 4 500 / 4 800.–

EUR 3 750 / 4 000.–



3174



3175



3176



3177

3177*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Büstenreliquiar

Jugendlicher Heiliger (Christus?)

Lindenholz geschnitzt, ursprüngliche Fassung abgelaugt. H = 41,5 cm

CHF 450 / 600.–

EUR 375 / 500.–

3178

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Christus an der Geisselsäule

Lindenholz, vollrund geschnitzt. Rückseitig Reste einer ursprünglichen Fassung, an den Oberarmen verketete Eisenfesseln, die an einem Baluster montiert sind. H = ca. 59 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 500.–



3178



3180

3180*

Christuskind auf dem Kreuz liegend, wohl Italien 19. Jh.

Bronze, auf Marmorsockel (bestossen). L = 12,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3179

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Christuskorpus

Dreinelgertypus mit links geknotetem Lententuch.

Bronzeguss. Strahlennimbus evt. später. H = 24,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3179

3181

Art der

ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 18. JH.

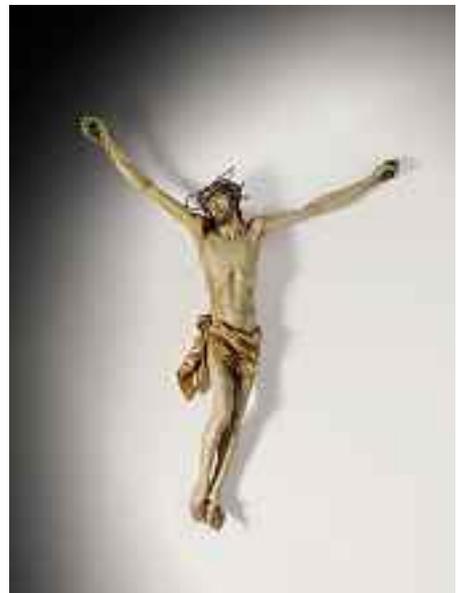
Christuskorpus

Viernageltypus mit links geknotetem Lententuch.

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Fassung übergegangen, teils lose. H = 72 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3181



3182

3182

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Puttokopf

Heller Marmor, teils bräunlich gewolkt. H = 18 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 250.–

3183

Art der

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Putto mit Querflöte

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. H = ca. 46 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3184

ITALIENISCHER KÜNSTLER 18. JH.

Stehendes Jesuskind segnend

Holz vollrund geschnitzt, in Ocker gefasst. Glasaugen.
 H = 46 cm. Auf einem türkis gefasstem, vergoldeten,
 mit Rocaille geschnitztem Sockel im Barockstil.
 H = 21 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 835 / 1 000.–



3184

3185*

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Zwei weibliche Figuren

Möglicherweise Figuren oberhalb eines gerundeten
 Türsturzes.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Rückseite ge-
 flacht. H = 55 cm, L = 97 cm. Teils bestossen.

CHF 3 000 / 5 000.–
 EUR 2 500 / 4 150.–



3183



3185



3185



3186

3186

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 17./18. JH.

Hl. Maria mit dem Jesusknaben

Auf dem Sockel in Kartusche bezeichnet "S.MARIA".

Dabei: geschnitzte Konsole im Barockstil.

Holz (Linde?), vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. H (ohne Konsole) = 63 cm. Finger bestossen.

CHF 700 / 900.-

EUR 585 / 750.-

3187

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Hl. Johannes der Täufer und hl. Anna

Holz vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Fassung teils abgelaugt (hl. Anna). H = 132 resp. 113 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 665 / 1 000.-

3188

Auferstehender Christus

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, Daumen der linken Hand fehlt. H = 39 cm (mit Sockel 49 cm)

CHF 600 / 800.-

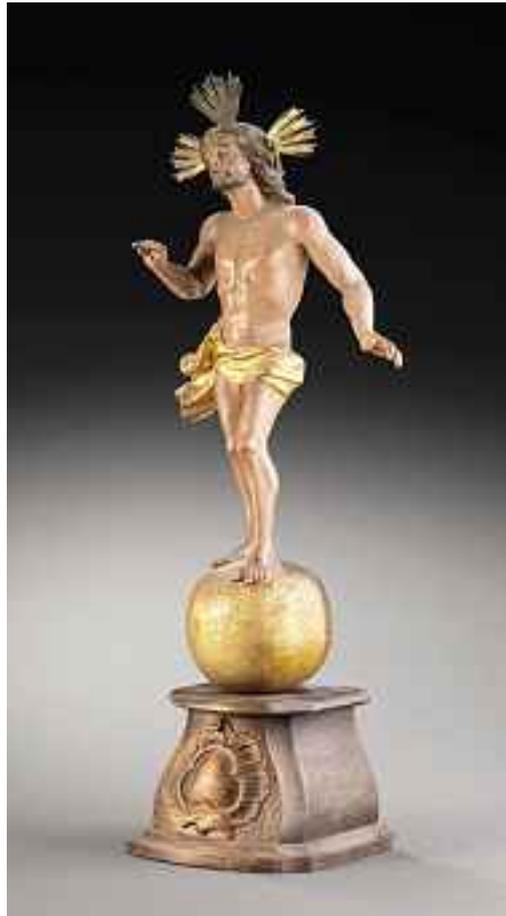
EUR 500 / 665.-

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3187



3188

3189*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Glaube, Liebe, Hoffnung

Die allegorische Darstellung zeigt drei Putti welche eine Muschelschale halten. Gestempelt "DAUBEE". Holz und Bronze. Montiert auf geschnitzter Nussbaumkartusche. H = 76 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

Alfred Daubee besass ein Geschäft für Bronzen in Nancy.



3189

3190

Schnitzerei, Barock-Stil, Deutschland, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Im Zentrum Urne mit Blumengirlande, eingerahmt von Ranken und Voluten. 62 x 115 cm

CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–



3190

3191*

Paar Konsolen, 19. Jh.

Holz, mit barocken Stilelementen durchbrochen geschnitzt und vergoldet. H = 28 cm

CHF 450 / 500.–
EUR 375 / 415.–



3191

3192*

Vier Konsolen, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Gebrauchsspuren. H = 42 cm

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 150 / 1 350.–



3192



3193

3193

ITALIENISCHER KÜNSTLER 19. JH.

Athlet mit Diskusscheibe

Die Figur aus Gips nach einem antiken Vorbild, mit schwarzem Lack gefasst. Auf schwarzem Marmorsockel. H = 33 cm (mit Sockel = 21 cm) CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3194

CHRISTOPHE FRATIN

Metz um 1800 - 1864 Raincy

Zwei Pferde

Auf der naturalistisch gestalteter Plinthe auf einem Stein bezeichnet "FRATIN".

Dunkel patinierte Bronze. L = 35 cm, H = 34 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–



3194

3195

Nach

ANDREA DEL VERROCCHIO

Florenz 1435 -1488 Venedig

Reiterstandbild des Feldherren Bartolomeo Colleoni

Nach einem Entwurf aus dem Jahre 1479.

Dunkel patinierte Bronze, Marmorsockel mit Metallplakette. H = 63 cm, L = 52 cm CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 500.–

3196

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Liegender Löwe

Eisenguss. Gestufte Rechteckplinthe mit umlaufendem Blattornament. L = 16 cm, H = 8,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3195



3196



3197

3197
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820
Huldigung

Bronze vergoldet, Marmorsockel. Eine seitliche Stütze beim Hocker fehlt. H mit Sockel = 27 cm, L = 38 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 3 750 / 4 600.–

3198
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820
Engel

Von der Handstellung her ist zu schliessen, dass der Engel ein Saiteninstrument spielte.
Vergoldete Bronze. Marmorsockel. Teils berieben, Reparaturstelle am Sockel, der Finger der rechten Hand abgebrochen. H mit Sockel = 33 cm

CHF 2 600 / 3 000.–
EUR 2 150 / 2 500.–

3199
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820
Elfe

Bronze, vergoldet und Marmor. H mit Sockel = 30,5 cm
CHF 2 600 / 3 000.–
EUR 2 150 / 2 500.–



3198



3199



3200

3200

AMERIKANISCHE SCHULE 20. JH.

Reitender Siedler mit zwei Packpferden und Planwagen

Auf der naturalistisch gestalteten Plinthe undeutlich
bezeichnet: "R.C. AB (...)".

Bronze, dunkel patiniert. L = 83 cm, H = 33 cm

CHF 2 500 / 2 800.–

EUR 2 100 / 2 350.–



3201

3201*

EDOUARD DROUOT

Sommevoire 1859-1945 Paris

Orientalische Feldarbeiter mit Dromedar

Im Sockel unten rechts signiert "Ed. Drouot".

Bronze, polychrom gefasst. L = ca. 82 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 7 500 / 10 000.-



3202

3202

ADOLF MEYER

Basel 1867-1940 Zollikon

Weiblicher Frauenakt auf Schale sitzend

Auf der Rückseite signiert "Ad. Meyer" und datiert "1930".

Bronze, dunkel patiniert. H = 13,5 cm,
D Schale = 16,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3203

SCHWEIZER SCHULE 20. JH.

Weiblicher Torso

Bronze. H = 31 cm (41,5 cm mit Sockel)

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3204

MARGHERITA OSSWALD-TOPPI

Rom 1897-1971 Rom

Stehender weiblicher Akt mit angewinkeltem Knie

Auf dem Sockel monogrammiert "MT" sowie
Giesserstempel "K. MOSER BERN".

Bronze, schwarz patiniert, auf Bronzesockel. H mit So-
ckel = 32,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–



3203



3204



3205

3205*

ARNOLD HUGGLER
Brienz 1894-1988 Zürich

Weiblicher Akt mit Vogel

Auf der Plinthe bezeichnet "ARNOLD HUGGLER
1922" und Giessermarke.

Bronze, grün patiniert. H = 68 cm

CHF 4 800 / 5 500.-
EUR 4 000 / 4 600.-



3206

3206*

ALFRED BARYE

Paris 1839-1882

“La Fermiere et la poule blessée”

Auf dem Sockel bezeichnet “ALF. BARYE”.

Bronze, patiniert. H = 52,5 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

3207

CARL PETERS

Dalover 1822-1899 Espergærde

Flötenspielender Pan

Am Fuss signiert “C. Peters. Prof.”.

Bronze, dunkel patiniert. H = 30 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

3208

Nachfolger des

AUGUSTE MOREAU

Dijon 1834-1917 Malesherbes

Fischerpaar

Auf dem Sockel bezeichnet “Aug. Moreau”.

Helle Bronze. Runder Steinsockel. H = 28,5 cm
CHF 750 / 850.–
EUR 625 / 710.–



3207



3208

3209

MAURICE BOUVAL

Toulouse 1863-1916 Paris

Le secret

Unten seitlich signiert "M. Bouval".

Bronze. H = 67 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 2 500 / 4 150.–

3210

MATHURIN MOREAU zugeschrieben

Dijon 1822-1912 Paris

Sinnende

Auf dem Sockel signiert "Moreau".

Bronze, dunkel patiniert. H = 113 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–

3211*

Narcissus, nach antikem Vorbild, 19. Jh.

Kopie nach der Skulptur, die sich im Museo Nazionale in Neapel befindet.

Bronze. H = 63,5 cm (mit Sockel)

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–



3209



3210



3211



3212

3212

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Büste der Mignon

Im Sockel bezeichnet "Mignon".

Marmor und Alabaster. H = ca. 30 cm, minim bestossen
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

3213

**MONOGRAMMIST P.A. UND SCHWEIZER
 KÜNSTLER 20. JH.**

Gefangener Sklave und Sitzender Frauenakt

Unten rechts im Sockel monogrammiert "P.A.".

Marmor. H = 41 cm bzw. Alabaster auf Marmorsockel.
 H = 24 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3214

GOTTHILF JAEGER

Köln 1871-1933 Berlin

Knabe mit Schwert

Auf dem Sockel signiert "G. Jaeger".

Bronze. H = 9,8 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–

3215

PETER TERESZCZUK

Wybudow (Ukraine) 1875-1963 Wien

Schlüsselmädchen

Auf dem Sockel signiert "P-Tereszczuk".

Bronze und Elfenbein. H = 10 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–



3213

3216*

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Herodot

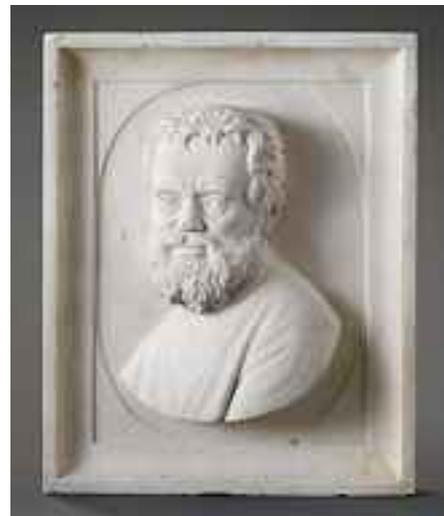
Weisser Marmor. Halbrelief in Rahmen. 24 x 19 cm

CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 500 / 1 650.–



3214

3215



3216

3217

ETTORE XIMENES

Palermo 1855-1926 Rom

Bronzekopf eines Kriegers als Halbrelief

Rechts auf der Seite signiert "Ximenes".

Bronze, patiniert. H = 27 cm CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 000 / 1 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

1880 reiste Ettore Ximenes nach Paris, wo er sich stark mit dem Werk von Auguste Rodin und Jean-Baptiste Carpeaux auseinandersetzte.



3217

3218

EUROPÄISCHER KÜNSTLER ANFANG 20. JH.

Junge Frau zwei Windhunde fütternd, Art Déco

Zinkguss auf Alabaster- und Marmorsockel.

H = 33 cm, B = 66,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3218

3219*

Nach

PABLO PICASSO

Malaga 1881-1973 Mougins

Gipsrelief nach "La Guernica"

Gipsrelief, terracottafarben bemalt. L = 84,5 cm

H = 36 cm

CHF 750 / 900.–

EUR 625 / 750.–

Nach dem berühmten Grisaillegemälde von 1937

(349 x 777 cm)



3219

Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst Stammeskunst & Antiken

Auktion

Donnerstag, 14. Juni 2012

Vormittag

Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 3230–3290
Stammeskunst	Kat.-Nr. 3300–3331
Antiken	Kat.-Nr. 3332–3338



3230

3230

Vase, China, um 1900

Porzellan, reich staffierte, polychrom gestaltete Wandung mit Figuren in Intérieurs und Vögeln. Auf der Schulter Fabelwesen (eines bestossen) und am Hals Löwengriffe. H = 36 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

3231

Schulterflasche, nördliche Song-Dynastie, 11.-12. Jh

Gebrannter Ton, zu 3/4 schwarz glasiert. Konische Aberginnenform (Meiping-Form), vertikal gerippte Wandung. Flache Schulter mit kurzem Hals und Ausguss. H = 32,5 cm

CHF 3 000 / 5 000.–
EUR 2 500 / 4 150.–

Gutachten:

Ralf Kotalla: Termolumineszenz-Gutachten, Nr. 02300408, vom 7.5.2008. Darin wird ein Alter von 1000 Jahren bestätigt.

3232

Paar Vasen, China, um 1900

Porzellan. Wandung mit Chinesen in Landschaft polychrom bemalt. Bodenmarke. Eine Vase am Rand repariert. H = 25 cm

CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 1 250 / 2 100.–



3231

3232

3233

Vase, China, 19. Jh.

Porzellan. Schlanke Form mit hoher Schulter und leicht ausladendem Halsrand. Famille-Verte-Dekor mit Phönix-Paar und Lotos-Blüten. H = 20 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3234

Deckelvase, Kangxi

Fayence. Balusterform mit reliefiertem Famille-Verte-Dekor mit Lotosblüten. Am Hals repariert. H = 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3235

Teller, China, um 1900

Porzellan. Polychrom bemalt mit Meer, Baum und Kranich. Standring, auf dem Boden sechsteilige Marke (Kuang-hsü?) in Rot. D = 19,8 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

3236

Wandteller, Famille Rose, Qing Dynastie

Porzellan, mit buntem Schmelzfarbendekor von Päonien und Prunuszweigen in den Farben der Famille Rose. D = 39 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–



3233

3234



3235



3236



3237

3237
Paar Schalen, China, 19./20. Jh.
 Porzellan. Famille-Jaune-Dekor mit fliegenden Kranichen. Auf der Unterseite signiert. Holzsockel. D = 12,5 cm, H (ohne Sockel) = 6,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–



3238

3238
Gelbe Vase mit Schmetterlingsdekor, China
 Porzellan, mit chinesischen Kaligraphien. Signatur: Tongzhi Nianzhi. H = 9 cm, D = 8,5 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–

3240

3240
Paar Bols, China
 Porzellan. Mit chinesischen Landschaftsdarstellungen polychrom bemalt. Marke: Daqing Guangxu Nianqi. H = je 6,2 cm, D = je 11,7 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–

3239
Quadratische Vase, Famille Rose, China, 20. Jh.
 Porzellan. Polychrome Blumendekoration. Bodenmarke: Daqing Jiaqing Nianzhi. B = 8,3 cm, H = 19,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–

3241
Achteckiger Pinselhalter, China, 19. Jh.
 Porzellan. Dekoriert mit Landschafts- und Blumendarstellungen. D = 13 cm, H = 12 cm
 CHF 450 / 600.–
 EUR 375 / 500.–

3242
Sake-Garnitur, Kutani (Provinz Kaga) Japan
 Satsuma-Porzellan. Gedrehte Quaderform mit floraler und ornamentaler Bemalung. Gemarkt. Bestand: 2 Flaschen und 5 Becher. H Flasche = 14,5 cm
 CHF 600 / 750.–
 EUR 500 / 625.–



3239

3241



3242

3243

Türkise Vase mit zwei Henkelgriffen, China, 19./20. Jh.

Porzellan. Blumendekor in Relief. H = 28,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

3244

Paar Vasen, Famille Rose, China, 20. Jh.

Porzellan. Polychrome Bemalung mit Personen- und Tierdarstellungen. H = je 21 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–



3244

3243

3245

Zwei Deckeltöpfe, China, um 1900

Porzellan. Bauchige Form mit flacher Schulter. Die Wandung zeigt mehrfigurige Interieurszenen und Schriftzeichen. Interessant ist die Darstellung einer Uhr mit nicht ganz korrektem römischem Stundenindex. Eine Vase mit Holz-, die andere mit Porzellandeckel.

H = 28,8 bzw. 32 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 000 / 1 500.–



3245

3246

Paar Vasen, China, um 1900

Porzellan. Balusterform. Wandung mit vielfigurigen Szenen in Landschaft polychrom bemalt, rückseitig Schriftzeichen. Am Hals durchbrochene Griffe. Teils betrieben. H = 43,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–



3246



3247

3247

Vase, Japan, 20. Jh.

Bronze mit Cloisonné-Email. Gedrückte Bauchform mit breitem, langem Hals und ausladendem Rand. Gefäss, Schulter und Hals mit ornamentalem Band mit floralem Zierwerk, ausgefüllt mit Cloisonné-Email. Auf dem Boden bezeichnet "MADE IN JAPAN".

H = 36 cm

CHF 350 / 400.–

EUR 290 / 335.–

3248*

Lackschatulle, wohl Japan, 1. Hälfte 20. Jh.

Schwarzlack, der Deckel mit Vogel und Blatttranke sowie mit vier Spielkarten in Gold bemalt. Innen fünf einzelne Deckeldosen und acht Schälchen für Spielmarken (?). 9 x 31 x 24 cm

CHF 350 / 400.–

EUR 290 / 335.–

3249

Vase, Satsuma, Japan, um 1900

Weichporzellan. Bauchige Form, die Wandung mit figürlicher Darstellung. Am Sockel umlaufender Mäanderdekor. Vierteilige Bodenmarke. H = 24,8 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3250

Vase, Satsuma, Japan um 1900

Weichporzellan. Balusterform mit flacher Schulter und kurzem ausladendem Hals. Ein Griff am Halsansatz gekittet. Wandung mit figürlicher Darstellung. H = 31 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3251

Vase, China, 20. Jh.

Rotlack. Balusterform, Wandung mit profilierter Schnitzerei mit Landschaftsszene und floralen Motiven.

Innen blaues Email. H = 38 cm

CHF 750 / 1 000.–

EUR 625 / 835.–



3248



3249

3250



3251

3252

Platte Qianlong, 19. Jh.

Porzellan. Bunt staffierter, reicher Dekor mit Blüten, Fischen, Muscheln und Ornamentik. Am Boden unterglasurblaue Sechszichen-Siegelschriftmarke Qianlong. D = 46 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–

3253

Götter Lu, Fu und Shou, China, 19. Jh.

Fayence, polychrom gefasst, H = 57-61 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3254

Paar Foo-Hunde, China, 19. Jh.

Fayence. Türkisfarben glasiert. Einer davon repariert. H = 9 cm, L = 10 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

3255

entfällt



3252



3253



3254



3256

3256

Figurengruppe mit Pfau und Tauben vor einem Lotusbusch, China

Hellgrüne/dunkelgrüne Jade, vollrund geschnitten, auf geschnitztem Holzsockel. H Skulptur = 27 cm, H mit Sockel = 32,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3257

Buddha mit geflügelter Figur, China, 20. Jh.

Grün-weiss gewolkte Jade, geschnitzter Holzsockel.

L = 25 cm, H = 24,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–



3257

3258

Deckeldose, China, 20. Jh.

Grüne Jade. Gefäss in Drachenform. Auf dem Rücken Deckel in der Ausformung einer Schildkröte. Durchbrochen geschnitzter Holzsockel. L = 13 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 250 / 375.–



3258



3259

Liegender Büffel, China, 1900/1910

Jade, patiniert und geschnitten, H = 30 cm, B = 30 cm,

L = 67 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 7 500 / 10 000.–



3260

3260
Handspiegel, Qing Dynastie, 19. Jh.
 Geschnittene Jade, Silber-Filligran-Fassung mit Email-
 verzierung und verschieden farbigen Steinen, Spiegel
 erneuert, L = 25 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

3261
Bambusbecher, Epoche Qing, China
 Bambus mit Schnitzereien Äste, Blätter und Zitronen
 darstellend. H = 12 cm, D = 11 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 250.–

3262
Lachender Weiser mit Knaben, China, 19. Jh.
 Bambusholz, vollrund geschnitzt. B = 13 cm
 H = 14,5 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–



3261



3262

3263*

Pinselhalter, China, um 1900

Elfenbein. Die zylindrische Wandung mit reicher Figurenstaffage in Landschaft geschnitzt. Durchbrochen geschnittener Stand. Unten am Rand Fehlstelle. H = 26 cm

CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 650 / 2 000.–



3263

3264

Avalokitésvara, Sino-Tibet, 19. Jh.

Elfenbein. Reich geschnitzt, auf halbrundem Lotosblütensockel stehend. Auf der Rückseite der Rückenplatte reich geschnitzt mit Blüten und Fledermäusen, in der Mitte Schriftband. Auf Holzsockel stehend in mit blauem Stoff eingefasstem Holzschrein. H = 21 cm (24,8 cm mit Sockel).

CHF 2 400 / 3 600.–
EUR 2 000 / 3 000.–



3264

3265

Surasundari, Indien, 19. Jh.

Wandrelief. Hartholz reich geschnitzt. 165 x 45,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3265



3266

3266

Lot von neun Netsukes mit Tiermotiven, Japan

Elfenbein, vollrund geschnitzt, div. Masse

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 000 / 1 500.–

3267

Vier Netsukes, Japan

Elfenbein, signiert. Stehender Weiser, Trommelspieler, sitzender Mann mit Fächer, Mann mit Reisschale und Essstäbchen. Verschiedene Grössen. H = 3,4 - 5 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 250 / 415.–

3268

Netsuke aus Elfenbein

Ebisu und Fukurukuju miteinander kämpfend. Signiert Meizan.

CHF 240 / 280.–

EUR 200 / 235.–



3267

3269

Netsuke aus Elfenbein

Ebisu auf einer Kröte sitzend. Die Augen mit Horn eingelegt.

CHF 750 / 800.–

EUR 625 / 665.–

3270

Netsuke aus Elfenbein

Ein Geist eines Samurais einen Samisenspieler umgebend. Signiert Hoki.

CHF 300 / 350.–

EUR 250 / 290.–



3268



3270

3271

Netsuke aus Hornvogel (Calao)

CHF 360 / 400.–

EUR 300 / 335.–

3272

Netsuke aus Elfenbein

Stehender Geist an seinen Haaren zupfend.

CHF 280 / 320.–

EUR 235 / 265.–



3269



3271



3272

3273

Stehende Kuan-Yin, China, um 1900

Elfenbein. Reliefschnitzerei. Sie steht auf einem doppelten Lotossockel, die rechte Hand erhoben und in der linken einen Zweig haltend. Holzsockel. H = 20 cm (ohne Sockel)

CHF 700 / 900.-
EUR 585 / 750.-



3273



3274

3274

Weiser und zwei weibliche Figuren, China, 1. Hälfte 20. Jh.

Elfenbein. Durchbrochene Reliefschnitzerei. Das Blattwerk der Bäume geschwärzt. Holzsockel. H = 20 cm (ohne Sockel)

CHF 700 / 900.-
EUR 585 / 750.-

3275

Zwei Krieger zu Pferd, Japan, 20. Jh.

Elfenbeinstaube gepresst (?). Holzsockel. H = 14 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 415 / 585.-

3276

Stehender Weiser, China, 19. Jh.

Elfenbein geschnitzt, auf rechteckigem Holzsockel montiert. H = 22 cm (25 cm mit Sockel)

CHF 1200 / 1800.-
EUR 1000 / 1500.-

3277

Stehender Weiser mit Buch, China, 19. Jh.

Elfenbein geschnitzt, auf rechteckigem Holzsockel montiert. H = 19 cm (22,5 mit Sockel)

CHF 1200 / 1800.-
EUR 1000 / 1500.-

3278

Stehender Priester mit Pfirsich, China, 18. Jh.

Elfenbein geschnitzt, auf ovalem, lotosförmigem Holzsockel montiert. H = 17,5 cm (20,5 cm mit Sockel)

CHF 2400 / 3600.-
EUR 2000 / 3000.-



3275



3276

3277

3278



3279

3279
Buddha-Kopf, Siam Sukkhotai, 19. Jh.

Bronze, H = 21 cm (29 cm mit Sockel)

CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 500.–



3282

3282
Buddha-Kopf, Siam, 19. Jh.

Bronze, H = 24 cm (30,5 cm mit Sockel)

CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 1 000 / 1 350.–

3280
Buddha-Kopf mit Fürstenschmuck

Bronze, dunkel patiniert, H = 31 cm (44 cm mit Sockel)

CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 1 000 / 1 350.–

3281
Buddha-Kopf, Siam Lobburi-Ayvthiam, 19. Jh.

Bronze, dunkel patiniert, H = 42 cm (50 cm mit Sockel)

CHF 1 800 / 2 400.–
 EUR 1 500 / 2 000.–



3280



3281

3283

Elefant, Japan, 20. Jh.

Am vorderen rechten Fuss japanische Marke.

Bronze und Elfenbein, H = 35 cm CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–



3283

3284*

Bauer mit Getreidegarbe, Meiji-Zeit, Japan, um 1900

Bronze, dunkel patiniert. Auf dem Sockel sechsteilige
Marke. H = 89 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

3285*

Fischer, Meiji-Zeit, Japan, um 1900

Dunkle Bronze und Holzsockel. Naturalistischer So-
ckel, zweiteilige Marke. H = 33 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3284



3285



3286

3286*

INDISCHE SCHULE 19. JH.

Reitergefecht

Unten links wohl Signatur (?).

Gouache, 26,5 x 15 cm (Bildfläche), gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–



3287

3287

LIKERAN zugeschrieben

Chinesischer Künstler, 1907-1989

Landschaftsdarstellung

Papierrolle, Tuschpinsel und Aquarellfarbe, 163 x 59 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3288

Hand Buddhas, Thailand, 18. Jh.

Bronze, dunkel patiniert. Der kleine Finger fehlt.

L = 13,8 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 335 / 415.–



3288

3289

Stehender Buddha, Ratanakosin, Siam, 19. Jh.

Bronze, vergoldet, H = 55 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–

3290

Stehender Buddha, Thailand, 18. Jh.

Bronze, dunkel patiniert, H = 137 cm (mit Sockel), mit-
tig Reparaturstelle

CHF 3 600 / 4 800.–

EUR 3 000 / 4 000.–



3289



3290

Stammeskunst



3300

3300

Anhänger, Axt, Elfenbeinküste, Baoulé-Ashanti, 17. Jh.

Gold. Axt als Anhänger. H = 7,4 cm, L = 3,3 cm.

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–

Ausstellung:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, Kunsthaus Zürich 1964, Kat.-Nr. 1219

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern
Schweizer Privatbesitz

3301

Maske in der Form eines Widderkopfes, Elfenbeinküste, Attié

Gold. Anhänger, der einen Widderkopf darstellt. Auf der Oberseite eine Schnur aus Glasperlen. H = 7,8 cm, B = 7,3 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–

Ausstellung:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, Kunsthaus Zürich 1964, Kat.-Nr. 1218, abgebildet auf Tafel 132

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern
Schweizer Privatbesitz

Charles Ratton beschreibt das Objekt wie folgt "Masque de bélier, pendentif en or fondu à la cire perdue. D'une forme stylisée jusqu'au déroulement il est rayé de stries en largeur sur toute sa surface à l'exception d'une zone traversant le front où s'alignent quatre motifs ajourés anneaux de suspension à la partie supérieure, une cordelle portant d'anciennes perles de verre y est attachée".



3301

3302

Anhänger, Fisch, Elfenbeinküste, Baoulé-Ashanti

Gold. Sechs dreieckige Löcher, Schwanzflosse quergestellt, oben zwei Aufhänger. H = 8,8 cm, B = 6,7 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 650 / 2 100.–

Ausstellung:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, Kunsthaus Zürich 1964, Kat.-Nr. 1214

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern
Schweizer Privatbesitz



3302

3303

Goldschmuck, zwei Anhänger, Rondellen, Ashanti, wohl Baulé

Gold. D = jeweils 4,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 650 / 2 100.–

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern
Schweizer Privatbesitz



3303

3304

Anhänger, Rondelle, Elfenbeinküste, Baoulé-Ashanti

Runde Scheibe aus Gold. Aus enem konzentrischen Golddraht gebildet, geflochtener Rand. Erhöhter Wulst.
D = 7,4 cm. CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 650 / 2 100.–

Ausstellung:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, Kunsthaus Zürich 1964, Kat.-Nr. 1215

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern
Schweizer Privatbesitz

Charles Ratton schreibt zu diesem Objekt "... Grand pendentif en or fondu à la cire perdue. C'est un disque fait de fils concentriques et bordé d'une tresse délicate, traversé par le tube où glissait la cordelette et renforcé d'une arête perpendiculaire à ce dernier..."



3304

3305

Goldschmuck Anhänger, Maske, Elfenbeinküste, Baoulé-Ashanti

Gold., H = 6,6 cm, B = 5,9 cm.
Anhängemaske, die ein menschliches Gesicht darstellt. CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

Ausstellung:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, Kunsthaus Zürich 1964, Kat.-Nr. 1212

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern
Schweizer Privatbesitz



3305



3306

3306
Maske Ogoni, Nigeria

Holz, teils farbig gefasst. H = 21,5 cm

CHF 1 000 / 1 400.–

EUR 835 / 1 150.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben



3308

3308
Maske, wohl Galoa, Gabun

Holz, teils farbig gefasst mit Spiegel und Nägeln. Bruchstellen am linken Auge und Mund. H = 32 cm

CHF 400 / 800.–

EUR 335 / 665.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben

3307
Maske Bamana, Mali

Holz, farbig gefasst. H = 44,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben

3309
Vogel mit Schlange, wohl Westafrika

Holz, teils farbig gefasst. H = 41,5 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 250 / 415.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben



3307



3309



3310

3310
Maske Suku, Demokratische Republik Kongo
 Holz, teils farbig gefasst. Raphia. H = 47 cm
 CHF 1 500 / 2 500.–
 EUR 1 250 / 2 100.–

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben

3311
Maske Bamana, Mali
 Holz, teils farbig gefasst mit alter Beopferungspatina, vegetabiles Material und Faden. H = 52,5 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben



3311



3312

3312
Maske Igbo, Nigeria
 Holz, teils farbig gefasst, vegetabiles Material und Stoff.
 Holz. H = 41 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 2 100 / 2 900.–

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben

3313
Maske Mende, Sierra Leone
 Holz, teils farbig gefasst. H = 42 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben



3313



3314

3314

Maske der Marka, Mali

Metall teils nicht mehr vorhanden. Min. Fehlstellen.
Keine Restaurierung. Exzellenter Erhaltungszustand.

Holz und Metall, H = 40 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–

Provenienz:

Galerie Beno, Zürich (1968)

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Deutlich ist bei diesem Stück der Marka die Verwandtschaft zu den ebenfalls in Mali ansässigen Bambara zu sehen. Das langgezogene Gesicht unserer abstrakten Maske ist mit Metallblech beschlagen. Ein spezielles Merkmal der Kunst dieses Stammes, das eine besonders interessante Ausstrahlung erzeugt. Unterhalb eines waagrecht angebrachten, punzierten Streifens ragen drei mit Metall umwickelte rote Stoff-Zöpfe hervor. Mund und obere Kopfpartie sind ausgespart. Nicht nur auf dem Metall, sondern auch auf der behörnten Kopfpartie aus Holz deutet die alte Patina auf den langen rituellen Gebrauch des Stücks im Zusammenhang mit der Kore-Gesellschaft hin. Halb Mensch, halb Antilope fand sie wohl auch bei Initiations-Zeremonien Verwendung.



3315

3315

Maske der Baga, Guinea

Kleinere Bruchstelle am Kopf und oberen Maskenrand,
Metallapplikationen teilweise nicht mehr vorhanden.

Holz und Metall, H = 42 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–

Provenienz:

Sammlung Gernsheim, London/Lugano

Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1973)

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Diese zoomorphe Tanzmaske der Baga zeigt ein klar definiertes menschliches Gesicht, dessen Kinn mit einem Vogelschnabel endet. Masken dieser Art wurden bei zeremoniellen Tänzen des in den Lagunen an der Südküste Guineas lebenden Volkes getragen. Augen- und Bartpartien sind durch feine Metallstreifen akzentuiert.



3316

3316

Maske der We, Elfenbeinküste

Rückseitig Etikette "Morigi Lugano No. 307". Gelbguss, H ohne Sockel = 10 cm, H mit Sockel = 11 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–

Provenienz:

Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1988)

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Der Stamm der We, einem Dan verwandten Volk, stellte Miniaturmasken aus Holz oder, wie bei unserem Stück, aus Bronze her. Kleine Masken galten als Kopien der großen, zu unterschiedlichsten Anlässen getragenen Gesichtsmasken und fanden u.a. bei Initiationsriten Verwendung. Auch sollten sie ihren Besitzern Schutz vor Krankheiten oder generell Beistand in schwierigen Situationen geben. Unser künstlerisch herausragendes Exemplar mit geöffnetem Mund und fein akzentuierter Stirn- und Augenpartie ist leicht konkav. Die Wölbung verstärkt den expressiven Ausdruck der mit deutlichen Altersspuren versehenen Maske.



3317

3317

Figur der Kota, Gabun

Holz und Metall, H = 74 cm, guter Erhaltungszustand, Oberfläche gesamthaft dunkel gefärbt.

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 6 250 / 7 100.–

Provenienz:

Sammlung Wolf, Zürich
Galerie Beno, Zürich (1970)
Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Zu den originellsten und unverwechselbaren Schöpfungen der Kunst Afrikas zählen die Reliquiarfiguren der Kota, die in ihrem Siedlungsgebiet nahe der Grenze zum Kongo zahlreiche verschiedene Volksgruppen in sich vereinen. Daher variieren auch die Reliquiar-Wächter in zahlreichen Stiltypen, wie bei unseren unterschiedlichen Exemplaren gut zu erkennen ist. Allgemein lässt sich sagen, dass die "mbulu-ngulu" genannten Figuren sich durch eine formale Ausgewogenheit der hochabstrakten Darstellung sowie durch die Raffinesse in der Variation des Materials und der Volumina auszeichnen.



3318

3318

Figur der Kota, Gabun

Restaurierung bzw. Klebestelle am rautenförmigen Körper, alte Bruchstelle am rückseitigen Holz der Frisur, Metall der Stirnpartie weist alte Fehlstellen auf. Holz und Metall, H ohne Sockel = 52,5 cm, H mit Sockel = 59 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–

Provenienz:

Galerie Beno, Zürich (1970)
Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Die abstrahierten Gesichtsteile sind, wie auch die markanten, flüchtig aufgefassten Frisuren, mit Metall beschlagen. Optisches Gegengewicht zum konvex bzw. konkaven Gesicht bildet bei den Stücken die majestätische, halbmondförmige Frisur, die die Gesamtkomposition krönt.

Diese ungewöhnlichen, nahezu zweidimensionalen Skulpturen mit dem rautenförmig abstrahierten Körper waren bei den Kota unverzichtbarer Bestandteil des Totenkultes: Bedeutende Anführer wurden zunächst beigesetzt, ihre Knochen und insbesondere ihre Schädel später aber in einem Rindenbehälter oder -korb "bwete" aufbewahrt. Die Reliquiar-Figur "ngulu" wurde in diesen Behälter platziert, war gleichzeitig Erinnerungsmal für den Verstorbenen, fungierten aber auch als Wächter über und Ratgeber für die Lebenden. Ab etwa 1940 wurden unter dem Entstehen neuer Vorstellungen viele dieser traditionellen Bestattungen aufgegeben und die Wächter-Figuren kamen in den westlichen Kunsthandel.



3319

3319

Figurenpaar der Yoruba, Nigeria

Auf dem Sockel Etikette "Morigi Lugano No. 491".
Sehr guter Erhaltungszustand. Gelbguss und Eisen,
H ohne Sockel = 16,5 cm, H mit Sockel = 21,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Literatur:

Dr. Th. Dobbeltmann, Der Ogboni Geheimbund, Bergen Dal 1976, S. 9 ff.

Provenienz:

Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1988)

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Diese aus Bronze gefertigten "edan" Stäbe stammen aus dem Gebiet der Yoruba in Nigeria. Initiierte des wichtigen Ogboni-Bundes, der u.a. die Machtbalance der Gesellschaft herstellt, erhielten diese Figurenpaare als Zeichen ihrer Zugehörigkeit.

Die Köpfe der maskulinen und femininen Figuren waren durch Ketten miteinander verbunden und waren um den Hals tragbar.



3320

3320

Fussreif der Senofo, Elfenbeinküste

Gelbguss, H = 10 cm, L = 23 cm CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Zwei Köpfe, die als Paar angeordnet sind, zieren diesen Fussring der Senofo. Die Darstellungen sind dreidimensional und unterscheiden sich nicht in Frisur und Gesichtszügen. Die Details sind fein herausgearbeitet. Auf der gegenüber liegenden Seite ist eine eindimensionale Sichel dargestellt. Weitere Verzierungen in Form von spiralförmigen Ornamenten füllen den Raum zwischen den Gesichtern und dem geometrischen Ende.



3321

3321

Fläschchen mit Spatel der Kirdi, Kamerun

Auf dem Sockel Etikette "Morigi Lugano No. 569",
H ohne Sockel = 12,5 cm, H mit Sockel = 14 cm

CHF 450 / 500.–

EUR 375 / 415.–

Provenienz:

René Rasmussen, Paris

Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1988)

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon



3322

3322

Stab der Soninke, wohl Guinea-Bissau

Eisen und Gelbguss, H = 149 cm CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 4 150 / 5 000.–

Provenienz:

Dr. Hans Coray, Zürich (1972/73)
Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Dieser aus Eisen 'in verlorener Form' gegossene Stab der Soninke ist in puncto Alter und Kunstfertigkeit bemerkenswert. Der Stamm gründete im 7. Jahrhundert ein gewaltiges Reich in Ghana. Stäbe dieser Art gelten bei den Soninke als Zeichen der Macht und sind äusserst selten im Handel zu finden. Das obere Ende des angebotenen "sono" genannten Stabes krönt eine auf einer Kugel stehende Darstellung eines aufwendig gesattelten und ge-

schmückten Pferdes. Die Symbolik dieser Stabaufsätze ist nicht gänzlich geklärt und lässt verschiedene Deutungen zu. Der Besitz eines Pferdes war ein unübersehbares Zeichen für Macht und Reichtum und so ist wohl auch dieser Stab mit seiner Pferdedarstellung eine Insignie der Führer- oder auch Herrscherschaft.

Das Objekt schmücken in regelmässigen Abständen angebrachte Bronzebänder, die in ihren geometrischen Verzierungen denen der Aufsatzkugel gleicht. Ähnlich den Armen eines Kandelabers ragen drei Ausläufer des Stabes zwischen den Bändern empor. Die beiden zweiarmigen Äste zieren menschliche Bronze Köpfe, ein vierarmiger Ast ist mit glockenähnlichen Bronzeobjekten geschmückt. Die Gesamtkomposition deutet erneut auf den Stab als Symbol für die Herrschaft über eine Bevölkerungsgruppe oder das Gefolge eines Führers hin.



3323

3323

Stab der Yoruba, Nigeria

Gelbguss, H = 136 cm CHF 3 000 / 4 500.–
EUR 2 500 / 3 750.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Diesen aus Eisen geschmiedeten Zeremonialstab der Yoruba ziert ein weiblicher Bronzekopf. Der Guss ist von besonders schöner Qualität, die Formen kommen ausserordentlich scharf zur Geltung. Den zierlichen Kopf schmückt die Haartracht einer Braut. Ihre Wangen sind mit Tatauierungen versehen, die Ohren liegen frei und die Augen sind leicht geschlossen. Im Wechsel schmücken breite und schmale Bronzebänder mit geometrischen Verzierungen den Stab.



3324

3324

Figurenpaar der Bamana, Mali

Eisen, 2-teilig, H ohne Sockel = 42,5 cm und 35 cm, H mit Sockel = 47,5 cm und 40 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–

Provenienz:

Galerie Beno, Zürich (1965)
Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Die von einem Schmied gefertigten Eisenobjekte wurden von den Bamana im Ritus benutzt. Ihnen wurde eine besondere Kraft beigemessen, so wurden sie auf Hausaltären platziert, dienten als Glücksbringer oder Votivgaben. Unsere Exemplare sind die oberen Teile vormals längerer Stäbe. In abstrakter Form sind zwei auf Stühlen sitzende Männer dargestellt. Die kleinere Figur hält eine zierliche Lanze in der rechten Hand.

3325

Figur der Dan, Elfenbeinküste

Auf der Unterseite Etikette "Morigi Lugano No. 534".
Gelbguss, H = 20 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1988)
Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Der leicht erhobene Fuss und das gebeugte Knie verleihen dem Objekt Dynamik und lassen auf die Darstellung eines Maskentänzers schliessen.

3326

Stehende Frauenfigur Mende, Sierra Leone

Holz, farbig gefasst, vegetables Material, Perlen und Glas. H = 64 cm. Bruchstellen sowie Restaurierungen am oberen Teil der Frisur zu erkennen.

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3325



3326

3327

Figur der Fante, Ghana

Holz, Goldblech, H ohne Sockel = 27,5 cm, H mit Sockel = 29,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 4 150 / 5 000.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Boten und Gesandte des Königs, die so genannten "okyeame", trugen Würdestäbe als Zeichen ihrer königlichen Bevollmächtigung. Diese mit Goldblech "verkleideten" Holzstäbe zierte oftmals auf der Spitze eine figürliche Darstellung. Der goldene Bezug ist bei unserem frühen Exemplar, das Teil solch eines Stabes war, vollends erhalten. In Einzelteilen sind die Plättchen mit winzigen Nieten auf den hölzernen Corpus angebracht worden. Die aufrechte Haltung der Figur strahlt Würde und Erhabenheit aus, das Kinn ist leicht erhoben, die Rückenpartie fein ausgearbeitet. In ihren Händen hält sie vermutlich Insignien der Herrschenden. Das Schwert ist lose in die Öffnung der Faust hineingesetzt und mit einem alten Stück Stoff fixiert.



3327

3328

Figur der Dan/We, Elfenbeinküste

Keine Restaurierungen. Figur ist mit Kleber auf dem Sockel montiert. Exzellenter, originaler Erhaltungszustand. Auf dem Sockel Etikette "Morigi Lugano No. 270". Gelbguss, H ohne Sockel = 16 cm, H mit Sockel = 18,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1988)

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Im Verfahren der "verlorenen Form" hergestellt, zeigt diese Figur die Kunstfertigkeit der Dan. Mit diesem typisch elaborierten Haarschmuck wird eine Frauenfigur - womöglich eine Ahnenfrau - dargestellt. Ein eher abstrakter Oberkörper mit abstehenden Armen steht im Gegensatz zu den natürlich geformten Beinen des Stückes. Die gewachsene Patina des Metalls verleiht dem Stück zusätzlichen Reiz.



3328

3329

entfällt



3330

3330

Figur der Dan, Elfenbeinküste/Liberia

Holz und Metall, H = 86 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Diese Figur aus der Elfenbeinküste wird als Brettspiel bei den Dan benutzt und von Ihnen als "ma kpon" bezeichnet. "ma" werden die Früchte der Liane genannt, die häufig als Spielsteine dienen. Zwei Spieler, die sich gegenüber sitzen, versuchen sich die Spielsteine aus den zwölf Fächern anzueignen. Bei unserem Exemplar ist das obere Ende mit einem geschnitzten Frauenkopf geziert, der an die figürlichen Plastiken des Stammes erinnern lässt. Ein Riss am oberen Ende teilt das Gesicht des alten Stücks.



3331

3331

Zeremonialhache der Vere, Nigeria

Gelbguss/Kupferlegierung, L = 28 cm CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 2 500 / 2 900.–

Literatur:

Vgl. Frank Heereman, Material Differences - Art and Identity in Africa, Museum for African Art, New York, 2003, S. 98

Provenienz:

Sammlung Reine Sherman, Douala
Paolo Morigi, Magliaso-Lugano (1988)
Sammlung Hans W. Kopp, Zumikon

Der kleine Stamm der Vere siedelt im östlichen Teil Nigerias. Diese sehr seltene Zeremonialhache war vormals im Besitz eines Clanführers und ist in diesem Zusammenhang als ein Zeichen von Wohlstand und Macht zu sehen. Stammesoberhäupter kontrollierten bei vielen Stämmen Afrikas den Handel mit Edelmetallen, da Materialien wie Kupfer oder Messing häufig zur Verarbeitung der Herrschaftsinsignien oder auch bedeutender ritueller Objekte Verwendung fanden. Ein sehr ähnliches Vergleichsexemplar befindet sich in der bekannten Nigeria-Sammlung des Amerikaners Barry Hecht.

Antiken

3340

Flasche, römisch, 2.-3. Jh.

Blaugrünes, klar durchsichtiges Glas, leicht matt silbrig irisiert. Standring, kugelförmiger Gefässkörper mit schlankem Hals mit Absatz, ausladender Trichterrand.
H = 25,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

3341

Oinochoe, etruskisch, 7. Jh. v. Chr.

Kleeblattmündung, Bucchero (schwarzgrauer Scherben). H = 24,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–



3340

3341

3342

Kantharos-Schale, etruskisch, 6. Jh. v. Chr.

Hochgezogene Schlaufenhenkel und profilierter Schulterabsatz, mit gestrichelten Ritzlinien verziert.
H = 14 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3343

Kleine weissgrundige Lekythos des Saburoffmalers, um 460 v. Chr.

Auf der abgesetzten Schulter Strahlen- und Lotosknospenreihe. Über dem Bild Schlüsselmäander zwischen Doppellinie. Sitzender Jüngling, in seinen Mantel gehüllt. H = 13 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3342

3343



3344

3344

Panther, griechisch, 1. Jh. v. Chr.

Bronze, grün patiniert. Panther mit ausgestreckten Hinterbeinen und fast am Boden aufliegenden Vorderpranken. Auf Holzsockel. L = 16 cm (H = 13 cm mit Sockel)

CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 1 000 / 1 350.–

Provenienz:

Wohl aus der Sammlung Meissner
Schweizer Privatsammlung

3345

Relieffragment eines bärtigen Mannes, griechisch/römisch, wohl 1. Jh. n. Chr.

Rot-brauner Ton. H = 10 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–



3345

3346

Lot von 4 Fibeln, römisch, wohl 100 n. Chr.

Zwei Kniefibeln und zwei Fibeln in Tierform (Pferd und Vogel). Bronze mit braun-dunkelgrüner Patina. Bei einer Kniefibel die Nadel abgebrochen. L = 3 - 6 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–



3346

**Varia & Objets de Vertu
Privatsammlung Tabatièren
und andere Dosen
Miniaturen**

Auktion

Donnerstag, 14. Juni 2012
Vormittag

Varia & Objets de Vertu	Kat.-Nr. 3350–3433
Privatsammlung Tabatièren und Dosen	Kat.-Nr. 3440–3501
Miniaturen	Kat.-Nr. 3510–3523

Varia



3350

3350
Paar Kaminböcke, Empire-Stil, Frankreich, Ende 19. Jh.
 Bronze, hell patiniert. Urnenförmiger Aufsatz mit Schafsköpfen und Pinienknäufbegründung. Front in Felder aufgeteilt und mit Lorbeerkränzen, floralem Zierwerk und in der Mitte mit weiblicher Maske profiliert. Rückseitige Stütze später. H = 36 cm, L = 39 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 2 500 / 3 350.–



3352

3351*
Türklopfer, Renaissance-Stil, wohl Italien 19. Jh.
 Bronze, dunkel patiniert. H = 27,5 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–

3352*
DEUTSCHE SCHULE, 19. JH.
Panel mit Wappen
 Eichenholz, Reste der Fassung, Doppelt gespaltenes Wappen mit Rose. Umgeben von Rankenwerk und bekrönt von Helmzier, 70 x 37 cm
 CHF 300 / 350.–
 EUR 250 / 290.–

3353*
“Coffre repoussé”, Italien, 19. Jh.
 Holz mit Papiermaché. 26 x 19,3 x 14 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 335 / 415.–



3351



3353



3354

3354

Eisentruhe, 19. Jh.

Kassetendeckenschloss mit 13 schliessenden Riegeln. Mit einem Schlüssel werden die Schliessen durch die Kapellenbesatzung gedreht. Nach dem Zurückziehen hält ein unter der Zuhaltung liegender Hebel diese geöffnet. Beim Schliessen des Deckels wird die Falle eingedrückt, die nun ihrerseits den Hebel aus seiner Sperrlage drückt, so dass die unter dem Federdruck stehenden Riegel in die Verschlusslage schiessen. Ein spezieller Mechanismus schützt das oben liegende Schloss. Seitlich eiserne Traggriffe mit Bronze. Vorderseitig zwei zusätzliche Schliessen, die sich nur durch das Drücken eines speziellen Knopfes öffnen lassen. Schlüssel mit Monogramm "JS." 46 x 94 x 48 cm CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 150 / 6 650.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 12. bis
17. November 2008, Kat.-Nr. 4153
Schweizer Privatsammlung

Das Herstellen von Truhen mit solch aufwändig gearbeiteten Schlössern gehörten zu den schwersten Aufgaben der Meisterprüfung.



3555

3355*

Erdglobus, Berlin um 1900

Bezeichnet "C.ADAMIS ERDGLOBUS neu bearbeitet und gezeichnet von H. Krepert. Dietrich Reimer, Berlin 1900." Zwölf lithographierte und kolorierte Segmente, Messingmeridian. Balusterförmiger Schaft mit drei ausgestellten Beinen. Dazwischen eingesetzter Kompass mit Messinggehäuse. Umlaufender Holzring mit Tierkreissymbolen. Alters- und Gebrauchsspuren, diverse Fehlstellen. H = 67 cm, D = 46 cm

CHF 2 900 / 3 500.–
EUR 2 400 / 2 900.–

3356

Musikdose, Schweiz, 19./20. Jh.

Holzgehäuse, Deckel mit floralen Einlegearbeiten, Rechteckform. Innen mit Staubschutzdeckel aus Glas. Walze mit acht Opernarien u.a. von Donizetti, Verdi, Bellini. 19 x 55 x 27 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 750.–



3356



3557

3357

Segelschiff "Nautilus", 19. Jh

Holz, Stoff, Metall. Dreimaster, Takelage und Deckaufbau teils defekt. Rumpf weiss, schwarz und grün bemalt, Schwundrisse. Am Heck beschriftet: "NAUTILUS". Rechteckiger Eichenholzsockel. H = 56 cm, L 68 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3358

Musikdose, Genf, Ende 19. Jh.

Holzgehäuse mit verschiedenen Hölzern eingelegt mit stilisierter, floraler Kartusche. Auf der Innenseite des Deckels Papieretikette "Nicole Frères Genève. Titelaufstellung von 8 englischen Musikstücken." Bezeichnung Gm No 2591 bzw. No 44288". Innen mit Staubschutzdeckel aus Glas. Das Werk bezeichnet "NICOLE FRERES GENEVE". Auf der Hinterseite Etikette "Alfred Hay. Manufacturer & Importer of Musical Instruments". L = 54,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3558



3359

3359

Pedalarfe Harfe, Paris, um 1870

Holz geschnitzt und vergoldet. Gedrehte vergoldete Säule mit figürlichen Auflagen im gotischen Stil. Resonanzdecke mit Engeln und Eichenlaub bemalt. Sieben Pedale und 46 Saiten (einige fehlen). Am Kopf auf einer Seite bezeichnet: "ERARD par BREVET D'INVENTION Nr. 2273" und auf der anderen: "ERARD Facteurs de pianos et harpes, 13 rue du Mail, Paris". Alterungs- und Gebrauchsspuren. H = 177 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 8 350 / 12 500.–

Um 1870 beschäftigte die Firma Erard, die neben Harfen auch bekannt für die Klavierherstellung war, über 315 Mitarbeitende.



3360
Hermès, Kleidersack, ca. 1970
 Rindsleder, naturfarben. Aufklappbar, innen einzelne Fächer mit Reisverschluss und ein goldfärbener Kleiderbügel, gemarkt "Hermès Paris". Traggriff. Alters- und Gebrauchsspuren. 43 x 53 x 21 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 585 / 750.–

3362
Hermès, Vintagekoffer, 20. Jh.
 Leder, honigfarben. Front mit drei Schliessen. Alle bezeichnet: HERMES, Lederrand mit Pressmarke: HERMES, Paris, Made in France. Innen zwei Lederschlaufen für Gepäckfixierung. Minimale Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt. 19 x 62 x 38,5 cm CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 500.–

3364
Hermès, Vintagekoffer, 20. Jh.
 Leder, honigfarben. Front mit drei Schliessen. Alle bezeichnet: HERMES, Lederrand mit Pressmarke: HERMES, Paris, Made in France. Innen zwei Lederschlaufen für Gepäckfixierung. Minimale Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlt. 18 x 56 x 36 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 250.–

3361*
SNCF Dampflokomotive, Modell 241 P mit Tender
 Fulgurex. Grün/schwarz, Lok bezeichnet "SNCF 241.P.25", Tender bezeichnet "SNCF 34.P.318" Spur I, LüP mit Tender = 63 cm CHF 900 / 1 000.–
 EUR 750 / 835.–

3363*
Teddybär, Deutschland, 1905
 Gestickte Nase, Glasaugen. Starke Gebrauchsspuren. H = 62 cm CHF 2 900 / 3 200.–
 EUR 2 400 / 2 650.–



3361



3363

3365

Fasnachtsmaske, wohl Schweiz oder Süddeutschland

Holz, geschnitzt, teils farbig gefasst, Stoff und Leder.
Bruchstellen im vorderen Bereich der Maske. H = 56 cm
CHF 600 / 1 000.–
EUR 500 / 835.–



3365

3366

Vier Brotteller, Russland, 19./20. Jh.

Holz. Auf der Fahne beschriftet (u.a. "Was wir zu Hause haben, das geben wir euch mit Freude"; "Esse Brot und Salz, aber schneide die Wahrheit"; "Trinke Tee und höre der Hausherrin zu", "Das tägliche Brot wirst du uns geben". Im Spiegel geschnitzt mit Haus und Windmühle (3x) resp. Getreidegarbe, Dreschflegel und Sense (1x). Gebrauchsspuren. D = 28,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 500 / 2 100.–

3367*

Doppelseitiges Gebäckmodell, Wallis 1851 "Papst Pius IX" "Figuren, Tiere, Wappen"

Auf der Vorderseite bezeichnet "Pius IX", Rückseite datiert "1851".
Holz, 18,5 x 13,3 cm CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–



3367



3366



3368

3368

Krönungsbecher, Russland, 1896

Emailbecher mit rotem und blauem Druckdekor. Von Flechtbändern gerahmte Kartusche mit dem Zarenmonogramm "NII" und der Datierung "1896" sowie Rundmedaillon mit dem Doppeladler. Gebrauchsspuren.

H = 10,5 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 290 / 415.–

3369

FLÄMISCHE SCHULE UM 1850

Krönung Karl V. 1364 in Reims

Alabasterrelief, gesprungen. 11,5 x 17,8 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3369

3370

Porträt Mohammad Reza (1919-1980) und Fara Diba (geb. 1938) Pahlavi, Schah

Unten links bezeichnet "SAYE". Oben links das Autogramm "M. Pahlavi", oben rechts das Autogramm "Farah Pahlavi" und datiert "8 octobre 1964".

Schahinschah von Persien (Iran) von 1941 bis 1979

Photografie, LM 23,1 x 17,1 cm, in ziseliertem Silberrahmen mit vergoldetem Wappenmedaillon

CHF 350 / 500.–

EUR 290 / 415.–

3371

In der Art der

DEUTSCHEN SCHULE 1. HÄLFTE 17. JH.

Hirschszat

Metall, versilbert. Trägt unten N-Punzen und Meistermarke "CH" (?) in der Art der der Punzen für Arbeiten aus Nürnberg. 13,6 x 18 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3370



3371

3372

Balustervase mit Muschelintarsien, Italien Mitte 19. Jh.

Dunkle Tonvase, dekoriert mit Muscheln verschiedener Grössen in Mikromosaikmanier. Wohl ein Objekt, das für die "Teilnehmer der Grand Tour" gedacht war.

H = 17,5 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 335 / 500.-



3372

3373

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Paar Buchstützen

Kugelförmig auf Sockel mit quadratischer Plinthe. Beige-rötlich resp. schwarz-grau geädertes Marmor.

H = 22,5 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 665 / 835.-



3373

3374

Likörkästchen, Napoléon III., Frankreich, 19. Jh.

Hartholz, ebenisiert und Einlegearbeiten mit Elfenbein, Perlmutt und Messing. Innen vier Karaffen, drei Stöpsel und acht Likörgläser mit Mattschliffdekor. Gebrauchsspuren. 28 x 32 x 25 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 585 / 750.-

3375*

Tafelaufsatz, Italien, 19. Jh.

Serpentin(?). Wandung mit bärtigen Männerköpfen geschnitzt, seitlich verschlungene Henkel. Zylindrischer Schaft mit oktogonaler Standplatte. H = 30 cm

CHF 350 / 400.-

EUR 290 / 335.-



3374



3375



3376

Trachten-Deli, Innerschweiz, um 1800

Silber, vergoldet, Hinterglas und Email. Herzförmiger Anhänger mit Silbertrödel. Rosette mit Filigranarbeit und mit Emailauflage. Die Hinterglasmalerei zeigt Christus am Kreuz und auf der Rückseite Maria mit dem Jesusknaben. L = 11 cm CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–

Literatur:

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern, 1951. Seiten 123 ff (Text), Abb. 304 - 327.

3377

Trachten-Deli, Innerschweiz, um 1800

Silber vergoldet, Hinterglas- und Porzellanmalerei. Ovalförmig umgeben von gedrehtem Silberband mit Profilrand. Oben Rosette und unten Anhänger (Silbertrödel mit Filigranarbeit). Die Hinterglasmalerei zeigt den Hl. Joseph mit dem Jesusknaben und die Rückseite eine seltene nichtreligiöse Darstellung einer jungen Frau am Brunnen auf Elfenbein. L = 13 cm CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–

Literatur:

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern, 1951. Seiten 123 ff (Text), Abb. 304 - 327.



3378

Schreibtischgarnitur, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Bronze, Messing und Porzellan. Hinten Aufsatz mit zwei Kerzenarmen und Blumen mit Porzellanblüten (teils leicht bestossen). Davor zwei Tintenfässer (neu zu befestigen) und erhöhte Griffelablage. L = 27,5 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

3378



3379

WIENER EMAILSCHULE 20. JH.

“Die Horen”

Auf der Rückseite der Montierung Etiketten mit der Aufschrift: “Maria Dolnicka. Nr. E. 7788. neprodatel...(?)” - möglicherweise Hinweis auf die Künstlerin MARIA SOPHIA DOLNICKA (Lemberg 1894-1974 Wien). “Horen” Privatbesitz.

Email auf Kupferplatte, 13 x 18,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

3379

3380

**Äquatorial-Sonnenuhr, Johann Martin, Augsburg,
18. Jh.**

Silber (?) und Messing vergoldet und graviert. Die Grundplatte bildet ein Oktogon mit Blattfries. Mittig eingelassener Kompass unter Verglasung. Aufklappbarer, gravierter Äquatorreif mit Schattenwerfer. Lotwaage. Indikator für Polhöhen. Rückseitig wohl Polhöhenangaben von unterschiedlichen europäischen Städten und bezeichnet "Jo Märtin in Aug. 48". 5,8 x 5,4 x 1,2 cm, Kompass D = 3,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–



3380

3381

Fächer, Frankreich, um 1890

Stäbe aus hellem Schildpatt, ornamental durchbrochen mit Palmetten- und Rocailles-Dekor, Blatt aus Tüll reich bestickt mit goldenen Pailletten. Einrisse und ein Stab gebrochen. L = 40 cm, gerahmt (30,5 x 50 cm)

CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–



3381

3382

Fächer, Venedig 2. Hälfte 19. Jh.

Stäbe aus hellem Schildpatt. Blatt aus Pergament Darstellung der vom Pfeil Amors getroffenen Venus und vier Amoretten in Gouache sowie fein gemalten Goldornamenten und Goldpaillettenzierde. L = 20 cm. In Spezialvitrine.

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3382

3383

**Brieföffner mit stilisiertem antikem Frauenkopf, Italien,
Ende 19. Jh.**

Elfenbein, vollrund geschnitzt. L = 20,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–



3383

Objets de Vertu



3390

3390

In der Art der
SCHULE VON LIMOGES 12. JH.
Plakette

Bronze und Email, rund. Sterndarstellung in verschiedenen Farben. D = 5,5 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

3391

In der Art der
SCHULE VON LIMOGES 17. JH.
Fusswaschung Christi

Email auf Kupfer, Messingrahmen. 14 x 12 cm
CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 350 / 1 650.–

Provenienz:

Kunsthandel L. Deillon, Lausanne
Schweizer Privatsammlung

3392

In der Art der
SCHULE VON LIMOGES 17. JH.
Enthauptung eines Verbrechers vor Herrscherpaar

Email auf Kupfer, Messingrahmen.
12,5 x 10,5 cm
CHF 800 / 1.200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Kunsthandel M. und G. Segal, Basel
Schweizer Privatsammlung

3393

Werkstatt
AMIDUS HUAULT
1657-1724, tätig in Genf

Fischer mit grossem Fisch
Unten rechts monogrammiert "AH".
Email, Grisaille mit Gold, 15 x 12 cm, gerahmt
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:

Galerie Stuker, Bern
Schweizer Privatsammlung



3391



3392



3393

Rückseitig aufgeklebt alter englischer Auktionsbescheid, der die Arbeit Amidus (Amy) Huault zuschreibt. Die Gebrüder Amy und Jean Pierre Huault waren als Miniaturmaler und Emailleure in Genf und Berlin tätig.

3394

Nachfolger des

LEONARD LIMOSIN

Limoges um 1505-1575/77

Heilige Maria Magdalena

Emailplakette. Unten beschriftet und monogrammiert

“S. Maria Magdalena. LL”. 10 x 7 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 3 750 / 4 600.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller, Zürich

Schweizer Privatsammlung

3395

Art der

SCHULE VON LIMOGES 17. JH.

Ein Paar Plaketten “Kreuzigung” und “Grablegung Christi”

Email mit passigem Metallrand. Dargestellt ist die Kreuztragung und die Kreuzigung Christi. D = je 6 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–

Provenienz:

Leopold Rey

Schweizer Privatbesitz



3394



3395



3396

3398

3400

3396

GRIECHISCHE SCHULE 17. JH.

HI. Nikolaus von Moshajsk

Bronze. Mitteltafel eines Triptychons. Der Heilige Nikolaus steht mit dem Schwert in der Rechten und der Kirche in der Linke. Das Mandylion und zwei Heilige bilden den oberen Abschluss. 12 x 7,46 cm CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3397

Art der

SÜDEUROPEÄISCHEN SCHULE 14. JH.

Christuskorpus

Eisenguss, korrodiert. H = 23,5 cm CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3398

RUSSISCHE SCHULE UM 1880

Teil einer Reiseikone

Der Flügel zeigt die Heilige Dreifaltigkeit, Christi Darstellung im Tempel, Taufe Christi, Christi Verklärung und Einzug in Jerusalem. Silber, unten gepunzt. 16 x 9,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3399

RUSSISCHE SCHULE 18. JH.

Erweitertes Bronzekreuz

Zu Rechten des Gekreuzigten die Gottesmutter mit Maria Magdalena, zur Linken Johannes und Hauptmann Longinus. Über Christus Gottvater auf der Wolkenbank mit dem Heiligen Geist und zwei Engeln. Dazu fünf rechteckigen Festtags-Darstellungen. Unterer Teil des Kreuzes ist abgebrochen. Bronze, 20,2 x 11,3 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3400

Art der

SCHULE VON LIMOGES 13. JH.

Stirnwand eines Reliquienschreins

Bronze, teils vergoldet und Grubenschmelz. In der Mitte Heiligendarstellung umgeben von Girlandenwerk mit Glasflüssen (teils ausgebrochen). 11,2 x 6,8 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller, Zürich
Schweizer Privatbesitz

Die Schreinsreliquiare waren Kästchen in Hausform mit Satteldach. Auf einen Holzkern wurden die Grubenschmelzplaketten montiert.

3401

SPANISCHE SCHULE 17. JH.

Christus am Kreuz

Bronzeguss, Holzkreuz. Dreinageltypus mit links geknotetem Lententuch. Strahlennimbus. H (mit Kreuz) 16,8 cm CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3397

3399

3401

3402

Kreuz, Russland, um 1900

Holz, geschnitzt. Dargestellt ist der Christus mit darüber schwebenden Gottvater, seitlich zwei Heilige und unten den Hl. Joachim. Rückseitig Gottesmutter mit Taube als heiliger Geist, seitlich zwei Heilige und unten Hl. Anna. H = 22 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–



3402

3403

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Reisealtärchen Triptychon

Die zentrale Tafel mit der Darstellung der Gottesmutter Smolenskaja. Auf den Seitenflügeln zwei Heilige. Holz, geschnitzt, 14,9 x 8,2 cm (14,9 x 16,4 cm)

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Selzer, Berlin
Schweizer Privatsammlung

3404

RUSSISCHE SCHULE 17. JH.

Reisealtärchen Triptychon

Bronze, versilbert. In der Mitteltafel Gottesmutter Vladimirskaja. Auf den Seitenflügeln Szenen aus Leben Christi. 9 x 5,3 cm (9 x 10 cm)

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3403



3404



3405

3405

In der Art der
EMBRIACHI-WERKSTATT
Venezianische Schule 15. Jh.

Zwei Elfenbeinreliefs

Dargestellt sind wohl zwei schlafende Jünger im Garten
Getsemane und zwei der klugen Jungfrauen hinter
einem Postament.

Elfenbein, Reliefschnitzerei, je 10 x 3,8 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Antiquitäten Segal, Basel
Schweizer Privatsammlung

3406

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Christus vor Herodes

Perlmutterplakette, reliefiert, unten beschriftet in hol-
ländischer Sprache. Rechteckform mit eingezogenen
Ecken. Gerahmt. 5,8 x 11,8 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3407

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Soldatenlager

Perlmutterplakette, reliefierte Darstellung eines Lagers
mit Zelt, Kanonen und Offizieren. Im Himmel trom-
petende Engel. Rechteckform mit geschrägten Ecken,
gerahmt. 5 x 9,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3406



3407

3408

FLÄMISCHER KÜNSTLER UM 1500

Anbetung der Hirten

Relief. Alabaster. 22,3 x 18,3 cm, in vergoldeten Holzrahmen eingelassen
CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 350 / 1 650.–

Provenienz:

Kunsthandel Segal, Basel
Schweizer Privatbesitz



3408

3409

In der Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 12./13. JH.

Mönchsfigur mit Pilgerstab (?)

Bein, H = 11,5 cm
CHF 1 600 / 2 200.–
EUR 1 350 / 1 850.–

Provenienz:

Leopold Rey, La Roche
Schweizer Privatbesitz

3410

SÜDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.

Hl. Hieronymus

Der Heilige in der Darstellung als Büsser in der Höhle,
rechts im Hintergrund der Löwe.

Bein (Elfenbein?), LM 10 x 15 cm, gerahmt
CHF 1 600 / 2 200.–
EUR 1 350 / 1 850.–

Provenienz:

Kunsthandel Henri Heilbronner, Luzern, um 1950/60
Schweizer Privatbesitz



3409

3410



3411

3411

Monstranz, wohl Österreich, 18. Jh.

Kupfer, vergoldet. Runder Fuss mit floralem Dekor. Aufsatz ebenfalls mit floralem Dekor und Strahlenkranz. Mittig Hostie hinter zu öffnendem Glas. Oberer Abschluss bildet eine Krone mit einem darin befindlichen Samtkissen. Einige Ergänzungen bzw. Erneuerungen. H = 29,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3412

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Kruzifix

Elfenbein. Viernageltypus mit geschlungenem Lendentuch. Finger und Zehen teils bestossen. H = 11 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3412

3413

ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.

Maria mit dem Jesusknaben

Bronzerelief, vergoldet. H = 6 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3413

3414

FLÄMISCHER KÜNSTLER 17. JH.

Die Abnahme vom Kreuz

Nach einem Bildmotiv von Peter Paul Rubens um 1600.
Holzrahmen, bekrönt von geflügeltem Puttokopf.
Schieferrelief, 19 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3414

3415

SÜDDEUTSCHER KÜNSTLER, UM 1800

Muse auf dem Pegasus reitend

Relief. Holz, geschnitzt und vergoldet, auf Samt, in
konturiertem Holz geschnitzten vergoldeten Rahmen.
Relief 21,5 cm x 28 cm. Rahmen 51 x 44,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3415

3416

OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Mariendarstellung

Holz, durchbrochen geschnitzt. Dargestellt ist die Got-
tesmutter mit dem Kind und zu ihren Füßen zwei Hei-
lige mit Rosenkränzen, zwei stehende Engel sowie der
Hl. Hieronymus. 14,8 x 9,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3416



3417

3417

FRANZÖSISCHE SCHULE 12. JH.

Muttergottes mit Kind

Bronze, dunkel patiniert, auf neuerem, samtbezogenen
Holzsockel, H = ca. 34 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3418

ITALIENISCHE SCHULE UM 1800

Anbetung der Hirten

Metallrelief, vergoldet, 11,5 x 15,2 cm, schwarzer Profil-
rahmen CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Leopold Rey

Schweizer Privatsammlung

3419

In der Art der

VENEZIANISCHEN SCHULE 14. JH.

Fragment von einem Vortragekreuz

Kupferblech, vergoldet. Dargestellt ist ein Engel, um-
geben von Blütenwerk. Diverse Löcher für die Mon-
tierung auf dem Holzkern des Kreuzes. 9,5 x 8,2 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3418



3419



3420

3420

Taufkanne mit Becken, im Stil Venedigs, 16. JH.

Kupfer, teils verzinkt, teils dunkel patiniert, reliefiert mit
Ranken, Grottesken und Tieren, D (Becken) = 50 cm,
H (Kanne) = ca. 35 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 350 / 5 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3421

3421

Puderdose, Vorderasien, 20. Jh.

Quadratisch, Deckel mit Vögeln im Geäst graviert und Federnmotiv in grünem und rotem Email (teils bestossen). Vorderseitig auf dem Deckel 750-Punze in Rhombus. Silberner Spiegel. G = 111 cm, 7,7 x 7,6 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 2 100 / 2 900.-

3422

Zigarettendose, Moskau 1927 - 1958

Silber, Feingehalt 875/1000. Deckel mit Stadtdarstellung in Profil (Moskau?) und den Initialen "EI". Cabochondrucker. G = 165 g, L = 11 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 335 / 500.-

3424

Tabatière, St. Petersburg, Ende 19. Jh.

Silber. Innen vergoldet. Der Deckel mit aufgesetztem, gekröntem, rot-blauem Monogramm in Email. An der Schmalseite Klappdeckel für Streichhölzer und längsseitig runde Öffnung für Luntenkordel (?). G = 230 gr., 9,8 x 6,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 335 / 500.-

3426

Zigarettendose, St. Petersburg, um 1900

Silber, profilierte Wandung mit graviertem Bandmotiv und beschriftet: "Souvenir". Gemarkt und Meistermarke. "NNC"? G = 142 g, L = 10,2 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 335 / 500.-

3423

Zigarettendose, Kopenhagen, um 1940

Silber. Feingehalt 830/1000. Gerippte Rechteckform mit Stadtmarke mit Datierung "40" (?) und Meistermarke "JS" (Jens Sigsgaard). G = 185 gr., 12,8 x 8,8 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 250 / 335.-

3425

Zigarettendose, Moskau 1927 - 1958

Silber, Feingehalt 875/1000. Deckel reliefiert mit drei Rittern in Landschaft. Rückseitig beschriftet und die Jahreszahl "1950". G = 177 g, L = 10,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 335 / 500.-

3427

Tabatière, Moskau 1896 - 1908

Silber. Beschauadministration von Moskau mit den Initialen des Administrators I.S. Lebedkin. Meistermarke "TEK". Deckel mit Kartusche graviert und dem Datum: "25. V. 1907". Appliziertes ligiertes Monogramm. An der Schmalseite Klappdeckel für Streichhölzer und längsseitig runde Öffnung für Luntenkordel (?). G = 215 g, L = 10,8 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 335 / 500.-





3428

3428
Tabatière, Moskau, um 1908-1917
 Silber, innen Reste der Vergoldung. Email. Floraler Rankendekor in der Art des Jugendstils. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke in Kyrillisch "M Tsch". G = 88 gr., L = 7 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:

Christie's, Genf, Auktion, 15. Mai 1987, Kat.-Nr. 83

3429

3429
Zigarettdose, Dänemark, 20. Jh.
 Gold. 14K GG. gerippte Rechteckform mit Onixverschluss (bestossen). G = 145 gr., 7,5 x 10 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 2 100 / 2 900.–



3430

3430
Salière, Moskau, 1886
 Silber, vergoldet. Email, rund. Blüten, Ranken und geometrische Ziermotive. Beschaumeister Viktor Savinkov und Meistermarke "J.S." (Janaty Sazikov?) in Kyrillisch. G = 48 gr., H = 3 cm
 CHF 350 / 400.–
 EUR 290 / 335.–

3431

3431
Zigarettdose, Russland, um 1900
 Silber. Gerundete Rechteckform. Email Cloisonné-Dekor mit umlaufenden Blüten- und Blattrankenmotiven. Dunkelgrüner Jadeverschluss. Innen vergoldet. G = 220 gr., 8,5 x 11 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–



3432

3432
Deckeldose, Vilnius, 1895
 Silber, vergoldet. Email. Stilisierter Blumendekor. Beschaumeistermarke "AA" für Anatoly Apollonovitch Artsybashev oder Anton Antonovitch Atvinovsky. Meistermarke in Kyrillisch "CK". Ein noch nicht identifizierter Meister S.K., der um 1900 in der Firma Nemirov-Kolodkin arbeitete. G = 53 gr., D = 5,4 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 335 / 415.–

3433

3433
Tabatière, 19./20. Jh.
 Silbervergoldet, Email. Feingehalt 800/1000. Rechteckform. Deckel in runder Ausparung bemalt mit sich umarmenden Paar in Intérieur, Rückseite mit rundem Medaillon in hellblauem Transluzid-Email. Schachbrettartiger Hintergrund mit weissen und blauen Emailinlagen, die Zwickel mit stilisiertem Lilienmotiv. G = 132 gr., 7,6 x 5,2 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 250 / 1 500.–



3430



3431

3433

Privatsammlung Tabatièren und andere Dosen



3440

Tabatière, England, 19. Jh.

Metall, versilbert in Dreipassform. Auf dem Deckel reliefierte Darstellung eines Dorffestes. 1,8 x 8,5 x 5,2 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

3441

Tabatière, Frankreich, 19. Jh.

Silber in barocker Kartuschenform mit Elfenbeinschnitzerei im Deckel. Unterseite bildliche Darstellung einer Wirtsszene. Innen vergoldet und mit Etikette mit Bezeichnung "Eigenthum Sr. Kgl. Hoh. des Prinzen Albrecht von Preussen etc., Regenten d. Hrzgth. Braunschweig. Lfd.Nr. 127 Abth. A, Nr. der Abth. 127". 2,5 x 8,5 x 5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3442

Tabatière, 19. Jh.

Ovale Form aus Achat (?), Metall und Schildpatt. Auf dem Deckel graviertes Dekor in Form eines Baumes. 2,3 x 8 x 5,8 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3443

Tabatière, 18. Jh.

Schildpattdose mit der Emailminiatur "Frau mit Kind in Goldrand", einige Reparaturstellen, D = 6 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3444

Tabatière, wohl Frankreich, 19. Jh.

Runde Form aus Schildpatt mit Männerprofil in der Art eines Schattenrisses in einem goldigen Medaillon. Seitlich Brandfleck und am inneren Rand eine alte Reparaturstelle. D = 7,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3445

3445

Riechsalzdöschen, Frankreich, 19. Jh.

Gold in ovaler Form mit Email. Mythologische Darstellungen auf dem Deckel und der Unterseite. Wandung mit Rankenfries. 1 x 3 x 2,5 cm, dabei Riechsalzdöschen mit Löffelchen, Metall vergoldet, wohl Frankreich, 19. Jh., 1,5 x 4 x 3 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3446

Tabatière, wohl Deutschland, um 1850

Metall vergoldet, in Kartuschenform. Reich ziselierter und guillochierter Dekor in floraler und geometrischer Ornamentik. Auf dem Deckel royal blau emailierte Weinlaubranken. 83 gr., 3 x 8,5 x 6 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3447

Tabatière, wohl Holland, 17./18. Jh.

Runde Form aus Metall mit Email und Blattgold. Auf dem Deckel die Verkündigung an die Hirten aus Blattgold. Auf der Unterseite Blumenbouquet. An den Schmalseiten kleine Medaillons mit Landschaftsbildern. Innen blauer Grund. Im Inneren des Deckels Darstellung eines Wasserturms am Fluss mit Personen. D = 6,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3448

Tabatière, Wien, 1799

Achteckiges Döschen mit Malachit (?), Goldfluss (?) und Gold. Gold an der Seite gemarkt. 1 x 7,5 x 4 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–





3449

3449

Tabatière, wohl Frankreich, um 1840

Gold à quatre couleurs in ovaler Form mit königsblauen Emailflächen auf guillochiertem Grund. Eingefasst von ziselierten Ranken, Blüten und Muschelmotiven. Auf der Unterseite zudem Posaune und Harfe. Auf dem Deckel und an der Schmalseite Email-Medaillons. Auf dem Deckel Email mit der Darstellung von Venus und Paris, auf den kleineren Medaillons unterschiedliche Putti-Darstellungen. Hier einige alte Reparaturstellen. Das grosse Medaillon umrahmt von Ranken mit Diamant-Rosen, ebenso vorn an der Schmalseite oben hier mit rotem Stein. 3,5 x 7 x 5,5 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 5 000 / 6 650.–

Provenienz:

Ehemals wohl Sammlung Castiglioni (Nr. 378)



3450

3450

Tabatière, wohl Frankreich, um 1780

Gold in ovaler Form. Seitliche Einfassung mit ziselieritem Fries. Auf dem Deckel und an der Schmalseite Email-Medaillons mit unterschiedlichen Putti-Darstellungen. Das grosse Medaillon umrahmt von Ranken. Innen undeutliche Punzen. 3 x 6 x 4,5 cm CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 4 150 / 5 850.–



3451

Tabatière, wohl Deutschland, um 1860

585er Rotgold mit Diamant-Rosen (Altschliff-Diamanten in verschiedenen Formen), geschweifte, reich ziselerte Dose aus dem zweiten Rokoko mit Diamant-Rosen Monogramm "J.C." in Feinsilberfassung, Krone und Zweige mit Diamant-Rosen. Deckel zusätzlich vergoldet. 4,5 x 9,5 x 7 cm

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 12 500 / 16 650.–



3452

3452

Tabatière, um 1840

Gold in abgerundeter Rechteckform mit gravierten und guillochierten Feldern. Am Deckel aufgelegtes Medailon mit Monogramm "M.O.", 83 gr. 2,1 x 8,1 x 5,1 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–



3453

3453

Tabatière, Wien, um 1800

Gold mit fächerartigem Dekor in abgerundeter Rechteckform, im Inneren Feingehaltspunze 2 und Jahresangabe "180(...)", 103 gr. 1,7 x 8,3 x 5,4 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–



3454

3454

Tabatière, wohl Frankreich, Mitte 19. Jh.

Gold in ovaler Form mit Email in Blau, Weiss und Schwarz. Auf dem Deckel Relief mit Füllhorn, Lorbeerkrantz, Schwert, Pfeil und Bogen. Im Inneren des Deckels Email mit der Darstellung von "Leda mit dem Schwan" mit der Signatur "J. Lecois" und der Datierung "(18)55". 2 x 8 x 5,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

3455

Tabatière, Frankreich, Ende 18. Jh.

Gold in Rechteckform mit Email in Blau, Weiss und Türkis. Auf dem Deckel die Darstellung einer Jagdszene. Auf der rückseitigen Schmalseite Fehlstelle des Emails. 1,5 x 8,8 x 5,8 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–



3455

3456

Tabatière, wohl Frankreich, Ende 18. Jh.

Tabatière. Gold in Rechteckform mit Emailrankendekor in Weiss. Auf dem Deckel die Darstellung Musizierender und Tanzender. 1,5 x 9,4 x 5,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–



3456

3457

Tabatière, wohl Schweiz, um 1810

Gold in Rechteckform mit ziseliertem Füllhorn und Schlange sowie guillochierten Ranken und Blumendekor. Auf dem Deckel mit Email Darstellung "Raub der Sabinerinnen". Innen weiteres, separates Email.

1,5 x 9 x 6 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 4 150 / 5 850.–



3457



3458

Paar Zigarettenetuis, um 1915

Zigarettenetui. Rechteckform aus Silber mit verschiedenen Glücks- und Kriegswappen. 109 g. 9 x 7 x 1 cm.
Dabei Zigarettenetui: Rechteckform aus versilbertem Metall mit guillochiertem Grund und verschiedenen Automarkenwappen. 10 x 8 x 0,8 cm CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3458

3459

3459

Zigarettdose, wohl Frankreich, 19. Jh.

Silberfiligran, 70 gr. 9 x 7 x 1 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3460

Tabatière, Deutschland, um 1900

Jade in ovaler Form mit Silbereinfassung in floralem Dekor. Jade reliefiert mit der Darstellung eines Drachens unter dem Mond und auf dem anderen Deckel mit zwei Fischen. Rückseitig am Scharnier gemarkt und graviert "Eugen Maheus". 3,5 x 6,2 x 7,2 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3460

3462

3461

Tabatière, wohl Holland, um 1800

Ovale Form mit Perlmutterreliefs in Silbereinfassung. Vier unterschiedliche Reliefs mit den Darstellungen von verschiedenen Personen an einem Brunnen (vorn), Schiffsunglück (Rückseite), Schiffe auf hoher See (innen oben) und einem königlichen Monogramm (innen unten).
2,3 x 11 x 6 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

3461

3462

Tabatière, wohl Frankreich, 19. Jh.

Rechteckform aus Perlmutter mit Silberkanten. Auf dem Deckel Relief mit der Darstellung von Badenden mit Kindern und Tieren am Fluss. An den Schmalseiten Reliefs von Tieren in Landschaften. 5 x 8 x 6,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

3463

Zigarettenetui, wohl Italien, um 1900

Gold in quadratischer Form mit ziseliertem und guillochiertem Grund, mittig Medaillon mit Wappen. An der Schliesse kleiner Saphir(?). 585er Gold, 126 gr.

9 x 8 x 1 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–



3463

3464

Puderdöschen, Schweiz, 19. Jh.

Gold, in abgerundeter Rechteckform, auf dem Deckel Stadtvedute, innen herausnehmbarer Einsatz. Puder von Houbigant, Paris. Im Deckelinneren Spiegel, am Boden Marke "G" und "OP". 18K, 138 gr.,

2 x 7,7 x 4,3 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–



3464



3464



3465

3465

Tabatière, Wien, um 1800

Gold in runder Form mit ziselierten und guillochierten Ranken und Blumendekor. Auf dem Deckel mit Email Darstellung eines Blumenbouquets in einer Vase.
D = 7,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–



3466

3466

Tabatière, Wien, 1801

Gold in Rechteckform mit angeschrägten Ecken, Rankenfries am Deckel und guillochiertem Streifenmuster, innenseitig gestempelt und mit dem Meisterzeichen D.I. versehen. 68 gr. 1,9 x 7,5 x 3,2 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–



3467

3467

Tabatière, wohl Schweiz, um 1800

Gold mit blauen und schwarzen Emailleisten, guillochierten Federn auf Deckel und Unterseite, gewölbte Wandung, mit ziselierten Ranken an den Schmalseiten und Rillen an den Längsseiten, wohl später eingeschlagene Marken, 74 gr. 1,8 x 8,5 x 5,3 cm

CHF 3 200 / 4 200.–
EUR 2 650 / 3 500.–

3468

Tabatière, Neuenburg, um 1830

Gold à quatre couleurs in Rechteckform mit ziselierten Ranken und Blumendekor und guillochiertem Grund. Auf dem Deckel mit Email-Medaillon mit der Darstellung einer Mutter mit Kind und Tieren. 1,6 x 8,5 x 6 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–



3468

3469

Tabatière, wohl Hanau, um 1820/25

Gold mit abgerundeten, gravierten, bunten und guillochierten Feldern. Im Innern stark verputzte Punzen. 1,9 x 9 x 6,4 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–



3469

3470

Tabatière, Österreich oder Hanau, um 1820/30

Rot- und Gelbgold in Rechteckform mit angeschrägten Ecken, Rankenfries und Medaillon mit floralem Dekor am Deckel und guillochiertem Steifenmuster, im Innern undeutliche Punzen, 68 gr., 1,8 x 8,3 x 6,2 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–



3470



3471

3471

Tabatière, wohl Paris, um 1790

Gold à quatre couleurs. Abgerundete Rechteckform mit reicher Ziselierung in mehrfachem Relief. Auf dem Deckel zwei Genien mit Fackeln und Festons, Lorbeerkranz, der medaillonartig eine reiche Rosette in einem Kassettenfeld umschliesst. Vor den Genien stehen Vasen. Auf den abgeschrägten und abgerundeten Ecken Rankenfrieze und Zierstäbe. Unterseite guillochiertes Rahmenfeld. Wohl Paris, um 1790. 84 gr.

CHF 2 800 / 3 200.–

EUR 2 350 / 2 650.–



3472

3472

Tabatière, Wien, um 1850

Gold in Rechteckform mit reich ziselierter Vierpassornamentik, 132 gr. 2,2 x 7,8 x 5,3 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 150 / 5 850.–



3473

3473

Tabatière, Art des Strassburger Goldschmiedes Jacques-Frédéric Kirstein, um 1825

Gold mit reliefiertem Deckelbild mit der Darstellung einer Hirtenszene, mit rund bossierten Figuren.

2,5 x 7,2 x 5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 900 / 3 750.–



3474

Tabatière, wohl Deutschland, um 1800

Gold und Silber à trois couleurs, Rechteckform, reich ziselirt, mit guillochierten Boden im Schachbrettmuster und umgebenden Rankenfries. Auf den Schmalseiten fein ziselirte Reliefranken und Blattfries mit reichem Blütendekor. Auf dem Deckel Darstellung einer galanten Szene vor weiter Landschaft mit Fluss und Schloss in Mikromosaik. 2 x 9 x 6,5 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 8 350 / 12 500.–



3475

Tabatière, wohl Paris, 18. Jh.

Gold à trois couleurs, in ovaler Form, guillochierter und profilierter Dekor und am Rand mit Rollwerkband. Innen undeutliche Punzen. 72 gr., 2,2 x 6,4 x 3,8 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

3476

Tabatière, wohl Paris, 18. Jh.

Gold à trois couleurs, in ovaler Form, guillochierte und profilierte ornamentale und florale Ornamentik und am Rand mit Rollwerkband. Innen undeutliche Punzen, 94 gr., 2,5 x 7,3 x 5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 350 / 5 000.–

3477

Tabatière, Schweden, um 1900

Gold, abgerundete Rechteckform mit reicher Ziselierung und Deckel mit Medaillon-Relief mit der Darstellung eines Putto mit Hund. Auf den abgeschrägten und abgerundeten Ecken Rankenfrieze und Zierstäbe. Unterseite guillochiertes Rahmenfeld. 18K. 58 gr. 1,3 x 6,7 x 5 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–

3478

Tabatière, wohl Schweden, 18. Jh.

Gold in Dreipassform mit gitterartigem guillochiertem Rosettendekor auf Deckel, Rand und Unterseite. Innen im Deckel Gravur "2014 lt. Xx 1589". 119 gr.

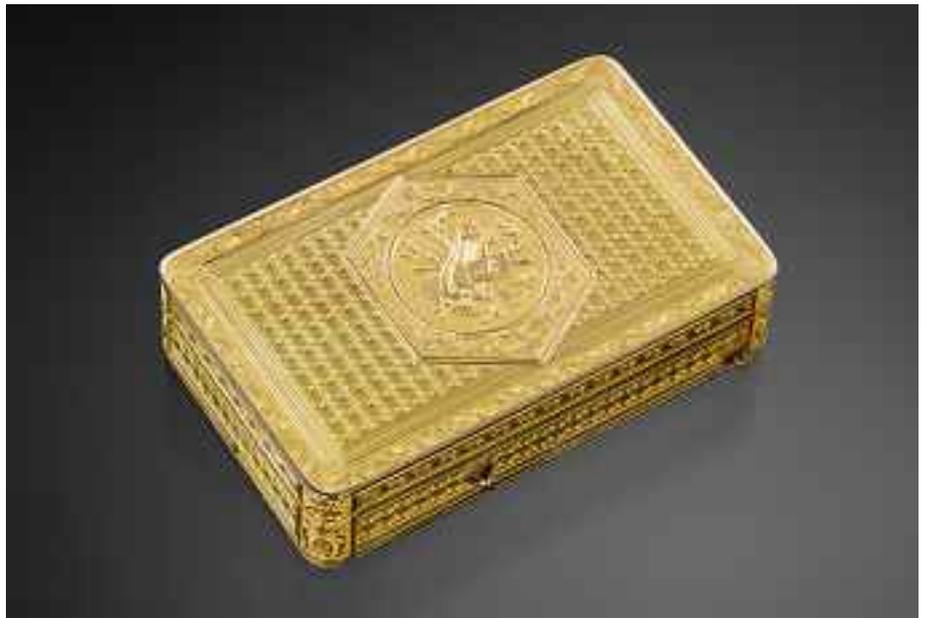
2 x 7 x 7,2 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 5 000 / 6 650.–



3477



3478



3479

3479

Tabatière, wohl Paris, 19. Jh.

Gold in Rechteckform mit eingebautem Spielwerk, abgerundete Ecken, ziselierten Relief-Rankenfries und guillochierten Feldern. Undeutliche Punzen. Werk zu revidieren. Dabei Schlüssel. 2 x 8 x 5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 6 650 / 10 000.–

3480

Tabatière, wohl Paris, 19. Jh.

Rechteckform mit eingebautem Spielwerk, abgerundete Ecken, ziseliertem Relief-Rankenfries und guillochierten Feldern. Wohl Paris, 19. Jh. Werk zu revidieren. 2 x 8,5 x 5 cm

CHF 10 000 / 15 000.–
EUR 8 350 / 12 500.–



3480



3481

3481

Tabatière, wohl Genf, um 1830

Gold in oktagonale Zylinderform mit Email auf ziselier-
tem und guillochiertem Grund in Ranken und Blü-
tenmotiv. In Lederschattulle. Einige Emailfehlstellen,
D = 3 cm, L = 9 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

3482

Tabatière, wohl Schweiz, um 1820

750er Gold in ovaler Form mit Email in Hellblau und
Rot mit reichem Blumendekor und Rankenwerk. Mini-
me Schäden am roten Email. 2 x 8,5 x 5,8 cm
CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 2 350 / 2 650.–



3482

3483

Tabatière, Schweiz, um 1830

Gold in ovaler Form mit Emailblumendekor in ver-
schiedenen Farben über ziselierten und guillochierten
Grund. Auf dem Deckel Email mit Darstellung eines
Blumenbouquets. Auf der Unterseite Email mit der
Darstellung von Blumen, Gitarre, Füllhorn, Pfeil und
Bogen sowie Früchten. Auf der Schmalseite kleinere
Reparaturstelle. 1,5 x 7,5 x 5,5 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 350 / 5 000.–

3484

Tabatière, Genf, um 1800

Gold in Rechteckform mit Email in Blau, Weiss und
Schwarz. Auf dem Deckel die Darstellung eines Löwen
umrahmt von einer Perlenreihe. Musikdose fehlt.
1,5 x 8,3 x 5,2 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 650 / 2 100.–



3483



3484



3485

3485

Tabatière, wohl Schweiz, Anfang 19. Jh.

Gold in Rechteckform mit ziselierten und guillochierten Ranken und Blumendekor. Auf dem Deckel mit Email Darstellung von Kartenspielern. 18K. 1,8 x 9 x 6 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 650.–

3486

Tabatière, Schweiz, um 1800

Gold in Rechteckform mit Email. Auf dem Deckel die Darstellung der Tapferkeit. Die auf dem Deckel fehlenden Perlen beiliegend, ehemaliges Spielwerk wurde entfernt. 2,2 x 8,2 x 5,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 150 / 5 850.–



3486

3487

Tabatière, Genf, um 1800

Gold in Rechteckform mit Email in Blau, Schwarz und Weiss über bandartig guillochiertem Grund. Am Deckel Darstellung einer antiken Opferszene. Auf kleiner Schmalseite und bildlicher Darstellung alte Reparaturstellen. 2 x 9,3 x 6,3 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 150 / 5 850.–



3487



3488

3488

Tabatière, Frankreich, 18. Jh.

Porzellan mit Bemalung in Rechteckform mit doppeltem Deckel. Auf dem ersten Deckel Darstellung einer mythologischen Szene. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Landschaften und Putti und im Inneren des zweiten Deckels die Darstellung einer jungen Dame. Auf der Innenseite des ersten Deckels und auf der Aussenseite des zweiten Deckels erotische Darstellungen. 4,5 x 8,5 x 7 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–



3489

Tabatière, Frankreich, 18. Jh.

Porzellan mit Bemalung in Rechteckform mit doppeltem Deckel. Auf dem Deckel Darstellung einer galanten Szene. Auf den Schmalseiten und am Boden Landschaftsdarstellungen mit Personen und Häusern. Im Inneren des 2. Deckels Bildnis einer jungen Dame. Auf der Innenseite des ersten Deckels und auf der Aussenseite des zweiten Deckels erotische Darstellungen. Einige Sprünge, Fehlstellen und alte Reparaturstellen.

4 x 8,5 x 6,8 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 750.–



3489





3490
Tabatière, wohl Marseille, 18. Jh.
 Rechteckform aus Porzellan mit Bemalung. Auf dem Deckel Darstellung einer Frau am Brunnen. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Blumen. Am Boden Marke von Veuve Perrin, Marseille, 18. Jh. 4 x 9 x 7,5 cm
 CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 1 000 / 1 500.–



3491
Döschen, wohl Veuve Perrin, Marseille, 18. Jh.
 In Herzform aus Porzellan mit rotem Blumendekor. Am Boden Marke von Veuve Perrin, Marseille, 18. Jh.
 3 x 5,3 x 7 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–

3492
Tabatière, wohl Holland, 18. Jh.
 Porzellan in Rechteckform mit Grisaillebemalung. Auf dem Deckel ist die Darstellung einer kleinen Familie und im Inneren des Deckels zwei Bauern am Zechen. Auf den Schmalseiten Landschaftsdarstellungen und am Boden ein junger Mann auf einem Baum. Einige Sprünge. 2,5 x 8,5 x 6 cm
 CHF 1 800 / 2 400.–
 EUR 1 500 / 2 000.–

3493
Tabatière, wohl Frankreich, 18. Jh.
 Porzellan in Rechteckform mit zum Teil stark beriebener Bemalung. Auf dem Deckel ist die Darstellung mit Venus und Amor und im Inneren des Deckels ein liegender Akt mit Kette. Einige Sprünge, einige Fehlstellen und einige kleinere Reparaturstellen (rückseitig eine ca. 2-3 cm lange alte Reparaturstelle). 4 x 9,5 x 7,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–

3494
Tabatière, wohl Frankreich, 18. Jh.
 Rechteckform aus Porzellan mit Bemalung. Auf dem Deckel Darstellung einer jungen Dame. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Landschaften. Einige Reparaturstellen und Sprünge sowie Fehlstellen auf dem Deckel. 4 x 8 x 7 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 835 / 1 250.–

3495
Tabatière, wohl Frankreich, 18. Jh.
 Porzellan in quadratischer Form mit floraler Bemalung. Auf dem Deckel ist die Darstellung eines Wappens. Am Boden Marke mit der Bezeichnung "Lille 1767".
 4 x 8 x 8 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

3496
Tabatière, wohl Deutschland, 18. Jh.
 Runde Form aus Perlmutter, Metall und Porzellan. Auf dem Deckel Bemalung mit Darstellung einer Frau und eines Mannes in der Landschaft. Innen Etikette mit der Bezeichnung "832 Sammlung G. Ad. Lippe Hannover 832". D = 6 cm, H = 2,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–

3497
Tabatière, wohl England, 19. Jh.
 Quadratische Form aus Porzellan mit Bemalung. Auf dem Deckel Darstellung eines Vogels. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Blumen und Käfern. Am Boden Anker-Marke. 3,5 x 7 x 7,3 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–

3498

Tabatière, wohl Frankreich, 19. Jh.

Ovale Form aus Porzellan mit Bemalung mit Goldscharnier. Auf dem Deckel Darstellung einer mythologischen Szene. Auf den Schmalseiten und am Boden allegorische Darstellungen. Im Inneren des Deckels weitere mythologische Darstellung. Im Inneren der Dose Reste einer Porzellanmarke. 4,5 x 9 x 5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–



3498

3499

Necessaire, 19. Jh.

Messing versilbert mit roter Porzellaneinlage mit der Darstellung von Frauen und Kindern. 1,5 x 8,5 x 4,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

3500

Tabatière, KPM, Berlin, 1790er Jahre

Rechteckform aus Porzellan mit Bemalung. Auf dem Deckel und im Inneren des Deckels sind Darstellungen galanter Szenen am Fluss. Im Inneren Porzellanmarke KPM, Berlin, 1790er Jahre. 3 x 8,5 x 6,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–



3500

3501

Tabatière, wohl Frankreich, 18./19. Jh.

Rechteckform aus Porzellan mit Bemalung. Auf dem Deckel und den Schmalseiten Schlossdarstellungen. Im Innendeckel zwei Medaillons mit einander zugewandten Portrait im Profil in der Art von Schattenrissen.

4 x 9 x 5 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–



3499



3501

Miniaturen



3510



3511

3510
Nach
OZIAS HUMPHERY
Honiton 1742-1810 London

Bildnis der Sarah Villiers, Countess of Jersey
Trägt seitlich die Signatur "Ozias Humphry" und die Datierung "1790". Rückseitig auf dem Karton bezeichnet "Sarah Villiers Yicountess of Jersey, Princess Estherhazy".

Gouache auf Elfenbein, 9,4 x 7,8 cm, gerahmt
CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3511
MONOGRAMMIST JPG
Deutsche Schule 19. Jh.

Sitzendes Kleinkind mit Blumenkörbchen auf einem roten Kissen

Unten rechts monogrammiert "J.P.G."
Aquarell auf Elfenbein, 8 x 6,1 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3512

3513

3512
LOUIS EMILIE BERTRAND
Nancy um 1815-1897

Bildnis Mme Milan de Lalande
In der Mitte rechts signiert "Bertrand" und datiert "1851". Rückseitig alte, handschriftliche Etikette bezeichnet "Mme. Milan de Lalande à 18 ans - Le jour de son mariage 1850".

Gouache auf Elfenbein, LM 9 x 7,5 cm (oval), gerahmt
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

3513
DUVAL
Französische Schule 19. Jh.

Bildnis einer jungen Frau mit weissem Tuch im Haar
Unten rechts signiert, gerahmt "Duval".

Gouache auf Elfenbein, H = 8,4 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3514

3515

3514
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.

Bildnis einer Dame mit weissem Hut und Buch in der Hand

Gouache auf Elfenbein, H = 13 x 10 cm (oval), gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3515
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1830

Bildnis Lavinia, Tochter Tizians
Rückseitig alte Etikette bezeichnet "Titians daughter copy of ... 1830" sowie weitere Etikette bezeichnet "Le Titien, Musée de Dresde, jeune fille au vase".

Gouache auf Elfenbein, 9 x 7 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

3516

JEAN-LAURENT MOSNIER zugeschrieben
Paris 1743-1808 St.Petersburg

Bildnis einer Adelligen

Unten rechts signiert "Mosnier" und datiert "1783".
Rückseitig auf dem Rahmen Etikette "HF 268" und
datiert "11.11.(19)87".

Gouache auf Elfenbein, 9,5 x 7,7 cm, gerahmt

CHF 2 400 / 3 000.–

EUR 2 000 / 2 500.–

Provenienz:

Habsburg und Feldmann, Genf, Auktion vom
11.11.1987, Kat. Nr. 268.



3516

3517

ANTOINE TRIGNARD

Tätig zwischen 1783 und 1810

Junge Frau mit Kind und Rosenbouquet auf dem Schoss

Am rechten Rand in der Mitte signiert "Trignard" und
datiert "1792".

Gouache auf Elfenbein, D = 7 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3517

3518

3518

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.

Portrait Mrs. Sarah Siddons

Unten rechts bezeichnet "a. Gainsborough". Rücksei-
tig auf dunkelblauem Samt Monogramm "EW".

Gouache auf Elfenbein, 8,4 x 6,7 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

*Die Miniature entstand nach einer Vorlage des Gemäldes
von Thomas Gainsborough "Mrs. Sarah Siddons", wel-
ches sich in der National Gallery, London, befindet.*



3519

3519

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Zwei Mädchen in einem Park

Gouache auf Elfenbein, 9 x 11,3 cm,
gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–

3520

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

**Zwei Mädchen mit blonden Zapfenlocken mit hellblauem
Seidenband**

Messingrahmen (Stütze fehlt) mit umlaufendem, dun-
kelgrünem Glassteinbesatz und Voluten in den Ecken,
der Rand ebenfalls mit feinem, reliefiertem Volutende-
kor.

Aquarell über Bleistift, 21 x 16 cm (oval), gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–



3520



3521

3521

ELENA STRAUB

Geb. 1914 in Mailand

Venus und Amor

Am Rand rechts in der Mitte signiert "Elena Straub".

Aquarell auf Elfenbein, 12,5 x 9 cm (oval), gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3522

GIUSEPPE DE ALBERTIS

Arona 1763-1845 Gallarate

Bildnis einer Dame mit Halskrause

Rückseitig nummeriert "36749" und auf Etikette

bezeichnet "Giuseppe de Albertis".

Gouache auf Elfenbein, 6,5 x 5,5 cm (oval), gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Christie's Genf, Auktion vom 15. Nov. 1994 (Nr. 1182),

Lot. Nr. 301,

3523

ABEL HEINRICH SEYFFERT

Magdeburg 1768-1834 Berlin

Bildnis einer jungen Dame mit blauem Schal

Unten links am Rand signiert "H.A. Seyffert pinx.".

Gouache auf Elfenbein, 7,5 x 5,8 cm (oval), gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3522



3523

Silber & Versilbertes Fayence & Porzellan Glas

Auktion

Donnerstag, 14. Juni 2012
Vormittag

Silber & Versilbertes	Kat.-Nr. 3530 – 3605
Fayence & Porzellan	Kat.-Nr. 3610 – 3648
Glas	Kat.-Nr. 3660 – 3676

Silber & Versilbertes



3530

3530*

Samowar, Barock-Stil, 19./20. Jh.

Silber, Feingehalt 830/1000. Godronierte Rechteckform, Wandung der Kanne mit graviertem Wappen unter Helmzier. Am Sockel Ebenholzstandknauf zu ersetzen. Meistermarke VK. G = 1690 g, H = 41 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 850 / 2 100.–

3531

Rahmkännchen, Moskau, 1854

Silber, innen vergoldet. Passige Wandung mit Längsrippen, hochgezogener Henkel mit beinernen Isolationsringen. Auf dem Boden gemarkt. Meistermarke von Pawel Fedorowitsch Sasikow, Stadtpunze von Moskau mit Feingehalt 84 und Beschaumeister mit der Jahreszahl 1854. G = 191 g, H = 9,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

3532

Zuckerdose, St. Petersburg, 1789

Silber, oval, glatte Wandung. Sockel und Rand mit Perlstabmotiv. Deckel mit Eichelknauf. Meistermarke "HM". Tremulierstrich. G = 442 g, H = 11 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 1 000 / 1 150.–



3531

3533

Vase, Deutschland, wohl 19. Jh.

Vermeil. Sich nach oben ausweitende Form mit reich getriebenem Blumen- mit punziertem Libellendekor. Auf der Unterseite Meistermarke wohl "S I". Glaseinsatz neu. G = 370 g, H 18,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–



3532



3533

3534

Kaffeesservice, Moskau, 1908 - 1917

Silber. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, Zuckerzange und Henkelkorb. Graviert mit Monogramm "HS" umgeben von Ranken- und Blütenwerk in Jugendstil-Manier. Meistermarke "BC" (Wasilij S. Semenow). G = 1400 g, H Kanne = 16 cm

CHF 3 600 / 4 200.-

EUR 3 000 / 3 500.-

W.S. Semenow gründete seine Fabrik für Silberwaren 1852. Anfang des 20. Jh. führte seine Tochter das Unternehmen weiter.



3534

3535

Zwölf Kaffeelöffel, Moskau, 1896 - 1908

Silber, vergoldet und mit Niellotechnik verziert. Meistermarke "TM", Beschaumeistermarke der Moskauer Beschauphysikalischen Administration mit den Initialen von Iwan Sergejewitsch Lebedkin. Originalschatulle mit Verkäufername "I.P. Hlebnikov". Deckel mit graviertem "M" unter Krone (Familie Mörner af Morlanda?). G = 289 g, L = 14 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 665 / 835.-

Iwan Petrowitsch Chlebnikov arbeitete bis 1867 in St. Petersburg. 1870 oder 1871 gründete er eine Firma in Moskau. 1882 beschäftigte er 150 - 200 Mitarbeiter.



3536

Schale, St. Petersburg, 1896-1908

Silber. Rund, glatte nach oben sich ausweitende Wandung, gerippter Rand. Marke der St. Petersburg Beschauphysikalischen Administration A. Richter. Meistermarke "AK" (Alexander Karpov?). G = 491 g, H = 11,5 cm, D = 18 cm

CHF 600 / 900.-

EUR 500 / 750.-



3536



3535



3537

3537

Paar Kerzenleuchter, Empire, Frankreich, 1809 - 1819
 Silber. Balusterform mit rundem gestuftem Sockel. Kraterförmiger Tüllenaufsatz mit graviertem Blattmotiv, am Sockel gemarkt. Feingehaltspunze 950/1000. Meistermarke "AEG" unter Lilie. G = 547 resp. 567 g, H = 27,5 cm
 CHF 2 800 / 3 400.–
 EUR 2 350 / 2 850.–

3538

Schreibset, Birmingham, 1925
 Silber, Reste einer Vergoldung und Email. Meistermarke "HCD", Arbeit der Firma Henry Clifford Davis. Bestand: zwei Kerzenhalter und Tintenfass. Standfuss der Kerzenstöcke und Deckel des Tintenfasses in hellblauem Transluzidemail. Originale Schatulle, Verkäufer R. W. Laing, Glasgow. Kerzenstöcke aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff beschwert. H Kerzenhalter = 8,5 cm
 CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 500.–

3539

Handleuchter (?), London, 1907
 Silber. Kugeliger Gefäßkörper mit Brennschnur und seitlich zwei angesetzten Röhren mit Stöpseln mit Pinienknauf. Seitlich zwei Ring-Handhaben an rechteckiger Schale montiert. G = 365 g, H = 13,5 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 415 / 500.–



3538

3540

Karaffe mit versilberter (?) Montierung, England, um 1900
 Kristallglas, Ausguss mit Maskaron und Haubendeckel, kantiger gerader Griff mit Drachenmotiv. Gebrauchsspuren, unten beim Griff fehlt Zierkugel. Innen bezeichnet "J.G & SONS". H = 27,5 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 415 / 500.–



3539



3540

3541

Henkeltablett, London, 1884/85

Silber. Rechteckform mit geschrägten Ecken. Spiegel reich graviert. Im Zentrum Vogel und Pferd an einem Baum, darüber auf einem Band das Motto "WE STOOP NOT" der Familie Anderton aus Nordwest-England, Lancashire. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke "EH". G = 4042 g, L = 72 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 4 150 / 5 850.–



3541

3542

Kaffee- und Teeservice, Sheffield, 1843-1894 (?)

Versilbert. Arbeit der Firma Henry Wilkinson & Co. (tätig 1843 - 1894(?)). Ovalform mit Kartuschen- und Bandwerkgravur. In den Kartuschen ligiertes Monogramm "RAB". Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Rahmkännchen, Zuckerschale und Tablett. Die Griffe mit Wärmeisolierringen. H Kaffeekanne = 17 cm, D Tablett = 35,2 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3543

Teekanne, London, 1817

Silber. Abgerundete Rechteckform mit Rocailles, getriebenen Blumen und Godronen, auf Kugelfüssen stehend. Deckel mit Blütenknauf, auf dem Henkel Akantusblatt. G = 700 g, L = 28,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3542

3544

Grosser Becher, Holland, 19. Jh.

Silber. Nach oben konisch geweitet, reich graviert mit Büsten eines eleganten Paares und Wappen mit drei Rosen, bekrönt von einem Adler, in floral gerahmten, ovalen Kartuschen. Am Boden Gravur "JOHANN MEYS" und "No. ZZ". G = 430 g, H = 18,2 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–



3544



3543



3545

3545

Humpen, London, 1708

Silber. Zylindrische, glatte Wandung mit Rillendekor.
Meistermarke von Humph. Payne. G = 226 g, H = 10 cm
CHF 1 700 / 2 500.–
EUR 1 400 / 2 100.–



3546

3546

Paar Henkelbecher, Georg III., London, 1773/74

Silber. Meistermarke "CW" (Chas. Wright). Glatter
Gefässkörper auf abgesetztem Stand mit ausgestellt-
tem Lippenrand. Zusätzlich spätere Punze mit ligierten
Buchstaben (?) unter Krone und der Zahl "208 resp.
209". G = 505 g, H = 10,3 cm CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–

3547

Kaffeeännchen, Sheffield, 1911

Silber. Konische Form mit glatter Wandung, Scharnier-
deckel mit Scheibenknopf, gemarkt. Hersteller: "Martin
Hall & Co Ltd." G = 306 g, H = 17 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3548

3548*

Vier Salièren mit Löffeln, Birmingham, 1911

Silber. Arbeit der Firma William Hutton & Sons. Glatte
Wandung mit hochgezogenen eckigen Henkelgriffen.
Auf der Wandung gemarkt. Originalschatulle. Ein Löff-
felchen Sheffield. G = 89 g. CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

3549

Kaffeekanne, London, 1741

Silber. Nach unten sich ausweitender Gefässkörper mit abgesetztem Standfuss. Profilierter Röhrenaussguss, Holzgriff. Abgestufter Scharnierdeckel mit Scheibenknopf, gemarkt. Auf dem Boden die Buchstaben R P E um einen Stern gruppiert. G = 794 g, H = 24 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 4 150 / 5 850.–

3550

Tee- und Kaffeekanne, London, 20. Jh.

Silber. Bauchige Gefässkörper mit passigen Standfüssen mit hochgezogenen Holzgriffen. Ausgüsse in Form eines Tieres. Auf der Bodenunterseite bezeichnet. Einige Dellen. G zus. = ca. 1431 g, H Kannen = ca. 21 cm bzw. 24 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3551

Kaffeekanne, wohl Hanau, um 1900

Silber. Glatter, birnförmiger Gefässkörper, auf drei hohen Füssen stehend mit seitlich angebrachtem, hellem Holzgriff. G = 580 g, H = 22 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–



3549



3550



3551



3552

3552

Paar Kerzenleuchter, Italien, Mailand, 1810-1872

Silber, Säulenform mit abgesetztem Standfuss. Gemarkt mit dem Stempel des Garantieamtes Mailand. Feingehaltsmarke und Meistermarke. Ein Leuchter am Standfuss repariert. G = 520 g, H = 17 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–

3553

Paar Kerzenstöcke, Empire-Stil, Florenz, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber vergoldet und Sodalith. Auf Rundfuss mit drei Klauenfüssen, mit reliefiertem, ornamentalem Dekor, der Schaft aus Sodalith. H = 19,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3554

3554

Paar Kerzenstöcke, Donaumonarchie, Ende 19. Jh.

Silberlegierung, ohne Marken. Standfüsse und Tülle mit Reblaubprofil, Sockel und Nodus mit graviertem Mäandermotiv. Schaft aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff gefüllt. H = 35,5 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 1 000 / 1 150.–

3555

Paar kleine Kerzenleuchter, Dänemark, 20. Jh.

Silber. Meistermarke "DG". Schaft innen gefüllt.

H = 14 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3553



3555

3556

Paar Tischleuchter, Kopenhagen, 1897

Silber. Kerzenstöcke mit fünfflammigen Leuchterarmen. Konturierter Glockenfuss mit gedrehten Zügen, die sich vom Schaft bis zur Tülle fortsetzen. Am Fuss Stadtmarke mit Jahreszahl "97", Wardeinstempel "SG" (Simon Chr. Groth) und Meistermarke wohl "AM" unter Krone. G = 2540 g, H = 39 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–



3556

3557

Paar Kerzenleuchter, Historismus-Stil

Versilbert. Einflammig mit aufsteckbarem dreiflämmigem Einsatz. Profiliertes Schaft und Arme mit Kanneluren, Akanthusblatt und Kreuzbandmotiv. Gewinde der Tüllenaufsätze nachzuschneiden. H (mit Einsatz) = 43,4 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3557



3558

3558*

Teller, Lausanne, Ende 18. Jh.

Silber. Rund, passiger Profilrand. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Arbeit von Antoine-Pierre Mercier. Fahne mit ligierten Buchstaben "JM" und "SG" graviert. G = 547 g, D = 28,5 cm

CHF 850 / 1 000.–

EUR 710 / 835.–

Literatur:

François-Pierre de Vevey, Manuel des orfèvres de Suisse romande, Office du livre, Fribourg 1985, Nr. 1554, Seite 248.

3559

Tafelaufsatz (Kaviarschale), wohl Frankreich

Silber. Dreipasssockel. Ständer mit drei schlanken Beinen mit Akanthusblatt. Halbkugeliger Einsatz. Deckelknopf mit Schwan bekrönt. Am Rand des Sockels bezeichnet in Rhombus "guadagni". Stand aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff gefüllt. Deckel mit graviertem "F". H = 23 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–



3560

3560*

Deckeldose mit Présentoir, Paris, um 1840

Silber, Feingehalt 950/1000. Die Ränder mit Lorbeer-motiv, das Présentoir mit "Julia" in Kartusche graviert. Arbeit der Firma Pierre Queille, 70 Rue du Faubourg Montmartre. G = 543 g, H = 12,5 cm

CHF 700 / 800.–

EUR 585 / 665.–

3561

Zuckerdose, Barock-Stil, Stockholm, 1881

Silber. Passige Form auf Rocaillefüßen. Scharnier-deckel mit Blütenknopf. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke "G.M". G = 477 g, H = 14 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 290 / 415.–



3560



3561

3562

Paar Platten, Wien, 1852

Silber. Oval, mit passigem geschnürtem Rand. Auf der Fahne graviertes Wappen des Hauses Habsburg-Lothringen (?). Auf Fahne ausserdem mit Wiener Beschauezeichen 1852 (?) und Meistermarke Schiffer für Eduard Schiffer gepunzt. G zusammen = 2950 g, L = je 44,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 6. Mai 1947,

Kat.-Nr. 226 resp. Kat.-Nr. 227

Schweizer Privatsammlung



3562

3563

Sechs Teller, Paris, nach 1840

Silber. Minervakopf für Silberarbeiten mit einem Feingehalt von 950/1000. Passig geschweiften Rand mit Eierstabmotiv. Auf der Fahne bekröntes Familienwappen. Bei zwei Tellern wird das Wappen von zwei Widdern gehalten und darunter auf einem Schriftband das Motto "ADJUVANTE DEO". Verkäufermarke der Firma "AUGER PARIS" und Meistermarke von François Désiré Froment-Meurice (1802-1855), tätig in Paris nach 1840. G zusammen = 3396 g, D = 25 cm

CHF 4 000 / 4 800.–

EUR 3 350 / 4 000.–

Das Motto ADJUVANTE DEO findet sich bei zahlreichen Familien und wurde teils auch ergänzt mit "non timendum" oder "in hostes". Nur ADJUVANTE DEO war das Motto u.a. der Familie Malins aus Warwick, die sich später in Birmingham niederliess.



3563

3564

Ovale Platte, Kopenhagen, 20. Jh.

Silber. Vierpassige Form. Am Boden Stadtmarke mit undeutlicher Datierung sowie Meistermarke "CFH" (Christian F. Heise). G = 600 g, L = 36 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3564

3565

Acht Platzteller, Kopenhagen, 20. Jh.

Silber. Fünfpassiger Rand. Sieben Stück auf der Unterseite Stadtmarke mit Datierung "34" und Meistermarken "CMC" (Carl M. Cohr) und "JS" (Jens Sigsgaard). Arbeit der Firma Christophersen. Einer mit Stadtmarke mit Datierung "30" und Meistermarke "CFH" (Christian F. Heise). G = 3305 g, D = 25,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–



3565



3566

3566

Tafelbesteck, Christofle, Deutschland, um 1900

Versilbert. Modell "Marly". Bestand: 8 Speisemesser, 8 Speisegabeln, 8 Suppenlöffel, 8 Dessertmesser, 8 Dessertgabeln, 8 Dessertlöffel, 8 Kuchengabeln, 8 Kaffeelöffel (2 minim grösser), 8 Mokkalöffel, 8 Fischmesser, 8 Fischgabeln, 1 Suppenschöpflöffel, 1 Saucenschöpflöffel, 1 Crémelöffel, 2 Vorlegelöffel, 2 Vorlegegabeln, 2 Fleischgabeln, 1 Tortenheber mit Schneide.

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–



3567

3567*

Platte, Genf, 2. Hälfte 19. Jh.

Silber. Oval, passiger Profilrand. Auf der Bodenunterseite gemarkt "RAMU" sowie "2 RD *". Auf der Fahne doppelt gesparrtes graviertes Wappen unter Helmzier. Fahne an zwei Stellen beschädigt. G = 932 g, D = 43 cm

CHF 850 / 1 000.–

EUR 710 / 835.–

Literatur:

François-Pierre de Vevey, Manuel des orfèvres de Suisse romande, Office du livre, Fribourg 1985, Nr. 1075, Seite 158.



3568

3568*

Schale, Genf, 2. Hälfte 19. Jh.

Silber. Rund, passiger Profilrand. Auf der Bodenunterseite gemarkt "RAMU" sowie "2 RD *". Am Aussenrand graviertes Wappen unter Helmzier. G = 511 g, D = 26 cm

CHF 700 / 800.–

EUR 585 / 665.–

Literatur:

François-Pierre de Vevey, Manuel des orfèvres de Suisse romande, Office du livre, Fribourg 1985, Nr. 1075, Seite 158.



3569

3569*

Schale, Genf, 2. Hälfte 19. Jh.

Silber. Rund, passiger Profilrand. Auf der Bodenunterseite gemarkt "RAMU" sowie "2 RD *". G = 737 g, D = 28 cm

CHF 850 / 1 000.–

EUR 710 / 835.–

Literatur:

François-Pierre de Vevey, Manuel des orfèvres de Suisse romande, Office du livre, Fribourg 1985, Nr. 1075, Seite 158.

3570*

Saucière, Genf (?), 1917-1934

Silber, Feingehalt 800/1000. Edelweisspunze mit G. Oval mit Palmettenrand, der seitliche Griff in Vogelkopfformung. Verkäufermarke "A.COLLET". G = 606 g, L = 24 cm, H = 18,5 cm CHF 900 / 1 200.– EUR 750 / 1 000.–



3570

3571

Teile eines Tafelbestecks, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen. Modell "Windsor", Bestand: 8 Suppenlöffel, 10 Dessertlöffel, 8 Dessertgabeln, 12 Kaffeelöffel (gestempelt "L. Ruckli"), Suppenschöpflöffel, Tortenheber, Salatbesteck, Reislöffel und Schöpflöffel. G = 2450 g CHF 800 / 1 200.– EUR 665 / 1 000.–



3571

3572

Tafelbesteck, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen. Modell "La Reine". Bestand: 10 Tafelmesser, 10 Suppenlöffel, 12 Gabeln, 10 Vorspeisemesser, 10 Vorspeiselöffel, 10 Vorspeisegabeln, 6 Kuchenmesser, 6 Kuchengabeln, 12 Mokkalöffel, 10 Teelöffel, Tortenheber, Suppenschöpflöffel, 3 Vorlegelöffel, 4 kleine Vorlegelöffel, 2 kleine Fleischgabeln, Butter- und Käsemesser. Gebrauchspuren. G ohne Messer = 3250 g. Dabei: 6 Hummergabeln (nicht Silber und nicht dazu passend). CHF 2 000 / 2 500.– EUR 1 650 / 2 100.–



3572



3573

3573

Teekanne mit Rechaud, Bremen, um 1900

Silber. Feingehalt 800/1000. Geschweift godroniert, gebauchter Korpus mit Röhrenaussuss, Rocailhenkel und seitlichem Scharnierdeckel auf Rundfuss. Das Rechaud mit zwei Stiften fixiert, auf vier in Voluten auslaufenden Füßen stehend. Feingehalts- und Herstellerpunze Wilkens & Söhne, Bremen. G = 1350 g, H = 31 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3574

Kaffee- und Teeservice, Bremen, um 1900

Silber. Feingehalt 800/1000. Ei- bzw. Kugelförmige Gefässkörper mit geschwungenen Zügen. Auf vier volutenförmigen Füßen stehend, mit reichem, reliefierten Rocailen- und Blütendekor. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerschale, Rahmkännchen und ovales Tablett. Arbeit der Firma Koch & Bergfeld, Bremen, bezeichnet "E. Golschmidt" (Verkäufer) und Modell-Nr. G = 2745 g, L Tablett = 45 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–



3574

3575

Kaffee- und Teeservice, Paris, um 1900

Messing versilbert. Modell "Lirison", Orfèverie Christofle, Paris. Bestehend aus Kaffee- und Teekanne, Rahmkännchen und Tablett. Reliefiertem Blüten- und Blattdekor auf gouillochiertem Grund, mit graviertem Monogramm "ST". Die C-förmigen Henkel mit reliefiertem Knoten, die Deckel mit Knauf in Form einer plastisch ausgeformten Blüte. Rechteckiges Tablett mit gerundeten Ecken und im Spiegel graviertes Monogramm "ST". Versilberung partiell berieben. Alle Teile mit Manufakturmarke und Modell-Nr. Tablett 35 x 27,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3576

Fischheber, Neuenburg, um 1820

Silber. Reich ziseliert und durchbrochen, Dekor mit Fischen und Anglerwerkzeug, dunkler Holzgriff. G = 60 g, L = 31 cm

CHF 350 / 400.–
EUR 290 / 335.–



3575



3576



3577
Milchkännchen, Lausanne, um 1790
 Silber. Glatte Wandung, am Sockel und an der Schulter Profilband. Weiter Ausguss und hochgezogener Henkel, abgesetzter Stand. Meistermarke "WB" (Wilhelm Brenner). G = 200 g, H = 13,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

3579
Rahmkännchen, Genf, 1815-1881
 Silber, Feingehalt 875/1000. Ovalform, gebauht mit hochgezogenem Henkel. Standring, Schulter und Rand mit geripptem Band verziert. Auf der Wandung graviert "MP". Auf der Bodenunterseite Marke von Isaac Amaron sowie Feingehaltspunze. G = 224 g, L = 15 cm
 CHF 350 / 500.–
 EUR 290 / 415.–

3581
Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell "Füessli". Ebenisierte Holzhenkel. Bestand: Teekanne, Rahmkännchen Zuckerschale und Tablett. Dabei: Zuckerzange und Löffel. G = 1257 g, H Kanne = 17 cm
 CHF 600 / 900.–
 EUR 500 / 750.–

3578
Zuckerdose, Bamberg, um 1750
 Silber. Ovale Form mit geschwungenen Fassungierungen und gewölbtem Deckel. Städtemarke "B" (Bamberg). G = 210 g, H = 7,5 cm, L = 12,5 cm
 CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 2 500 / 2 900.–

3580
Kaffee- und Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell "Füessli". Bestand: Kaffee- und Teekanne, Milchkännchen, Rahmkännchen, Zuckerschale und Tablett (L = 25 cm). Ebenisierte Griffe und Deckelknäufe. G = 2234 g, H Kaffee- und Teekanne = 25 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 2 100 / 2 500.–

3582
Kaffee- und Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell "Füessli". Ebenisierte Holzhenkel. Bestand: Teekanne, Kaffee- und Milchkännchen, Zuckerschale und Tablett. Dabei: Zuckerzange und Löffel. G = 1257 g, H Kanne = 17 cm
 CHF 600 / 900.–
 EUR 500 / 750.–



3580



3581



3583*

Zwei Kampfhähne, 20. Jh.

Silber. G = 536 g, H = 13,5 bzw. 19 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

3584*

Tablett, Österreich, Ende 19. Jh.

Silber. Rosendekor und gewellter Rand. G = 459 g,
39 x 19 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 335 / 415.–

3585

Cache-Pot, wohl Frankreich, 1891-1901

Silber, Feingehalt 800/1000. Marke: SK unter Krone;
zusätzlich Steuermarke Österreich-Ungarn 1891-1901.
Gebauchte Wandung mit Kartuschen, Blütenran-
ken und Puttöpfen in barocker Zierart. G = 402 g,
H = 13 cm

CHF 350 / 400.–

EUR 290 / 335.–



3586

Deckelpokal mit Tablett, Schwäbisch Gmünd, um 1900

Silber. Feingehalt 800/1000. Deckel, oberer Rand und
Fuss mit plastisch gebildeten Buckeln. Die glatte Wan-
dung mit Kartusche gekrönt mit Faunkopf. Das Tablett
mit umlaufendem Perlstabfries, der Rand getrieben mit
zwölf blinden Wappen und Rocailles. Meistermarke
"WTB" (Wilhelm Binder). G = 560 g, H = 27,5 cm;
D Tablett = 22 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3587

Kaffee- und Teeservice, Rokoko-Stil, Waldstetten, nach 1921

Silber, Feingehalt 925/1000. Arbeit der Firma Emil Hermann. Wandungen mit floralen Motiven üppig profiliert. Wärmeisolierringe bei Kaffeekanne zu ersetzen. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Rahmkännchen. G = 2093 g, H Kaffeekanne = 23,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 2 100 / 2 900.-



3587

3588

Teeservice, Rokoko-Stil, Deutschland, um 1900

Versilbert. Arbeit der Firma WMF (Württembergische Metallwarenfabrik). Profilierte Gefässkörper. Die Kanne mit Isolieringen aus Bein. Auf dem Boden gemarkt und bezeichnet: "as WMFN 1/0". Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen und Zuckerdose. Versilberung: 1 g Silber auf 1 Quadratdezimeter (1/0). H Kanne = 23 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 250 / 335.-



3588

3589

Kaffee- und Teeservice, Rokoko-Stil, Hanau, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber, Feingehalt 925. Arbeit der Firma Schleisser & Söhne, Hanau. Wandung mit barocken Kartuschen und profiliertem Blumen und -rankenmotiv. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose und Henkeltablett. Henkelgriffe mit Wärmeisolierringen. Auf der Bodenunterseite gemarkt und bezeichnet: "HANDARBEIT, GERMANY, STERLING". G = 4315 g, H Kaffeekanne = 25 cm

CHF 2 500 / 3 200.-
EUR 2 100 / 2 650.-



3589



3590

3590*

Körbchen, Wien, 1863

Silber. Meistermarke "A.L." und Datierung "1863".

L = 29 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 335 / 415.-



3591

3591*

Stier, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 925. Natürliche Ausformung. Am Fuss Feingehaltsangabe und die Initialen. "OV". G = 289 g, L = 13,5 cm

CHF 350 / 400.-

EUR 290 / 335.-

3592

Jardinière, Jugendstil, Heilbronn um 1915

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Bruckmann und Söhne, Verkäufermarke "A.MERKLEIN". Durchbrochene Wandung mit floralem Zierwerk. Messinginsatz. G = 612 g, L = 39,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 835 / 1 250.-

3593

Deckelpokal, Tiffany, Italien, 20. Jh.

Silber innen vergoldet, Feingehalt 925. Gestufter Sockel mit passig geschwungener Kuppe, Deckel mit getreppetem Aufsatz mit spitzem Knauf. Unten am Rand sowie am Deckelinnenrand bezeichnet "STERLING 925 ITALY TIFFANY&CO". G = 567 g, H = 20,8 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 415 / 585.-



3592



3593

3594

Henkelschale, Wien, 1807

Silber. 13-Lot Feingehalt. Ovale Kelchform, Vorder- und Rückseite mit ovaler Kartusche mit getriebener Darstellung der Diana mit ihren Dienerinnen. G = 460 g, H = 16 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–



3594

3595

Konfektschale, Jugendstil, Deutschland, um 1910

Silber und geschliffenes Glas. Rhombenform. Profiliert und durchbrochen. Glaseinsatz mit geschliffenem Stern am Boden. Henkelgriff. H = 18,5 cm, L = 19 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3595

3596

Korb, Holland, 1917

Silber. Feingehalt 800/1000. Meistermarke F.B. Durchbrochener gewellter Rand mit Festons und Schlaufenwerk. G = 896 g, L = 34 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–



3596



3598

3599

3598

Teekanne, Zürich, um 1800

Silber. Glatter, ovaler Gefässkörper, mit graviertem Band- und Lorbeerdekor. Spitz nach oben ragender Ausguss. Der flache Deckel mit Holzknopf. C-förmiger Holzhenkel. Beschauzeichen Zürich und Meistermarke
G = 590 g, H = 12 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

3599

Kaffeekanne, Luzern, um 1820

Silber. Feingehalt 800/1000. Glatte, konische Gefässform mit spitzem, nach oben ragendem Ausguss. Deckel und Fuss mit umlaufendem Perlstabdekor. Deckel mit Sternwappen. Der Holzgriff am Ansatz mit Blumenrosette. Am Boden bezeichnet "F. Hesse" (Friedrich Hesse 1880-1940) und Widmung. G = 670 g, H = 19,5 cm

CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 835 / 1 150.–

3600

Elf Löffel und neun Gabeln, Paris, 1907-1920

Silber, Feingehalt 950/1000. Arbeit der Firma Albert Deflon, 24 rue Beaubourg. Gerippte Stiele mit Blattabschluss, gemarkt. G = 825 g

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3597

Schale, Oslo, um 1950

Silber und Email. Feingehalt 925/1000. Die Innenseite mit blauem Transluzidemail auf guillochiertem Fond. Am Boden bezeichnet "DAVID-ANDERSEN, NORWAY, STERLING", 925 S. D = 18,3 cm.

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

3601

Kaffeekanne, Mailand, 1944-1968

Silber, Feingehalt 800/1000. Runder Gefässkörper mit Haubendeckel und Röhrenauguss, gemarkt. Arbeit der Silberschmiede mit der Nr. 745. G = 404 g, H = 15 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–



3597



3601

3602

Kaffeesservice, Empire-Stil, Heilbronn/Schwäbisch-Gmünd, vor 1973/1999

Silber, vergoldet, Feingehalt 925/1000. Set bestehend aus Kaffeekanne, Rahmkännchen und Zuckerdose. Zuckerdose Punze der Firma Bruckmann & Söhne (1805-1973), Kanne und Rahmkännchen Punze der Firma Gayer & Krauss (1919-1999). Dabei passendes Tablett (Feingehalt 800/1000), unten bezeichnet "ERMEWA 1956 - ERMEFER 1986". Elfenbeingriff abgebrochen, zu reparieren. G = 2051 g, H Kanne = 23 cm

CHF 1 700 / 2 500.-
EUR 1 400 / 2 100.-



3602

3603

Christofle-Tafelbesteck für sechs und mehr Personen, Frankreich vor 1983

Metall vergoldet. Arbeit der Firma Christofle. Bestand: 14 Tafelmesser (24,7 cm), 17 Gabeln (20,5 cm), 9 Löffel (20,4 cm), 14 Frühstücksmesser (9,4 cm), 14 Frühstücksgabeln (17 cm), 14 Frühstückslöffel (17 cm), 6 Fischmesser (20 cm), 6 Fischgabeln (17,6 cm), 6 Kuchengabeln (15,8 cm), 6 Teelöffel (13,4 cm), 6 Mokkalöffel (9,7 cm). Gesamt 112 Teile.

CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 4 150 / 5 000.-



3603

3604

Tafelbesteck für zwölf Personen, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Arbeit der Firma Jezler. Modell Châtelaine. Bestand: 12 Tafelmesser (L = 14,2 cm), 12 Tafellöffel (L = 21 cm), 12 Tafelgabeln (L = 20,6 cm), 12 Frühstücksmesser (L = 21 cm), 12 Frühstückslöffel (L = 17 cm), 12 Frühstücksgabeln (L = 17 cm), 12 Kaffeelöffel und 12 Mokkalöffel. G (ohne Messer) = 3572 g.

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 650 / 2 500.-

3605

Tafelbesteck, Art-Déco, Deutschland, 20. Jh.

Versilbert. (90 g Silberauflage). Arbeit der Firma Bruckmann. Modell 665 Schwaben. Bestand: 6 Speisemesser, 6 Speisegabeln, 6 Suppenöffel, 6 Kaffeelöffel.

CHF 500 / 700.-
EUR 415 / 585.-



3605



3604



3610

3610
ITALIENISCHE SCHULE UM 1600
Hausaltarrelief mit Maria und zwei Heiligen, Italien, 1594
 Fayence, helle Scherben, polychrom bemalt und glasiert. Die Glasur teils abgeblättert. Rückseitig bezeichnet "Monastero S. Giorgio di Venetia, 1594". Gebrauchsspuren, Puttokopf (alte Aufhängevorrichtung) abgebrochen und bestossen. 38 x 25 cm CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 3 350 / 5 000.–

Seit 1540 sind zahlreiche Majolikawerkstätten verschiedener Meister in Venedig bekannt. Diese Handwerker stammen aus allen damals bekannten Produktionsstätten wie Pesaro, Urbino, Castel Durante, Florenz, Urbino, Faenza u.a.m.

3611
Krug (Melonenkrug), Bunzlau, Mitte 18. Jh.
 Braune Lehmglasur. Gestreckte kugelige Gefäßform, die Wandung mit schrägen Rippen und darunter Buckelfries. Am Fuss Zintring und runder Ausguss mit Zinndeckel (Drücker fehlt). Am Deckel bezeichnet "1733". H = 27 cm
 CHF 600 / 750.–
 EUR 500 / 625.–

3612
Tafelaufsatz, Karlsruhe, um 1910
 Heller Steingutscherben, polychrom bemalt und glasiert. Schale in Halbkugelform, Viersäulenstand mit vierpassig ausgestellttem Sockel, darauf sitzend vier Putten, mit den Armen die Schale abstützend. Am Boden Herstellermarke (blau glasierter Prägestempel), Majolika-Manufaktur Karlsruhe, Entwurf: Wilhelm Süss, Modellnr. 1156, 9 (Blindstempel). Gebrauchsspuren.
 H = 26,5 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 585 / 750.–



3611



3612

3613

Mostkrug, Westerwald, 19. Jh.

Steinzeug gesintert, Salzglasur, Zinnmontierung. Fassungsvermögen 2 Liter. Vorne eingeritzter sechsstrahliger Stern in blau. Vorgezogener Ausguss, Zinnklappdeckel mit Zwergendrucker. H = 31 cm

CHF 900 / 1 400.–
EUR 750 / 1 150.–

Gefässe aus salzglasiertem Steinzeug, die mit einem Sechsstern verziert sind, gehören zu den seltenen Sammlungsstücken von Museen. Gelegentlich findet man sie in Judaika-Ausstellungen, deren Bearbeiter den Sechsstern als "Davidstern" interpretieren, ohne dass ein Verwendungsnachweis die jüdische Herkunft belegen könnte. Vielfach belegbar ist dagegen der Sechsstern als Zunftzeichen der Brauer und Mälzer.

3614

Grosse Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1900

Fayence (pâte dure). Konische, quadratische Form mit hoher Schulter und leicht ausladendem Halsrand. Weisslicher Fond mit Goldflimmer durchsetzter Glasurmalerei mit Blumen- und Blütenzweigen. Die Innenwandung im oberen Teil türkisblau glasiert. Der Mündungsrand mit reliefierter Ornamentbordüre. An der unteren Wandung signiert "Richard". Am Boden unterglasurblauer Stempel "SEVRES". Dunkler Holzsockel. H = 38,5 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

3615

Kaffee- und Teeservice für sechs Personen, Gien, Frankreich, 20. Jh.

Fayence, Modell Rambouillet mit Jagdmotiven. Bestand: Teekanne, Kaffeekeanne, Rahmkännchen, 2 Zuckerdosen, 6 Teetassen mit Untertassen, 14 Mokkatassen mit Untertassen, 2 Henkelbecher, 8 kleine Desserteller, Tablett. Eine Mokkatasse mit Gebrauchsspuren. Total 56 Stück

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–



3613



3614



3615

Porzellan



3620

3620

Acht Teller, Meissen, 1774 - 1817

Porzellan. Fahne mit floralem und geometrischem Ranken- und Zierwerk teils in Gold. Im Spiegel variantenreiche polychrome Darstellungen von verschiedensten Paradiesvögeln auf Bäumen und in weiter Landschaft. Goldrand teils berieben. Alterungsspuren. D = 23,8 cm
 CHF 800 / 1 200.-
 EUR 665 / 1 000.-

3621

Bonbonniere, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan, kugeliges Gefässkörper mit kartuschenförmigen Aussparungen, bemalt mit galanten Szenen nach Boucher-Art. Türkisfarbener Fond mit Blumenbemalung, seitlich hochgezogene Griffe (einer repariert). Diverse Reparatur- und Kittstellen. H = 26 cm
 CHF 500 / 600.-
 EUR 415 / 500.-

3622

Deckeldose, Meissen

Porzellan, Zylinderform, Deckel mit Knauf. Wandung polychrom bemalt mit Chinoiserien in der Art der Arbeiten um 1740. Unterglasurblaue Schwertermarke, vierfach durchstrichen. Geleimt und gekittet.
 H = 16,5 cm
 CHF 350 / 400.-
 EUR 290 / 335.-



3621



3622



3623

3623*

Teile eines Tafelservices, Meissen, um 1765-1770

Porzellan. Bestand: Deckelterrinen mit Schale. Als Deckelgriff ein kniender Putto, der aus einem Füllhorn bunt staffierte Blüten und Früchte auf den Deckel schüttet. Zwei Schalen (D = 30,5 und 26 cm), Deckeldose auf Teller (D = 25 cm), vier flache und ein tiefer Teller, Schöpflöffel mit Holzstiel. Grosse unterglasurblaue Schwertermarken, mehrheitlich mit Punkt. Total 9 Objekte.

CHF 8 500 / 10 000.–

EUR 7 100 / 8 350.–

Literatur

Vgl. Rainer Rückert, Meissener Porzellan 1710-1810, Ausstellung im Bayrischen Nationalmuseum München, München 1966, Nr. 527, 597, 753, Abb. Seiten 134, 144, 176.



3624

3624

Vase, Meissen, 19. Jh.

Porzellan. Balusterform, die Wandung mit galanten Szenen nach Boucher-Art polychrom bemalt. Am Schulteransatz hochgezogene Henkel mit Schwanenhälsen. Berieben und teils repariert. Unterglasurlaue Schwertermarke. H = 38,8 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–

3625

Prunkdeckelvase, Pöschel, nach 1918

Porzellan. Balusterform mit oktagonalem Standfuss. Seitlich Griffe in Doppelschlangen-Ausformung. Wandung mit polychromer Blumenbemalung. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Carl Thieme. H = 40 cm CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3626

Vase mit Hundehenkel, Wien, 1839

Porzellan, polychrom bemalt und teils mit Gold gehöht. Kelchform mit abgesetzter Standfläche. Wandung der Kupa mit Jagdhunden reliefiert. Standfuss und unterer Kupperand mit Palmbältern reliefiert. Eingepresster Bindenschild, Jahreszahl 1839. Unten an der Plinthe bezeichnet "TB 15021". H = 33 cm CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Dorotheum, Auktion, September 2008, Kat.-Nr. 139-041878/001



3625



3626



3627

3627
Paar Vasen, wohl Sèvres, 19. Jh.
 Porzellan. Polychrom bemalt. Eine Vase bestossen und
 geleimt. Dargestellt sind Meereswesen mit Füllhörnern.
 H = 57 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 3 350 / 5 000.–

3628
**Teile eines Kaffeeservices, Biedermeier, Deutschland,
 19. Jh.**
 Porzellan. Polychrome Landschaftsmalerei mit gold-
 nem Palmettendekor. Berieben mit Haarrissen. Bestand:
 4 zylindrische Tassen und Untertassen mit Milchkrug
 (der Henkel am Ansatz repariert).

CHF 300 / 350.–
 EUR 250 / 290.–

3629
Paar Vasen, Empire-Stil, wohl Frankreich, um 1800
 Porzellan. Balusterform auf quadratischer Plinthe.
 Wandung mit ovaler Aussparung mit arkadischer Land-
 schaft polychrom bemalt. Seitlich angesetzte Griffe in
 der Ausformung von geflügelten weiblichen Hermen.
 Goldfond mit Kobaltblau. Unten auf der Plinthe einge-
 presst "SP". H = 41 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 585 / 750.–



3628



3629



3630

3630

Deckelschüssel, Berlin, 1945 - 1962

Porzellan. Polychrome Blumenbemalung teils in Gold, Profilirand. Deckel mit Putto bekrönt. D = 20 cm H = 23,8 cm

CHF 1 500 / 2 000.-
EUR 1 250 / 1 650.-



3631

3631

Paar Teller, Berlin, 20. Jh.

Porzellan. Passiger Profilirand mit bunter Blumenmalerei. Rand mit Rankenmotiv in Gold. Ein Teller am Standring leicht bestossen. D = 22 cm

CHF 350 / 500.-
EUR 290 / 415.-

3632

Mokkaservice mit Tablett, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Streublumendekor mit Goldbrunze, reliefiert und reich verziert. Bestand: 6 Tassen und 6 Untertassen, Kaffeekanne, Crémier und Zuckerdose, Anbietschale und Tablett (berieben). 1 Tasse am Fuss bestossen. Kanne H = 19,5 cm; Tablett 41 x 41 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 500 / 665.-

3633

Teller, Meissen, um 1930

Porzellan. Die gewellte Fahne mit kobaltblauem Fond mit drei Aussparungen mit Goldrand und floraler Bemalung. Polychrome Blumenbemalung auch im Spiegel. Unterglasurblaue Schwertermarke. D = 29,5 cm

CHF 200 / 250.-
EUR 165 / 210.-



3632



3633



3634

3634

Tafelservice für zwölf Personen, Meissen, nach 1934

Porzellan. Polychrome Blumenbemalung, Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Bestand: 12 Suppenteller (D = 24,2 cm), 12 Speiseteller (D = 25,5 cm; einer am Rand minim bestossen), 12 Speiseteller (D = 22 cm), 12 Dessertteller (D = 18 cm), 12 Brotteller (D = 16 cm), 12 Henkeltassen mit 12 Untertassen, 12 Mokkatasen mit 13 Untertassen (teils Schwertermarke durchschliffen), Deckelterrinen (L = 40 cm), Kaffeekanne (H = 26 cm), Teekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, zwei Saliären, 2 Deckelschälchen, 1 Schale rund (D = 36 cm), 1 Schale rund (D = 28 cm), 1 Platte rund (D = 32 cm), 2 Schalen rund (D = 25 cm), 2 Sauciären (eine repariert), 2 Platten oval (L = 42,5 cm), 2 Platten oval (L = 36 cm), 2 Platten oval (L = 27 cm), 2 Schalen quadratisch (L = 27,5 cm). dazu zwei kleine Tellerchen mit Reliefrand (D= 9 cm). Total 135 Teile. CHF 9 000 / 12 000.– EUR 7 500 / 10 000.–



3635

3635

Zierschale, Herend, 20. Jh.

Porzellan, Dreieckform. Durchbrochener Rand mit Gitterwerk und Blüten. Polychrome Bemalung. D = 26 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3636

3636

Tête-à-Tête, Herend, nach 1954

Porzellan. Polychromer Blumen- und Schmetterlingdekor. Profiliertes Rand mit Flechtwerk. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, zwei Henkeltassen mit Untertassen und Tablett. Gemarkt. H Kanne = 16,5 cm, L Tablett = 32 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3637

3637

Speiseservice, Böhmen, 20. Jh.

Porzellan. Unterglasur Marke Pirkenhammer und Pressmarke F & P, teils handnummeriert. Weisser Grund mit goldenem Reliefdekor mit Blättern und Ranken. Bestand: 12 flache Teller, 11 Suppenteller, 16 Dessertteller, 4 Teetassen und Untertassen, 6 Mokkatassen und 10 Untertassen, Zuckerdose, Kaffee- und Milchkrug, Suppenterrine (Deckel mit Haarriss und Bestossung), 3 runde, kleine Deckelterrinen mit Löffeln, Senf- oder Marmeladetopf, 2 grosse, rechteckige Platten, 3 grosse runde Platten, 3 grosse, verschiedene Schüsseln, Konfektschale, kleines Schälchen auf Standfuss, grosse Fischplatte. Gold berieben, Gebrauchspuren. CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3638

Tête-à-Tête und weitere Serviceteile, Herend, 20. Jh.

Porzellan, indianischer Blumendekor in Braungelb. Bestand: Kaffeekanne, Rahmkännchen, zwei Henkeltassen und Untertassen, Tablett. Sowie: Cakeform, Gebäckschale, 2 Desserteller, Aschenbecher, Väschen, 6 verschiedene Schälchen. Total 19 Stück. CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–



3638

3639

Speise-, Kaffee- und Teeservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Dekor "Apponyi", grün. Bestand: 6 Suppenteller, 6 flache Teller, 1 Suppenterrine, 1 Saucière, 1 Salz- und Pfefferschälchen, 1 ovale Platte, 1 runde Gemüseschüssel, 6 Teetassen mit Untertassen, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 1 Rahmkännchen, 6 Desserteller, 6 Mokkatassen mit Untertassen, 1 kleine Kaffeekanne, 1 Zuckerdose, 1 Rahmkännchen, 1 Konfektschale oval, 1 Kuchenplatte, 1 grosses, ovales Tablett. Gebrauchsspuren, Goldrand der Tassen stark abrieben. CHF 3 600 / 4 800.–
EUR 3 000 / 4 000.–



3639

3640

Speise- und Kaffeeservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Dekor "Fleurs des Indes" grün, mit Vergoldung. Bestand: 12 Suppenteller, 12 flache Teller, 12 Desserteller, 13 Brottellerchen, 2 Tellerchen, 1 Saucière, 1 Flaschenuntersetzer, 12 Glasuntersetzer, 1 Suppenterrine, 2 runde Gemüseschüsseln, 2 ovale Platten, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 10 Mokkatassen mit Untertassen, 1 Rahmkännchen, 1 Zuckerdose, 1 runde Kuchenplatte, 2 Schälchen in Blattform, 2 ovale Konfektschälchen, 1 Schälchen in Korbform, 1 grosse Schale in Korbform, 1 grosser Cachepot. Neuwertig. CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–



3640



3641

3641

Kaffeesservice, Schorndorf, 1918 - 1931

Porzellan. Bestand: Kaffeekännchen, Zuckerdose, Rahmkännchen, vier Henkeltassen mit Untertassen und Tablett. Ornamentale Goldbemalung. Die Gefässe und das Tablett zusätzlich mit polychromer Blumenbemalung. Bodenmarken. H Kännchen = 11,5 cm, L Tablett = 47 cm

CHF 300 / 450.-
EUR 250 / 375.-



3642

3642

Tête-à-Tête, Fürstenberg, 20. Jh.

Porzellan. Ausgeformt und bemalt im Barockstil mit Figuren in Landschaft. Bestand: Kaffeekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, zwei Henkeltassen und Untertassen, ovales Henkeltablett. Unterglasurblaue Marke. L Tablett = 39 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 290 / 375.-

3643
entfällt

3644
entfällt

3645

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Mythologische Szene

Am Boden Porzellanmarke von Sèvres.

Bisquitporzellan, ca. 28 x 37 cm, kleinere Reparaturstelle und minim bestossen

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3645

3646

Tête-à-tête, Frankreich, um 1800

Porzellan. Bestehend aus quadratischem Tablett, Kännchen mit seitlichem Holzgriff (Chocolatière), zwei Henkeltassen mit Untertassen. Rand und Boden mit Metallauflagen. Bemalt in Camaieurot mit ländlichen Landschaften mit Figurenstaffage und Blumensträusschen. Gemarkt in der Art der Sèvres-Marke. Alterungsspuren, ein Henkel gelemmt.

H Kanne = 12,3 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3646

3647

Speise- und Teile eines Kaffeeservice, Royal Kopenhagen, Dänemark, 20. Jh.

Porzellan. Dekor "Blaue Blume", geschweift und flach. Bestand: Kaffeekanne (Dekor "Musselmalet"), 12 Tassen, 10 Untertassen, Zuckerdose, Rahmschwenger, rechteckige Konfektschale, Paar Kerzenleuchter, 1 runde Platte, 9 Brotteller, 7 flache Teller, 10 tiefe Teller gross, 14 tiefe Teller klein, 19 Vorspeiseteller, 13 Kuchentellerchen, 2 Konfektschalen in Blattform, 1 Untersetzer, 2 Milchkrüge, 1 Rahmkrüglein, 1 Teekanne gross, 1 Teekanne klein, 2 Teetassen, 5 Untertassen, 1 ovale Suppenterrine, 1 ovale Deckelterrinerne, 2 Saucièren, 4 ovale Platten, 3 ovale kleine Plättchen, 1 quadratische Schüssel, 2 runde Schüsseln. Minime Bestossungen.

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

3648

Paar Kleinkinder, 1. Hälfte 20. Jh.

Bisquitporzellan. Polychrom bemalt. Pressnummer 4466 resp. 2945. H = 16 bzw. 15 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–



3648



3647



3660

3660

Ansichtsbecher, Böhmen, um 1880

Farbloses, teils rotlasiertes Glas. Oktogonal facettierte Wandung mit geschnittener, bezeichneter Ansicht von St. Gallen. Abgesetzter Fuss. H = 15,2 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3661

Paar Vasen, Neuwelt (Böhmen), um 1850

Glas, grün mit ornamental durchschliffenem Zinnemailüberfang mit Blütenranken in polychromer Emailmalerei. Goldener Blatttrankendekor. Minim berieben.

H = 27,2 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

3662

6 Becher, Venedig, um 1900

Glas. Gerade, sich nach unten leicht verjüngende Form. Polychromer, feiner Blumen- und Blattdekor auf Gold- und Silbergrund. In Originalschatulle, mit elfenbeinfarbener Seide ausgeschlagen. Auf eisblauem Seidenband bezeichnet "M.Q. Testolini, Venezia". H = je 9,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–



3661



3662

3663

Weite Schale, Daum, Nancy, 2. Hälfte 20. Jh.

Grünes, marmorisiertes Glas mit kleinen Luftblasen. Bezeichnet auf der Unterseite "Daum France".

D = 30 cm, H = 9,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–



3663

3664*

Becher, Daum, Jugendstil, Frankreich, um 1918-1925

Farbloses Glas, rötlich überfangen mit mehrfarbiger Pulvereinschmelzung und Metallfolieneinschlüssen. Knapp oberhalb des Standrandes bezeichnet "DAUM NANCY". H = 12 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–

Literatur:

Vgl. Helga Hilschensch, Das Glas des Jugendstils, Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf, München 1973. Seite 213, Nr. 152 zeigt ein vergleichbares Objekt.

3665

Fussschale, Tiffany, USA, um 1900

Überfangglas, goldgelb, irisierend. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "1280 L.C. Tiffany" und Papierkleber. Pokalform, flache Kupa mit gewelltem Rand, Balusternodus, runder Stand. H = 7,5 cm

CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–

3666*

Vase, Mitte 20. Jh.

Marmorisiertes Glas in Beige-, Grün- und Brauntönen. Röhrenform mit ausladendem Stand, Wandung mit Noppen. H = 24,8 cm

CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–

3667*

Vase, L'ELF, Jugendstil, Frankreich, um 1920

Farbloses Glas mit gelbem Überfang und Pulvereinschmelzungen. Knapp oberhalb des Standes bezeichnet "L'ELF". Gebrauchsspuren. H = 17,3 cm

CHF 400 / 550.–
EUR 335 / 460.–



3664

3665

3666

3667



3668
Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1910
 Glas, Überfang mit geätztem Landschaftsdekor. Auf der Wandung bezeichnet "Arsall". H = 14,5 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–

Literatur:
 Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf, München 1973. Siehe Seite 152.

3669
Vase, Gallé, Jugendstil, Frankreich, um 1904
 Farbloses Glas, Überfang mit geätztem Narzissendekor, teils poliert. Auf der Wandung bezeichnet "Gallé".
 H = 20,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 650 / 2 500.–

3670
Vase, Jugendstil, Nancy, um 1900
 Farbloses Überfangglas mit mehrfarbigen Pulvereinschmelzungen. Geätzt und emailliert. Gefäßkörper mit rhombenförmigem Querschnitt. Dekoriert mit Zweigen der Eberesche. Auf der Wandung bezeichnet "Daum Nancy" mit Lothringer Kreuz. H = 11,2 cm

CHF 1 000 / 1 400.–
 EUR 835 / 1 150.–

Literatur:
 Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf, München 1973. Seite 182, Nr. 111 zeigt eine identische Vase.

3671
Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1910
 Glas, überfangen und geätzt. Blumendekor. Auf der Wandung bezeichnet "Arsale (Arsall?)" (Phantasiename der Firma St. Louis). H = 14,5 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–

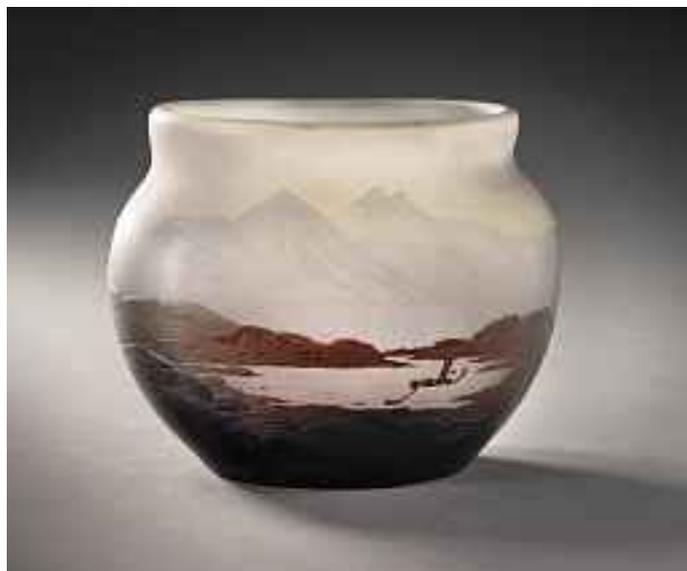
Literatur:
 Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf, München 1973. Siehe Seite 152.

3672
Vase, Jugendstil, Frankreich (Nancy), um 1910
 Farbloses Glas, aussen violett und braun überfangen. Auf der Wandung bezeichnet "gallé". Leicht gedrückte Rundform. Seelandschaft im Gebirge mit Bäumen.

H = 12 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–



3669



3672

3673

Vase, Daum, Jugendstil, Nancy, um 1905

Überfangglas mit ausgeätztem matten Grund. Umlaufender Dekor mit Blattranken und Blüten in herbstlichen Brauntönen. Glänzend poliert. Bezeichnet "Daum Nancy France" mit Lothringerkreuz. H = 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–

3674

Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1910

Glas, überfangen und geätzt. Blumendekor. Auf der Wandung bezeichnet "Arsale (Arsall?)" (Phantasie-Name der Firma St. Louis). H = 14,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–

Literatur:

Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf, München 1973. Siehe Seite 152.



3675

Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1910

Glas, Überfang mit geätztem Rosendekor. Auf der Wandung bezeichnet "Arsall". H = 40 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

Literatur:

Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf, München 1973. Siehe Seite 152.

3676

Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1910

Glas, Überfang mit geätztem Landschaftsdekor. Auf der Wandung bezeichnet: "Lusa?". H = 22 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–





6258

**SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN**

**Auktion: 15. Juni 2012
14 Uhr: Kat.-Nr. 6000–6460**



6064



6000*

Südseeperlen-Collier

Collier bestehend aus 29 runden Südsee-Kulturperlen mit minimalster Narbenbildung. Farbe: weiss, leicht grünlich-rosé irisierend, mit aussergewöhnlich schönem Lüster. Grösse: 13.8 - 16.5 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.12 ct.; L 48.2 cm.

CHF 22 500 / 23 500.-
EUR 18 750 / 19 600.-

6002*

Sautoir mit elegantem Tahitiperl-Brillant-Anhänger 18K WG

Ankersautoir mit Karabiner-Verschluss, L 56.5 cm. Anhänger Anfertigung, verziert mit total 109 Brillanten von zus. ca. 1.46 ct. W/si. Am Ende besetzt mit 1 grossen Tahiti-Kulturperltröpfen. Farbe: hellgrau, leicht grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. D = 14.5 mm; L 6.3 cm, total

CHF 9 000 / 9 200.-
EUR 7 500 / 7 650.-

6005*

Reifencollier mit Tahitiperlen-Anhänger 18K Roségold

Reifencollier mit Bajonett-Verschluss, L 45.5 cm. Anhänger am Ende besetzt mit 1 tropfenförmigen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün, violett irisierend; mit sehr schönem Lüster. D = 10.9 mm; L 2.3 cm, total 12.9 g.

CHF 680 / 740.-
EUR 565 / 615.-

6001*

Südseeperlen-Collier leicht im Verlauf

Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht bläulich-rosé irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.0 - 14.8 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; L 45.5 cm.

CHF 7 100 / 7 300.-
EUR 5 900 / 6 100.-

6003

Elegantes Tahitiperlen-Collier mit Diamant-Rondellen 18K GG

Collier leicht im Verlauf, bestehend aus 33 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: schwarz-grün, bläulich irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.9 - 14.5 mm. Verziert mit total 6 Rondellen, besetzt mit zahlreichen Diamant-Trapezen von zus. ca. 4.30 ct.; ovaler, gerillter Verschluss 18K GG/WG mit integrierter Sicherung; L 49.5 cm.

CHF 7 200 / 7 500.-
EUR 6 000 / 6 250.-



6006



6008

6004*

Tahitiperlen-Collier leicht im Verlauf

Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: grün-schwarz, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.9 - 15.0 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; L 46.5 cm.

CHF 3 000 / 3 200.-
EUR 2 500 / 2 650.-

6006

Grosse, elegante Tahitiperl-Brillant/Diamant-Brosche 18K WG

Grosse Brosche in Form eines Blattes. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, leicht violett irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster; D = 14.2 mm. Blätter reich besetzt mit Brillanten von zus. ca. 2.20 ct.; am Ende verziert mit 6 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.30 ct.; 5.0 x 4.9 cm, 29.2 g.

CHF 3 200 / 3 800.-
EUR 2 650 / 3 150.-



6007
Aktuelles Südseeperlen-Power-Bracelet
 Bestehend aus 15 rund-ovalen Südsee-Kulturperlen.
 Farbe: weiss bis leicht crème. Grösse: 13.0 - 13.7 mm.
 Herkunft: Broome. Verschlusskappe 18K WG, mit 24
 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. tw/si. 58.42 gr.
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–

6010*
1 Paar elegante Südseeperlen-Brillant-Ohringe
18K WG
 Stecker besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.,
 blumenförmig angelegt. Hänger verziert mit je 1 kleinen
 Brillant, am Ende besetzt mit je 1 runden Südsee-Kul-
 turperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse:
 11.8 mm. L 2.1 cm, 8.2 g. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 900 / 2 100.–

6011*
1 Paar elegante Tahitiperlen-Diamant-Ohrstecker
18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Far-
 be: grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.5
 und 12.7 mm. Am Ende verziert mit je 1 leicht rechtecki-
 gen, facettierten Diamant von zus. ca. 0.62 ct.; 10.6 g.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 650 / 1 850.–

6008*
1 Paar exklusive Brillant-Tahitiperlen-Ohrhänge
18K WG
 Creolen mit abnehmbaren Hängern, reich besetzt mit
 total 307 Pavé-Brillanten von zus. ca. 3.04 ct.; Hänger
 am Ende besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Far-
 be: schwarz-grün, mit ausgesprochen schönem Lüster.
 Grösse: 11.1 mm. L 3.3 cm, 13.2 g. CHF 7 000 / 7 300.–
 EUR 5 850 / 6 100.–

6009*
1 Paar elegante Südeperlen-Diamant-Brillant-
Ohrhänger 18K WG
 Stecker, Hänger und Perlenfassung verziert mit total 76
 Brillanten von zus. ca. 0.68 ct. und 8 Diamant-Baguette-
 ten von zus. ca. 0.50 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je
 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: champag-
 ner, mit aussergewöhnlich schönem Lüster; D = 11.1
 und 11.2 mm. L 5 cm, 11.3 g. CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 3 850 / 4 000.–



6005



- 6012*
1 Paar klassische Südseeperlen-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: helles citron, mit aussergewöhnlich schönem Lüster. Grösse: 11.1 und 11.2 mm. Am Ende verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.30 ct.; 6.1 g.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6013
1 Paar Tahitiperlen-Ohrhinge 18K WG
 Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-blau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11 mm. L 1.8 cm, 5.1 g.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 415 / 460.–
- 6014*
1 Paar Tahitiperlen-Ohrstecker 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-schwarz, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.7 und 10.8 mm, 5.2 g.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 350 / 385.–
- 6015*
Eleganter Tahitiperlen-Brillant-Ring 18K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, violett irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13.4 mm. Ringschultern verziert mit je 49 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.50 ct.; RW kapp 55, 12.9 g.
 CHF 2 900 / 3 100.–
 EUR 2 400 / 2 600.–
- 6016*
Akoyaperlen-Collier mit grossem, elegantem Aquamarin Brillant/Diamant-Anhänger
 Collier bestehend aus 47 runden Akoya-Zuchtperlen. Farbe: weiss, rosé irisierend; mit aussergewöhnlich schönem Lüster. Grösse: 8.5 - 9.0 mm. Mit Magnet-Kugerverschluss, L 45 cm. Grosser Clip-Anhänger 18K WG, Einzelstück von Gübelin; am Ende besetzt mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 27.0 ct.; Entourage und Anhängeröse besetzt mit 14 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 1.25 ct. G-H/vs und 17 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. G-H/vs. L 4.2 cm, 19 g.
 CHF 13 500 / 14 500.–
 EUR 11 250 / 12 100.–



6017

Elegantes 2-Rang-Kulturperlen-Collier mit passendem Bracelet

Choker bestehend aus runden Akoya-Zuchtperlen. Farbe: crème, rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.0 - 9.0 mm. Fermoir 14K WG mit Sicherung. Besetzt mit kleinen Brillanten, Achtkant-Diamanten und Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct., L ca. 41 cm. Passendes 2-Rang-Kulturperlen-Bracelet, bestehend aus runden Akoya-Zuchtperlen. Farbe: crème, rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.5 - 8.9 mm. Fermoir 14K WG, besetzt mit Brillanten, Achtkant-Diamanten und Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct.; L 19.8 cm. Das Bracelet sollte neu aufgezogen werden.

CHF 1 700 / 1 900.-

EUR 1 400 / 1 600.-

6018

2-Rang-Kulturperlen-Sautoir mit Saphir-Brillant-Verschluss

Collier bestehend aus 2 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 8.0 - 8.4 mm. Runder Verschluss, besetzt mit 5 Saphir-Navetten (1 Navette fehlt) und kleinen Diamanten; L 68 cm.

CHF 1 300 / 1 500.-

EUR 1 100 / 1 250.-

6019

Kulturperlen-Collier leicht im Verlauf

Bestehend aus rund-ovalen Kulturperlen. Grösse: 8.7 mm. Farbe: crème bis citronengelb, mit schönem, leicht rosé irisierendem Lüster. Kugelfermoir 18K GG/WG; L 43.5 cm.

CHF 900 / 1 100.-

EUR 750 / 915.-

6020

Kulturperlen-Collier mit Verschluss 18K GG und Brillanten

Collier bestehend aus runden Kulturperlen. Farbe: champagner, stark rosé irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8.0 - 8.5 mm. Modernes Fermoir 18K GG, verziert mit zwei Reihen Brillanten von zus. ca. 0.29 ct.; Bajonettverschluss. L 44.4 cm.

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 835 / 1 000.-





6016

6021

Elegantes 3-Rang-Kulturperlen-Bracelet im Verlauf
 Bracelet bestehend aus total 93 runden Kulturperlen im Verlauf. Farbe: champagner. Grösse: 4.1 - 9.5 mm. Verziert mit 2 Zwischenteilen, diese mit je 1 Diamant und 1 Smaragd verziert. Fermoir 18K WG, mit 7 Achkant-Diamanten besetzt. Neu geknüpft, L 19.5 cm.

CHF 920 / 980.-
 EUR 765 / 815.-

6022

1 Paar elegante Kulturperlen-Brillant-Ohrhinge 18K WG, "Maeva" von Cartier

Signiert Cartier, Nr. OW3211, Ref. CRB8039600. Stecker und Hänger besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; am Ende mit je 1 runden Kulturperle verziert. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.7 mm, L 2.4 cm, 7.3 g. Mit Cartier-Etui.

CHF 3 000 / 3 200.-
 EUR 2 500 / 2 650.-

Zertifikat:

Nr. 560902 von Cartier.

6023

1 Paar klassische Kulturperlen-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Kulturperle (alte Zucht). Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.6 und 8.7 mm. Am Ende mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.14 ct. verziert; 4.2 g.

CHF 1 400 / 1 600.-
 EUR 1 150 / 1 350.-





6044



6086



6044



6038



6035



6040



- 6024
1 Paar Kulturperlen-Brillant-Ohrclips 18K WG
 Ohrhinge im Zentrum besetzt mit je 1 runden Kulturperle. Farbe: crème, leicht rosé irisierend, mit schönem Lüster. Grösse: 8.3 und 8.6 mm. Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.90 ct.; D = 1.4 cm, 10.3 g.
 CHF 950 / 1 100.–
 EUR 790 / 915.–
- 6025
Eleganter Kulturperlen-Diamant-Brillant-Ring Platin 950
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: champagner, mit schönem Lüster. Grösse: 9.2 mm. Umgeben von 6 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct.; verziert mit 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.84 ct. sowie 12 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct.; RW 52, 15.3 g.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6026
Süsswasserperlen-Collier
 Collier bestehend aus rund-ovalen, bouton-förmigen Süsswasserperlen. Farbe: crème-weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 11.2 - 13.0 mm, mit grossem Federring-Verschluss, L 46 cm.
 CHF 360 / 390.–
 EUR 300 / 325.–
- 6027*
Eleganter Süsswasserperlen-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rundlichen Süsswasserperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend. Grösse: 13.7 mm. Fassung und Ringansätze verziert mit total 307 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.36 ct.; RW 56, 13 g.
 CHF 3 200 / 3 300.–
 EUR 2 650 / 2 750.–
- 6028*
Süsswasserperlen-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 bouton-förmigen Süsswasserperle. Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster; D = 13.4 mm. RW 56.5, 10.9 g.
 CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 2 100 / 2 250.–
- 6030
Diamant-Brosche Silber, 18. Jh.
 Durchbrochen gearbeitete Brosche mit Anhänger. Besetzt mit 19 Diamanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 2.0 ct.; ca. 4.9 x 3.7 cm, 11 g.
 CHF 520 / 580.–
 EUR 435 / 485.–
- 6031
Diamant-Stabbrosche Silber mit RG, Ende 18. Jh.
 Stabbrosche besetzt mit 29 Diamant-Rosen (3 Steine best.) unterschiedlicher Grössen und Formen von zus. ca. 3.15 ct.; L 7 cm, 5.7 g.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 915 / 1 100.–
- 6032*
Diamant-Ring Roségold und Silber, Ende 18. Jh.
 Schauseite besetzt mit total 9 Diamant-Rosen, sternförmig angelegt. Ringschultern mit je 1 Goldblume verziert. RW 47, 3.4 g.
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 1 150 / 1 350.–
- 6033
Diamant-Kreuzanhänger WG 550 mit Silber 920, 19. Jh.
 Schauseite besetzt mit total 11 Diamant-Rosen unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.20 ct., Fassung Silber. 3.3 cm, 2.3 g.
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 835 / 1 000.–
- 6034
Elegante Diamant-Brosche WG und Silber, 19. Jh.
 Durchbrochen gearbeitete Brosche, besetzt mit einer Vielzahl von Altschliff-Diamanten unterschiedlicher Grössen und Diamant-Rosen, zus. ca. 4.0 ct.; ca. 2.6 x 4.3 cm; 11.2 g.
 CHF 2 800 / 3 000.–
 EUR 2 350 / 2 500.–
- 6035
Onyx-Email-Brosche GG 720, 19. Jh.
 Ovale Brosche, Schauseite im Zentrum mit ovalem Onyx. Fassung in Form zweier Schlangen, verziert mit Resten von schwarzem und weissem Email. 4.2 x 3.5 cm, total 13.5 g.
 CHF 360 / 390.–
 EUR 300 / 325.–
- 6039
 (Caption for the ring in the image)
- 6037
 (Caption for the necklace in the image)
- 6049
 (Caption for the brooch in the image)



6036*

Diamant-Anhänger 18K RG und Silber, 2. Hälfte 19. Jh.

Anhänger besetzt mit total 9 Altschliff-Diamanten unterschiedlicher Grössen und Formen von zus. ca. 1.60 ct., in Silber gefasst. Goldfassung und Anhänger ergänzt. L 3.5 cm, 8.4 g.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 2 150 / 2 350.-

6037

Anhänger mit kleinen Perlen GG 750, 600 und 530

Durchbrochen gearbeiteter, zweigeteilter Anhänger (teilweise bestossen, 1 Reparaturstelle). Verziert mit 22 fantasieförmigen, cremefarbenen Perlen. L 9.5 cm, 7.8 g.

CHF 820 / 880.-
EUR 685 / 735.-

6038

Granat-Smaragd-Brosche GG mit Email, Ende 19. Jh.

2-teilige, durchbrochen gearbeitete Brosche; kann auch als Anhänger getragen werden. Besetzt mit 15 rechteckigen Granaten von zus. ca. 3.20 ct.; 1 facettierten Smaragd-Tropfen sowie 14 rechteckigen Smaragden von zus. ca. 0.70 ct.; Broschierung und Anhängerrosen ergänzt. Ca. 6.5 x 4.5 cm, 26.7 g.

CHF 920 / 980.-
EUR 765 / 815.-

6039

Smaragd-Diamant-Armspange 18K GG und Silber 850, Ende 19. Jh.

Schauseite besetzt mit total 3 rechteckigen Smaragden von zus. ca. 1.4 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen kleinen Diamant-Rosen (1 Stein fehlt). Seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung. D = 5.7 cm, 26.8 g.

CHF 920 / 960.-
EUR 765 / 800.-

6040

Bracelet mit Email und Diamant-Rosen 18K GG, viktorianisch

Bestehend aus 5 Gliedern. Mittig mit gefalztem Glied in Maschenform. Verziert mit opakem weissem und transluzidem blauem Email (teilweise Abnutzungen/Bestosungen). Besetzt mit einigen Altschliff-Diamanten und 1 Diamant-Rose. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 40.5 g.

CHF 1 900 / 2 200.-
EUR 1 600 / 1 850.-

6041

Ring mit Perlen 18K GG/WG, Barock-Stil

Schauseite besetzt mit 3 rundlichen Perlen. Farbe: weissgrau, mit schönem Lüster. Grösse: ca. 8.4 - 9.1 mm. Entourage mit Blumendekor, Ringschiene verziert. RW 52, 13.1 g.

CHF 450 / 550.-
EUR 375 / 460.-



6045*

Collier mit Diamant-Rubin-Anhänger Platin und RG, um 1910

Ankercollier mit Federring-Verschluss. Beweglicher, fest montierter Anhänger besetzt mit zahlreichen Altschliff-Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 0.60 ct. und 17 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.50 ct.; L 45 cm, 7.5 g.
CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

6046*

Apartes Collier mit Diamant-Anhänger Platin und Gelbgold, um 1910

Ankercollier mit Kastenschlösschen und Verlängerung mit Federring-Verschluss, L 40.5 resp. 46.5 cm. Beweglicher, fest montierter Anhänger. Oberteil in Schleifenform, besetzt mit 16 Diamant-Rosen. Drei Hänger verziert mit total 6 kleinen Diamant-Rosen, am Ende besetzt mit je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.50 ct.; L 4.5 cm, total 7.3 g.
CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 500 / 2 650.–

6047*

Feine Diamant-Saphir-Brosche Platin, um 1910

Ovale, durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 weissen Perle, D = 6.1 mm. Verziert mit 14 Altschliff-Diamanten und 34 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.80 ct. und 4 Saphir-Triangeln sowie 2 rhombenförmigen Saphiren von zus. ca. 0.35 ct.; Nadel in Gelbgold. 3.8 x 2.0 cm, 6.8 g.
CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 250 / 3 500.–

6048

1 Paar Aquamarin-Diamant-Ohrclips 18K GG/WG, um 1910

Ohrclips im Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Aquamarin von zus. ca. 4.90 ct.; Entourage bestehend aus je 19 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.55 ct.; D = 12.7 mm, Clipbrüsk ergängt, 5.4 g.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

6049

Email-Anhänger mit Gold in Form einer Muschel, anfangs 20. Jh.

Anhänger rundum verziert mit opakem und transluzidem Email in verschiedenen Farben. Anhängeröse mit Deckelöffnung, L 3.5 cm, 9.3 g.
CHF 420 / 480.–
EUR 350 / 400.–

6050

Eleganter Diamant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.0 ct. K-L/p; verziert mit 8 unterschiedlich grossen Diamanten von zus. ca. 0.35 ct.; RW 50, 3.6 g.
CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 850 / 4 000.–

6042*

Eleganter Diamant-Perlen-Anhänger Silber/Gelbgold, um 1890 mit Collier 18K WG

Anhänger besetzt mit total 39 Altschliff-Diamanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 4.0 ct.; Zentrum verziert mit 1 champagnerfarbenen, echten Orientperle, Anhänger am Ende besetzt mit 1 ovalen, weissen, echten Orientperle; L 5.1 cm, 8 g.; mit Anker-Collier (später), Karabiner-Verschluss, L 49.5 cm, 5.5 g.

CHF 5 500 / 5 800.–
EUR 4 600 / 4 850.–

6043

Saphir-Diamant-Brosche Silber 925 und verguldet

Durchbrochen gearbeitete Schauseite. Besetzt mit grösseren und kleineren Diamantrosen sowie mit 1 rechteckigen, facettierten Ceylon-Saphir von ca. 2 ct., 8.7 g. Saphir und Broschierung ergänzt, Nadel WG 670.

CHF 550 / 650.–
EUR 460 / 540.–



6057

6044

Armreif mit Email, Perle und Diamanten 18K GG, mit passender Brosche

Schauseite des Armreifs mit schwarzem Email (Tragspuren), Zentrum besetzt mit 1 weissen Halbperle; verziert mit total 10 Altschliff-Diamanten sternenförmig angelegt. Mit seitlichem Kastenschloss, D = 5.4 cm, 29.4 g. Passende ovale Brosche, Schauseite mit schwarzem Email (best.), Zentrum besetzt mit 1 weissen Halbperle; verziert mit total 10 Altschliff-Diamanten, 3.7 x 2.7 cm. Rückseite bestossen.

CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–



6052



6031



6034



6033



6062



6063



6065



6058



6050



6047



6056



6059



6061



6051

6051 Elegante Damenhandtasche mit Diamanten und Saphiren 14K GG/, anfangs 20. Jh.

Fein gearbeitete Handtasche, seitlich verziert mit je 1 runden Saphir-Cabochon. Schauseite verziert mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 3.0 ct., verziert mit 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; Schauseite mit eingearbeitetem Motiv in Weissgold, besetzt mit 4 runden Saphiren von zus. ca. 1.10 ct. und 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., Tasche ca. 13.5 x 12 cm (ohne Henkel), mit Innenfutter; total ca. 170 g.

CHF 4 600 / 4 900.–
EUR 3 850 / 4 100.–

6052 Solitär 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 Diamant von ca. 3.98 ct. J-K/vvs; antike Fassung. RW 54.5, 3.5 g. CHF 11 500 / 12 500.–
EUR 9 600 / 10 400.–

6053* Elegantes Saphir-Rivière-Bracelet Silber, um 1920

Gliederbracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten, blauen und unerhitzten Saphir im Verlauf und je 2 runden, weissen und facettierten Saphiren. Total 22 unerhitzte, blaue Saphire von zus. ca. 11.0 ct. und 42 weisse Saphire von zus. ca. 1.50 ct.; Verschluss Roségold mit Sicherung, verziert mit 6 runden, weissen Saphiren von zus. ca. 0.30 ct.; L 18 cm, 33.5 g.

CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

6054 1 Paar Manschettenknöpfe mit Diamanten und passenden Frack-Knöpfen, mit 14K RG

Manschettenknöpfe mit weiss/beigem Obermaterial (1 Randbest.), gefasst in 14K RG. Verziert mit 4 resp. 1 Altschliff-Diamant. 2.2 x 2.2 cm resp. 1.3 x 1.3 cm. Mit 1 Paar passender Frack-Knöpfe. CHF 480 / 540.–
EUR 400 / 450.–

6055* Eleganter Diamant-Ring in Platin

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 2.23 ct. L/vs1. Umgeben und verziert mit Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW 55, 8.8 g. CHF 20 500 / 21 500.–
EUR 17 100 / 17 900.–

Zertifikat:
GIA Report 2135666644. Gemological Institute of America, 18. Juli 2011.

6056 Aquamarin-Diamant-Stabbrosche 18K WG und Platin, Art Déco

Brosche im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 2.70 ct., flankiert von je 3 kleinen Achtkant-Diamanten (best.). L 6 cm, 4.4 g.

CHF 820 / 880.–
EUR 685 / 735.–

6057* Exklusiver Kunzit-Diamant-Anhänger in Platin, um 1920

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Kunzit von ca. 27.0 ct.; umgeben und verziert mit 38 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct.; L 4.2 cm, 14.5 g. CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 4 650 / 4 850.–

Der Kunzit wurde 1903 von G.F. Kunz für Tiffany & Co. in Kalifornien entdeckt.

6058* Aquamarin-Diamant-Brosche Platin

Rhomenförmige, durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 rhombenförmigen Aquamarin; verziert mit 4 runden, facettierten Aquamarinen, zus. ca. 0.90 ct.; Nadel 14K Roségold. 3.7 x 2.2 cm, 6.3 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 850 / 2 000.–

6059 Eleganter Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von schöner Farbe, ca. 5.80 ct.; flankiert von je 1 kleinen Diamant-Rose. RW 52, 4.1 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–



Detail zu 6051

6060* Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.55 ct. (graviert) M-N/si. RW 52, 4 g.

CHF 7 200 / 7 400.–
EUR 6 000 / 6 150.–

6061 Feiner Aquamarin-Diamant-Ring 18K GG/WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 1.50 ct., flankiert von je 1 Altschliff-Diamant (1 kleine Kerbe) von zus. ca. 0.16 ct., RW 50, 1.9 g. CHF 550 / 650.–
EUR 460 / 540.–

6062*

1 Paar Diamant-Clipbrochen Platin, Art Déco

Durchbrochen gearbeitete Clipbrochen, besetzt mit total 102 Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.70 ct.; je 4.6 x 3.1 cm, total 24.8 g.

CHF 7 900 / 8 200.–
EUR 6 600 / 6 850.–

6063

Elegante Diamant-Saphir-Stabbrosche 18K GG/WG, Art Déco

Durchbrochen gearbeitete Stabbrosche. Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.50 ct.; umgeben von zahlreichen Achtkant-Diamanten und kleinen Diamant-Rosen von zus. ca. 0.60 ct.; verziert mit total 16 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.30 ct.; L 8.2 cm, 8.7 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6064

Elegantes Diamant-Bracelet Platin 950, Art Déco

Meistermarke W.M. Durchbrochen gearbeitetes Gliederbracelet. Einzelne Glieder im Zentrum besetzt mit je 1 Altschliff-Diamant, total 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.75 ct.; umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Altschliff- und Achtkant-Diamanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 15.35 ct.; mit unsichtbarem Verschluss. L 19.5 cm, 72.3 g.

CHF 14 000 / 16 000.–
EUR 11 650 / 13 350.–

6065

1 Paar Manschettenknöpfe mit Diamanten, Platin, Art Déco

Jede Schauseite im Zentrum besetzt mit je 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct.; flankiert von je 3 kleineren Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; verziert mit weissem Email, 13.4 g.

CHF 550 / 650.–
EUR 460 / 540.–

6066

Elegante Diamant-Brosche Platin 900, anfangs 40er Jahre

Brosche mit Blumen- und dekorativen Motiven. Diese besetzt mit zahlreichen Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 3.5 ct. (ein paar Steine best.); Nadel 18K WG; 5.5 x 3.2 cm, 18.5 g.

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 3 750 / 4 600.–

6067

Solitär 14K GG/WG, anfangs 40er Jahre

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.53 ct.; flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten (1 Stein best.), halbmondförmig gefasst. RW 54, 4.5 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–



6068

6068

Elegante Saphir-Brillant-Diamant-Parüre 14 RG/WG, um 1940

Meistermarke C.M. & Co., gestempelt 585 (nachträgliche Schweizer Punze); bestehend aus: 1 breiten Bracelet mit halbkreisförmigen Gliedern, diese besetzt mit je 3 ovalen Saphir-Cabochons, total 33 Saphir-Cabochons (best.) von zus. ca. 115.0 ct.; unterbrochen von 44 Brillanten von zus. ca. 2.70 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17 cm, 66.7 g. 1 grossen Anhänger (von einer Brosche umgearbeitet). Besetzt mit 30 ovalen Saphir-Cabochons (best.) von zus. ca. 88.0 ct.; verziert mit 8 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.10 ct. und 9 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; mit halbkreisförmigem Motiv. 6 x 5 cm, 42.4 g. 1 Paar Ohrlipps, Schauseite besetzt mit je 3 ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 24.0 ct. und je 4 Brillanten (1 Griff bei Fassung fehlt) von zus. ca. 0.40 ct., 1.5 x 2.5 cm, 15.7 g. 1 Ring, Schauseite besetzt mit total 3 ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 8.0 ct.; verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 51, 6.1 g.

CHF 17 000 / 19 000.–
EUR 14 150 / 15 850.–

Provenienz:

Auktionshaus Stuker, Auktion Nr. H 78, Kat.-Nr. 1327-1330.

Schweizer Privatbesitz.

6069*

Exklusiver Spinell-Brillant-Ring in Platin 950, um 1940

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unbehandelten Spinell von 2.91 ct.; Entourage und Ringschultern verziert mit total 30 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. W/vs; RW 51, 15.3 g.

CHF 7 500 / 7 700.–
EUR 6 250 / 6 400.–

6070

Bracelet 14K GG, 40er Jahre

Gliederbracelet mattiert und poliert. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 18.3 cm, 38.3 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6071

Turmalin-Diamant-Bracelet mit passendem Ring 18K WG, 40er Jahre

Bracelet bestehend aus 5 ovalen Gliedern, diese besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Turmalin (Tragspuren) von zus. ca. 18.50 ct.; Zwischenglieder verziert mit total 24 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.48 ct.; Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18 cm, 34 g. Passender Ring, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 4.0 ct.; flankiert von je 3 kleinen Diamanten. RW 50, 4.7 g.

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 600 / 1 850.–



6072
Elegante Granat-Diamant-Brosche 18K RG/GG
 Schauseite verziert mit 2 runden, facettierten Granaten von zus. ca. 7.0 ct.; Entourage bestehend aus je 22 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.60 ct.; ca. 4.2 x 3.8 cm, 11.7 g.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 915 / 1 100.–

6073
1 Paar Granat-Diamant-Ohrclips 18K GG
 Clips im Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Granat (Tragspuren) von zus. ca. 7.25 ct.; Entourage bestehend aus je 22 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.50 ct.; D = 15 mm, 6.1 g. Fassung und Clipbrisor ergänzt.
 CHF 850 / 950.–
 EUR 710 / 790.–



6069

6074
Turmalin-Brillant/Diamant-Ring 18K GG/WG, 40er Jahre
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Turmalin von ca. 3.37 ct.; umgeben und verziert mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. und total 4 Achtkant-Diamanten. RW 54.5, 8 g.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 1 000 / 1 150.–

6075
Grösserer Amethyst-Diamant-Anhänger 18K GG/WG
 Ovaler, durchbrochen gearbeiteter Anhänger, welcher auch als Brosche getragen werden kann. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 18.9 ct.; flankiert von je 5 resp. 4 Altschliff-Diamanten und 1 Brillant von zus. ca. 0.70 ct.; 6.3 cm, 23.7 g.
 CHF 920 / 980.–
 EUR 765 / 815.–

6076
Schlangen-Armreif 14K GG
 Flexibler Armreif in Schuppenoptik. Augen bestehend aus je 1 runden, facettierten Smaragd. D = 6.3 cm, 32.7 g.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 350 / 1 500.–

6077
Solitär 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Altschliff-Diamant (minimale Randbest.) von ca. 0.80 ct., RW 53, 2 g.
 CHF 920 / 980.–
 EUR 765 / 815.–

6078*
Eleganter Saphir-Diamant-Ring in Platin
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 rund-ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.50 ct. (minimale Randbestossung); flankiert von je 1 Diamant (best.) von zus. ca. 0.88 ct.; RW 54, 6.5 g.
 CHF 4 000 / 4 200.–
 EUR 3 350 / 3 500.–

6079
Citrin-Diamant-Ring GG 730 mit Platin 980
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 6.50 ct.; Entourage bestehend aus 18 Diamant-Rosen, in Platin gefasst. RW 50, 6.7 g.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 435 / 465.–

6080
1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrclips 18K GG/WG
 Runde Clips, Zentrum besetzt mit je 1 runden, gravierten Smaragd-Cabochon von zus. ca. 10.0 ct.; Entourage bestehend aus je 14 Diamant-Rosen von zus. ca. 1.0 ct.; D = 1.7 cm, 11.4 g. Fassung und Clipbrisor ergänzt.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 350 / 1 500.–

6081
Elegante Diamant-Brosche 18K GG/WG
 Brosche besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.83 ct.; Entourage blumenförmig angelegt, bestehend aus je 9 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.62 ct.; L 4.3 cm, 9.9 g.
 CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 3 850 / 4 000.–



6070



6072



6073



6081



6079



6075



6083



6086



6084



6080



6086



6076



6085



6082

6082
Spezielle Bergkristall-Amethyst-Brosche in Form einer Orchidee, 14K WG, Wien
 Blüte aus Bergkristall und Amethyst, Mitte besetzt mit 1 tropfenförmigen Perle und 3 Diamanten. Mit Doppelbroschierung; ca. 6.9 x 8.2 cm. Mit Etui (beschriftet: Anton Heldwein "Wien", am Graben.)
 CHF 800 / 900.–
 EUR 665 / 750.–

6084*
Email-Brosche mit Saphiren und Perlen 18K GG
 Brosche besetzt mit 2 Papageien auf einem Ast sitzend. Verziert mit verschieden farbenem, transluzidem Email. Nest bestehend aus 3 runden Kulturperlen. Brosche verziert mit 5 kleinen Saphiren (best.). 5.0 x 3.1 cm, 13.2 g.
 CHF 660 / 690.–
 EUR 550 / 575.–

6083
Amethyst-Perlen-Anhänger 18K GG
 Ovaler Anhänger, welcher auch als Brosche getragen werden kann. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst von ca. 18.4 ct.; Entourage bestehend aus 18 cremefarbenen Halbperlen. 4.0 x 2.6 cm, 18.2 g.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 350 / 385.–



6102



6103

6085
Breites Bracelet mit Brillant-Verschluss 18K GG
 Massives Bracelet. Schauseite mit Wabenmuster, mattiert. Ovaler Verschluss, verziert mit 20 Brillanten von zus. ca. 0.46 ct.; L 17.5 cm, 95.9 g. CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 350 / 1 650.–

6086

Lot von diversen Schmuckstücken

1 Paar Manschettenknöpfe mit je 2 ovalen Amethyst-Cabochons 14K RG/WG, mit Namensgravur, 11.9 g. 1 Paar Manschettenknöpfe 14K GG, Schauseite oval, besetzt mit je 7 Achtkant-Diamanten, 11.1 g. Ring 14K RG "Paar", verziert mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.24 ct.; RW 58, 8 g. 4 Ringe RG, RW ca. 50, 8.2 g. Petschaft bestehend aus 1 ovalen, facettierten und ungravierten Stein, gefasst in Gold.

CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 915 / 1 100.–

6087

Ovale Brillant-Diamant-Smaragd-Brosche 18K GG/WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.80 ct.; umgeben und verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct., kleinen Achtkant-Diamanten und Diamantrosen von zus. ca. 0.30 ct. sowie 4 Smaragden von zus. ca. 0.47 ct., L 3.5 cm, 8.6 g. CHF 900 / 1 100.–
 EUR 750 / 915.–



6183

6090

Grosser Smaragd-Anhänger, Fassung 18K WG
 Anhänger bestehend aus 1 rechteckigen und geschnitzten Smaragd von ca. 33.0 ct., wohl Kolumbien. Anhängeröse verziert mit 2 kleinen Brillanten, ca. 4.7 x 3.2 cm, 20.4 g.
 CHF 6 000 / 6 300.–
 EUR 5 000 / 5 250.–

6091

Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG
 Schlangencollier mit Karabiner-Verschluss, L 42 cm. Anhänger am Ende besetzt mit 1 tropfenförmigen Smaragd von ca. 4.0 ct. (mit einschussbedingten Oberflächenmerkmalen); Anhängeröse in Weissgold, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. 0.35 ct. W/vvs. L 2.6 cm, total 15 g.
 CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 2 500 / 2 650.–

6092

Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K WG
 Anker-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 42.8 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.0 ct. (mit einschussbedingten Oberflächenmerkmalen); Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. W/vvs-v, L 1.5 cm, total 12.9 g.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 650 / 1 850.–



6093



6090



6094



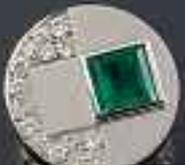
6107



6106



6112



6105



6095



6095



6101



6096



6100



6096



6111



6104



6099

**1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrhänger
18K WG/GG**

Ovale Hänger; im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.60 ct.; Ohrringe und Entourage verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.70 ct. W/vvs-vs. L 3.4 cm, 8.3 cm. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

Gutachten:

Nr. H-119031. Nürnberg, 20. Februar 2003 (Kopie).

6100*

Exklusiver Smaragd-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Smaragd von ca. 4.28 ct., Herkunft: Kolumbien. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 1.01 ct.; RW 57, 7.4 g. CHF 9 200 / 9 500.–
EUR 7 650 / 7 900.–

6101*

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 3.80 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 1.01 ct.; RW 53.5, 7.3 g. CHF 6 200 / 6 500.–
EUR 5 150 / 5 400.–

6102

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd (mit kleinen, feinen Oberflächenmerkmalen) von ca. 7.0 ct.; Herkunft: wohl Kolumbien. Flankiert von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; RW 51.5, 9.3 g. CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 5 000 / 6 650.–

6103

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 5.3 ct.; Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; RW 53.5, 16.5 g. CHF 5 500 / 6 000.–
EUR 4 600 / 5 000.–

6104*

Smaragd-Diamant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen und facettierten Smaragd von ca. 1.28 ct.; flankiert von je 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.26 ct., RW 56.5, 3.8 g. CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 3 350 / 3 500.–

6105

Moderner Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Anfertigung. Runde Schauseite besetzt mit 1 Smaragd-Carré von ca. 1.54 ct.; verziert mit 15 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 0.40 ct.; RW knapp 53, 13.1 g. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 2 350 / 2 500.–

6093

Collier 14K WG mit elegantem Smaragd-Diamant-Brillant-Anhänger 18K WG

Kordel-Collier mit Federring-Verschluss, L 40 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.74 ct. (1 Bestossung, feine Oberflächenmerkmale). Entourage bestehend aus 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.40 ct. und 10 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; Anhängerrose verziert mit 3 kleinen Brillanten im Verlauf. L 2.1 cm, total 8.3 g. CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–

6094

Elegantes Smaragd-Brillant-Rivière-Bracelet 14K WG

Bracelet abwechselungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd und je 2 Brillanten; total 22 ovale Smaragde von zus. ca. 7.5 ct. (mit Oberflächenmerkmalen) und 44 Brillanten von zus. ca. 3.80 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 17.7 cm, 26.5 g. CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

6095*

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 3.67 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus je 16 Brillanten von zus. ca. 1.30 ct.; L 1.4 cm, 8.1 g. CHF 6 100 / 6 300.–
EUR 5 100 / 5 250.–

6096

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Südseeperl-Ohrhänger 18K WG

Hänger bestehend aus je 3 Smaragd-Navetten von zus. ca. 6.40 ct., dazwischen mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; verziert. Hänger am Ende mit je 1 rundlichen Südsee-Kulturperle besetzt. Farbe: champagner, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.1 und 11.2 mm. L 6 cm, 12.3 g. CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 850 / 4 000.–

6097

1 Paar klassische Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 1.58 ct.; Entourage bestehend aus je 16 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct.; L 1.1 cm, 4.6 g. CHF 3 400 / 3 600.–
EUR 2 850 / 3 000.–

6098*

1 Paar elegante Farbstein-Brillant-Ohrclips 18K GG, von Bulgari

Ohrclips signiert BULGARI, in Form eines Fisches. Körper besetzt mit je 2 fantasieförmigen Peridot-Cabochons, 3 rosa Turmalin-Cabochons sowie 2 Amethyst-Cabochons. Verziert mit je 26 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct., ca. 2.7 x 2.4 cm; 21.4 g. Mit Etui. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6106

Smaragd-Brillant-Ring 18K WG, von Bucherer

Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 ovalen, facettierten Smaragden (teilw. bestossen) von zus. ca. 2.20 ct.; umgeben von 14 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; verziert mit 18 kleinen, runden und facettierten Smaragden (teilw. bestossen) von zus. ca. 1.10 ct.; RW 50.5, 12.1 g.

CHF 2 400 / 2 600.-
EUR 2 000 / 2 150.-

6107

Eleganter Smaragd-Brillant-Diamant-Ring Platin 950

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.0 ct.; flankiert von je 7 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.98 ct.; verziert mit total 14 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct. und 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.28 ct.; Ringansätze besetzt mit je 5 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 53, 10.1 g.

CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 900 / 2 100.-

6108

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 4.0 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct.; RW 56, 9.1 g.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 650 / 1 850.-

6109

Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 4.5 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct.; RW 52, 8.6 g.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 650 / 1 850.-

6110

Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Smaragd-Cabochon. Entourage bestehend aus 12 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.0 ct.; RW ca. 50, 7.2 g.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 100 / 1 250.-

6111

Smaragd-Diamant-Ring 18K WG/GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 27 runden Smaragden (Tragspuren) von zus. ca. 0.80 ct.; flankiert von je 14 Achtkant-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 0.30 ct.; RW 58.5, 5.9 g.

CHF 820 / 880.-
EUR 685 / 735.-

6112

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 14K WG

Croiséring, Schauseite besetzt mit 2 Smaragd-Tropfen (1 Kerbe, Oberflächenmerkmale) von zus. ca. 1.10 ct.; umgeben und verziert mit total 28 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 54.5, 9 g.

CHF 700 / 800.-
EUR 585 / 665.-



6114

6114

6115

6113

Klassischer Smaragd-Bandring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.30 ct.; RW 55, 9.1 g.

CHF 420 / 480.-
EUR 350 / 400.-

6114*

1 Paar exklusive Paraiba-Tourmalin-Farbstein-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem, am Ende verziert mit je 1 Paraiba-Tourmalin-Cabochon in Tropfenform von zus. ca. 17.86 ct.; Fassung verziert mit Blättchenmotiven, diese besetzt mit total 52 runden, pinkfarbenen Saphiren von zus. ca. 0.46 ct.; 86 runden, blauen Saphiren von zus. ca. 0.75 ct.; 72 runden Tsavoriten von zus. ca. 0.57 ct. sowie kleinen Brillanten. L 3.7 cm, 22.6 g.

CHF 12 000 / 14 000.-
EUR 10 000 / 11 650.-

Passend zu Nr. 6115.

6115*

Exklusiver Paraiba-Tourmalin-Farbstein-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Paraiba-Tourmalin-Cabochon in Tropfenform von ca. 14.61 ct., Fassung mit Blättchenmotiven, besetzt mit total 72 grünen Saphiren von zus. ca. 0.64 ct., 61 pinken Saphiren von zus. ca. 0.55 ct., 62 blauen Saphiren von zus. ca. 0.69 ct. sowie einigen Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; RW 54, 17.7 g.

CHF 12 000 / 14 000.-
EUR 10 000 / 11 650.-

Passend zu Nr. 6114.

6116*

1 Paar Peridot-Diamant-Ohrhänger 18K RG/WG

Ohrhänger besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.80 ct.; am Ende besetzt mit je 1 Peridot-Tropfen von zus. ca. 4.0 ct.; L 4.9 cm, 10.5 g.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 650 / 1 850.-



6098



6126

6117

Spezielle Multicolour-Armspange Silber 925

Breiter Armreif, besetzt mit einer Vielzahl von facettierten Peridot von zus. ca. 24.5 ct., Rubinen von zus. ca. 35.0 ct., Amethysten von zus. ca. 22.0 ct., Saphiren von zus. ca. 25.0 ct., Topasen von zus. ca. 21.0 ct. und Citrinen und Rauchquarzen von zus. ca. 33.5 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. D = 5.9 cm, 64.4 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 850 / 2 000.–

6118*

1 Paar Farbstein-Ohrhänge 18K GG

Ohrhänge mit Clipsystem (wahlweise als Stecker oder Clips tragbar), besetzt mit je 3 runden Peridots, je 1 runden Aquamarin sowie je 1 runden Mondstein. L 2 cm, 6.2 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6119*

Farbstein-Ring 18K GG

Ring besetzt mit Peridot von zus. ca. 1.50 ct., Aquamarinen von zus. ca. 1.65 ct., Mondsteinen von zus. ca. 2.86 ct. und Lemonquarzen (beh.) von zus. ca. 1.14 ct.; RW 52.5, 5.4 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–



6137

6120

Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K WG

Quadratische Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 runden Peridot von ca. 3.2 ct. (leichte Tragspuren). Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.67 ct.; umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 54, 9.9 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6121*

Peridot-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Peridot von ca. 4.22 ct.; Ringschultern verziert mit je 5 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.15 ct.; RW 56.5, 5 g.

CHF 660 / 690.–
EUR 550 / 575.–

6125

Elegantes Rubin-Collier mit Farbstein-Anhänger 18K WG und passenden Ohrhängern

Collier bestehend aus 2 Reihen runder, facettierter und unerhitzter Rubine (mit wenigen Oberflächenmerkmalen). Kastenschloss mit Herzmotiv, dieses besetzt mit einigen runden und unerhitzten Rubinen, total ca. 37.0 ct.; mit fest montiertem, beweglichem Anhänger. Bestehend aus 14 runden, facettierten und unerhitzten Rubinen unterschiedlicher Grössen, verziert mit 1 Diamant-Navette von ca. 0.30 ct.; Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 herzförmig geschliffenen Citrin von ca. 0.98 ct.; L Collier 42 cm, 49.5 g. 1 Paar passende Ohrhänger; besetzt mit je 20 runden, facettierten und unerhitzten Rubinen von zus. ca. 4.55 ct., verziert mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; am Ende besetzt mit je 1 herzförmigen, facettierten Citrin von zus. ca. 1.89 ct.; L 4 cm, 12.8 g.

CHF 17 500 / 18 500.–
EUR 14 600 / 15 400.–

6126

Grosser Rubin-Brillant-Anhänger, Fassung 18K GG/WG

Clip-Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 14.0 ct.; Entourage bestehend aus 31 Brillanten von zus. ca. 1.55 ct.; Anhängeröse mit 3 Brillanten verziert. Kann auch als Brosche getragen werden; total 53.6 g.

CHF 5 600 / 5 900.–
EUR 4 650 / 4 900.–



6137 Detail

6127

Farbstein-Perlmutter-Collier mit Brillanten 18K GG

Collier im Fantasiemotiv. Abnehmbares Mittelteil (kann auch als Brosche getragen werden) in Form eines Schmetterlings. Bestehend aus graviertem Perlmutter. Zentrum verziert mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.50 ct.; 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.25 ct. und 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.90 ct.; umgeben von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.22 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 42.5 cm, total 39.8 g.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

6128*

Elegante Rubin-Brillant-Brosche 18K WG, in Form einer Biene

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Körper besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 7.1 ct., Flügel und Körperteil besetzt mit total 74 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct.; Augen bestehend aus 2 runden Rubinen von zus. ca. 0.02 ct.; ca. 2.7 x 3.1 cm; 7 g.

CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 250 / 3 500.–

6129*

Elegante Farbstein-Brillant-Diamant-Brosche in Form eines Blumenstrausses 18K WG

Blumen bestehend aus total 18 runden, facettierten Rubinen; 12 runden und facettierten Smaragden sowie 6 runden, facettierten Saphiren und 1 Saphir-Baguette, zus. ca. 3.04 ct.; Vase, Blätter, Blumen und Verzierung reich besetzt mit 109 Diamanten von zus. ca. 1.01 ct. und 18 Brillanten von zus. ca. 0.78 ct.; ca. 3.9 x 3.0 cm; 13.9 g.

CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 2 350 / 2 500.–

6130*

Rubin-Diamant-Brosche 18K WG, Art Déco-Stil

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.28 ct., umgeben von total 72 Diamanten von zus. ca. 0.32 ct.; verziert mit 36 Rubin-Carrés im Verlauf von zus. ca. 1.51 ct., ca. 3.5 x 3.0 cm, 11.3 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

6131

Eleganter Rubin-Brillant-Armreif 18K GG/WG

Armreif flexibel, geöffnet. Besetzt mit total 9 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.20 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; D = 5.5 cm, 52.8 g.

CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 3 000 / 3 150.–

6132

Elegante Rubin-Brillant-Armspange 18K GG

Armspange mit offenen Enden in Form von je 1 Raubtierkopf, mit Achtersicherung. Besetzt und verziert mit zahlreichen runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.50 ct. und Brillanten von zus. ca. 1.10 ct.; D = 5.5 cm, 56.8 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–



6125

6133*

1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG
Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 3.0 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.07 ct.; 6.6 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 500 / 2 650.–

6134

1 Paar elegante Rubin-Diamant-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil

Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von zus. ca. 1.01 ct.; Ohrhänge und Entourage verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.34 ct.; L 2.5 cm, 5.4 g.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6135

1 Paar Rubin-Brillant-Diamant-Ohrclips 18K WG, von Meister

Clips besetzt mit je 3 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.50 ct.; verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. und je 6 langen Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.80 ct.; L 1.6 cm, 7.2 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6136

1 Paar Farbstein-Diamant-Ohrclips 18K WG

Ohrclips in Form eines Blumenstrausses. Besetzt mit je 10 runden Rubinen von zus. ca. 0.70 ct., je 7 runden Saphiren von zus. ca. 0.35 ct. und je 3 runden Smaragden (bestossen) von zus. ca. 0.14 ct.; verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten. L 2.4 cm, 9.8 g. CHF 820 / 880.–

EUR 685 / 735.–

6137

Exklusiver Rubin-Brillant-Diamant-Ring Platin 950

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 2.96 ct.; Herkunft: Siam. Flankiert von je 4 Diamant-Baguetten im Verlauf, verziert mit zahlreichen Pavé-Brillanten, zus. ca. 2.98 ct.; RW knapp 54, 14.1 g.

CHF 40 000 / 45 000.–
EUR 33 350 / 37 500.–

Gutachten:

Nr. GRS2008-031801. Gemresearch Swisslab, 6. März 2008.

Der Rubin stammt aus einer Mine in Siam aus den 50er Jahren.

6138*

Exklusiver, grosser Rubin-Diamant-Saphir-Ring 18K GG/WG geschwärzt

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Rubin von ca. 12.24 ct. (erhitzt, aber ohne weitere Behandlungen). Herkunft: Siam (aus alter Mine). Entourage bestehend aus 1 Reihe runder Rubine von zus. ca. 1.03 ct.; 2. Entourage und Ringschultern verziert mit zahlreichen schwarzen Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 53, 15.7 g.

CHF 39 000 / 42 000.–
EUR 32 500 / 35 000.–



6117



6127

6143

6139*

Exklusiver Rubin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 3.16 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 1.21 ct.; RW 55, 6.6 g. CHF 9 500 / 10 500.– EUR 7 900 / 8 750.–

Gutachten:

Nr. GRS2008-110068T. Gemresearch Swisslab, 8. November 2008.

6140

Eleganter Rubin-Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oval-runden Rubin von ca. 3.30 ct. (kleine Tragspur); flankiert von je 5 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.30 ct.; verziert mit total 16 Diamant-Triangeln von zus. ca. 1.60 ct.; RW 51.5, 9.8 g. CHF 3 200 / 3 400.– EUR 2 650 / 2 850.–

6141*

Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten, natürlichen Rubin (kleinere Randbestossungen) von ca. 0.90 ct., Entourage bestehend aus 8 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 53, 5.7 g. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 1 100 / 1 250.–



6138

6142

Rubin-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.10 ct. (mehrere Randbestossungen und Gebrauchsspuren), Entourage bestehend aus 14 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.55 ct.; RW mit Ringschiene ca. 50, 7 g. CHF 1 500 / 1 700.– EUR 1 250 / 1 400.–

6143

Eleganter Rubin-Saphir-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit je 1 Rubin- und Saphirherz von zus. ca. 3.08 ct.; Entourage bestehend aus einer Vielzahl von Diamant-Baguetten und -Triangeln von zus. ca. 3.50 ct.; RW 54, 9.1 g. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 1 100 / 1 250.–

6144

Rubin-Ring 14K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon (feine Oberflächenmerkmale) von ca. 9.30 ct.; RW 53, 8 g. CHF 720 / 760.– EUR 600 / 635.–



6138

6145*

Rubin-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco-Stil

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Rubin-Navette von ca. 0.59 ct., umgeben von total 52 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; verziert mit 12 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.19 ct., RW 55, 4.9 g. CHF 660 / 690.– EUR 550 / 575.–

6146

Breiter Rubin-Brillant-Ring 18K GG

Bandring, Mitte mit 2 Reihen nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; flankiert von je 12 Rubin-Baguetten leicht im Verlauf von zus. ca. 1.44 ct.; RW 54, 14.7 g. CHF 650 / 750.– EUR 540 / 625.–



6148

6147

Klassischer Rubin-Bandring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct., RW 55, 9.3 g. CHF 420 / 480.– EUR 350 / 400.–



6149

6148*

Grosser Rubellit-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Rubellit von ca. 19.63 ct.; Entourage bestehend aus 44 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.39 ct.; RW 57.5; 12.9 g. CHF 4 900 / 5 200.– EUR 4 100 / 4 350.–



6136



6129



6136



6134



6130



6134



6141



6140



6173



6142



6135



6128



6156*

Feines Saphir-Brillant-Collier 18K WG

Collier im Kobra-Design. Schauseite besetzt mit 4 runden und 1 tropfenförmigen Saphir, zus. ca. 0.50 ct.; verziert mit total 11 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.22 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 42 cm, 8.2 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–

6157

Grosser Saphir-Anhänger, Fassung 18K GG

Anhänger bestehend aus 1 sehr grossen, ovalen Sternsaphir-Cabochon von ca. 170 ct., Zargenfassung, 4.2 x 3.6 cm, total 48.9 g.

CHF 420 / 480.–
EUR 350 / 400.–

6158*

Elegante Saphir-Diamant-Brosche 18K WG

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Flügel und Körper reich besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; umgeben und verziert mit 69 Saphir-Carrés und 5 runden Saphiren von zus. ca. 1.57 ct., ca. 3.9 x 3.0 cm, 10.2 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6159*

Brosche mit Saphiren und Brillanten 14K WG

Brosche besetzt mit 6 Saphir-Navetten und 11 runden, facettierten Saphir und je 5 Brillanten blütenförmig gefasst. Total 18 Saphire von zus. ca. 26.89 ct. und 90 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; L 6 cm, 12 g.

CHF 820 / 880.–
EUR 685 / 735.–

6160*

Exklusives Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir und je 5 Brillanten blütenförmig gefasst. Total 18 Saphire von zus. ca. 26.89 ct. und 90 Brillanten von zus. ca. 2.87 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.4 cm, 25.6 g.

CHF 12 500 / 13 500.–
EUR 10 400 / 11 250.–

6161*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen Saphir-Cabochon und je 1 Brillant. Total 13 Saphir-Cabochons von zus. ca. 23.78 ct. und 13 Brillanten von zus. ca. 1.015 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm, 26.9 g.

CHF 9 100 / 9 300.–
EUR 7 600 / 7 750.–

6149

Exklusiver Spinell-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Spinell von ca. 6.23 ct. von intensivem Orange-Rot (vivid orange-red), Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage bestehend aus 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; flankiert von je 1 Halbmond-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; verziert und umgeben von weiteren Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW knapp 53, 8.3 g.

CHF 13 500 / 14 500.–
EUR 11 250 / 12 100.–

Gutachten:

No. GRS2010-022436. Gemresearch Swisslab vom 27. Februar 2010.

6150*

Eleganter Spinell-Brillant-Saphir-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Spinell von ca. 7.22 ct.; Entourage bestehend aus weissen Brillanten. Umgeben und verziert mit Pink-Saphiren von zus. ca. 0.25 ct. und schwarzen Diamanten, Ringschultern mit je 6 schwarzen Diamanten besetzt. Brillanten und Diamanten zus. ca. 0.65 ct.; RW 52, 9.7 g.

CHF 7 300 / 7 500.–
EUR 6 100 / 6 250.–

6155

Elegantes Saphir-Brillant-Collier 14K WG

Collier im Fantasie-Design. Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 2.55 ct.; am Ende besetzt mit fest montiertem, beweglichem Anhänger. Dieser im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, dunklen und blau-grünen Saphir von ca. 3.6 ct. (z.T. bestossen, mit Gebrauchsspuren). Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 44 cm, 42 g. Die Fassung des Saphirs ist anzupassen.

CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 3 000 / 3 150.–



6164

6162*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 12 ovalen, facettierten und farbigen Saphiren von zus. ca. 16.85 ct.; Zwischenglieder besetzt mit total 168 Brillanten, kreuzförmig angelegt, von zus. ca. 1.16 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 17 g.

CHF 7 600 / 7 800.-
EUR 6 350 / 6 500.-

6163

Elegantes Saphir-Diamant-Brillant-Bracelet 18K WG, von Gübelin

Anfertigung. Bracelet signiert GÜBELIN und nummeriert. Besetzt mit total 10 ovalen, facettierten Saphiren (3 Steine minimalst bestossen) von zus. ca. 6.10 ct.; verziert mit 20 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.80 ct. und 50 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; versteckter Verschluss mit Achtersicherung. L 18.2 cm, 17.6 g.

CHF 6 600 / 6 800.-
EUR 5 500 / 5 650.-

6164

Eleganter Saphir-Brillant-Armreif 18K GG/WG

Armreif flexibel, geöffnet. Besetzt mit total 9 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.20 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; D = 5.5 cm, 51.9 g.

CHF 3 600 / 3 800.-
EUR 3 000 / 3 150.-

6165*

1 Paar exklusive Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit je 1 kleineren und grösseren, facettierten Saphir in Tropfenform von zus. ca. 16.82 ct., verziert mit je 5 Brillanten und je 2 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.72 ct., L 4.1 cm, 8.2 g.

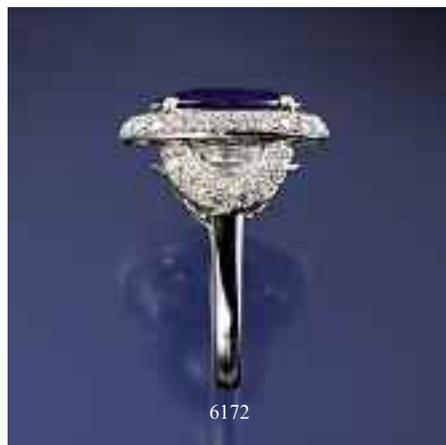
CHF 21 500 / 23 500.-
EUR 17 900 / 19 600.-

6166*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger am Ende besetzt mit je 1 quadratischen, facettierten Saphir von zus. ca. 7.31 ct., Entourage bestehend aus je 17 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., Ohrhänge verziert mit je 10 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.39 ct.; L 3.2 cm, 11.3 g.

CHF 9 600 / 9 800.-
EUR 8 000 / 8 150.-



6172



6168

6167*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit je 1 kleineren und grösseren, ovalen und facettierten Saphir, zus. ca. 6.52 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten - teilweise blumenförmig angelegt - von zus. ca. 2.77 ct.; L 3.3 cm, 10.6 g.

CHF 7 600 / 7 800.-
EUR 6 350 / 6 500.-

6168*

1 Paar exklusive Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K GG, von Bulgari

Clips signiert BULGARI. Besetzt mit je 1 gelben Saphir-Cabochon in Tropfenform sowie 1 grünen Saphir-Cabochon in Tropfenform und 1 blauen Saphir-Cabochon in Tropfenform. Zentrum verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct.; umgeben und verziert mit je 3 runden rosa Saphir-Cabochons und je 2 runden, blauen Saphir-Cabochons unterschiedlicher Grössen. Alle Saphire sind zusammen ca. 72.45 ct. (graviert). Besetzt mit je 18 Brillanten unterschiedlicher Grössen. L 4.4 cm, 42.9 g. Mit Etui.

CHF 5 500 / 6 500.-
EUR 4 600 / 5 400.-

6169*

1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge mit Clipseystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 3.03 ct.; Herkunft: Ceylon. Entourage bestehend aus je 14 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct.; L 1.4 cm, 7.3 g.

CHF 5 100 / 5 300.-
EUR 4 250 / 4 400.-

6170

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten, dunklen und unerhitzten Saphir von zus. ca. 5.39 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.; L 2 cm, 7.3 g.

CHF 3 100 / 3 300.-
EUR 2 600 / 2 750.-

6171*

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Saphir-Cabochon von zus. ca. 5.65 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.93 ct., L 1.4 cm, 5.7 g.

CHF 1 900 / 2 100.-
EUR 1 600 / 1 750.-

6172

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 6.34 ct.; Farbe: vivid blue, Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 Halbmond-Diamant von zus. ca. 0.50 ct.; Entourage und Ringschultern bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 52.5, 8.3 g.

CHF 52 000 / 55 000.-
EUR 43 350 / 45 850.-

Gutachten:

No. GRS2011-023058. Gemresearch Swisslab, 25. Februar 2011.



6172



6174

6174*

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten, unerhitzten Saphir von ca. 14.01 ct., welcher die Farbe verändert (violett-blau). Herkunft: Tanzania. Entourage bestehend aus 3 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.59 ct., RW 57.5, 12.9 g.

CHF 26 000 / 28 000.–
EUR 21 650 / 23 350.–

Gutachten:

No. GRS2010-070202T. Gemresearch Swisslab, 7. Juli 2010.



6174 (Auszug aus Gutachten)

6175*

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.17 ct.; Herkunft: Ceylon. Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 1.17 ct.; RW 56, 7.1 g.

CHF 5 100 / 5 300.–
EUR 4 250 / 4 400.–

6176

Grosser, eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 6.72 ct. (graviert). Doppelte Brillant/Diamant-Entourage, bestehend aus total 30 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct. und 20 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.60 ct., RW 53, 17.4 g.

CHF 5 000 / 5 500.–
EUR 4 150 / 4 600.–

6173

Eleganter Pink-Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Breite Ringschiene. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Pink-Saphir von ca. 2.29 ct.; verziert mit total 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.52 ct.; umgeben von zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.16 ct.; RW ca. 53, 17.2 g.

CHF 10 500 / 11 500.–
EUR 8 750 / 9 600.–

6177

Exklusiver Saphir-Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 18 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphiren von zus. ca. 9.89 ct.; RW 54, 6.8 g.

CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 250 / 3 500.–



6165

6178*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 6.07 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct., RW knapp 53, 7.5 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–

6179

Grosser Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 7.9 ct.; Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 1.4 ct.; RW 54, 8.3 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–



6158

6180

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG, von Gübelin

Ring nummeriert. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, leicht ovalen und facettierten Saphir (1 kleine Randbestossung) von ca. 3.5 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 48, 4.8 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6181

Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.50 ct. (feine Gebrauchsspuren). Entourage bestehend aus 4 Brillanten von zus. ca. 0.98 ct. und 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.56 ct.; RW 60, 6.3 g.

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 850 / 2 100.–

6182*

Massiver Saphir-Herrenring 18K WG, von Gübelin

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, dunklen Sternsaphir-Cabochon von ca. 3.90 ct.; RW 54.5, 16 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6183

Grosser Edelberyll-Brillant-Ring 18K WG

Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Edelberyll von ca. 10.4 ct.; Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.62 ct.; RW 51.5, 13.2 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–



6163

6160

6171

6155

6167

6178

6176

6175

6166

6166

6185

6184

6191

6179

6180

6170

6169

6181

6161

6162



- 6184
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring Platin 950
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 oval-runden, facettierten Saphir von ca. 3.2 ct. (mit wenigen Tragspuren); Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct. und 10 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.0 ct., RW 53, 8.5 g.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 350 / 1 500.–
- 6185
Saphir-Brillant-Ring 14K WG
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, blaugrünen Saphir von ca. 1.79 ct.; Entourage bestehend aus 12 versetzt gefassten Brillanten von zus. ca. 1.04 ct.; RW 51, 4 g.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 1 000 / 1 150.–
- 6186
Saphir-Diamant-Ring 14K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten, dunklen Saphir von ca. 2.50 ct.; flankiert von je 3 kleinen Achtkant-Diamanten (best.), RW 55, 3.8 g.
 CHF 920 / 980.–
 EUR 765 / 815.–
- 6187
Saphir-Brillant-Ring Platin 950
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir (Gebrauchsspuren) von ca. 1.20 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; RW 54.5, 3.6 g.
 CHF 800 / 900.–
 EUR 665 / 750.–
- 6188
Saphir-Bandring 18K WG
 Schauseite im Zentrum mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir von ca. 3.03 ct. besetzt, flankiert von je 1 runden Saphir, zus. 0.75 ct., RW 52, 8 g.
 CHF 700 / 900.–
 EUR 585 / 750.–
- 6189*
Saphir-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco-Stil
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.63 ct.; verziert mit total 40 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 55.5, 5.7 g.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 435 / 465.–
- 6190
Klassischer Saphir-Bandring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.35 ct.; RW 55, 9.4 g.
 CHF 400 / 450.–
 EUR 335 / 375.–
- 6191
Eleganter Tansanit-Brillant-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tansanit (Gebrauchsspuren) von ca. 8.3 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten und Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.30 ct.; RW 55.5; 11.3 g.
 CHF 5 000 / 5 200.–
 EUR 4 150 / 4 350.–
- 6192
Tansanit-Brillant-Ring 18K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Tansanit-Cabochon von ca. 5.26 ct.; Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.34 ct.; RW 50, 10.6 g.
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–
- Rechnungskopie R. Jacot, Ankaufspreis: CHF 5'250.-*

6193

Collier mit grossem, speziellem Aquamarin-Brillant-Anhänger 18K WG

Erbsscollier mit Karabiner-Verschluss, L 45.5 cm. Mit fest montiertem Anhänger, Anfertigung. Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Aquamarin von sehr schöner Farbe, ca. 58.0 ct.; Stein und Fassung verziert mit zahlreichen Pavé-Brillanten in Form einer Verpackung mit Schleife, total ca. 0.90 ct.; 26 x 20 x 15 mm, total 32.3 g. CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 8 350 / 10 000.–

6194*

Aquamarin-Collier

Collier bestehend aus 29 Aquamarin-Kugeln von schöner Farbe. Grösse: 13.8 - 14.0 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert; L 42.5 cm. CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6195

2-Rang-Aquamarin-Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus zahlreichen Aquamarin-Kugeln, D = 12.2 - 12.4 mm und rundlichen, ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: ca. 11.4 - 11.7 mm. Grosser Federring-Verschluss, L ca. 64 cm. CHF 360 / 390.–
EUR 300 / 325.–

6196

Elegante Aquamarin-Brillant-Diamant-Brosche 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Aquamarin von ca. 12.4 ct.; Entourage bestehend aus 18 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.26 ct. und 26 Brillanten von zus. ca. 1.35 ct.; 4.3 x 2.7 cm, 15.3 g. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6197*

Exklusiver Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG, von Gübelin

Einzelstück, signiert und nummeriert. Zentrum besetzt mit 1 grossen, quadratischen und facettierten Aquamarin von sehr schöner Farbe, ca. 17.01 ct.; Griffassung verziert mit total 28 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct. G-H/vs. RW 52, 27.1 g. CHF 9 500 / 10 500.–
EUR 7 900 / 8 750.–

6198

Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 13.0 ct.; Entourage bestehend aus 26 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct.; RW 52, 13.4 g. CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–



6201

6199*

Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 9.04 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.86 ct.; RW 54, 11.1 g.

CHF 7 200 / 7 400.–
EUR 6 000 / 6 150.–

6200*

Moderner Chalzedon-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Chalzedon-Cabochon von ca. 27.75 ct., Fassung seitlich verziert mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct.; RW 56, 13.5 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–



6193

6197



6212

Elegante Parüre mit Brillanten 18K GG/WG/RG

Collier, geflochten, flexibel. Im Zentrum zusammengehalten mit je 1 Mittelteil, dieses besetzt mit je 26 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.30 ct.; Kastenschloss. L 42 cm, 159 g. Armspange, geflochten, flexibel. Offene Enden verziert mit je 26 Brillanten von zus. ca. 1.30 ct.; D = 5.7 cm, 91.5 g. Ring, geflochten. Schauseite verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW ca. 52, 11.5 g. 1 Paar Ohrclips, geflochten, mit ausklappbaren Steckern. Verziert mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., L 2 cm, 15.7 g.

CHF 11 500 / 12 500.-
EUR 9 600 / 10 400.-



6213*

5-Rang-Collier mit speziellem Brillant-Email-Anhänger 18K WG

Einzelanfertigung. 5-Rang-Ankercollier mit Federring-Verschluss. Zentrum mit Anhänger in Form eines russischen Wappens. Zentrum mit heiligem Georg auf transluzidem, dunkelrotem Email. Umgeben und verziert mit total 88 Brillanten von zus. ca. 1.23 ct. W/si. L ca. 49.5 cm, 35.1 g.

CHF 10 500 / 11 500.-
EUR 8 750 / 9 600.-

6214

Exklusiver Diamant-Brillant-Anhänger in Herzform 18K GG/WG

Clip-Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 facettierten Diamant in Herzform von ca. 2.80 ct. I-J/p. Mit doppelter Brillant-Entourage von zus. ca. 0.85 ct., verziert mit 3 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.42 ct.; L 2.6 cm, 5.3 g.

CHF 8 600 / 8 900.-
EUR 7 150 / 7 400.-

6215*

4-Rang-Collier mit elegantem Brillant-Tsavorit-Anhänger 18K Roségold

Einzelanfertigung. 4-Rang-Ankercollier mit Federring-Verschluss. Zentrum mit Anhänger in Form einer Lilie. Besetzt mit total 66 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; verziert mit total 6 runden Tsavoriten. L ca. 42.5 cm, 19.8 g.

CHF 7 300 / 7 500.-
EUR 6 100 / 6 250.-

6216

Elegantes Brillant-Rivière-Collier 18K WG

Collier besetzt mit 67 Brillanten (tw. mit kleinen Kerben) von zus. ca. 6.7 ct. I/p, Fassung in Herzform. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 46 cm, 49.4 g.

CHF 6 600 / 7 000.-
EUR 5 500 / 5 850.-

6201

Aktuelles Topas-Citrin-Collier 18K WG mit passenden Ohrhängern

Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 42 cm (variabel). Anhänger besetzt mit 3 Topas-Carrés von zus. ca. 4.15 ct.; am Ende verziert mit 1 facettierten Citrin-Dreieck von ca. 4.75 ct.; total 8 g. Mit 1 Paar passender Ohrhänger, besetzt mit je 2 Topas-Carrés von zus. ca. 5.53 ct.; am Ende verziert mit je 1 Citrin-Dreieck von zus. ca. 9.50 ct.; L 2.8 cm, 8.8 g.

CHF 3 100 / 3 300.-
EUR 2 600 / 2 750.-

6202*

Grosser Topas-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und speziell facettierten Topas von ca. 33.74 ct.; umgeben von 52 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct.; RW 56.5, 16.8 g.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 2 150 / 2 350.-

6203*

Spezieller Topas-Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte erhöht besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 13.60 ct.; durchbrochen gearbeitete Fassung, verziert mit zahlreichen Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.81 ct.; RW knapp 55, 14 g.

CHF 920 / 980.-
EUR 765 / 815.-

6204

Iolith-Collier mit Verschluss 18K GG

Collier bestehend aus zahlreichen, facettierten Iolith-Rondellen im Verlauf. Verschluss in Form einer Maske, mattiert/poliert; L 45 cm.

CHF 360 / 390.-
EUR 300 / 325.-

6210

5 lose Brillanten in Box

Box mit je 1 Brillant von 1.0 ct. River/lupenrein, 1.01 ct. River/lupenrein; 1.02 ct. River/lupenrein, 1.03 ct. River/lupenrein und 1.04 ct. River/lupenrein.

CHF 5 500 / 6 500.-
EUR 4 600 / 5 400.-

Zertifikat:

Jeder Brillant mit Diamant-Zertifikat von Bucherer, Dezember 1973.

Provenienz:

Privatbesitz Schweiz

Rechnung Bucherer vom 13. Dezember 1973: CHF 100'000.-

6211

Solitär-Anhänger 18K WG

Anhänger besetzt mit 1 Diamant in Herzform von ca. 0.90 ct. J/si. Öse verziert mit 2 kleinen Achtkant-Diamanten im Verlauf, 0.9 g.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 100 / 1 250.-





6216



6210

6217

**Spezielles Brillant-Collier mit passenden Ohringen
18K GG/WG**

Anfertigung. Massives Collier mit geschliffenem Panzermotiv, mattiert und poliert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 9 fantasieförmigen Motiven aus Goldnuggets, besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten, zus. ca. 3.0 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 43.5 cm, 118.9 g. Mit 1 Paar passender Ohringe mit Clipsystem, aus je 1 Goldnugget. Zentrum besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.65 ct.; 1.8 cm, 16.6 g. CHF 6 600 / 6 900.–
EUR 5 500 / 5 750.–

6218*

Collier mit integriertem Brillant-Herzanhänger 18K WG

Anfertigung. Ankercollier mit Karabiner-Verschluss. Zentrum mit einem Anhänger in Herzform, bestehend aus 31 Brillanten im Verlauf; 2 Anhängerösen verziert mit je 3 Brillanten, total ca. 1.38 ct. W/vsi. Herz am Ende besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.60 ct. E/vvs2. L ca. 43.5 cm, 18.8 g. CHF 6 500 / 6 700.–
EUR 5 400 / 5 600.–

6219

**Elegantes Brillant-Collier mit passenden Ohringen
18K GG/WG**

Schweres Collier im "S-Muster". Fünf Glieder teilrhodiniert, ausgefasst mit total 100 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.30 ct.; Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 43 cm, 125 g. 1 Paar passende Ohringe mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit total 72 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; L 2.4 cm, 18.6 g. CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 4 650 / 4 850.–



6221

Sautoir 18K Roségold mit elegantem Diamant-Kreuzanhänger 18K WG

Kugel-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 60.5 cm. Mit Kreuzanhänger, Anfertigung. Besetzt mit total 17 Diamant-Carrés von zus. ca. 2.72 ct.; 3.8 x 3.8 cm, total 23.7 g. CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 250 / 3 500.–

6223

Solitär-Collier 18K WG

Fantasiepanzer-Collier. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.68 ct. W/vs. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 44 cm, 34 g. CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–

6224*

Collier mit Diamant-Anhänger 18K WG

Collier im Fantasie-Design mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Runder Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut, verziert mit 4 Diamant-Navetten, zus. ca. 0.50 ct., total 4.2 g. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–



6220

**Collier mit elegantem Diamant-Brillant-Anhänger
18K GG, London**

Flachpanzercollier mit Federring-Verschluss, L 39.5 cm. Anhänger im Zentrum bestz mit 1 Diamant in Tropfenform von ca. 2.0 ct. G-H/si2. Entourage bestehend aus 12 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct.; Anhängeröse verziert mit 1 Brillant von ca. 0.27 ct.; L 2.6 cm. Total 8.5 g. CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 650 / 2 900.–

6222

Elegantes Brillant-Collier 18K GG/WG

Collier im Zentrum mit beweglichem Motiv. Dieses bestehend aus total 61 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 2.25 ct.; Kastenschloss mit Sicherung, verziert mit 5 kleinen Achtkant-Diamanten. L ca. 41.7 cm, 29.9 g. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 2 350 / 2 500.–





6211

6225

6232

6224

6243

6228

6228

6249

6270

6263

6274

6285

6260

6272

6248

6259

6266

6262

6277

6227

6273

6267

6241

6237



6212

6225

**Eleganter Brillant-Anhänger in Form eines Panthers
18K WG, von Cartier**

Signiert Cartier, Nr. 50696A. Clip-Anhänger voll ausgefasst mit Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., 2.2 x 1.1 cm, 5.2 g.

CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 3 350 / 3 500.–

Zertifikat:

Nr. 162226 von Cartier.

6226*

**Exklusive Brillant-Brosche in Form von 2 Tauben,
18K WG**

Schön gearbeitete Brosche in Form zweier Tauben. Flügel, Schwänze, Körper und Köpfchen reich besetzt mit total 223 Brillanten von zus. ca. 2.50 ct.; Augen bestehend aus je 1 runden, facettierten Rubin von zus. ca. 0.03 ct.; ca. 5.9 x 3.0 cm, 13.8 g.

CHF 8 200 / 8 500.–
EUR 6 850 / 7 100.–

6227

Elegante Brillant-Diamant-Brosche 18K WG

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Besetzt mit 20 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.70 ct.; verziert mit 18 Brillanten von zus. ca. 1.45 ct. und 41 Achkant-Diamanten von zus. ca. 0.35 ct.; L 5.3 cm, 13.1 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6228

Diamant-Brillant-Brosche in Schleifenform 18K WG

Brosche besetzt mit total 13 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct.; verziert mit total 19 Achkant-Diamanten im Verlauf und total 21 Brillanten im Verlauf, zus. ca. 0.35 ct.; 3.4 x 2.6 cm, 7.3 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

6229

Brillant-Stabbrosche 18K WG

Besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; L 4.5 cm, 4.6 g.

CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–

6230

Elegante Brillant-Armspange 18K RG/WG

Breite, ovale Armspange von E. Seiler, Basel. Rundum verstreut besetzt mit total 21 weissen und farbigen Brillanten von zus. ca. 3.10 ct.; seitliches Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. B = 2.7 cm, D = 6.2 cm, 95.8 g. Mit Etui.

CHF 6 500 / 7 500.–
EUR 5 400 / 6 250.–



6219

6283

6219



6220



6250



6214



6240



6261



6257



6264



6276



6252



6274



6254



6245



6269



6245



- 6231
Elegantes Bracelet mit Brillanten 18K WG, von Pomellato
Bracelet mit grossen Anker- und Navettengliedern, signiert Pomellato. 1 Navettenglied besetzt mit 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.81 ct.; unsichtbarer Verschluss. L 20.5 cm, 41.3 g. CHF 5 000 / 5 200.– EUR 4 150 / 4 350.–
- 6232
Elegantes Brillant-Diamant-Bracelet 18K WG
Bracelet im Zentrum besetzt mit total 16 in der Mitte verlaufenden Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.; Zwischenglieder blumenförmig angeordnet, besetzt mit je 5 Achtkant-Diamanten, total 80 Diamanten von zus. ca. 0.56 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 15.5 cm, 33.9 g. CHF 4 200 / 4 500.– EUR 3 500 / 3 750.–
- 6233
Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet besetzt mit total 60 Brillanten von zus. ca. 4.20 ct.; Kastenschloss, L 18.6 cm, 14.5 g. CHF 3 000 / 3 500.– EUR 2 500 / 2 900.–
- 6234
Bracelet mit Brillanten 18K WG
Fein gearbeitetes Gliederbracelet, Schauseite mattiert. Mitte besetzt mit 35 Brillanten von zus. ca. 1.90 ct.; Kastenschloss mit doppelter Sicherung. L 17 cm 47.6 g. plus 4 Verlängerungsglieder von zus. ca. 1.5 cm, 3.6 g. CHF 2 300 / 2 500.– EUR 1 900 / 2 100.–
- 6235
Massives Brillant-Bracelet 18K WG
Bracelet leicht im Verlauf, Schauseite mattiert. Besetzt mit total 38 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 2.20 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17 cm, 55.4 g. CHF 2 200 / 2 500.– EUR 1 850 / 2 100.–
- 6236
Elegante Brillant-Armspange 18K WG
Armspange im Zentrum erhöht besetzt mit 32 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; seitliches Kastenschloss, D = 6 cm, 39.1 g. CHF 1 600 / 1 800.– EUR 1 350 / 1 500.–
- 6237
Spezielles Bracelet mit Brillanten 18K WG
Bracelet gestempelt HH. Bestehend aus 7 miteinander verbundenen Weissgoldsträngen. Verziert mit total 22 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct.; Verschluss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 15.4 g. Mit Etui. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 1 100 / 1 250.–
Erworben bei Harry Hofmann.
- 6238
Armspange mit Brillanten 18K WG
Armspange in der Mitte besetzt mit 19 Brillanten von zus. ca. 1.33 ct.; seitliches Kastenschloss, D = 6 cm, 26 g. CHF 1 300 / 1 600.– EUR 1 100 / 1 350.–
- 6239
Armspange mit Brillanten 18K GG, "Happy Diamonds" von Chopard
Ohrclips in Herzform, signiert Chopard, Serien-Nr. 2761861. Schauseite besetzt mit je 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.65 ct.; Zentrum verziert mit je 1 beweglichen Brillant von zus. ca. 0.11 ct.; L 1.3 cm, 10.1 g. CHF 5 500 / 5 800.– EUR 4 600 / 4 850.–
- 6240
1 Paar elegante Brillant-Ohrclips 18K GG, "Happy Diamonds" von Chopard
Ohrclips in Herzform, signiert Chopard, Serien-Nr. 2761861. Schauseite besetzt mit je 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.65 ct.; Zentrum verziert mit je 1 beweglichen Brillant von zus. ca. 0.11 ct.; L 1.3 cm, 10.1 g. CHF 5 500 / 5 800.– EUR 4 600 / 4 850.–
- Zertifikat:*
Echtheits-Zertifikat von Chopard Genève.
- 6241*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.59 ct. I/si; 1.8 g. CHF 4 900 / 5 100.– EUR 4 100 / 4 250.–
- 6242*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.02 ct. G-H/si; 2.7g. CHF 4 600 / 4 800.– EUR 3 850 / 4 000.–



6217

6243*

1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut, umgeben von je 4 Diamant-Navetten, zus. ca. 1.60 ct.; 3.6 g.

CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 850 / 4 000.–

6244

1 Paar elegante Brillant-Creolen Platin 950, von Cartier

Creolen signiert Cartier Nr. M15551. Besetzt mit je 42 Brillanten von zus. ca. 1.09 ct.; L 1.3 cm, 5.6 g.

CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–

Zertifikat:

Nr. 2085934 von Cartier.

6245

1 Paar grössere, elegante Brillant-Ohrstecker 18K GG

Durchbrochen gearbeitet, besetzt mit je 44 Brillanten von zus. ca. 1.55 ct.; L 3 cm, 14 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6246*

1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG

Längliche Creolen, Schauseite besetzt mit je 3 Reihen Pavé-Brillanten im Verlauf von zus. ca. 1.48 ct.; 2.1 x 1.5 cm, 7.2 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6247*

1 Paar Brillant-Creolen 18K GG, von Bulgari

Creolen signiert BULGARI. Schauseite besetzt mit je 75 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct.; L 2.0 cm, 32 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6248

1 Paar elegante Brillant-Diamant-Ohrclips 18K WG

Ohrclips besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.05 ct.; verziert mit je 33 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.70 ct.; L 2.9 cm, 11.6 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6249*

1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG

Schauseite besetzt mit je 3 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.82 ct.; D = 2.3 cm, 7.1 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6250*

1 Paar grosse Herz-Ohrclips mit Brillanten 18K GG/WG

Ohrclips verziert mit je 11 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.80 ct.; L 3.1 cm, 20.4 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6251

1 Paar Brillant-Ohrclips 18K GG/WG

Ohrclips mit je 3 Schlaufen, diese besetzt mit je 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; 2.1 x 2.1 cm, 16 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–

6252

1 Paar Brillant-Halbreolen 18K GG

Halbreolen mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., L 1.5 cm, 4.9 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

6253

1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., blumenförmig angelegt. Fassung z.T. rhodiniert; 1.8 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6254

1 Paar Brillant-Ohrclips 18K GG

Clips in der Mitte besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct. F-G/vvs-vs. L 1.6 cm, 7 g. Mit Etui.

CHF 720 / 780.–
EUR 600 / 650.–

6255*

1 Paar moderne Creolen mit Brillanten 18K WG

Creolen mattiert und poliert, Schauseite besetzt mit je 20 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; D = 2.3 cm, 7.4 g.

CHF 460 / 490.–
EUR 385 / 410.–

6256

Grosser Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Altschliff-Diamant von ca. 4.50 ct. L/vs (mit 3 kleinen/sehr kleinen Randbestossungen). Flankiert von je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.40 ct. G/vs. Ringschiene gestempelt Kühn. RW 53, 4.6 g.

CHF 46 000 / 48 000.–
EUR 38 350 / 40 000.–

Provenienz:

Privatbesitz Schweiz

Versicherungsschätzung vom 12. Mai 2012:

CHF 60 000.–

6257

Herren-Solitär 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 2.15 ct. I/vvs1, Zargenfassung. Massive Ringschiene, RW 66.5; 14.2 g.

CHF 15 500 / 16 500.–
EUR 12 900 / 13 750.–



6230

6258

Sehr grosser Solitär 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 6.90 ct. F/si2, RW 52, 5 g. CHF 18 000 / 20 000.–
EUR 15 000 / 16 650.–

Zerifikat:

N° 12040084. Diamond Report Gübelin Gemlab, 19. April 2012.

Provenienz:

Privatbesitz Schweiz

6259

Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.22 ct. H/vs. Flankiert von je 1 Diamant-Trapez von zus. ca. 0.25 ct.; RW 51.5, 3.5 g. CHF 10 000 / 11 000.–
EUR 8 350 / 9 150.–



6221

6260

Solitär 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von 1.263 ct. E/vs. RW 48.5, 3.4 g. CHF 10 500 / 11 500.–
EUR 8 750 / 9 600.–

Gutachten:

Schweizerische Stiftung für Edelstein-Forschung. Zürich, 26. Januar 1979.

Rechnungskopie Goldschmiedatelier Brigitta Borcovec-Mettauer vom 20. Dezember 1983: CHF 29'650.-.

6261

Solitär 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.25 ct. I/si2, 6-Griff-Fassung, RW 57, 4 gr. CHF 7 300 / 7 500.–
EUR 6 100 / 6 250.–

Gutachten:

Nr. 2762174534, European Gemological Laboratory, 19. Dezember 2007.

6262

Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 H/si2, 4-Griff-Fassung, RW 53.5, 5.6 gr. CHF 7 600 / 7 800.–
EUR 6 350 / 6 500.–

Gutachten:

Nr. 14755796, Gemological Institute of America (GIA), 22. September 2005.

6263

Solitär Platin 950

Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.05 ct.; flankiert von je 7 Diamant-Carrés im Verlauf von zus. ca. 0.45 ct.; RW 48, 6.7 g. CHF 7 500 / 8 000.–
EUR 6 250 / 6 650.–

6264

Eleganter Brillant-Diamant-Halballiance 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 12 nebeneinander gefassten Diamant-Baguetten, verziert mit total 26 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct. G-H/vs. Fassung z.T. rhodiniert. RW 55, 8.8 g. CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

6265

Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.11 ct.; umgeben von 18 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.80 ct.; verziert mit 23 Diamant-Baguetten und -Triangeln von zus. ca. 1.40 ct.; Ringschultern besetzt mit total 9 Diamant-Baguetten und -Triangeln von zus. ca. 0.50 ct.; RW 53, 8.3 g. CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 650 / 2 850.–

6266

Eleganter Brillant-Diamant-Halballiance 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 12 nebeneinander gefassten Diamant-Baguetten, verziert mit total 26 Brillanten, total ca. 1.80 ct. G-H/vs. RW 54, 8.4 g. CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

6267

Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum erhöht besetzt mit 13 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.75 ct., flankiert von je 2 Reihen Achtkant-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 0.60 ct.; RW 53, 8.9 g. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 500 / 1 650.–

6268*

Eleganter Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 7 grösseren und 6 kleinen Brillanten, blumenförmig angelegt. Ringschultern verziert mit je 8 Brillanten im Verlauf, zus. ca. 0.83 ct.; RW 57.5; 5.8 g. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

6269

Brillant-Ring 18K GG

Schauseite gekreuzt, besetzt mit total 23 Brillanten von zus. ca. 1.11 ct. G-H/vs. Fassung z.T. rhodiniert. RW knapp 54, 8.6 g. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

6270

Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit zahlreichen Diamant-Baguetten, Diamanten im Princess-Cut und Brillanten von zus. ca. 1.08 ct. G-H/vs. RW 55, 6.3 g. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–



6244

6271

Alliance PT 950, von Bucherer

Ring rundum besetzt mit 20 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct., RW 54.5, 4.7 g. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6272

Alliance 18K WG

Besetzt mit total 20 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., RW 51.5, 5.2 g. Neu zu rhodinieren. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6273

Eleganter Brillant-Diamant-Alliance 18K WG

Alliance abwechslungsweise besetzt mit je 2 Brillanten und je 1 Diamant-Baguette, total 24 Brillanten und 12 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.66 ct. (graviert). RW knapp 52, 6.7 g. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

6274

Massiver Bandring mit Diamanten 18K GG

Ring rundum verstreut besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.26 ct.; RW 55, 27.7 g. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

6275*

Alliance 18K GG rhodiniert

Ring besetzt mit total 18 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; RW 56.5, 6.2 g. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

6276

Ring mit Brillanten 18K GG, "Trinity" von Cartier

Signiert Cartier, Nr. 259234. Ringe verziert mit total 15 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct.; RW 51, 9.8 g. Mit Etui. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

Zertifikat:

Nr. 1064242 von Cartier.

6277*

Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.06 ct. K/p. RW 54, 6.8 g. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6278*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 7 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; RW 58, 3.2 g. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–



6279

1 Paar Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit Pavé-Brillanten von je ca. 0.31 ct.; RW 54, 3 g. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6280

Diamant-Ring 18K WG

Schauseite offen. Ein Teil besetzt mit 2 Diamant-Tropfen und 1 Diamant-Navette von zus. ca. 0.51 ct.; die andere Seite verziert mit 4 kleinen Achtkant-Diamanten. RW 48, 3.1 g. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–

6281

Brillant-Diamant-Ring Palladium 930

Rechteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von 0.56 ct.; verziert mit 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.20 ct.; umgeben von 14 Brillanten von zus. ca. 1.12 ct.; RW 48, 10.2 g. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–

6282

Solitär 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.68 ct.; RW 52, 4.3 g. CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–





- 6283
Diamant-Ring 18K GG/WG
 Breitere Schauseite, Zentrum besetzt mit zahlreichen Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.47 ct.; RW knapp 51, 10.2 g.
 CHF 820 / 880.–
 EUR 685 / 735.–
- 6284
1 Paar moderne Brillant-Ringe Platin 950 und 18K GG/Roségold, von Bunz
 Ring Platin mattiert, signiert Bunz. Eine Seite rundum mit 40 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. besetzt; RW 52.5, 5 g.; Ring Gelb- und Roségold mattiert. Rundum besetzt mit 40 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW ca. 54, 7.3 g.
 CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–
- 6285
Alliance Platin 950
 Alliance besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 1.54 ct.; RW 51, 4.6 g.
 CHF 750 / 800.–
 EUR 625 / 665.–
- 6286
Brillant-Ring 18K GG/WG
 Quadratische Schauseite, besetzt mit 16 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.; RW knapp 50, 10.1 g.
 CHF 720 / 760.–
 EUR 600 / 635.–
- 6287*
Brillant-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco-Stil
 Durchbrochen gearbeitete Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.07 ct., umgeben und verziert mit 40 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. und 16 Diamanten von zus. ca. 0.05 ct.; RW 56, 4.7 g.
 CHF 620 / 660.–
 EUR 515 / 550.–
- 6288
Ring mit Diamanten 18K GG/WG/RG, wohl von Cartier
 Nr. B539, Signatur abgetragen. Schauseite mit 2 "C"-Motiven, diese besetzt mit total 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 55.5, 6.0 g.
 CHF 560 / 590.–
 EUR 465 / 490.–
- 6289
Ring mit Brillanten 18K GG/RG/WG
 Schauseite besetzt mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. F-G/vvs-vs. RW 57.5, 6.9 g.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 415 / 460.–
- 6290*
Diamant-Ring 18K GG/WG
 Durchbrochen gearbeitete Schauseite, besetzt mit 40 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 57, 5.8 g.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 350 / 385.–
- 6300
Puderdose 18K GG/WG
 Rechteckige Puderdose im geflochtenen Design. Drücker verziert mit 7 Achtkant-Diamanten. 7.4 x 6.1 x 1.1 cm, total (mit Spiegel und Puder) 151.4 g.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6301
Puderdose mit grossem Jadeit und Perlen, 18K GG
 Runde Puderdose, Deckel besetzt mit 1 grossen, runden Jadeit-Cabochon. Entourage bestehend aus kleinen, weissen Halbperlen. Unterseite mit Monogramm. Dose mit Innenspiegel, ca. 45 g (ohne Spiegel), D = 7 cm.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 1 000 / 1 150.–
- 6302*
2-Rang-Collier mit 3 Email-Anhängern 18K GG, von Fabergé
 2-Rang-Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, signiert FABERGE und numeriert 39, Referenz F2506RI. Collier in der Mitte mit 3 Anhängern unterschiedlicher Längen. Diese am Ende verziert mit je 1 Ei aus transluziedem gelbem, pistach- und kupferfarbenem Email. L Collier 46 cm, total 17.2 g. Mit Holzetui.
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 400 / 1 600.–
- Zertifikat:*
 Echtheitszertifikat von Fabergé.



6303
Collier 18K GG/WG
 Gliedercollier aus Weiss- und Gelbgold, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 42.2 cm, 97 g.
 CHF 3 400 / 3 600.–
 EUR 2 850 / 3 000.–

6304*
Spezielles Collier GG 916, naher Osten
 Breiteres, sehr fein gearbeitetes Collier. Ovaler Verschluss mit feinem Motiv. Elegant verziert mit weissen, facettierten Steinen (unecht); L ca. 38.5 cm, 56.1 g.
 CHF 3 100 / 3 300.–
 EUR 2 600 / 2 750.–

6305*
Collier 22K GG, ferner Osten
 Schweres Collier mit fein gearbeitetem, breiterem Mittelteil im Verlauf, mit verschiedenen Motiven. Verschluss zum Einhängen, L leicht variabel ca. 40 cm, 40.7 g.
 CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 900 / 2 100.–



6306
Sautoir mit Panther-Anhänger 18K GG
 Ankersautoir mit Federring-Verschluss, L 69.5 cm.
 Anhänger in Form eines Panthers, ca. 3.4 x 2.4 cm;
 40.3 g. CHF 950 / 1 100.–
 EUR 790 / 915.–

6307*
Collier GG 916, ferner Osten
 Feines Collier mit beweglichem Anhänger in Kreuzform
 mit 3 beweglichen Hängern. Verziert mit zwei Kugeln,
 diese verziert mit weissen und roten Glassteinen.
 Verschluss zum Einhängen, L leicht variabel ca. 39 cm,
 16.9 g. CHF 920 / 960.–
 EUR 765 / 800.–

6308*
Collier 22K GG, ferner Osten
 Collier mit fein gearbeitetem Mittelteil im Verlauf, mit
 verschiedenen Motiven. Verschluss zum Einhängen, L
 leicht variabel ca. 40.5 cm, 15.6 g. CHF 860 / 890.–
 EUR 715 / 740.–

6309
Collier 18K GG/WG
 Collier im Fantasie-Design, mit Karabiner-Verschluss.
 L 49.5 cm, 13.2 g. CHF 440 / 480.–
 EUR 365 / 400.–

6310
Citrin-Set 18K GG
 Bestehend aus 1 Anhänger, Zentrum besetzt mit 1
 tropfenförmigen, facettierten Citrin von ca. 10.0
 ct.; Anhängeröse verziert mit 3 kleinen Brillanten (1
 Brillant mit Kerbe). L 3.3 cm, 13.2 g. 1 Paar passender
 Anhänger für Ohrringe, besetzt mit je 1 quadratischen,
 facettierten Citrin von zus. ca. 6.90 ct.; L 1.8 cm, 6.1 g.
 CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6311
Anhänger in Form eines Ducans 18K GG
 Anhänger für Bettelbracelet mit Federring-Verschluss.
 Auge des Ducans bestehend aus 1 kleinen Brillant. L 1.9
 cm, 5.1 g. CHF 320 / 360.–
 EUR 265 / 300.–

6312
Harlekin-Anhänger mit Email, Blei/Zinn goldplattiert
 Beweglicher Anhänger, Öse 18K GG. Kopf aus Email.
 Körper, Arme und Beine mit weissem, grünem, gelbem,
 rotem, blauem und schwarzem Email verziert, 2
 Reparaturstellen. L 3.5 cm, 2 g. CHF 450 / 550.–
 EUR 375 / 460.–

6313
Email-Brillant-Brosche in Form eines Schmetterlings
18K GG/WG
 Flügel verziert mit schwarzem, grünem, rotem, gelbem
 und cremefarbenem Email. Körper verziert mit kleinen
 Brillanten. Doppelbroschierung ohne Sicherung. 2.9 x
 2.5 cm, 11.5 g. CHF 320 / 360.–
 EUR 265 / 300.–



6318



6335



6314
Farbstein-Brosche mit 18K GG, in Form einer Katze
 Kopf bestehend aus 1 ovalen Rhodochrosit-Cabochon, Körper aus rot-orangem Chalzedon. Augen bestehend aus je 1 kleinen, runden Rubin. Ca. 4 x 1.4 cm, total 10.2 g.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 350 / 385.–

6318
Breite Armspange 18K GG, Vorderasien
 Ovale Spange rundum mit granulierten Motiven verziert. Seitlicher Verschluss; ca. 5.5 x 5 cm, 59.1 g.
 CHF 2 700 / 2 900.–
 EUR 2 250 / 2 400.–

6319
Armspange 18K GG, "Love" von Cartier
 Ovale Armspange, signiert Cartier Nr. 413987, ohne Schraubenzieher; 5.8 x 4.6 cm, 29 g.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 650 / 1 850.–

6315*
Massive Armspange 18K GG, von Bulgari
 Armspange im Verlauf, signiert BULGARI; dehnbar, ohne Verschluss. D = ca. 5.6 cm, 97.5 g. Mit Etui.
 CHF 5 800 / 6 500.–
 EUR 4 850 / 5 400.–

6316*
Sehr breites Bracelet GG 916, naher Osten
 Sehr fein gearbeitetes Bracelet. Grosser, ovaler Verschluss mit feinem Motiv. Elegant verziert mit weissen, facettierten Steinen (unecht), L ca. 18 cm, 84.3 g.
 CHF 4 600 / 4 800.–
 EUR 3 850 / 4 000.–

6317
Bracelet 18K GG/WG von Pomellato mit diversen Anhängern
 Fantasie-Panzerbracelet signiert Pomellato mit verstecktem Verschluss, L 19 cm. Verziert mit 5 diversen Anhängern 18K GG/WG; total 67.3 g.
 CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 2 500 / 2 650.–





- 6320
Designer-Armspange mit Opal und Brillanten 18K WG
 Anfertigung. Ovaler Armreif mattiert. Schauseite verziert mit 1 fantasieförmigen, grünen Anden-Opal-Cabochon (Herkunft: Südamerika, Peru) und 9 Achtkant-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 0.15 ct.; seitliches Kastenschloss, graviert KRAUSS. D = 5.7 cm, 76.3 g.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 350 / 1 500.–
- 6321*
Armspange 18K WG, von Bucherer
 Armspange mit rhombenförmigen, geflochtenen Motiven. Seitliches Kastenschloss, D = 6 cm, 24.3 g.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6322
Bracelet 18K GG/WG/RG
 Fantasiepanzer-Bracelet mit Karabiner-Verschluss. L 19 cm, 17.8 g.
 CHF 590 / 640.–
 EUR 490 / 535.–
- 6323*
1 Paar grosse Halbcreolen 18K GG
 Breite Creolen mit Clip-System, ca. 3.4 x 2.7 cm, 27.2 g.
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 1 250 / 1 400.–
- 6324
1 Paar Ohringe 18K GG, "Cicliadi" von Bulgari
 Ohringe mit Clipsystem, signiert BULGARI. Schauseite bestehend aus 4 unterschiedlich grossen, drehbaren, flachen Goldrondellen. Je zwei signiert BULGARI. L 1.8 cm, 16.5 g.
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 1 250 / 1 400.–
- 6325*
1 Paar moderne Creolen 18K GG
 Creolen in Navettenform, poliert und mattiert. L 2.5 cm, 9.6 g.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 435 / 465.–
- 6326*
1 Paar moderne Ohrhinge mit Brillant 18K GG
 Ohrhinge mattiert und poliert, verziert mit je 1 kleinen Brillant. L 1.6 cm, 7.5 g.
 CHF 460 / 490.–
 EUR 385 / 410.–
- 6327
Breiter Ring 18K GG, von Boucheron
 Schauseite signiert BOUCHERON, Innenseite nummeriert A947X1668. B = 1.1 cm, RW ca. 56, 12.4 g.
 CHF 600 / 650.–
 EUR 500 / 540.–
- 6328
Breiter Ring 18KGG, von Cartier
 Signiert Cartier, Nr. F92059. RW 49, 13.9 g.; Tragspuren. Mit Etui.
 CHF 650 / 700.–
 EUR 540 / 585.–
 Zertifikat:
 Nr. 1818480 von Cartier.
- 6329
Spezieller Ring mit Email und Diamanten 18K GG/WG, Italien
 Schauseite in Form eines Pantherkopfes, verziert mit gelbem, braun-rotem und schwarzem Email. Augen bestehend aus je 1 kleinen, runden Smaragd. Schnauze und Ohren verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten. RW 47.5, 17.3 g.
 CHF 600 / 700.–
 EUR 500 / 585.–
- 6330
Ring 18K GG, von Gilbert Albert
 Schauseite im Zentrum mit austauschbarer Kugel (total 3 Stück). RW 54, 7.8 g. Mit Etui und Quittung.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 435 / 465.–



6331*

Herrenring mit Brillanten 18K GG

Schauseite verziert mit 5 schräg nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 62, 7.5 g.

CHF 420 / 460.–

EUR 350 / 385.–

6332

Ring 18K GG/WG/RG, "Trinity" von Cartier

Signiert "les must de Cartier", RW 47, 6.4 g. Mit Etui.

CHF 360 / 400.–

EUR 300 / 335.–

Zertifikat:

Echtheitszertifikat von Cartier (ohne Nummer).

6333

1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG

Massive Manschettenknöpfe mattiert. Mit rechteckigem, graviertem Muster, 23.7 g.

CHF 600 / 700.–

EUR 500 / 585.–

6334

1 Paar Manschettenknöpfe mit Grandl 18K GG, 15.2 g.

CHF 400 / 450.–

EUR 335 / 375.–

6335

Anhänger 18K GG mit grosser Münze GG 900

Münze mit der Darstellung von Pabst Johannes XXIII, D = 4 cm, total 42.3 g.

CHF 1 100 / 1 300.–

EUR 915 / 1 100.–

6336

Anhänger 18K GG mit Münze GG 870

100 Piastres Münze, Ägypten 1916, D = 2.3 cm, total 10.9 g.

CHF 350 / 400.–

EUR 290 / 335.–

6337

Anhänger 18K GG mit Münze GG 900

100 Lire Münze des Vatikans, Pius XI, anlässlich des Hl. Jahres 1933/34, D = 2.3 cm, total 11.3 g.

CHF 350 / 400.–

EUR 290 / 335.–

6338

Reifencollier 14K GG und Edelstahl mit Citrin-Brillant-Anhänger 14K GG

Reifencollier mit Bajonett-Verschluss, L 42 cm. Anhänger in Sternenform; besetzt mit zahlreichen runden und facettierten Citrinen von zus. ca. 2.70 ct.; Zentrum verziert mit 1 Brillant von ca. 0.05 ct.; 2.4 x 2.4 cm, 5.5 g.

CHF 660 / 690.–

EUR 550 / 575.–

6339

Anhänger 18K GG mit Münze GG 900

25 Pesetas Münze, Alfonso II, Spanien 1878, D = 2.4 cm, total 10.3 g.

CHF 350 / 400.–

EUR 290 / 335.–

6340

Rauchquarz-Anhänger GG 700

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Rauchquarz von ca. 45.0 ct. (Fassung z.T. mehrmals gebrochen, teilweise repariert). 3.7 x 2.0 cm, 14.8 g.

CHF 420 / 460.–

EUR 350 / 385.–

6341*

Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 4.61 ct.; Griffe und Ringschultern reich verziert mit total 116 Brillanten von zus. ca. 0.83 ct.; RW 56.5, 8.4 g.

CHF 2 900 / 3 100.–

EUR 2 400 / 2 600.–

6342*

Grosser Citrin-Brillant-Ring Silber 925

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Citrin von ca. 41.26 ct., Griffassung verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.12 ct.; RW 56.5, 16.1 g.

CHF 920 / 980.–

EUR 765 / 815.–



6347

1 Paar Türkis-Brillant-Saphir-Ohrringe 18K WG

Halbmondförmige Ohrringe mit Clipseystem. Besetzt mit je 7 ovalen Türkis-Cabochons. Verziert mit 4 resp. 5 Brillanten von zus. ca. 0.95 ct. und 3 resp. 4 ovalen und facettierten Saphiren unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.50 ct.; L ca. 3 cm, 12.1 g.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 500 / 1 650.–

6348

1 Paar Türkis-Ohrringe 18K WG

Ohrringe am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Türkis-Boutton, D = 14 mm. L 2 cm, 5.5 g.

CHF 350 / 390.–
EUR 290 / 325.–

6349

Eleganter Türkis-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 kegelförmigen Türkis-Cabochon. Umgeben und verziert mit 24 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct.; RW 53, 9.9 g.

CHF 820 / 880.–
EUR 685 / 735.–

6350

Opal-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Opal-Cabochon von ca. 18.0 ct.; flankiert von je 5 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.48 ct.; RW 52.5, 14.6 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6351

Opal-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Schwarzopal von ca. 2.58 ct.; flankiert von je 14 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; RW 57, 13.7 g.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 500 / 1 650.–

6352

Opal-Herrenring 14K GG

Breite Ringschiene mit Verzierung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Opal-Cabochon von ca. 10.0 ct., RW 61, 17.3 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6353

Massiver Opal-Brillant/Diamant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Opal-Cabochon-Dublette mit schönem Farbspiel. Verziert mit 13 Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 55, 16.5 g.

CHF 600 / 700.–
EUR 500 / 585.–

6345

Grosser Lapis-Lazuli-Anhänger, Fassung 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon. Clip-Anhänger kann auch als Brosche getragen werden. 7.0 x 4.8 cm; total 52.7 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6346

Eleganter Lapis-Lazuli-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Lapis-Lazuli. Entourage bestehend aus 24 unterschiedlich grossen Brillanten von zus. ca. 1.25 ct.; RW 53, 10.7 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–





6354*

Collier mit elegantem Mondstein-Tsavorit-Brillant-Anhänger 18K WG

Kügelchen-Collier mit Federring-Verschluss, L 40 cm. Anhänger am Ende besetzt mit 1 grösseren, ovalen Mondstein-Cabochon von ca. 12.9 ct.; verziert mit Tsavoriten von zus. ca. 0.70 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; L 4.8 cm, total 11.8 g. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 2 100 / 2 250.–

6355*

Mondstein-Farbstein-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon von ca. 19.15 ct.; Fassung verziert mit Tsavoriten von zus. ca. 0.26 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.23 ct.; RW 53, 10.7 g. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6356*

Elegante Jade-Brillant-Brosche mit 18K WG, in Form eines Schmetterlings

Schmetterling aus geschnitzter Jade. Entourage bestehend aus total 81 Brillanten von zus. ca. 0.87 ct.; ca. 3.5 x 2.9 cm, total 11.3 g. CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 850 / 4 000.–

6357

Spezieller Jade-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen Jade-Navette. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; RW 53.5; 7.2 g. CHF 450 / 500.–
EUR 375 / 415.–

6358*

Collier mit elegantem Farbstein-Anhänger 18K Roségold

Collier mit grossen und kleinen Ankermotiven, mit ovalem Federring-Verschluss, L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 grösseren, ovalen Prehnit-Cabochon von ca. 20.2 ct.; Fassung in Form einer Schlange. Augen bestehend aus je 1 Diamant-Navette von zus. ca. 0.10 ct.; verziert mit Saphiren von zus. ca. 0.42 ct. und Tsavoriten. L 2.8 cm, total 13.2 g. CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 500 / 2 650.–

6359

Bracelet mit diversen Quarzen, Silber 925

Bracelet besetzt mit grossen, ovalen und facettierten Lemonquarzen (beh.), Rauchquarz, Bergkristallen und Amethysten von zus. ca. 144.0 ct.; Kastenschloss. L 19.2 cm, 83.1 g. CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–

6360*

1 Paar elegante Prehnit-Farbstein-Ohrhänge 18K Roségold

Ohrhänge mit Clipsystem. Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Prehnit-Cabochon von zus. ca. 14.5 ct.; Fassung in Form einer Schlange, Augen bestehend aus je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct., verziert mit Tsavoriten und Saphiren von zus. ca. 0.60 ct.; L 2.1 cm, 15.7 g. CHF 3 700 / 3 900.–
EUR 3 100 / 3 250.–

6361*

1 Paar Chrysopras-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 quadratischen Chrysopras-Cabochon von zus. ca. 27.26 ct.; Entourage bestehend aus je 52 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.46 ct.; 1.7 x 1.7 cm, 14.9 g. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6362*

Grosser Chrysopras-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Chrysopras-Cabochon von ca. 27.31 ct.; Entourage bestehend aus 58 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 57, 15.5 g. CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–



6363*

**1 Paar moderne Lemonquarz-Brillant-Ohrhänger
18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit total 30 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct.; Hänger am Ende verziert mit je 1 grösseren, speziell geschliffenen Lemonquarz (beh.).
L 4.2 cm, 14.8 g.

CHF 1 900 / 2 100.-
EUR 1 600 / 1 750.-

6364*

1 Paar grosse Lemonquarz-Saphir-Ohrhänger Silber 925 geschwärzt

Stecker und Hänger besetzt mit je 29 runden, weissen Saphiren. Hänger am Ende besetzt mit je 1 grossen, quadratischen und facettierten Lemonquarz (beh.).
L 4.2 cm, 21.8 g.

CHF 920 / 980.-
EUR 765 / 815.-

6365*

Grosser Lemonquarz-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, speziell facettierten Lemonquarz (beh.) von ca. 38.26 ct.; umgeben und verziert mit total 140 Brillanten von zus. ca. 0.95 ct.; RW 56, 17.2 g.

CHF 2 900 / 3 100.-
EUR 2 400 / 2 600.-



6366*

Spezieller Lemonquarz-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite offen. Eine Seite besetzt mit 1 tropfenförmigen Lemonquarz-Cabochon (beh.) von ca. 16.19 ct., die andere Seite verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.32 ct.; tropfenförmig angelegt. RW 53, 10.9 g.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 1 250 / 1 400.-

6367*

Sehr grosser Lemonquarz-Diamant-Ring Silber 925

Ring im Zentrum besetzt mit 1 sehr grossen, speziell facettierten, rechteckigen Lemonquarz (beh.) von ca. 52.92 ct.; Entourage bestehend aus 74 schwarzen Diamanten von zus. ca. 0.49 ct.; RW 58, 20.3 g.

CHF 920 / 980.-
EUR 765 / 815.-

6368*

Modernes 2-Rang-Ankercollier mit Morganit-Anhänger 18K WG

2-Rang-Collier mit Federring-Verschluss, L 50 cm. Anhänger besetzt mit 1 grösseren, tropfenförmigen und facettierten Morganit von ca. 9.0 ct.; L 2.9 cm, total 17.7 g.

CHF 880 / 940.-
EUR 735 / 785.-



- 6369
1 Paar Morganit-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker in Form einer Masche, besetzt mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; am Ende mit je 1 Morganit-Briolette verziert. L 2 cm, 3 g. CHF 460 / 490.–
 EUR 385 / 410.–
- 6370*
Eleganter Kunzit-Brillant-Anhänger 18K WG
 Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Kunzit von ca. 8.62 ct.; Entourage und Anhängeröse bestehend aus 42 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct.; L 2.6 cm, 4.5 g. CHF 1 900 / 2 100.–
 EUR 1 600 / 1 750.–
- 6371*
Eleganter Kunzit-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Kunzit von ca. 8.98 ct.; Entourage bestehend aus 32 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.31 ct.; RW 56.5, 9.2 g. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 900 / 2 100.–
- 6372*
1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K Roségold
 Stecker und Hänger verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.26 ct. und runden, facettierten, helleren Amethysten. Hänger am Ende verziert mit je 1 Amethyst-Tropfen, total ca. 6.27 ct.; L 4.2 cm, 7.4 g. CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 650 / 1 850.–
- 6373
Spezieller Spinell-Brillant-Ring 18K WG geschwärzt
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Spinell von ca. 8.72 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage und Ringschultern besetzt mit zahlreichen weissen Brillanten und schwarzen Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 53, 12.4 g. CHF 4 200 / 4 500.–
 EUR 3 500 / 3 750.–
- 6374
Multicolour-Armspange Silber 925
 Armspange bestehend aus zahlreichen, ovalen und facettierten Amethysten von zus. ca. 19.8 ct., Peridots von zus. ca. 28.0 ct., Topasen von zus. ca. 25.5 ct. und Citrinen von zus. ca. 16.5 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. D = 5.4 cm, 60.1 g. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 915 / 1 100.–
- 6375*
1 Paar elegante Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K GG
 Hänger besetzt mit je 2 grünen Amethyst-Cabochons (beh.) im Verlauf von zus. ca. 26.26 ct.; Stecker und Fassungen verziert mit total 104 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct.; L 6.8 cm, 12.6 g. CHF 2 700 / 2 900.–
 EUR 2 250 / 2 400.–
- 6376*
Grosser Ametrin-Brillant-Ring 18K WG
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Ametrin (selten) von ca. 37.68 ct.; Entourage bestehend aus 54 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct.; RW 58, 18.7 g. CHF 3 600 / 3 800.–
 EUR 3 000 / 3 150.–
- 6377*
Grosser Amethyst-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, quadratischen und speziell facettierten Amethyst von ca. 24.49 ct.; Grifffassung verziert mit total 8 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct.; RW 57, 13.7 g. CHF 2 900 / 3 100.–
 EUR 2 400 / 2 600.–

6378*

Grosser Amethyst-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 sehr grossen, rechteckigen und facettierten Amethyst von intensiver Farbe, ca. 34.10 ct.; Herkunft: Uruguay. RW 57, 16.3 g.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 650 / 1 850.-

6379*

Massiver Amethyst-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren Amethyst-Cabochon von ca. 15.13 ct.; Herkunft: Uruguay. RW 57, 14.1 g.

CHF 1 700 / 1 900.-
EUR 1 400 / 1 600.-

6380

Amethyst-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst (feine Gebrauchsspuren) von ca. 10.0 ct.; flankiert von je 5 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 48, 10.5 g.

CHF 520 / 580.-
EUR 435 / 485.-

6381*

Eleganter Korallen-Brillant-Anhänger in Form einer Rose, Fassung 18K WG

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, geschnitzten, hellroten Korallenblume. Fassung verziert mit total 63 Brillanten von zus. ca. 0.68 ct.; L 2.4 cm, 15.7 g.

CHF 2 500 / 2 700.-
EUR 2 100 / 2 250.-

6382*

Engelshaut-Korallen-Sautoir im Verlauf

Sautoir bestehend aus 51 Engelshaut-Korallen-Kugeln. Grösse: 11.1 - 16.0 mm. Kugelformo 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; L 64.5 cm.

CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 900 / 2 100.-

6383

Korallen-Collier

Collier bestehend aus 22 hellroten Korallen-Stücken (beh.). Magnet-Kugelformo Silber 925, vergoldet und mattiert; L 50 cm.

CHF 420 / 460.-
EUR 350 / 385.-

6384

Korallen-Brosche, Fassung 18K GG

Brosche in der Mitte besetzt mit einer ovalen, hellroten Koralle; diese mit geschnitzten Blumen- und Blättermotiven. 4.1 x 3.2 cm, 12.5 g.

CHF 360 / 390.-
EUR 300 / 325.-

6385

Bracelet mit Korallen 18K GG

Gliederbracelet besetzt mit total 6 hellroten, runden Korallen-Cabochons, D = 16 mm. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17 cm, 80.3 g.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 2 150 / 2 350.-

6386*

Grosser Korallen-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, quadratischen Sardegna-Korallen-Cabochon (selten) von ca. 28.54 ct.; Entourage bestehend aus 49 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.77 ct.; RW 58, 16.1 g.

CHF 3 500 / 3 600.-
EUR 2 900 / 3 000.-

6387*

Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K WG, in Form einer Rose

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 geschnitzten, roten Koralle in Form einer Rose. Fassung verziert mit 49 Brillanten von zus. ca. 0.63 ct.; RW 55.5, 15.4 g.

CHF 3 100 / 3 300.-
EUR 2 600 / 2 750.-

6388

1 Paar Korallen-Ohrstecker mit 18K GG

Stecker mit Clipsystem. Zentrum besetzt mit je 1 hellroten, rund-ovalen Korallen-Cabochon; D = 16.5 mm, 12 g.

CHF 480 / 520.-
EUR 400 / 435.-

6389

1 Paar Korallen-Ohrhänger mit 18K WG

Hänger am Ende besetzt mit je 1 weiss-hellrosa farbener Korallen-Kugel; D = 11.6 und 12.0 mm. L 2.3 cm, 6.2 g.

CHF 460 / 490.-
EUR 385 / 410.-

6390*

Grosser Korallen-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, ovalen Korallen-Cabochon. Entourage bestehend aus 45 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.78 ct., RW 57, 16.1 g.

CHF 3 600 / 3 800.-
EUR 3 000 / 3 150.-



6302

Armbanduhren Taschenuhren

Auktion

Freitag, 15. Juni 2012

Nachmittag

Kat.-Nr. 6400–6460

6400

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Submariner", 18K GG

Massives Goldgehäuse, Serien-Nr. 6667379, Werk-Nr. 0785108, Ref. 16808, Kaliber 3035, Chronometer. Blaue Lünette, blaues Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex (wurde 1996 bei Rolex SA ersetzt), Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Goldbracelet mit Faltschliesse, getragen. L 20 cm; D = 4 cm. Mit Etui und Gebrauchsanweisung in Französisch sowie Originalrechnung der Revision von 1996.

CHF 11 000 / 13 000.-
EUR 9 150 / 10 850.-



6400

6402

Herrenarmbanduhr der Marke VACHERON CONSTANTIN "Royal Eagle", Edelstahl

Tonneauförmiges Edelstahlgehäuse, Nr. 750166, Werk-Nr. 919186, Model 49145/339A, HA 3/30, Automat, Chronograph. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex, Datum bei 12 Uhr, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Massives Edelstahlbracelet mattiert, mit Doppelfaltschliesse. L 19 cm, ca. 4.0 x 3.5 cm. Mit Etui.

CHF 6 600 / 6 900.-
EUR 5 500 / 5 750.-

Zertifikat:

Mit Echtheitszertifikat, Garantie und Bedienungsanleitung von Vacheron Constantin.



6402

6404

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Date", 18K GG, 1964

Goldgehäuse, Serien-Nr. 860217, Werk-Nr. D49311, Ref. 1500, Kaliber 1565, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Uhrenbracelet 18K GG, gestempelt CB (Bucherer), mit Leiterschloss, getragen. L 19,5 cm; D = 3,3 cm.

CHF 4 000 / 4 500.-
EUR 3 350 / 3 750.-

Mit Gangschein N° 1216780 von Rolex und Garantie vom 17. Februar 1964.



6404

6401

Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE, 18K RG, 40er Jahre

Rundes Goldgehäuse, Nr. 297861, Werk-Nr. 922626, Handaufzug. Kupferfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Flexibles Rotgoldbracelet mit Faltschliesse (wohl nicht Original), L 18 cm, D = 3,0 cm. Uhrenglas mit leichten Tragspuren.

CHF 10 000 / 12 000.-
EUR 8 350 / 10 000.-



6401

6403

Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE "Amagnetic", 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 326456, Werk-Nr. 1129253, Ref. 3445/6, Kal. 27-460, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Mit Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit Milanais-Bracelet leicht im Verlauf mit Leiterschloss; L 19 cm, D = 3,5 cm.

CHF 6 200 / 6 500.-
EUR 5 150 / 5 400.-



6403

6405

Herrenarmbanduhr der Marke ETERNA MATIC "3000 Sevenday", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 706 T, Werk-Nr. 5829803 1501 K, Automat. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Wochentags- und Datumsanzeige bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, L 18,5 cm, D = 3,4 cm. Uhrenglas mit Tragspur.

CHF 2 100 / 2 300.-
EUR 1 750 / 1 900.-



6405

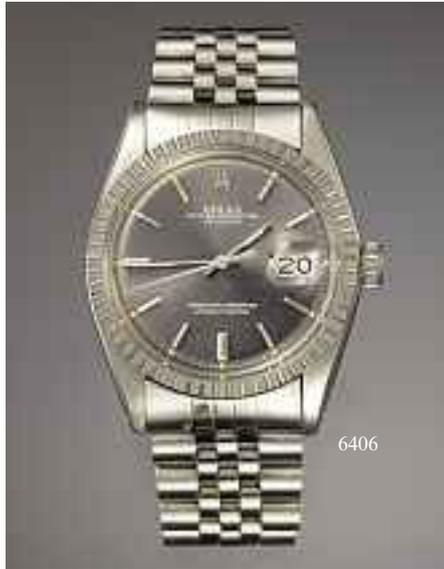
6406*

Armbanduhr der Marke Rolex "Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 2907872, Werk-Nr. 018329, Ref. 1603, Kaliber 1520, Chronometer. Graues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubiläum-Uhrenbracelet mit Faltschliesse in Edelstahl, getragen, L 18.5 cm. Revision empfehlenswert (geht nach).

CHF 2 200 / 2 400.-
EUR 1 850 / 2 000.-

1 Ersatzteil (Automatenbrücke mit anderem Kaliber) Rolex, aber nicht von Rolex in der Fabrik eingesetzt.



6406

6407

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 135070, Werk-Nr. 27007763, Kaliber 601, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband; D = 3.4 cm.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 915 / 1 100.-



6407

6408

Herrenarmbanduhr der Marke CORUM, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 509229, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und vergoldeter Originalschnalle; D = 3.3 cm. Uhren-glas mit leichten Kratzspuren.

CHF 920 / 960.-
EUR 765 / 800.-



6408

6409

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Seamaster De Ville", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 165008, Werk-Nr. 26509327, Kal. 711, Automat. Goldfarbenes Zifferblatt (bestossen) mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 3.3 cm.

CHF 820 / 860.-
EUR 685 / 715.-



6409

6410

Herrenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 6223 14 15, Werk-Nr. 10527615, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (verfärbt) mit aufgelegtem, goldfarbenem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit schwarzem Lederband, D = 3.4 cm.

CHF 750 / 850.-
EUR 625 / 710.-



6410

6411

Armbanduhr der Marke OMEGA "Speedmaster", Edelstahl

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 59753147, Automat, Chronograph. Lünette mit Tachymeterskala. Perlmutter-Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 3 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Edelstahl-Bracelet poliert/gerillt, mit Faltschliesse. L 19 cm mit 3 Verlängerungsgliedern; D = 3.7 cm.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 2 150 / 2 350.-



6411

6412*

Damenarmbanduhr der Marke GERALD GENTA "Minnie Mouse", 18K GG mit Brillanten

Achteckiges Goldgehäuse, Nr. 55284, Werk-Nr. 55264, Ref. 3299 G7, Quarz. Lünette besetzt mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; Perlmutter-Zifferblatt mit Stunden- und Minutenindex. Mit Stunden- und Minutenzeiger (Hände und Arme von Minnie Mouse). Durchbrochen gearbeitetes Goldbracelet, signiert gerald genta, mit Faltschliesse. L 16.5 cm, D = ca. 2.3 cm.

CHF 13 800 / 14 400.-
EUR 11 500 / 12 000.-

Zertifikat:

Mit Echtheitszertifikat von Gérald Genta und Versicherungsschätzung vom 28. Januar 1994 von CHF 36'760.-.



6412

6413

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Baignoire", 18K GG

Ovales Goldgehäuse, signiert Cartier und nummeriert 8057912 0761, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Doppelfaltschliesse, L 17.5 cm.

CHF 4 500 / 5 000.-
EUR 3 750 / 4 150.-



6413

6414

Damenarmbanduhr der Marke BLANCPAIN "Flyback", Edelstahl

Rundes Edelstahlgehäuse, limitierte Ausgabe Nr. 36/50, Kaliber F185, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, kleine Sekunde und Datum bei 6 Uhr. Mit Weissm Lackleder-Uhrenband, D = 3 cm.

CHF 3 900 / 4 200.-
EUR 3 250 / 3 500.-

Mit Garantieschein von Blancpain.



6414

6415

Schmuckuhr der Marke ROLEX "Precision", 18K WG/Palladium

Rundes Goldgehäuse, Nr. 888, Werk-Nr. 280. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Lünette bestehend aus 22 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; Bandsätze Weissgold und Uhrenbracelet Palladium, reicht besetzt mit Achtkant-Diamanten und total 6 Brillanten; zus. ca. 1.35 ct.; Verschluss mit Sicherheitskettchen; L 16 cm, D = 1.4 cm.

CHF 3 600 / 3 800.-
EUR 3 000 / 3 150.-



6415

6416

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Tank", 18K Roségold

Rechteckiges Goldgehäuse poliert und mattiert, Nr. 2503 93291LX, Ref. W2607456, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Uhrenband, Cartier-Schliesse 18K Roségold; 3.4 x 1.8 cm. Mit dunkelbraunem Cartier Ersatzlederband und Etui.

CHF 3 300 / 3 500.-
EUR 2 750 / 2 900.-

Mit Rechnungskopie von Cartier.



6416

6417*

Damenarmbanduhr der Marke PIAGET "Possession", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Serien-Nr. 937889, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Index bei 3, 6 und 9 Uhr. Lünette mit 1 Brillant verziert. Mit schwarzem Lederband, D = 2.9 cm. Mit Zertifikat, Gebrauchsanweisung, Etui und 5 farbigen Uhrenbändern.

CHF 2 700 / 2 900.-
EUR 2 250 / 2 400.-



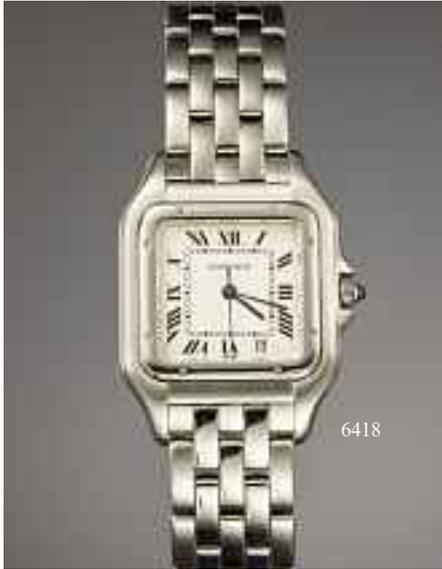
6417

6418

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Roadster",
Edelstahl**

Tonneauförmiges Edelstahlgehäuse, Nr. 256459BB 2675; Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger. Edelstahlbracelet poliert/mattiert. Mit Faltschliesse, L 17.3 cm mit zusätzlichem Verlängerungsglied, D = 3 cm. Mit Etui.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 2 150 / 2 350.-



6418

6419

Damenarmbanduhr der Marke BULGARI, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. A 5011 3986, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit goldenem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Flexibles Goldarmband ohne Verschluss. L 15.5 cm, Durchmesser flexibel.

CHF 2 500 / 2 800.-
EUR 2 100 / 2 350.-



6419

6420

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke PIAGET,
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 109964, Ref. 926 E 49, Handaufzug. Lünette bestehend aus 36 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct.; goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Krone mit blauem Cabochon verziert. Goldbracelet mit Leiterschloss, L 16.4 cm.

CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 900 / 2 100.-



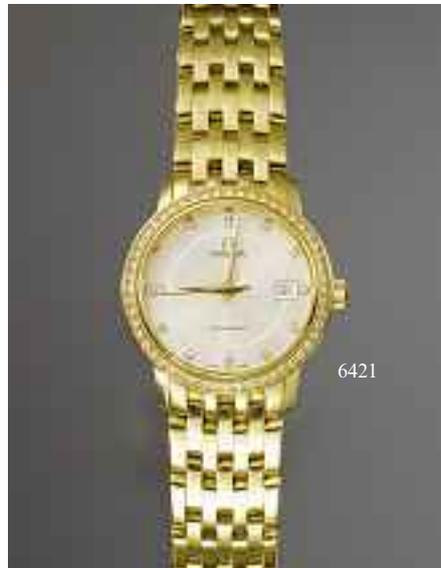
6420

6421

**Damenarmbanduhr der Marke OMEGA "Automatic",
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 56066447, Ref. 41953500, Automat. Lünette bestehend aus 52 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct. TW/vvs. Silberfarbenes Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Goldbracelet mit Faltschliesse, L knapp 16 cm, mit Zusatzgliedern von 3 cm. Mit Garantie und Steinzertifikat.

CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 850 / 2 100.-



6421

6422

Schmuckuhr der Marke DE LANEAU, 18K GG/WG

Ovales Goldgehäuse, Nr. G 96, Werk-Nr. 2442, Handaufzug. Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.30 ct.; verziert mit total 2 Smaragd-Triangeln. Perlmutt-Zifferblatt ohne Index. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Spangenuhr mit seitlichem Kastenschloss und Achtersicherung, D = 6.3 cm.

CHF 2 000 / 2 300.-
EUR 1 650 / 1 900.-



6422

6423

**Damenarmbanduhr mit Brillanten und Diamanten der
Marke ROLEX "Precision", 18K WG**

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 35 47, Handaufzug. Lünette bestehend aus 22 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bandansätze besetzt mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.27 ct., verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; mit Weissgoldbracelet als Verlängerung. L 16.5 cm, 1.2 x 1.4 cm. Zu revidieren.

CHF 1 900 / 2 200.-
EUR 1 600 / 1 850.-



6423

6424

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "La Dona",
Edelstahl**

Rhombenförmiges Edelstahlgehäuse, Nr. 2902 190641LX, Ref. W6600121, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Edelstahlbracelet im Verlauf mit Doppelfaltschliesse, L 15.5 cm. Mit zusätzlichen 3 Verlängerungsgliedern von ca. 1.7 cm. Mit Etui.

CHF 1 900 / 2 200.-
EUR 1 600 / 1 850.-

Rechnungskopie von Cartier.



6424

6426*

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Divan",
Edelstahl**

Rechteckiges Edelstahlgehäuse, signiert Cartier und numeriert 2599 760207CE, Quarz. Rosafarbenes Perlmutt-Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit rosafarbenem Lederband, 2.5 x 3.1 cm. Mit weichem, rotem Etui.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 350 / 1 500.-



6426

6428

Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K WG
Ovales Goldgehäuse, Nr. 22677, Handaufzug. Lünette bestehend aus 36 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; Lapis-Lazuli-Zifferblatt ohne Index. Mit Stunden- und Minutenzeiger. Weissgoldbracelet mattiert, mit Leiterschloss, L 18.2 cm.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 100 / 1 250.-



6428

6425

**Schmuckuhr von TÜRLER, Platin und 18K WG,
Ende 30er Jahre**

Rechteckiges Goldgehäuse ohne Nummer, Werk-Nr. AS 1017; Handaufzug. Lünette besetzt mit 22 Diamanten von zus. ca. 0.35 ct.; Bandansätze Platin mit französischer Punze. Reich besetzt mit Diamanten von zus. ca. 2.23 ct. und Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.20 ct.; je 2 Bandverzierungen besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Uhrenband, L 16.5 cm. Uhr teilweise funktionstüchtig.

CHF 1 900 / 2 100.-
EUR 1 600 / 1 750.-



6425

6427

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Panthere",
Edelstahl**

Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 624990UF, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Datum bei 5 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edelstahlbracelet poliert/mattiert, mit Faltschliesse. L 18 cm, mit 10 Einzelverlängerungsgliedern. D = 2.7 cm. Mit Etui.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 100 / 1 250.-



6427

6429

**Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke OMEGA
"De Ville", 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 7243 D 30696, Werk-Nr. 250209, Handaufzug. Lünette besetzt mit 30 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.33 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss und Sicherheitskettchen, L 17 cm; D = 2.1 cm. Aufzugsmechanismus zu revidieren, beschränkt funktionstüchtig.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 915 / 1 100.-



6429

6430

Damenarmbanduhr der Marke MARLYS, mit Diamanten 18K WG, Art Déco

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 73009, gestempelt MARLYS WATCH CO. SWISS. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Gehäuse besetzt mit total 20 Diamanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 0.60 ct.; Bracelet getragen (1 Glied gebrochen), besetzt mit total 47 Pavé- Diamanten (Steine locker, sind nachzufassen) von zus. ca. 0.70 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 15.5 cm. Mit 2 Verlängerungsgliedern, besetzt mit je 3 resp. 4 Diamanten, L 0.7 cm und 1 cm. Uhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren, Uhren glas bestossen.

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 835 / 1 000.-



6430

6431

Damenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1619808, Werk-Nr. 1594310, Kal. 431, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet mit speziellem Verschluss. L ca. 18.7 cm, D = 1.6 cm.

CHF 920 / 960.-
EUR 765 / 800.-



6431

6432

Damenarmbanduhr der Marke VAN CLEEF & ARPELS, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 14601 4865, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, teilweise römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger; mit schwarzem Lederband. D = 2.3 cm.

CHF 920 / 980.-
EUR 765 / 815.-



6432

6433

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke ROLEX "Cellini", 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 3808, Werk-Nr. 1600, Handaufzug. Lünette besetzt mit total 26 Brillanten (1 Stein am Rand best.) unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.97 ct.; silberfarbenes Zifferblatt ohne Index. Goldbracelet mattiert, mit Leiterschloss. D = 2.6 cm, L 16.3 cm.

CHF 900 / 1 100.-
EUR 750 / 915.-



6433

6434

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Precision", 18K GG

Quadratisches Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, mattiert. L 17 cm, D = 1.6 cm.

CHF 850 / 950.-
EUR 710 / 790.-



6434

6435

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Precision", 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Geflochtenes Goldbracelet mit Leiterschloss, L 16 cm, D = 1.1 cm. Kleine Delle am Gehäuse.

CHF 850 / 950.-
EUR 710 / 790.-



6435

6436

Damenarmbanduhr der Marke BURGER, 18K WG, Art Déco

Rechteckiges Uhrengelände, Nr. 2014, Handaufzug. Lünette verziert mit 32 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.64 ct., verziert mit total 10 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.45 ct.; Bandsätze besetzt mit je 3 kleinen Achtkant-Diamanten. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Uhrenglas bestossen. Bracelet 18K WG ersetzt, mit Sicherheitskettchen; L ca. 17 cm. Zu revidieren. CHF 800 / 1 000.– EUR 665 / 835.–



6436

6437

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO, 18K WG

Ovales Goldgehäuse, Nr. 047 042 58 275, Handaufzug. Blaues Zifferblatt mit weissem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet leicht im Verlauf mit Leiterschloss. L 17 cm, D = 2.1 cm. CHF 750 / 800.– EUR 625 / 665.–



6437

6438

Damenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. L912675 2798, Werk-Nr. 1844723, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet (wenig best.) mattiert, mit Leiterschloss. L 14.5 cm, ca. 2.0 x 1.9 cm. CHF 720 / 760.– EUR 600 / 635.–



6438

6439

Damenarmbanduhr der Marke RADO "Diastar", Keramik/vergoldet

Rechteckiges, vergoldetes Gehäuse, Nr. 36812480, Ref. 160.0281.3 N, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex, Datum bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet Keramik/vergoldet, mit Faltschliesse. L 19.7 cm, 2.3 x 2.8 cm. Neuwertig, mit Etui. CHF 720 / 780.– EUR 600 / 650.–



6439

6440

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Santos", Edelstahl und 18K GG

Rundes Edelstahlgehäuse, signiert Cartier und nummeriert 090701584, Automat. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Bracelet mit Faltschliesse leicht im Verlauf, Edelstahl und 18K GG; L 18 cm. CHF 600 / 650.– EUR 500 / 540.–



6440

6441

Damenarmbanduhr der Marke RADO "Diastar 3", Edelstahl

Rechteckiges Edelstahlgehäuse mit Keramik, Gehäuse-Nr. 347580, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit Diamant-Index, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edelstahl-Bracelet getragen, L 18.5 cm. CHF 400 / 450.– EUR 335 / 375.–



6441



6442

6442

Lot von 4 diversen Damenuhren 18K GG und Platin 950

Damenarmbanduhr der Marke DEO WATCH, Platin 950, Art Déco. Rechteckiges Platingehäuse, Handaufzug. Lünette verziert mit total 6 Achkant-Diamanten. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, 2.3 x 1.0 cm. Mit schwarzem Armband. Damenarmbanduhr der Marke TELL 18K GG. Ovale Goldgehäuse, Nr. 139462, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Armband, D = 1.5 cm. Damenarmbanduhr 18K GG. Tonneauförmiges Goldgehäuse, Nr. 501 15649, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband, ca. 1.4 x 2.7 cm. Damenarmbanduhr 18K GG. Tonneauförmiges Goldgehäuse, Nr. 432852, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit rotem Lederband, ca. 1.6 x 2.1 cm. Alle Uhren beschränkt funktionstüchtig/zu revidieren. CHF 450 / 500.-
EUR 375 / 415.-



6443

Damenarmbanduhr der Marke TAG HEUER "Serie 6000 Professional", Edelstahl/18K GG

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. F 16865, Ref. WH1351-K1, Quarz. Drehbare Lünette mit Minutenindex. Weisses Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Bracelet Edelstahl und 18K GG, mattiert und poliert, mit Faltschliesse. L 16.5 cm, D = 3 cm. CHF 380 / 420.-
EUR 315 / 350.-

Uhr neuwertig

6448

Taschenuhr der Marke IWC, 14K GG

Chronometer, signiert Türler/IWC, Gehäuse-Nr. 1069776, Werk-Nr. 1028265. Cüvette mit Widmung. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 4.7 cm.

CHF 920 / 980.-
EUR 765 / 815.-

6449

Taschenuhr 18K Roségold

Gehäuse-Nr. 38723. Rückseite mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger besetzt mit je 1 kleinen Achkant-Diamant, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 4.6 cm. Beschränkt funktionstüchtig.

CHF 820 / 880.-
EUR 685 / 735.-



6450*

Taschenuhr der Marke LIP Chronomètre, 14K GG

Goldgehäuse, Nr. 406312, Cüvette 14K GG. Rückseite guillochiert, Zentrum mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex sowie zweitem, rotem Stundenindex für die zweite Tageshälfte. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. D = 4.7 cm, beschränkt funktionstüchtig. Uhrenkette französisch, Gelbgold, L 37 cm, 21.6 g.

CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–



6450

6452

Taschenuhr Schweiz, 18K Roségold

Gehäuse-Nr. 58287, Cüvette 18K Roségold mit Widmung. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 4.6 cm.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–



6452

6454

Grosse Taschenuhr Silber 800, Biel

Silbergehäuse, Nr. 16161; Cüvette Silber 800. Rückseite mit Kuh-, Haus- und Bergmotiv (Gebrauchsspuren). Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex und zusätzlichem, arabischem Minutenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 7.3 cm.

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–



6454

6451

Taschenuhr der Marke SOLVIL "Chronomètre Extra", 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 470718, Werk-Nr. 98234; Cüvette 18K GG mit Widmung. Rückseite mit Monogramm. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr, D = 5.1 cm.

CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–



6451

6453

Taschenuhr Berthoud, Gold, Ende 18. Jh.

Spindeltaschenuhr, Aufzug durch Schlüssel (fehlt). Vorderseite verziert mit Email (bestossen). Rückseite mit Schäferszene, opakes und transluzides Email in verschiedenen Farben. Weisses Zifferblatt (stark bestossen) signiert Berthoud a Paris. Mit Stunden- und Minutenzeiger, D = 5.5 cm, zu revidieren.

CHF 450 / 550.–
EUR 375 / 460.–



6453 (Rückseite)

6455

Taschenuhr Silber 800

Silbergehäuse, Nr. 10607; Cüvette Silber 800. Rückseite mit Berg-, Haus- und Landschaftsmotiv. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex und zusätzlichem, arabischem Minutenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 6.2 cm.

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–



6455

6456

Taschenuhr der Marke MUsETTE "Chronomètre", Silber 800 nielliert, Schweiz

Silbergehäuse mit Niello, Nr. 59817; Cüvette Silber 800. Rückseite mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex und zusätzlichem, rotem Stundenindex für die zweite Tageshälfte. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 5 cm. Mit Uhrenkette nielliert und Medaillon-Anhänger am Ende, L 27 cm inkl. Anhänger. CHF 400 / 450.-

EUR 335 / 375.-



6456

6458*

Damentaschenuhr mit Email der Marke VACHERON & CONSTANTIN mit Uhrenkette, 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 214725, mit Cüvette in 18K GG. Rückseite mit goldfarbenem Monogramm und hellblauem, transluziertem Email. Verziert mit Rankenmotiv und dunkelblauem Email. Weisses Zifferblatt (mit feinen Haarrissen) mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr, D = 2.8 cm. Mit Original Vacheron Constantin-Uhrenkette 18K GG, L 75.5 cm, 12.6 g. CHF 650 / 750.-

EUR 540 / 625.-



6458



6459

6460*

Damentaschenuhr der Marke VACHERON & CONSTANTIN, 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 189724, Werk-Nr. 315202, Cüvette 18K GG. Rückseite mit reichen Blumen- und Rankenmotiven. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 2.9 cm. CHF 420 / 450.-

EUR 350 / 375.-



6460

6457*

Damentaschenuhr der Marke PATEK PHILIPPE, 18K GG, 1896

Goldgehäuse mit dunkelblauem Email, Nr. 213324, Werk-Nr. 101173; Cüvette 18K GG, mit Namensgravur und Datum. Rückseite mit Monogramm und dunkelblauem Email verziert. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, D = 3 cm. CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 835 / 1 000.-



6457



6458

6459*

Damen-Anhängeuhr der Marke VACHERON-CONSTANTIN, 18K GG, mit Brosche von Gübelin,

Goldgehäuse, Nr. 252176, Werk-Nr. 405539; Rückseite mit Monogramm und Datum. Silberfarbenes Zifferblatt (oxidiert), mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Mit Stunden- und Minutenzeiger, D = 2.2 cm. Anhängerbrosche 18K GG in Schleifenform von Gübelin, nummeriert. CHF 420 / 460.-

EUR 350 / 385.-



6460

Erläuterungen / Explanations

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VS1, VS2)	very very small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VS1, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SI1, SI2, SI3)	small inclusions kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 15. Juni 2012 abends, gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 11. Juni 2012 der auf unserer **Homepage www.fischerauktionen.ch gezeigten Ergebnisliste.**

Telefonische Auskünfte bezüglich der Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Schmuck	Kat.-Nr. 7000–7126
Gemälde	Kat.-Nr. 7131–7160
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 7171–7237
Graphik Schweiz, Helvetica	Kat.-Nr. 7241–7296
Bücher	Kat.-Nr. 7311–7316
Möbel, Spiegel, Uhren	Kat.-Nr. 7321–7337
Lampen, Leuchter, Rahmen	Kat.-Nr. 7341–7368
Porzellan, Keramik, Glas	Kat.-Nr. 7381–7456
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7461–7498
Bronze, Messing, Zinn, Eisen	Kat.-Nr. 7501–7504
Objets de Vertu, Varia, Skulpturen	Kat.-Nr. 7511–7532
Silber, versilbert	Kat.-Nr. 7541–7579

Auf die Kat. Nr. **7000 bis 7579** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Schmuck

<p>7000 Kreuzanhänger 18K WG, von Piaget Signiert PIAGET, Nr. B43550. Schauseite verziert mit 3 kleinen Brillanten. L 2.4 cm, 5.1 g. CHF 320 / 350.– EUR 265 / 290.–</p> <p>7001 Jadeit-Anhänger Rechteckiger Anhänger mit geschnitztem Jadeit, 4,5 x 3.0 cm. CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7002 Spezieller Anhänger 18K GG Döschen in Form eines Anhängers, verziert mit diversen, farbigen Glasstein-Cabochons; 2,3 x 2,2 cm, 14.1 g. CHF 320 / 350.– EUR 265 / 290.–</p> <p>7003 Anhänger 18K GG mit Münze GG 900 Mit 20 Franc Münze, Napoleon III, datiert 1866. D = 2.1 cm, total 7.9 g. CHF 260 / 300.– EUR 215 / 250.–</p> <p>7004 Anhänger 18K GG mit Münze GG 900 Mit 20 Franc Münze, datiert 1901. D = 2.1 cm, total 7.8 g. CHF 220 / 250.– EUR 185 / 210.–</p> <p>7005 Citrin-Kreuzanhänger, Fassung Silber 925 Kreuz besetzt mit total 6 rechteckigen, facettierten Citrinen von zus. ca. 6.60 ct.; L 4.2 cm, 3.9 g. CHF 190 / 220.– EUR 160 / 185.–</p> <p>7006 Anhänger in Form eines Panthers 18K GG, von Cartier Anhänger (auch für's Bettelarmband) signiert Cartier, Nr. 682 996, in Form eines Panthers in Bewegung. 2.0 x 2.1 cm (mit Anhängeröse), 5.4 g. Mit rotem, kleinen Briefetui. CHF 260 / 280.– EUR 215 / 235.–</p> <p>7007 Medaillon-Anhänger 14K GG Rechteckiger Anhänger mit 9 Familienfotos, Rückseite mit Monogramm. 2.6 x 2.1 cm, total 17.7 g. CHF 320 / 350.– EUR 265 / 290.–</p> <p>7008* Armspange 9K RG, Ende 19. Jh. Ovale Armspange, Schauseite besetzt mit total 4 runden, grünen Steinen sowie 11 kleinen Halbperlen. Seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D = 5.9 cm, 4.2 g. CHF 260 / 280.– EUR 215 / 235.–</p>	<p>7009 Lot von 3 Farbstein-Bracelets Silber 925, teilweise vergoldet Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Citrin und je 1 ovalen, facettierten Rauchquarz von zus. ca. 12.0 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19 cm, 1.7 g. Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin und je 1 runden, weissen Stein; total 19.0 ct. Rubine. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 20 cm, 15 g. Bracelet besetzt mit ovalen grösseren und kleineren Rosenquarzen (teilweise bestossen) von zus. ca. 17.6 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 20 cm, 18.8 g. CHF 220 / 250.– EUR 185 / 210.–</p> <p>7010 Jade-Powerbracelet Bracelet ohne Verschluss (dehnbar), bestehend aus 8 gerillten, zart rosafarbenen Jadestücken. CHF 100/120.– EUR 85 / 100.–</p> <p>7011* Nephrit-Brosche mit Brillant, Fassung 14K WG Geschnitztes Nephrit-Blatt (mit kleineren Randbestossungen). Verziert mit 1 Brillant von ca. 0.05 ct., 3,5 x 3,4 cm. CHF 290 / 310.– EUR 240 / 260.–</p> <p>7012 Saphir-Kulturperlen-Brosche 18K WG Runde Brosche, besetzt mit total 32 runden, facettierten Saphiren (z.T. best.). Verziert mit total 8 runden, cremefarbenen Kulturperlen. Grösse: 5.3 mm. D = 3,4 cm, 7,3 g. CHF 180 / 220.– EUR 150 / 185.–</p> <p>7013 Bracelet 14K GG/WG/RG Geflochtenes Bracelet mit Karabiner-Verschluss, L 21 cm, 5,1 g. CHF 170 / 190.– EUR 140 / 160.–</p> <p>7014 1 Paar Broschen RG 730 und GG 750 Stabbrosche mit kleinem, rotem Stein. L 4,6 cm, 2,1 g. Brosche verziert mit 1 Altschiff-Diamant von ca. 0.12 ct.; 3,9 cm, 2,2 g. CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p> <p>7015* Nephrit-Amethyst-Brosche mit 14K GG Brosche in Form eines Blumenstrausses. Blätter bestehend aus Nephrit (eines minim. best.), Blumen aus Amethyst. 4,2 x 3,2 cm, total 8,2 g. CHF 310 / 330.– EUR 260 / 275.–</p> <p>7016 Bracelet 18K GG Bracelet bestehend aus 8 Stäbchengliedern. Mit Sicherheitsverschluss, L 19,4 cm, 10,4 g. CHF 340/360.– EUR 285 / 300.–</p>	<p>7017 Brosche mit Diamanten 18K GG/WG Durchbrochen gearbeitete Brosche, Zentrum verziert mit 4 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; 4,9 x 3,0 cm, 10,7 g. CHF 310 / 330.– EUR 260 / 275.–</p> <p>7018 Collier 18K GG Kordel-Collier mit Karabiner-Verschluss. L 49,7 cm, 14 g. CHF 380 / 400.– EUR 315 / 335.–</p> <p>7019 Collier 18K GG Flachpanzer-Collier mit Karabiner-Verschluss. L 40 cm, 10,7 g. CHF 300 / 320.– EUR 250 / 265.–</p> <p>7020 Aquamarin-Collier Collier bestehend aus 30 Aquamarin-Kugeln, D = 13,0 - 13,3 mm. Grosser Federring-Verschluss Metall, L 48 cm. CHF 280 / 300.– EUR 235 / 250.–</p> <p>7021* Elfenbein-Sautoir mit Armreif Sautoir bestehend aus zahlreichen Elfenbein-Kugeln, D = 7,1 mm. Mit Drehverschluss, L 135 cm, neu geknüpft. Elfenbein-Armreif mit Elefanten-Motiven (1 Stelle geleimt), D = 6,6 cm. CHF 90 / 100.– EUR 75 / 85.–</p> <p>7022 Amethyst-Collier Collier bestehend aus Amethyst-Kugeln, D = 14,0 mm. Mit Kugelverschluss, L 48,5 cm. CHF 180 / 200.– EUR 150 / 165.–</p> <p>7023 2-Rang-Korallen-Collier Bestehend aus 2 Reihen roter Korallen-Kugeln (gefärbt, beh.), Grösse: 10,5 mm. Mit Kastenschloss in Silber 925, L ca. 49 cm. CHF 260 / 280.– EUR 215 / 235.–</p> <p>7024* Collier mit Brillanten 18K WG Ankercollier, verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0,25 ct.; mit Karabiner-Verschluss. L 40,2 cm, 4,8 g. CHF 360 / 380.– EUR 300 / 315.–</p> <p>7025 Amethyst-Bergkristall-Sautoir Sautoir endlos, bestehend aus abwechslungsweise 1 polierten Amethyst-Kugel und 1 facettierten Bergkristall-Kugel. D = 10,0 mm; L ca. 146 cm. CHF 150 / 180.– EUR 125 / 150.–</p>
--	--	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7026 Collier mit Brillant-Anhänger 18K GG/WG Collier im Kobra-Motiv, mit Leiterschloss. Schauseite im Zentrum mit fest montiertem Anhänger. Besetzt mit total 33 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; L 40 cm, 16.2 g. CHF 350 / 400.– EUR 290 / 335.–</p>	<p>7034* 2-Rang-Quarz-Collier Collier bestehend aus 2 Reihen weisser und leicht pastellfarbenen Quarz-Rondellen. Karabiner-Verschluss 18K WG, L 41 cm. CHF 160 / 180.– EUR 135 / 150.–</p>	<p>7044 1 Paar Manschettenknöpfe mit Tigerauge, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Tigeraugen-Cabochon; 9.1 g. CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7027* Collier mit modernem Topas-Anhänger 18K WG Zopf-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 44.5 cm. Mit rundem Anhänger, Fassung mattiert. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Topas, D = 8.9 mm. Total 4.7 g. CHF 310 / 330.– EUR 260 / 275.–</p>	<p>7035 Feuerzeug der Marke CARTIER Feuerzeug mit rotem Lack, signiert Cartier, Nr. 22902 T; L 7.1 cm. Funktionstüchtigkeit zu überprüfen. CHF 180 / 200.– EUR 150 / 165.–</p>	<p>7045 1 Paar Manschettenknöpfe mit Lapis-Lazuli, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon, 11.7 CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7028 Turmalin-Collier 3-Rang-Collier gedreht. Bestehend aus zahlreichen, facettierten und verschieden farbigen Turmalin-Rondellen. Verschluss 18K GG, L 39 cm. CHF 320 / 350.– EUR 265 / 290.–</p>	<p>7036 Feuerzeug der Marke CARTIER Feuerzeug mit blauem Lack (Gebrauchsspuren), signiert Cartier, Nr. 54950 S; L 7.1 cm. Funktionstüchtigkeit zu überprüfen. CHF 80 / 120.– EUR 65 / 100.–</p>	<p>7046 1 Paar Manschettenknöpfe mit Achat, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, orange-braunen Achat (gefärbt), 10.3 g. CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7029* Mondstein-Collier Collier bestehend aus kleineren, orangen Mondstein-Rondellen leicht im Verlauf. Karabiner-Verschluss 18K GG, L 42 cm. CHF 110 / 130.– EUR 90 / 110.–</p>	<p>7037 Feuerzeug der Marke DUPONT Feuerzeug mit buntem Lack, signiert Dupont, Nr. 81GCZ00; L 6.2 cm. Funktionstüchtigkeit zu überprüfen. CHF 40 / 60.– EUR 35 / 50.–</p>	<p>7047 1 Paar Manschettenknöpfe mit Rosenquarz, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Rosenquarz-Cabochon, 10.4 g. CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7030 Sautoir mit Kulturperlen und Smaragden, WG Sautoir im Ankermotiv. Verziert mit zahlreichen kleinen, rundlichen Kulturperlen; Farbe: crème, D = 4 mm sowie einigen Smaragd-Rondellen (bestossen), D = ca. 4.3 mm. Kastenschlösschen mit Achtersicherung. L 108.5 cm, 8.4 g. CHF 350 / 400.– EUR 290 / 335.–</p>	<p>7038 2 Feuerzeuge der Marke CARTIER Feuerzeuge vergoldet, signiert Cartier, Nr. 54954 S und Nr. 87307 S; L 5.9 cm und 7 cm, nicht funktionstüchtig. CHF 80 / 120.– EUR 65 / 100.–</p>	<p>7048 1 Paar Manschettenknöpfe mit weissem Quarz, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 quadratischen, weissen Quarz-Cabochon; 10 g. CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7031 Onyx-Korallen-Sautoir Sautoir bestehend aus zahlreichen Onyx-Kugeln, D = 12.2 mm; verziert mit total 6 roten Korallen-Kugeln (gefärbt), D = 10.4 mm. Sautoir am Ende verziert mit 12 kurzen Strängen roter Korallen-Kugeln, D = 3.3 mm. Kugelfermoar Silber 925, L 74 cm. CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>	<p>7039 Füllfederhalter, Frankreich, 20. Jh. Mit französischem Exportstempel. Hülse und Feder aus 18K GG, Hülse mit blauem Email verziert. L 14.1 cm CHF 250 / 300.– EUR 210 / 250.–</p>	<p>7049 1 Paar Manschettenknöpfe mit Schneeflockenobsidian, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Schneeflockenobsidian-Cabochon, 7.7 g. CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7032 2 Colliers 18K WG Venezianer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 55 cm, 8.8 g.; Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 45 cm, 4.8 g. CHF 330 / 350.– EUR 275 / 290.–</p>	<p>7040 Füllfederhalter der Marke CARTIER, "must de Cartier" Signiert Cartier, Nr. 634928, vergoldet. L 13.7 cm, gebraucht. CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>	<p>7050 1 Paar Manschettenknöpfe mit Perlmutter, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Perlmutter-Cabochon, 7.7 g. CHF 100 / 120.– EUR 85 / 100.–</p>
<p>7033 2 Colliers 18K WG Venezianer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 60 cm, 9.1 g.; Collier im Fantasiedesign, gedreht. Mit länglichem Kastenschlösschen und Achtersicherung. L 45.6 cm, 5.2 g. CHF 350 / 370.– EUR 290 / 310.–</p>	<p>7041 Füllfederhalter Metall vergoldet; "Panthère" von Cartier Verziert mit blauem Laque de Chine, L 13 cm (Deckel-Verschluss defekt, vermutlich durch eingetrocknete Tinte). Mit Etui. CHF 300 / 350.– EUR 250 / 290.–</p>	<p>7051 1 Paar Manschettenknöpfe mit Diamant 18K GG Ovale Schauseite, mattiert. Zentrum besetzt mit je 1 kleinen Diamant (1 Stein mit Kerbe); 11.1 g. CHF 260 / 300.– EUR 215 / 250.–</p>
<p>7034 1 Paar Manschettenknöpfe mit Saphiren RG 585 und Platin 950 Manschettenknöpfe mit Stäbchen-Design, eine Seite mit je 1 kleinen, ovalen Saphir-Cabochon verziert, zus. ca. 0.38 ct.; 10.8 g. CHF 400 / 450.– EUR 335 / 375.–</p>	<p>7042 Lot von 1 Brosche und 1 Paar Ohrclips 18K GG Brosche in Form eines Kleeblattes, 9.3 g.; 1 Paar Ohrclips in Rhombenform, 9.3 g. CHF 400 / 450.– EUR 335 / 375.–</p>	<p>7052 1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG Schauseite mit Wappen, Rückseite mit Datumsgravur; 17.6 g. CHF 360 / 380.– EUR 300 / 315.–</p>
<p>7035 1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG Schauseite sattiniert; 15.6 g. CHF 380 / 420.– EUR 315 / 350.–</p>	<p>7043 1 Paar Manschettenknöpfe mit Saphiren RG 585 und Platin 950 Manschettenknöpfe mit Stäbchen-Design, eine Seite mit je 1 kleinen, ovalen Saphir-Cabochon verziert, zus. ca. 0.38 ct.; 10.8 g. CHF 250 / 300.– EUR 210 / 250.–</p>	<p>7053 1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG Schauseite sattiniert; 15.6 g. CHF 380 / 420.– EUR 315 / 350.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7054 1 Paar Manschettenknöpfe mit Rutilquarz 18K GG Signiert Schott. Schauseite besetzt mit 1 kegelförmigen Rutilquarz-Cabochon, 20.7 g. CHF 420 / 460.– EUR 350 / 385.–</p>	<p>7064 1 Paar Süswasserperlen-Ohringe Silber 925 Ohringe am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süswasserperle. Farbe: schwarz, bräunlich-violett irisierend, mit schönem Lüster. D = 11.2 und 11.3 mm. L ca. 2.2 cm, 5.4 g. CHF 80 / 90.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7073* 1 Paar Süswasserperlen-Brillant-Ohrhänger 18K WG Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süswasserperle. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster. D = 9 mm. Verziert mit je 1 kleinen Brillant. L 3.2 cm, 4.4 g. CHF 360 / 380.– EUR 300 / 315.–</p>
<p>7055 1 Paar Manschettenknöpfe mit Koralle, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, lachsfarbenen Korallen-Cabochon (gefärbt), 11.4 g. CHF 100 / 120.– EUR 85 / 100.–</p>	<p>7065 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 grösseren, bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: helles apricot, mit ausgesprochen schönem Lüster; D = 13.3 und 13.4 mm; 6.4 g. CHF 170 / 190.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>7074 1 Paar Korallen-Ohrstecker mit 18K GG Stecker mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 bouton-förmigen, weiss-hellrosa farbener Koralle; D = 17.0 mm, 11.2 g. CHF 390 / 420.– EUR 325 / 350.–</p>
<p>7056 Medaille Luzern, Bronze vergoldet Jubiläumsmedaille 1178 - 1978. Design von Rolf Brem, D = 4.1 cm. CHF 15 / 20.– EUR 15 / 15.–</p>	<p>7066 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 grösseren, bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: helles flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster; D = 13.2 und 13.4 mm; 5.9 g. CHF 170 / 190.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>7075 1 Paar Citrin-Ohrhänge mit 14K GG Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 Citrin-Kugel, D = 14 mm. L 2.6 cm, 8.5 g. CHF 290 / 320.– EUR 240 / 265.–</p>
<p>7057 1 Paar Diopsid-Ohrstecker, Fassung GG 375 Stecker besetzt mit je 1 runden, facettierten Diopsid von zus. ca. 1.35 ct., 2.8 g. CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–</p>	<p>7067 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 grösseren, bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster; D = 13.6 und 13.7 mm, 7 g. CHF 180 / 200.– EUR 150 / 165.–</p>	<p>7076 1 Paar Kulturperlen-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden, crème-farbenen Kulturperle. Grösse: 8.2 mm; 3 g. CHF 80 / 100.– EUR 65 / 85.–</p>
<p>7058 1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG Stecker zum Schrauben, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct. W/si; 1.2 g. CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>	<p>7068 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 grösseren, bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, leicht bläulich-rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. D = 14.0 mm, 7.6 g. CHF 150 / 170.– EUR 125 / 140.–</p>	<p>7077 1 Paar Brillant-Diamant-Ohrhänger 14K WG, im Art Déco-Stil Ohrhänge am Ende mit je 1 rechteckigen, durchbrochen gearbeitetem Hänger. Dieser im Zentrum besetzt mit je 2 Diamant-Baguetten. Verziert mit je 21 Brillanten. Total ca. 0.20 ct.; L 3.2 cm, 3.4 g. CHF 160 / 180.– EUR 135 / 150.–</p>
<p>7059 1 Paar Kulturperlen-Diamant-Ohrclips, unedles Metall Besetzt mit je 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, grünlich-rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.0 mm. Verziert mit kleinen Diamant-Baguetten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; 6.2 g. CHF 180 / 220.– EUR 150 / 185.–</p>	<p>7069 1 Paar Ohrclips mit Lapis-Lazuli 18K GG Runde Clips, Mitte besetzt mit je 19 kleinen Lapis-Lazuli-Kugeln. D = 2.1 cm, 17.2 g. CHF 320 / 350.– EUR 265 / 290.–</p>	<p>7078 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrhänge Silber 925 Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 grösseren, fantasieförmigen Süswasserperle. Farbe: helles apricot, mit sehr schönem Lüster, D = ca. 11.7 und 12.5 mm; L 2.5 cm, 6.1 g. CHF 120 / 140.– EUR 100 / 115.–</p>
<p>7060 1 Paar Kulturperlen-Brillant-Ohrclips 18K WG Besetzt mit je 4 runden Kulturperlen unterschiedlicher Grössen. Farbe: weiss, rosé irisierend. Verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; 6.3 g. CHF 380 / 420.– EUR 315 / 350.–</p>	<p>7070 1 Paar Citrin-Ohrclips 18K GG Clips besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Citrin von zus. ca. 7.80 ct.; L 2 cm, 10.6 g. CHF 150 / 180.– EUR 125 / 150.–</p>	<p>7079 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 grösseren, bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: schwarz-grün, stark lila irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster; D = 13.7 und 14.0 mm, 6.4 g. CHF 180 / 200.– EUR 150 / 165.–</p>
<p>7061 1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K WG Feine Stecker in Blütenform, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; 1.6 g. CHF 270 / 290.– EUR 225 / 240.–</p>	<p>7071* 1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 roten Korallen-Kugel, D = 10.8 und 11.0 mm, 5.2 g. CHF 230 / 250.– EUR 190 / 210.–</p>	<p>7080 1 Paar grössere Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 grösseren, bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: schwarz-grün, leicht violett irisierend. D = 13.6 und 13.8 mm, 6.4 g. CHF 110 / 130.– EUR 90 / 110.–</p>
<p>7062* 1 Paar moderne Ohrstecker mit Saphir 18K WG/GG Stecker in Blumenform, Blätter mattiert. Zentrum besetzt mit je 1 runden Saphir-Cabochon von zus. ca. 0.40 ct.; D = 1.6 cm, 3.1 g. CHF 260 / 280.– EUR 215 / 235.–</p>	<p>7072* 1 Paar Topas-Ohrhänge 18K WG Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Topas von zus. ca. 4.54 ct.; L 1.9 cm, 4.9 g. CHF 360 / 380.– EUR 300 / 315.–</p>	
<p>7063* 1 Paar Creolen 18K GG Creolen mit gerilltem Motiv, D = 2 cm, 5.9 g. CHF 350 / 370.– EUR 290 / 310.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7081 Kulturperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus 98 barocken Akoya-Kulturperlen. Farbe: grau-blau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: ca. 7.5 - 7.8 mm. Antiker Verschluss GG/Silber, mit kleinen Diamant-Splittern und Smaragd-Carré in der Mitte; L 93 cm. CHF 260 / 290.– EUR 215 / 240.–</p>	<p>7089 Multicolour-Süsswasserperlen-Collier Collier bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.1 - 8.9 mm. Kugelfermoir 18K WG, L 46 cm. CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>	<p>7099 Korallen-Ring 18K GG Croisé-Ring; offene Schauseite besetzt mit je 1 zartrosafarbenen, ovalen Korallen-Cabochon. RW 52, 8 g. CHF 460 / 480.– EUR 385 / 400.–</p>
<p>7082 Langes Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos, bestehend aus zahlreichen rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 5.9 - 6.5 mm; L 212 cm. CHF 180 / 200.– EUR 150 / 165.–</p>	<p>7090 Reversnadel 14K GG Verziert mit 2 runden, blauen Steinen. L 7 cm, 3.4 g. CHF 80 / 100.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>7100* Ring mit Smaragden 18K WG Schauseite besetzt mit 10 nebeneinander gefassten Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.30 ct.; RW 55.5, 2.5 g. CHF 190 / 210.– EUR 160 / 175.–</p>
<p>7083 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos, bestehend aus zahlreichen ovalen bis tropfenförmigen Süsswasserperlen. Farbe: schwarz-grün, stark violett irisierend, mit sehr schönem Lüster. D = ca. 7.5 - 9.0 mm, L 126 cm. CHF 140 / 160.– EUR 115 / 135.–</p>	<p>7091 Bandring mit Brillanten 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.13 ct.; eine Seite verziert mit 4 verstreut gefassten Brillanten von zus. ca. 0.044 ct.; RW 55.5, 8.1 g. CHF 360 / 390.– EUR 300 / 325.–</p>	<p>7101* Mabéperlen-Ring 18K GG, von Gübelin Ring in der Mitte besetzt mit 1 weissen, bläulich-rosé irisierenden Mabéperle (wenig best.). RW 52, 5.8 g. CHF 360 / 380.– EUR 300 / 315.–</p>
<p>7084* Süsswasserperlen-Collier Collier bestehend aus rundlichen Süsswasserperlen leicht im Verlauf. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 10.0 - 11.4 cm. Verschluss in Silber 925, L 44 cm. CHF 260 / 280.– EUR 215 / 235.–</p>	<p>7092 Brillant/Diamant-Ring 18K GG Schauseite mit Motiven, diese besetzt mit zahlreichen Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 48, 12.4 g CHF 450 / 500.– EUR 375 / 415.–</p>	<p>7102 Perlenring 18K WG Ring in der Mitte besetzt mit 1 fantasieförmigen Perle. Farbe: weiss, leicht grünlich-rosé irisierend; D = ca. 8.4 mm, RW knapp 54, 2.3 g. CHF 160 / 180.– EUR 135 / 150.–</p>
<p>7085* Süsswasserperlen-Collier mit passendem Bracelet Collier bestehend aus rundlichen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.6 - 8.9 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 45 cm. Mit passendem, elastischem Bracelet. CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>	<p>7093 Ring 18K GG/WG/RG, "Trinity" von Cartier Feine Ausführung, signiert Cartier. RW 50, 4.7 g. CHF 310 / 330.– EUR 260 / 275.–</p>	<p>7103 Schlüsselhänger Silber 925, von Cartier Schlüsselhänger mit massivem "C", signiert Cartier; 22.2 g. CHF 260 / 280.– EUR 215 / 235.–</p>
<p>7086* Multicolour-Süsswasserperlen-Collier Collier bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder; mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.5 - 10.4 mm. Mit rund-ovalem Verschluss, L 45 cm. CHF 160 / 180.– EUR 135 / 150.–</p>	<p>7094 Solitär 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.25 ct.; RW 52.5, 2.5 g. Ring neu zu rhodinieren. CHF 310 / 330.– EUR 260 / 275.–</p>	<p>7104 Anhängeuhr der Marke BUCHERER, 18K GG Rundes Goldgehäuse, Ref. 971, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 2.6 cm, L 4.6 cm. CHF 150 / 250.– EUR 125 / 210.–</p>
<p>7087 Süsswasserperlen-Quarz-Sautoir Sautoir endlos. Besetzt mit zahlreichen Süsswasserperlen unterschiedlicher Grössen. Verziert mit fantasieförmigen Rauchquarzen und grösseren, ovalen Amethysten. L ca. 102 cm. CHF 190 / 220.– EUR 160 / 185.–</p>	<p>7095* Solitär 18K GG Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct.; Zargenfassung. RW 51, 3.9 g. CHF 310 / 330.– EUR 260 / 275.–</p>	<p>7105 Anhängeuhr der Marke ZENITH, 18K GG Rückseite mit Darstellung des Wilhelm Tell, datiert '78, Gehäuse-Nr. 19. Cüvette 18K GG. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger; D = 3 cm. CHF 250 / 300.– EUR 210 / 250.–</p>
<p>7088 2-Rang-Kulturperlen-Sautoir mit Brillant/Diamant-Verschluss 18K WG Sautoir bestehend aus 2 Reihen runder Kulturperlen im Verlauf. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 6.0 - 8.6 mm. Runder, durchbrochen gearbeiteter Verschluss. Reich besetzt mit Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct.; L ca. 51 cm. CHF 350 / 400.– EUR 290 / 335.–</p>	<p>7096* Moderner Ring mit Amethyst 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Amethyst. RW ca. 51, 6.3 g. CHF 330 / 350.– EUR 275 / 290.–</p>	<p>7106 Savonette Waltham, Amerika, vor 1957 Metall vergoldet, Gehäuse-Nr. 183332. Zifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet: Waltham U.S.A. Kronenaufzug. Werk bez.: "A.W.W. WALTHAM, MASS. 15 Jewels, U.S.A.". Gangfähig. Mit vergoldeter Uhrenkette. D = 5 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>
<p>7088 2-Rang-Kulturperlen-Sautoir mit Brillant/Diamant-Verschluss 18K WG Sautoir bestehend aus 2 Reihen runder Kulturperlen im Verlauf. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 6.0 - 8.6 mm. Runder, durchbrochen gearbeiteter Verschluss. Reich besetzt mit Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct.; L ca. 51 cm. CHF 350 / 400.– EUR 290 / 335.–</p>	<p>7097 Herrenring mit Karneol 18K GG Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Karneol. RW 58, 13.3 g. CHF 350 / 380.– EUR 290 / 315.–</p>	<p>7107 Taschenuhr Metall, Pryngeps, Italien nach 1956 Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Kronenaufzug. Kleine Sekunde bei 6. Rückseitig graviert "FS". Mit Uhrenkette. D = 4.3 cm CHF 100 / 150.– EUR 85 / 125.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7108
Taschenuhr Metall versilbert (Argentan), 20. Jh.
Römischer Stundenindex mit kleiner Sekunde bei 6. Kronenaufzug. Mit Uhrenkette. D = 5.2 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7109
Damen-Taschenuhr Silber, 1. Hälfte 20. Jh.
Gehäuse-Nr.19350. Metallcuvette. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Schlüsselaufzug. Mit Uhrenkette. D = 3.8 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7110
Savonette Gold, Frankreich, vor 1920
Gehäuse-Nr. 3265. Cuvette bezeichnet: Echappement à cylindre, AIGUILLES HOUTTROUSEN RUBIS FIN". Schlüsselaufzug, Zylinderangang. Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Mit vergoldeter Uhrenkette. D = 4.5 cm
CHF 600 / 900.–
EUR 500 / 750.–
- 7111
Taschenuhr Metall, um 1920
Gouillochiertes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Kronenaufzug. Mit Uhrenkette. D = 5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7112
Taschenuhr Iaxa, Schweiz, 1. Hälfte 20. Jh.
Gehäuse-Nr. 16101. Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Werk bezeichnet: 17 JEWELS SWISS. Kronenaufzug. Kleine Sekunde bei 6 Uhr. Rückseite mit Waldarbeitern und Pferden in Relief. Dabei Uhrenkette. D = 4,7 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7113*
Taschenuhr Columbus Watch Co., Ende 19. Jh., vergoldet
Vergoldetes Gehäuse signiert DUEBER (Rand signiert 935 DUEBER'S PAT.), Nr. 2320935, Werk-Nr. 174456 Rückseite mit graviertem Hirsch und Blumen- sowie Blättermotiven. Hellbeiges Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr, D = 5.2 cm, zu revidieren.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–
- 7114
Kleine Savonette Schweiz, 18K Roségold
Goldgehäuse, Nr. 144913; Cuvette 18K Roségold. Vorder- und Rückseite mit Sternenmotiv, Vorderseite mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. D = 3.1 cm, beschränkt funktionstüchtig.
CHF 200 / 220.–
EUR 165 / 185.–
- 7115
Damentaschen/Anhänguhr Silber 800 vergoldet, Biel
Vergoldetes Silbergehäuse, Nr. 7237. Rückseite mit Rankenmotiv und kleinem Monogramm. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex sowie zusätzlichem, arabischem Minutenindex. Stunden- und Minutenzeiger, D = 3.2 cm.
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–
- 7116
Taschenuhr Metall mit Uhrenkette Silber 800
Metallgehäuse, Nr. 74170, Rückseite guillochiert mit Wappenkartusche, Aufzug mit Schlüssel. Weisses Zifferblatt mit hellblau und schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 4.4 cm, mit Schlüssel. Uhrenkette Silber 800 im Ankermotiv, L 35.7 cm, 19.7 g.
CHF 200 / 220.–
EUR 165 / 185.–
- 7117
Taschenuhr Metall mit Uhrenkette
Metallgehäuse, Nr. 45947. Rückseite guillochiert mit Wappenkartuschen, Aufzug durch Schlüssel. Fleischfarbenes Zifferblatt mit weiss; mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; D = 4.7 cm, mit Schlüssel. Mit Uhrenkette, L 36.5 cm.
CHF 200 / 220.–
EUR 165 / 185.–
- 7118
Damentaschenuhr Silber 925 und vergoldet
Silbergehäuse teilweise vergoldet, Nr. 131001. Rückseite guillochiert, mit Blumen- und Rankenmotiv. Aufzug durch Schlüssel (fehlt). Weisses Zifferblatt mit goldfarbenem, römischem Stundenindex, hellgrün eingefärbt. Stunden- und Minutenzeiger, D = 3.6 cm. Taschenuhrenkette Silber, L 39 cm, 17.5 g. Funktionstüchtigkeit konnte nicht geprüft werden.
CHF 160 / 180.–
EUR 135 / 150.–
- 7119
Anhängesavonette, 19. Jh.
Deckel mit Blumen- und Blättermotiv, Rückseite mit Wappenkartusche, ziseliert. Verziert mit kleinen, weissen Saatperlen. Weisses Zifferblatt (mit Bestossung) mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Aufzug durch Schlüssel bei 2 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.1 cm. Uhr nicht funktionstüchtig.
CHF 270 / 300.–
EUR 225 / 250.–
- 7120
Taschenuhr der Marke GREGSON, Ende 18. Jh., Metall
Spindel Taschenuhr, Metallgehäuse, Nr. 13411, Werk signiert Gregson Paris, Aufzug durch Schlüssel (fehlt). Weisses Zifferblatt mit Tages-, Datums- und Stundenzeiger, grosse Sekunde, D = 5.7 cm. Drücker klemmt, zu revidieren.
CHF 160 / 190.–
EUR 135 / 160.–
- 7121
Taschenuhr Le Roy, Paris, mit Email
Gehäuse-Nr. 3077S. Cuvette signiert Le Roy à Paris, Aufzug durch Schlüssel (fehlt). Vorder- und Rückseite verziert mit farbigem Email (bestossen), D = 3.8 cm. Deckel Rückseite defekt, zu revidieren. CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7122
Spangenuhr der Marke GÜBELIN, Edelstahl und Silber 925
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 218676, Handaufzug. Dunkelblaues Zifferblatt mit weissem, römischem Stundenindex bei 3, 6, 9 und 12 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Spange aus Silber 925, D = 5 cm.
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7123
Uhrenkette 14K GG
Uhrenkette im Fantasiedesign, L 41 cm, 12.1 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–
- 7124
Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, Edelstahl/vergoldet
Rundes Edelstahlgehäuse, Lünette vergoldet, Ref. 6101/433, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bracelet Edelstahl und vergoldet. Mit unsichtbarem Verschluss, L 16 cm, D = 2.2 cm. Batterie zu ersetzen.
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7125
Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA, vergoldet
Rundes Gehäuse vergoldet, Nr. T8245202445 3; Werk-Nr. 11005203, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt (oxidiert) mit aufgelegtem, goldfarbenem, arabischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Uhrenband, D = 3.1 cm. Beschränkt funktionstüchtig.
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7126
Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, Edelstahl
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 5037 1 805, Werk-Nr. 54343225, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit braunem Lederband, 2,3 x 2,2 cm.
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–

Gemälde

- 7131*
CH. BALLIÈRES
Französische Schule um 1900
Soldat
Unten rechts signiert "Ch. Ballières".
Öl auf Lwd., in der Mitte am rechten Rand Reparaturstelle, 32,5 x 24 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7132*
BELGISCHE SCHULE 20. JH.
Sommerliche Landschaft mit Weiler
Unten rechts undeutlich signiert.
Öl auf Holz, 28 x 37,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>7156
CAROLINE-SOPHIE SORDET
Schweizer Künstlerin, Ende 19. Jh.

Flusslandschaft mit Weidenbäumen
Unten links monogrammiert "C. S."
Öl auf Karton, 24 x 48 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> | <p>7172
PAUL AUGUSTIN AIZPIRI
Geb. 1919 in Paris

Notre Dame
Unten rechts signiert "Aizpiri" und unten links
nummeriert "143/220".
Farblithographie, 57 x 38,2 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7178*
CARINGTON BOWLES LONDON
New Pocket Map of Great Britain and Ireland
Entstanden 1801.
Kolorierte Landkarte, 69,5 x 54,5 cm, aufgezogen
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–</p> |
| <p>7157
FRANÇOIS SPIRIDON-MITIC
Jugoslawischer Künstler, geboren 1938

"La Chance"
Unten rechts signiert "Spiridon". Auf der Rückseite
signiert "Spiridon", bezeichnet "La Chance" und
datiert "Paris (19)78".
Öl auf Lwd., 65 x 54 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7173
ALBUM
Album, Holland, 19. Jh.
Ledereingeschlagene Mappe mit ca. 15 Originalen
(wie Aquarellen, Bleistift-, Feder- und/oder
Tuschezeichnungen, getrocknete Blumen, Stickbilder
u.a.). Zwischen den einzelnen Blättern verschiedene
kleine, signierte Briefe aus dem 19. Jh., 2 x 18 x 11 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7179
SILVANO BOZZOLINI
Fiesole 1911-1998 Paris

"2 cigni"
Unten rechts signiert "Bozzolini". Unten links
bezeichnet "'2/2 prove japon", betitelt "2 cigni" und
datiert "4.9.(19)57".
Farbholzschnitt, LM 34,5 x 26 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals wohl Blankart, Zürich</p> |
| <p>7158
HANS KONRAD STURZENEGGER
Zürich 1875-1943 Zürich

Waldinneres mit Steinen
Unten links monogrammiert "HSt" (in Ligatur).
Öl auf Karton, 14 x 19 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7174
PIETRO AQUILA
Italienischer Künstler, 1650-1692

Weibliche mythologische Figur
Bezeichnet "Petrus Aquila delin et sculp", "Annibale
Caraccius pinx in Aedibus farnesianis", "Io Iacobus
de Rubeis formis Romae ad Temp. S. Mariae de Pace
cù priu. S. Pont 12".
Kupferstich, 59,5 x 25,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7180
GEORGES BRAQUE
Argenteuil 1882-1963 Paris

Raisins et pomme
Unten rechts im Stein signiert "G Braque".
Farblithographie, LM 26 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> |
| <p>7159
UNGARISCHE SCHULE 20. JH.
Stilleben mit Teeservice
Unten rechts signiert "Zerbst Vilma". Rückseitig auf
dem Karton bezeichnet "Gemalt von Wilhelmine
Zerbst, gosch. Molnár aus Gödöllö (Ungarn)".
Öl auf Karton, 22 x 27,8 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7175*
Nach
FEDERICO BAROCCI
Urbino 1526/1535-1612 Urbino

Die Verkündigung
Unten rechts in der Platte bezeichnet "Federicus
Barocius Vrb. inuenter excudit".
Radierung, 44 x 31 cm (54,5 x 37,5 cm), gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>7181
CAPRI
"Isola di Capri"
Unten rechts bezeichnet "Isola di Capri".
Gouache, 20,5 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–</p> |
| <p>7160
CHARLES DE ZIEGLER
Genf 1890-1962 Laconnex

Garten zwischen Häusern
Unten rechts signiert "Ch. v. Ziegler".
Öl auf Lwd., 28 x 37,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> | <p>7176
LOUIS-LEOPOLD BOILLY
La Bassée 1761-1845 Paris

"Les Lunettes"
Unten links auf dem Stein signiert "L. Boilly", unten
mittig und rechts bezeichnet "Les Lunettes" und "I.
lith. de Delpeck".
Kolorierte Lithographie, auf Papier aufgezogen, 27 x 22
cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7182
DAUMONT, PARIS
Guckkastenbild "Navalia"
30e Vue d'Optique Représentant "Chantier pour la
Construction des Vaisseaux".
Kolorierter Kupferstich, 30,5 x 43 cm, fleckig
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–</p> |
| <p>Graphik Ausland</p> | <p>7177
MARIE-DÉSIRÉE BOURGOIN
Französische Künstlerin, 1839-1912

Kornernte
Unten rechts signiert "D. Bourgoin" und datiert
"(18)91". Unten links undeutlich bezeichnet "Buis le
Ral..." (?).
Aquarell, 26,7 x 37 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> | <p>7183
DAUMONT, PARIS
Guckkastenbild "Vue de la Mer au Soleil couchant"
Entstanden 1780.
Kolorierter Kupferstich, 30,5 x 45,5 cm, mit kleinem
Loch und Einrissen, fleckig
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–</p> |
| <p>7171
PAUL AUGUSTIN AIZPIRI
Geb. 1919 in Paris

2 Blatt: Stilleben mit Stuhl, Schirm und Bouquet &
Vogel im Blumengesteck
Beide Blätter unten rechts signiert "Aizpiri", links
nummeriert "131/200" bzw. "5/200", Prägestempel
"Guilde de la Gravure" bzw. "GG".
Farblithographien, je ca. 48 x 32 cm (57 x 38 cm)
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> | <p>7184
OLIVER DEBRÉ
Frankreich, Paris 1920-1999

L'Arbre à Cachan
Unten rechts signiert "Oliver Debré", links nummeriert
"5/60". In den Rändern nachgedunkelt.
Farbradierung und Aquatinta, 28 x 36 cm
(39,5 x 53,5 cm)
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7185 ANSELM DESING Amberg 1699-1772 Ensdorf</p> <p>“Universal=Historie auf der Land=Karten” 1789 Späterer Druck. Kupferstich, 33 x 47,5 cm (ohne Beschriftung), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7191 FRANZÖSISCHER KÜNSTLER, ENDE 19. JH. La Pigna von San Remo Unten links bezeichnet “San Remo” und datiert “1878”. Aquarell, 35,5 x 25 cm CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p>	<p>7196 JACOB DE GHEYN II. Antwerpen 1565-1629 Den Haag</p> <p>Kommandeur, pl. 12 (aus Offiziere und Soldaten; nach Hendrik Goltzius) Entstanden 1587. Kupferstich, LM 21 x 15,3 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>
<p>7186 DEUTSCHER KÜNSTLER UM 1500 Samson lässt die Säulen wanken und den Tempel einstürzen Kolorierter Kupferstich, LM 10,5 x 14 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p>	<p>7192 FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH. Lot von 13 Blatt französischer Künstler der klassischen Moderne Enthält Werke von Bezombes, Dunoyer, Masson, Singier, Terechkovitch u.a., davon viele Arbeiten mit dem Prägestempel “L’Oeuvre Gravée” oder “GG”. Dabei: 4 Blatt Kunstdrucke von Dunoyer, Matisse und Toulouse-Lautrec. Farblithographien, Lithographien schwarz-weiss, Radierung, verschiedene mittlere bis grosse Formate CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>	<p>7197 JACOB DE GHEYN II. Antwerpen 1565-1629 Den Haag</p> <p>Trommler (aus Offiziere und Soldaten; nach Hendrik Goltzius) Kupferstich, LM 21,5 x 15,3 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>
<p>7187 Nach ALBRECHT DÜRER Nürnberg 1471-1528 Nürnberg</p> <p>Der Tod Mariens Unten in der Mitte die Signatur “AD” (ligiert) und datiert “1510”. Späterer Druck. Holzschnitt, 29,2 x 20,6 cm CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p> <p><i>Literatur:</i> Vgl. Schoch/Mende/Scherbaum, Albrecht Dürer, Das druckgraphische Werk, Prestel, München 2002, Bd. II, Nr. 183.</p>	<p>7193 JOHNNY FRIEDLAENDER Oberschlesien 1912-1992 Paris</p> <p>L’oiseau et poisson Entstanden um 1957. Unten rechts signiert “Johnny Friedlaender”, links nummeriert “41/200”, Prägestempel “Gilde de la Gravure”. Farbaquatinta auf Arches Büttlen, 28,5 x 33,5 cm (38 x 56,5 cm) CHF 80 / 100.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>7198 JACOB DE GHEYN II. Antwerpen 1565-1629 Den Haag</p> <p>Soldat mit Helm und Muskete , pl. 11 Entstanden 1587. (aus Offiziere und Soldaten; nach Hendrik Goltzius) Kupferstich, LM 21,5 x 15 cm, stockfleckig, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>
<p>7188 Nach ALBRECHT DÜRER Nürnberg 1471-1528 Nürnberg</p> <p>Hieronymus im Gehäus Trägt unten rechts Monogramm “AD” (in Ligatur) und Datierung “1514”. Druck, LM 25,5 x 20 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Literatur:</i> Vgl. Matthias Mende, Rainer Schoch und Anna Scherbaum, Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk , 3 Bde., München 2000, Bd. I, Nr. 70 S. 174ff. mit Abb.</p>	<p>7194 ACHILLE EMILE OTHON FRIESZ Le Havre 1879-1949 Paris</p> <p>Adam und Eva Unten rechts gedruckte Signatur “EOthonFriesz”, links Atelierstempel mit der “No. 107/200”. Linoschnitt, 20,3 x 22,7 cm (38,2 x 56 cm) CHF 50 / 60.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7199 JACOB DE GHEYN II. Antwerpen 1565-1629 Den Haag</p> <p>Fahnenträger (aus Offiziere und Soldaten; nach Hendrik Goltzius) Kupferstich, LM 21,1 x 15 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–</p>
<p>7189 MARCEL FIORINI Gruelma (Algerien) 1922-2008 Bois-le-Roi</p> <p>Lot von 3 Blatt Kompositionen Jedes Blatt unten rechts signiert “Fiorini”, links nummeriert “25/99”, “59/120” und “7/200”, Prägestempel “L’Oeuvre Gravée”, bzw. “Gilde de la Gravure”. Farbiger Holzschnitt bzw. Farbaquatintas auf Büttlen, verschiedene grössere Formate CHF 120 / 150.– EUR 100 / 125.–</p>	<p>7195* ERNST FUCHS Geb. 1930 in Wien</p> <p>Portrait Hannelore Elsner in Rot, Grün und Braun Alle unten rechts signiert “Ernst Fuchs” links nummeriert “88/150”, “I/XV E.A.” bzw. “35/150” und bezeichnet “Wien 1977”. Vernis mou und Aquatinta in Rot, Grün bzw. Braun, je 40,2 x 31,2 cm CHF 600 / 900.– EUR 500 / 750.–</p> <p><i>Literatur:</i> Ernst Fuchs, Das graphische Werk 1967-1980. Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik 1967-1976 von Helmut Weis und 1977-1980 von Ernst Fuchs, Piper, München/Zürich 1967, Nr. 279/b.</p>	<p>7200 JACOB DE GHEYN II. Antwerpen 1565-1629 Den Haag</p> <p>Offizier mit Schwert und Muskete (aus Offiziere und Soldaten; nach Hendrik Goltzius) Kupferstich, LM 21,4 x 15 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–</p>
<p>7190 FRANKREICH La Città di Nizza Capitale della Contea di Nizza Entstanden 1700. Kupferstich, LM 18 x 37,5 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>	<p>7201 JACOB DE GHEYN II. Antwerpen 1565-1629 Den Haag</p> <p>Offizier mit Schwert und Schild (aus Offiziere und Soldaten; nach Hendrik Goltzius) Kupferstich, LM 21,8 x 15,3 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–</p>	<p>7202 CONSTANTIN GUYS zugeschrieben Vlissingen 1805-1892 Paris</p> <p>Reiterin Bleistift, laviert, auf dünnem Karton montiert, 14,5 x 12,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel Schweizer Privatsammlung</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7203 CONSTANTIN GUYS zugeschrieben Vlissingen 1805-1892 Paris</p> <p>Zwei Damen und zwei Gentlemen Bleistift, laviert, auf dünnem Karton motiert, 17,8 x 15 cm CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7208 HELMAN Französischer Künstler, 18. Jh.</p> <p>“Le Charlatan Francois” Gestochen 1777 nach Bertaux 1776. Kupferstich, LM 27,5 x 21 cm, gerahmt, stockfleckig CHF 100 / 150.– EUR 85 / 125.–</p> <p>7209 MANFRED JUNG Geb. 1940 in Willingen/Westerwald</p> <p>“Schatten der Seele” Unten rechts signiert “Manfred Jung”, datiert “(19)88”, in der Mitte bezeichnet “Schatten der Seele” und links nummeriert “575”. Radierung mit Prägedruck, 49 x 49 cm (77 x 64,5 cm) CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p> <p>7210* KARIKATUREN Lot von lithographierten Tafeln aus “La Caricature” 65 lith. Tafeln (teils mit Textblatt und koloriert). Um 1830. Dabei: Lot von 6 szenischen Fabel-Darstellungen von Jean Ignace Isidore Gérard, gen. Grandville (1803-1847). Lithographien, je ca. 12 x 19 cm CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p> <p>7211* PAUL AUGUST KONTRY Geb. 1923 in Schlesien</p> <p>Porträt eines jungen Mädchens Unten rechts signiert “Kontry”. Farbkreidezeichnung, LM 33,5 x 18,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p> <p><i>Der Maler, Graphiker und Bildhauer Paul August Kontny war zuerst in Nürnberg, später in den USA ansässig, liess sich von P. Klee und L. Feininger beeinflussen.</i></p>	<p>7215 HANS LARWIN Wien 1873-1938 Wien</p> <p>Junge mit Mütze Unten mittig signiert “Larwin”. Kreide, 39,5 x 37,7 cm, gerahmt CHF 600 / 800.– EUR 500 / 665.–</p> <p>7216 Nach FERNAND LÉGER Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette</p> <p>Blatt 3 der Serie von 10 Nach einer Gouache. Unten rechts nummeriert “681/1000” und Blindstempel “Serigraphie F. Léger”, verteilt durch die Guild Internationale de Gravure, Genève-Paris, 1954 und 1955. Farbserigraphie, 33 x 35,5 cm (56 x 38 cm) CHF 50 / 60.– EUR 40 / 50.–</p> <p><i>Literatur:</i> Saphire, Fernand Léger, The complete Graphic Work, N.Y. 1978, Nr. E 12</p> <p>7217 EDVARD LEHMANN Dänischer Künstler, 1815-1892</p> <p>Gegenstücke: Herren- und Damenporträt Jeweils unten rechts signiert “Lehmann pinx.” und datiert “1891”. Pastell, LM 22 x 16,5 cm, gerahmt CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Familie von Riedemann, vormals St. Charles Hall, Meggen</p>
<p>7204 CONSTANTIN GUYS zugeschrieben Vlissingen 1805-1892 Paris</p> <p>Dame mit Kavalier Rückseitig ein Stempel “AL”. Bleistift, laviert, 18,7 x 12,4 cm CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7212* PAUL AUGUST KONTRY Geb. 1923 in Schlesien</p> <p>Lot von 8 Federzeichnungen Diverse Sujets und Masse. CHF 1 200 / 1 500.– EUR 1 000 / 1 250.–</p>	<p>7218 WALTER LEISTIKOW Bromberg 1865-1908 Schlachtensee</p> <p>“Kraniche Pan IV 2” Unten links bezeichnet “Walter Leistikow, Kraniche IV 2” “Farbige Originalalgraphie” sowie Stempel “Graphische Künste Frauenfeld”. Farbige Algraphie, 27,3 x 37 cm (Blattgrösse) CHF 120 / 180.– EUR 100 / 150.–</p>
<p>7205 CONSTANTIN GUYS zugeschrieben Vlissingen 1805-1892 Paris</p> <p>Zwei Damen mit einem Kavalier Rückseitig ein Stempel “A.L.”. Auf dem Passepartout alte Etikette der Galerie Dr. Raeber Basel mit der Inv.-Nr. 41277/b. Bleistift, laviert, 13,5 x 19,2 cm CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7213 KORSIKA Corsica Kolorierte Kupferstichkarte, LM 24 x 31,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7219 MAX LIEBERMANN Berlin 1847-1935 Berlin</p> <p>Selbstporträt Unten rechts signiert “MLiebermann”. Unten mittig bezeichnet “Selbstbildnis”. Unten links nummeriert “12/50”. Radierung, 24,8 x 19,5 cm (42,5 x 34,5 cm), leicht gebräunt CHF 180 / 250.– EUR 150 / 210.–</p> <p><i>Literatur:</i> Vgl. Gustav Schiefeler, Max Liebermann, sein graphisches Werk, Reprint San Francisco 1991, S. 57, Nr. 60 (56), Abb. S. 223</p>
<p>7206 CONSTANTIN GUYS zugeschrieben Vlissingen 1805-1892 Paris</p> <p>Drei Figuren Rückseitig ein Stempel “A.L.”. Bleistift, laviert, 15,1 x 11,4 cm CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7214 DE LAPLANTE ET DURAND BRAGER Engagement de Corsaires Farblithographie, 31,2 x 47 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	
<p>7207 E. HELLER Französische Schule Ende 19. Jh.</p> <p>Bei der Zeitungslektüre Oben rechts signiert “E. Heller”. Aquarell, 28,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7220* FRANCESCO LONDONIO Mailand 1723-1783 Mailand Gegenstücke: "Hirtenszenen" Blatt 8 und 9 der Folge. Beide unten links in der Platte signiert "Fran.co Londonio... Pittore, disegno, ed incise". Radierungen, je 25,7 x 38,7 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–</p>	<p>7221 JEAN LURÇAT Bruyères 1892-1966 Saint-Paul Der Hahn Unten links signiert "Lurçat". Farblithographie, 56,4 x 37,9 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7222 MARINE 2 Blatt "Seewesen" Kolorierte Stahlstiche, LM je 24,8 x 32 cm, gerahmt, ein Blatt links unten fleckig CHF 150 / 250.– EUR 125 / 210.–</p>	<p>7223 MARINE "Das Schiff Princess Louise von Stettin auf seiner Reise um die Welt" Lithographie, LM 40,5 x 35 cm, gerahmt CHF 350 / 500.– EUR 290 / 415.–</p>	<p>7224 AUS MERIAN TEATRUM EUROPAEUM Nizza und Villefranche Entstanden 1650. Kupferstiche, je 29 x 38,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>	<p>7225 JOAN MIRÒ Montroig 1893-1983 Mallorca Derrière le miroir (?) Unten rechts im Stein signiert "Mirò". Farblithografie, 32,5 x 50 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7226 ROBIN DE MONHONY Combat Naval Kupferstiche, 24 x 33 cm bzw. 19 x 21 cm Dazu: Schenk "Verwinning der: on Holl:...". CHF 150 / 250.– EUR 125 / 210.–</p>	<p>7227 WARD NACH GEORGE MORLAND "A visit to the child at nurse" Unten rechts bezeichnet "Painted by G. Morland". Unten in der Mitte bezeichnet "A visit to the child at nurse, London published August 20th 1788 by J.R.Smith". Unten links bezeichnet "Engraved by W. Ward". Kolorierte Aquatinta, 48,5 x 61,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7228 MÜNSTER CHRONIK Abcontrafeutung des Künstlichen und Gewaltigen Schiffs/so Keyser Carolo zu Ehren S. 654 / 655 aus der Chronik Sebastian Münsters. Um 1550. Holzschnitt, 36 x 42 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7229 E. NEVIL Englischer Künstler, Ende 19. Jh. Ansicht von Antwerpen Unten links signiert "E. NEVIL" und unten rechts bezeichnet "Antwerp". Aquarell und Gouache, 28 x 38,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p>	<p>7230 ARTHUR PAUNZEN Wien 1890-1940 Isle of Man (?) Gegenstücke: Gebirgslandschaften Im Stein jeweils links unten signiert "PAUNZEN" und datiert "1931" bzw. "1930 (?)". Links unten nummeriert 5/50 bzw. 12/50 und jeweils rechts unten signiert "A. Paunzen". Radierung, je 16 x 23 cm (Blattgrösse je 33 x 40 cm), gerahmt CHF 150 / 250.– EUR 125 / 210.–</p>	<p>7231 Nach GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI Mozano di Mestre 1720-1778 Rom "Veduta della Basilica e Piazza S. Pietro in Vaticano" und "Veduta di Piazza Navona sopra le le rovine del Circo Agonale" Bezeichnet "Piranesi del sept." bzw. "Cav. Piranesi". Kupferstich, je 18,5 x 27,5 cm (Plattengrösse) bzw. 34 x 44,5 cm (Blattgrösse) CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p>	<p>7232 MARIA SANMARTI-BODEGON Spanien 20. Jh. (Mutter von Antoni Clavé) Zwei Stilleben mit Früchteschalen Beide Blätter unten links signiert "Maria Sanmarti" und Prägestempel "Guilde de la Gravure", rechts nummeriert "94/200" bzw. "120/200". Farblithographien, je ca. 34,5 x 47 cm (38 x 56,5 cm) CHF 100 / 120.– EUR 85 / 100.–</p>	<p>7233 MAURICE ELIE SARTHOU Bayonne 1911-1999 Paris 2 Blatt: Le Val d'Enfer & Matin sur l'Etang Beide Blätter unten rechts signiert "M.E. Sarthou", links nummeriert "70/75" bzw. "épreuve d'artiste". Das erste Blatt rückseitig mit altem Galerie-Etikett des Kunstsalon Wolfsberg Zürich (Blatt minim unfrisch). Farblithographien auf BFK Rives, Blattgrösse 65,5 x 50 cm und 65 x 47,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 85 / 100.–</p>	<p>7234* MELCHIOR TAUERNIER Carte generale des Royaumes d'Angleterre, Ecosse et Irlande Bezeichnet "A Paris Par Melchior Tauernier...1640". Auf der Rückseite Erläuterungen. Kolorierte Kupferstichkarte, 44 x 58,5 cm, mit Einrisen und Stockflecken CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–</p>	<p>7235 CORNELIS VISSCHER Niederländischer Künstler, ca. 1629-1658 Juda und Tamar vor Waldlandschaft mit Weiher und Ausblick auf Gehöfte Unten mittig bezeichnet "David Vinckboons Inventor" und unten rechts "C. Visscher (ligiert) excudit" sowie rechts "Jan vonder Sc..". Kupferstich und Radierung, 35,2 x 46,5 cm, ohne Rand. Unten links kleine Fehlstelle, unten rechts eingerissen CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7236 CHRISTOPH WEIGEL Nürnberger Künstler 17. Jh. Segelbaummacher Entstanden um 1700. Kupferstich, LM 13,8 x 85,5 cm, gerahmt Dazu: Kolorierter Kupferstich aus Bertuch, Bilderbuch für Kinder, Weimar ca. 1820 "Schiffsdarstellung", gerahmt CHF 160 / 240.– EUR 135 / 200.–</p>	<p>7237 GIUSEPPE ZOCCHI Florenz 1711-1767 Florenz Zwölf Ansichten Roms Unterschiedlich bezeichnet. Kupferstiche, unterschiedliche Grössen, teils gerahmt, stark stockflächig CHF 400 / 600.– EUR 335 / 500.–</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	---	---	--	---	---	--	--

Graphik Schweiz / Helvetica

<p>7241 HANS-RUDOLF AMBAUEN Geb. 1937 in Luzern Ohne Titel Unten rechts signiert "H.-R. Ambauen" und links nummeriert "12/80". Radierung, 34,5 x 40,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–</p>	<p>7242* CUNO AMIET Solothurn 1868-1961 Oschwand "Schon wieder ist ein Jahr vorbei. Diesmal ist kein Vers dabei". Im Stein monogrammiert "CA" und datiert "(19)55" sowie bezeichnet "Schon wieder ist ein Jahr vorbei. Diesmal ist kein Vers dabei". Lithographie, Blattgrösse 29,7 x 21 cm, unter Glas CHF 150 / 250.– EUR 125 / 210.–</p>
---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7243* CUNO AMIET Solothurn 1868-1961 Oschwand</p> <p>“Auf des Lebens Leiter noch ein wenig weiter. Seit er Reiter” Im Stein bezeichnet “Auf des Lebens Leiter noch ein wenig weiter. Seit er Reiter”. Ausser dem Stein signiert “C. Amiet” und datiert “(19)59”. Farblithographie, Blattgrösse 29,7 x 21 cm, unter Glas, am Blattrand Wasserflecken CHF 150 / 250.– EUR 125 / 210.–</p>	<p>7249 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Boxring Pause” Unten rechts signiert “Bohli” und datiert “(19)59”. Rückseitig Etikette “W. V. 77 Boxring Pause”. Tuschfeder, 49,5 x 37 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p>	<p>7256 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>Mädchen beim Melken einer Ziege Unten rechts signiert “Erni” und links nummeriert “101/125”. Lithographie, 20,5 x 29 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>
<p>7244 WILHELM BALMER Lausen 1872-1943 Liestal</p> <p>Porträt einer dunkelhaarigen Frau Unten rechts signiert “Wilhelm Balmer” mit von fremder Hand angefügten Lebensdaten des Künstlers. Kohlezeichnung, 56 x 38,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7250 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Flussgötter” Unten rechts signiert “Bohli” und datiert “(19)54”. Rückseitig Etikette “W. V. 143 Flussgötter”. Brauner Farbstift, braun laviert, 15,5 x 31,5 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7257 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>Stillende Mutter Unten rechts signiert “Erni”. Radierung, 35,5 x 27,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>
<p>7245 PAUL BASILIUS BARTH Basel 1881-1955 Riehen</p> <p>“Porquerolles” Unten links signiert “P. Barth” und unten rechts bezeichnet “Porquerolles”. Tuschfeder und -pinsel, LM 28,5 x 44,5 cm, gerahmt CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p>	<p>7251 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Sommergarten III. 1960” Unten rechts signiert “Bohli”. Rückseitig Etikette “Sommergarten III. 1960”. Tuschfeder, 29,5 x 21 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7258 HANS FISCHER Bern 1909-1958 Interlaken</p> <p>Lot von 3 Blatt Davon 2 Blatt in Bleistift signiert “Fis” und auf “200” nummeriert. Radierung bzw. Farblithographien, verschiedene Formate CHF 50 / 60.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7246 AUGUSTE HENRI BERTHOUD Paris 1829-1887 Neuchâtel</p> <p>Wiesenlandschaft mit Bäumen Unten links signiert “A. Berthoud”. Kohle, weiss gehöhlt, auf dunklem Papier, 31,5 x 48 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p>	<p>7252 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Im Kaffeehaus I” Oben links signiert “Bohli” und datiert “(19)60”. Rückseitig Etikette “W. V. Nr. 35. Im Kaffeehaus I”. Tuschfeder, 29,5 x 21 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7259 TONIO FRASSON Geb. 1922 in Amriswil</p> <p>Stilleben mit Glas, Karaffe und Trauben Unten rechts signiert “Frasson”. Aquarell, LM 31 x 45,5 cm, gerahmt CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>
<p>7247 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Strandgut” Unten rechts signiert “Bohli” und datiert “(19)58”. Rückseitig Etikette “W.V. Nr. 85 Strandgut”. Tuschfeder, 42,5 x 29,5 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p>	<p>7253 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Spannung” Unten rechts signiert “Bohli” und datiert “(19)58”. Rückseitig Etikette “W. V.Nr. 57 S Spannung”. Tuschfeder, 29,5 x 21 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7260 TONIO FRASSON Geb. 1922 in Amriswil</p> <p>Früchtestilleben Unten rechts signiert “Frasson”. Aquarell, LM 31 x 45,5 cm, gerahmt CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>
<p>7248 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Römische Volksküche. Professore L.” Oben links signiert und datiert “Bohli (19)59”. Rückseitig Etikette “W.V. 81 “Römische Volksküche. Professore L.””. Tuschfeder, 42,5 x 29,5 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p>	<p>7254 WILLI BOHLI Zürich 1932-1990 Zürich</p> <p>“Ada L.” Unten rechts signiert “Bohli” und datiert “(19)57”. Rückseitig Etikette “W. V.Nr. 12 Ada L.”. Rote Kreide gewischt, 29,5 x 21 cm (Blattgrösse), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7261 TONIO FRASSON Geb. 1922 in Amriswil</p> <p>Holzhäuser Unten rechts signiert “Frasson” und bezeichnet “Renault”. Pastell auf Papier, auf Karton aufgezogen, 29,6 x 41,9 cm, gerahmt CHF 200 / 220.– EUR 165 / 185.–</p>
<p>7249 MARTHA CUNZ St. Gallen 1876-1961 St. Gallen</p> <p>Stilleben mit Birnen Unten rechts in der Darstellung in Bleistift signiert “M. Cunz”. Farbholzschnitt, 29,5 x 41,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7255 MARTHA CUNZ St. Gallen 1876-1961 St. Gallen</p> <p>Stilleben mit Birnen Unten rechts in der Darstellung in Bleistift signiert “M. Cunz”. Farbholzschnitt, 29,5 x 41,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7262 TONIO FRASSON Geb. 1922 in Amriswil</p> <p>Die Werkhalle Unten rechts signiert “Frasson”. Pastell, LM 44 x 62,4 cm, gerahmt CHF 160 / 180.– EUR 135 / 150.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>7263
TONIO FRASSON
Geb. 1922 in Amriswil</p> <p>Im Garten
Unten rechts signiert "Frasson" und unten links nummeriert "VII".
Lithografie, LM 45,7 x 48,8 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–</p> <p>7264*
FRANZ GERTSCH zugeschrieben
Geb. 1930 in Mörigen</p> <p>Vor Anker liegendes Segelboot
Unten links bezeichnet "Holzschnitt", unten rechts bezeichnet "Franz Gertsch".
Holzschnitt, 41 x 24,3 cm, leicht stockfleckig
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–</p> <p>7265
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p>Das Liebesspiel
Unten rechts signiert "LHaeffiger" und datiert "(19)70".
Bleistift, LM 29 x 22 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Direkt vom Künstler erworben
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7266
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p>Das Bauernpaar
Unten rechts signiert "LHaeffiger" und datiert "(19)73".
Bleistift, LM 29 x 22 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Direkt vom Künstler erworben
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7267
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p>Die Dreigroschenoper
Oben links bezeichnet "Krieg Die Drei Groschenoper".
Rückseitig bezeichnet "Die Dreigroschenoper".
Bleistift, 30 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Direkt vom Künstler erworben
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7268
WERNER HARTMANN
Emmen 1903-1981 Barmelweid</p> <p>Sitzender Frauenakt am Strand
Unten rechts signiert "W. Hartmann".
Farblithographie, 47 x 65 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> | <p>7269
ADOLF HERBST
Emmen 1909-1983 Zürich</p> <p>Lot von 3 Blatt: Mädchenkopf - Gitarrenspieler - Bauer mit Ziege
Das erste Blatt im Stein signiert und datiert "herbst 45", unten rechts als erste Lithographie bezeichnet, das zweite unten rechts signiert und datiert "herbst 54", das dritte unten rechts im Stein monogrammiert "h" und undeutlich datiert, rückseitig gewidmet und signiert "herbst Noël 1962".
Lithographie, Blattgrösse 43 x 30,5 cm, 21,5 x 12 und 53,5 x 39 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 60 / 75.–</p> <p>7270
HOLZSCHNITT
Lot von 6 Blatt
Davon 2 Blatt von Emil Burki (1894 Zürich 1952), 3 Blatt von Frieda Carolina Bumbacher (Baden 1891-1955 Zürich). Alle Blätter unten rechts signiert "Burki" bzw. "F.C. Bumbacher", teils betitelt und datiert.
- Dabei: Vater und Sohn, Holzschnitt, unten links signiert "Werner Hofmann", rechts datiert "(19)62".
Holzschnitte, von 9,5 x 8 cm bis 34,5 x 45,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–</p> <p>7271*
JOHANN BAPTIST HOMANN
Potentissimo Helvetiorum Republica Cantones Tredecim
Bezeichnet "Ioh. Baptista Homanno Noribergae". "... Anno 1738".
Kolorierte Kupferstichkarte, 53,3 x 62 cm, etwas stockfleckig
CHF 280 / 350.–
EUR 235 / 290.–</p> <p>7272
EUGEN HOTZ
Baar 1917-2000 Baar</p> <p>Junge Frau mit Hut in der Café Bar
Unten rechts signiert "HOTZ" und datiert "(19)41".
Rückseitig Vermerk "Geschenkt v. Grafiker Hotz.
Eigentum von Busch. 25.X.41" mit einer Bleistiftskizze zu demselben Thema.
Bleistiftzeichnung, aquarelliert, 40,3 x 28,7 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> <p>7273
EUGEN HOTZ
Baar 1917-2000 Baar</p> <p>"Küssnächter-Kläuse"
Unten links bezeichnet "KÜSSNACHTER-KLÄUSE" und unten rechts signiert "HOTZ".
Weisse Tusche auf schwarzem Karton, Bildgrösse 29 x 12,5 cm, Blattgrösse 37 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> | <p>7274
DORETTE HUEGIN
eigentlich DORETTE STRAUMANN
Geb. 1928 in Waldenburg</p> <p>Ohne Titel
Unten rechts signiert "D. Huegin", datiert "(19)64" mit Widmung.
Aquarell, 30 x 22 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–</p> <p>7275
MAX HUNZIKER
Zürich 1901-1976 Zürich</p> <p>Lot von 9 Blatt
Davon 7 Blatt Originalgraphik, 8 Blatt in Bleistift oder Tinte, unten rechts signiert "Hunziker", 4 Blatt verschieden nummeriert.
Farblithographien, Buch- und Kunstdrucke, von 23 x 17,5 cm bis 80 x 57 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–</p> <p>7276
HANS GORDON JEGERLEHNER
Bern 1906-1974 Syens</p> <p>Zum Wintersport mit der Eisenbahn
Rückseitig Etikette, nummeriert "1204" und bezeichnet "Dies ist ein Replikat in garantiert limitierter Auflage von 1500 Nummern und trägt die Nummer 1204".
Auftraggeber SBB Werbedienst, Bern, 1988.
Farbruck, 83,5 x 59,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p>7277
ERNST KREIDOLF
Bern 1863-1956 Bern</p> <p>2 Blatt mit tanzenden Blumenmädchen
Im Stein rechts monogrammiert "E.K.". Lithos, LM 28 x 35,4 cm und 28,8 x 35,2 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–</p> <p>7278
LUZERN
Konvolut von 6 Blatt
Enthält eine Bleistiftzeichnung J. Deroy zugeschrieben, eine Panorama-Ansicht in Lithographie um 1837, eine Aquatinta von Weber aus dem Bleuler-Verlag, Blatt mit zwei Ansichten des Luzernersees von Perignon aus Zurlauben um 1788 und zwei Altstadt-Ansichten von Luzern in Lithographie von Kalt (Luzerner Künstler 20. Jh.).
Verschiedene Techniken und Formate
CHF 70 / 90.–
EUR 60 / 75.–</p> <p>7279
LUZERN
Lot bestehend aus 33 Trachtendarstellungen, Landkarten und Reiseführer
Diverse Techniken und Masse
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> |
|---|--|---|

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7280* MERCATOR Das Wiffispur Gergov Entstanden um 1607-1619. Kolorierte Kupferstichkarte, 41,5 x 54 cm, Einrisse, geräunt CHF 200 / 280.– EUR 165 / 235.–</p>	<p>7286 CHARLES CLOS OLSOMMER Neuenburg 1883-1966 Sitten Vor einem Baum kniendes Kind mit Nimbus im Gebet Im Stein unten rechts signiert "C.C.OLSOMMER". Unten rechts signiert "C.C.Olsommer". Farblithographie, LM 9 x 9 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7293 VICTOR SURBEK Zäziwil 1885-1975 Bern Winterliches Bergpanorama Unten rechts signiert "VSurbek". Oben bzw. unten rechts Wasserzeichen "Arches". Farblithographie, 34 x 46 cm (43,3 x 55,8 cm) CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>
<p>7281 LOUIS HENRI DE MEURON La Sagne 1868-1949 Marin "Etienne" Unten rechts in Bleistift bezeichnet "Etienne" und versehen mit Nachlassstempel "Succession Louis de Meuron" nummeriert "104". Pastell, 42,5 x 36,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7287 SCHWEIZER KÜNSTLER 19. JH. Blick auf ein Gebirgsdorf mit Flusslauf (Splügen ?) Aquarell, 19,5 x 27,7 cm (Bildgrösse), gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7294 JOHANN JAKOB ULRICH Andelfingen 1798-1877 Zürich Weidenstrunk Unten rechts in der Platte signiert "J. Ulrich". Ferner oben rechts nummeriert "No. 10" und unten rechts bezeichnet "Druck & Verlag von Chr. Krüsi in Basel". Stich, 12,5 x 11,5 cm (LM 22 x 18 cm), gerahmt, stockfleckig CHF 70 / 100.– EUR 60 / 85.–</p>
<p>7282 LOUIS HENRI DE MEURON La Sagne 1868-1949 Marin Portrait d'enfant Unten rechts versehen mit Nachlassstempel "Succession Louis de Meuron" nummeriert "91". Pastell, 41 x 36 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7288 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Frühlingslandschaft Unten rechts signiert "R Couvert"(?) und datiert "(19)98". Aquarell, auf Karton montiert, 22,3 x 33,3 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 250 / 335.–</p>	<p>7295 JOHANN JAKOB WETZEL (Taufe) Zürich 1781-1834 Richterswil "Vue de Stanzstad" Dessiné d'après nature par J. Wetzel, gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp. à Zurich. Aus der Serie der Schweizerseen, 1819-1827. Kolorierte Aquatinta, 19,5 x 27,5 cm (28 x 36 cm) CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>
<p>7283 PETER MIEG Lenzburg 1906-1990 Aarau "Perugia" Unten rechts datiert "28 IX (19)56" und bezeichnet "Pérouse". Rückseitig auf dem Rahmen signiert "Peter Mieg", datiert "1956" und bezeichnet "Perugia". Ferner alte Etikette der Galerie Rathausgasse, Lenzburg Josef Raeber mit Angaben zum Künstler und Werk. Aquarell, LM 36 x 29,5 cm, gerahmt CHF 280 / 350.– EUR 235 / 290.–</p>	<p>7289 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. "Portrait d'une actrice imaginaire" Unten rechts signiert "Andrée" und datiert "7. (19)60". Unten links bezeichnet "Portrait d'une actrice imaginaire". Bleistift, 19,7 x 13,3, gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–</p>	<p><i>Literatur:</i> Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 218</p>
<p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7290 LOUIS ADOLPHE SOUTTER Morges 1871-1942 Ballaigues Faksimile "Lune et petites lunes tournez" Nach dem Original aus der Sammlung Madame G. Walter-du Martheray, Perroy. Nr. 14 der Auflage von 200 Expl. - Dabei: 4 Blatt Lithographien, Arbeiten von Georges Dessouslavy, Surbek (drei Clowns), Gut (Weinterrassen im Lavaux). Faksimile-Druck, Blattgrösse 71 x 51 cm CHF 70 / 90.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7296 Art des CASPAR WOLF Muri (AG) 1735-1783 Heidelberg Touristen im Gebirge mit Gletscher und Wasserfällen Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 23 x 32 cm, LM 29,4 x 39,2 cm, gerahmt CHF 300 / 500.– EUR 250 / 415.–</p>
<p>7284 MAX VON MOOS Luzern 1903-1979 Luzern Surreale Komposition Unten rechts signiert "Max von Moos" und datiert "1974". Unten links nummeriert "39/150". Lithographie, 28 x 59,3 cm (56,7 x 76,2 cm), ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7291 EDUARD SPÖRRI Wettingen 1901-1995 Wettingen Winzer bei der Arbeit Unten links signiert "Ed. Spörri" und datiert "(19)82". Kreide, 29 x 20,7 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 165 / 210.–</p>	<p>Bücher</p>
<p>7285 RUDOLF MUMPRECHT Geb. 1918 in Basel "Paris" Unten rechts signiert "R. Mumprecht", links nummeriert "2/20", bezeichnet "Paris" und datiert "1952". Lithographie, LM 48,5 x 64,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 100 / 125.–</p>	<p>7292 ERNST STÜCKELBERG zugeschrieben Basel 1831-1903 Basel Der Athlet Kohlezeichnung, 17,5 x 20 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p>	<p>7311 A. BRASSEY Segelfahrt um die Welt an Bord der Yacht "sunbeam" Herausgegeben in Leipzig 1850 7 Holzstichtafeln und zahlreiche Holzstichillustrationen. Roter Orig.-Leinen-Einband mit Silber- und Schwarzprägung auf Rücken u. Vorderdeckel. CHF 250 / 300.– EUR 210 / 250.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7312
HANS ERNI - PINDARE
Pindare - Olympiques
10 eaux-fortes originales de Hans Erni, signé par l'artiste et l'éditeur, André Gonin, Lausanne 1944. "La suite sur chine", das Titelblatt und die Justification fehlen. Lose Doppelbogen in Original-Umschlag und Halbpergamentdeckel und Schuber, 4°. CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–
- Literatur:*
Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 6.
- 7313
HENRIC LAMORMAINI
Tractatus Amoris Divini ... Francisco des Sales
Episcopo et Principe Genevensi... Edition Tertia Auctior. 22 Bll. Dedicatio, Prefatio etc., 590 S. u. 13 Bll. Indexes etc. Wilhelm Metternich, Köln, 1697. 8°. Pergamenteinband d. Z. mit blindgeprägtem Supralibros, Schliessen (Rückenkannten leicht gebrochen). CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7314
LUFTFAHRT - BALLONFAHRT - A. SIRCOS ET TH. PALLIER
Histoire des Ballons et des Ascensions Célèbres
Avec un préface de Nadar, dessins de A. Tissandier et des meilleurs Artistes. 476 S., zahlr. teils ganzseitige Holzstiche. F. Roy, Paris 1876. Priv. Halbleinbd. 4°. - Dabei: G. May, Ballooning: a concise sketch of its history and principles from the best sources, Continental and English. 94 u. 32 S., 6 Fig. Whittaker bzw. George Bell, London 1885. Leinenbd. 8°. CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7315
MAGIE - KABALISTIK - A.P. LUCI
Secrets Merveilleux de la Magie Naturelle et Cabalistique du Petit Albert
Traduits exactement sur l'original latin intitulé: Alberti Parvi Lucii, Libellus de mirabilibus naturae arcanis. Enrichis de figures & la maniere de les faire. Nouvelle édition. Französisches Zauberbuch. 252 S., 9 ganz. Holzschnitt-Taf. und mehrere Figuren. Chez les Héritiers de Beringos Fratres, Lyon 1775. Geprägter königl. Sammlerstempel im Vorsatz. Lederbd. d.Z. (berieben), 12°. CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7316
JUAN PEREZ DE MOYA
Filosofia Secreta donde de baxos de Historias fabulosas
Ordenado por el Bachiller Iuan Perez de Moya vezino de la Villa de S. Estenuan del Puerto. Dirigido al señor Ivan Bav. 544 S., 7 Bl. Tabla (Indexes). In spanischer Sprache. En Alcalá de Henares, Por Andres Sanchez de Ezpelera, Año 1611. Orig.-Pergamenteinband d. Z. mit altem Sammlerstempel und Datum 1673. Gr.-8°. CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- Möbel**
- 7321
Klappsekretär, 19. Jh.
Verschiedene Hölzer. Unterbau mit zwei Schubladen, darüber Schreibklappe mit Inneneinrichtung. 143 x 99 x 50 cm CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–
- 7322
Arbeitsstisch, Renaissance-Stil, Italien
Nussbaum. Reich geschnitzte Seitenwangen mit Markaronschnitzerei und Klauenfüssen, profilierte Längsstrebe. Die Zarge mit drei Schubladen. 81,5 x 183 x 78 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–
- 7323
Fauteuil, Louis-XIII.-Stil, 19. Jh.
Laubholz, ebenisiert. Reich geschnitztes Gestell, die Armstützen mit Voluten und vorne Maskaronschnitzerei. Rückenlehne mit geschnitztem Wappen mit Helmzier, die Ecken mit Löwenköpfen. Dabei Sitzkissen mit Stickbezug. H = 119,5 cm CHF 250 / 400.–
EUR 210 / 335.–
- 7324
Paar Eckvitrienen, Barock-Stil
Nussbaum. Balusterstützen auf Dreieckplinthe. Die Türe gesprosst. Teils aus alten Holzteilen zusammengesetzt, elektrische Innenbeleuchtung. 189 x 77 x 47 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–
- 7325
Klappsekretär, Empire-Stil, Frankreich
Mahagoni. Zweitüriger Unterbau, Schreibklappe und darüber durchgehende Schublade. Geschrägte Kanten mit Karyatide. Rückwand entfernt, zu Fernsehmöbel umgebaut. 142 x 79 x 43 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–
- 7326*
Büchergestell, Louis XIII.-Stil
Nussbaum, gedrechselte Stützen, ein Tablar. 82 x 74 x 38,5 cm CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–
- 7327*
Dressoir-Aufsatz, Gotik-Stil, 19. Jh.
Eiche mit Masswerk reliefiert. Gerader, viertüriger Korpus mit einspringender Mitte. Türeninnenseiten und Innenräume verspiegelt. 61 x 141 x 46 cm CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7328
Schreibkommode, Biedermeier-Stil
Hartholz. Gerader, 2-schublädiger Unterbau auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägter Scheibaufsatz mit 4 Schubladen und 2 Fächern. 3-seitige, konturierte Holzgalerie. 104 x 97 x 50 cm CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7329
Beistelltisch, Historismus
Eiche. Aufklappbares Blatt. 75 x 48 x 64 cm CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7330
Bugholz-Schaukelstuhl, 20. Jh.
Buchenholz und Jongeflecht. In der Art der Arbeiten der Firma Thonet. Unten am Rahmen Klebeetikette: "FMG 338103". H = 105 cm CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Spiegel**
- 7331*
Paar Wandspiegel, 19./20. Jh.
Holz, geschnitzt und gefasst. Oval, umgeben von Blattwerk und Draperie. H = 33,5 cm CHF 90 / 120.–
EUR 75 / 100.–
- 7332
Spiegel, Rokoko-Stil, Deutschland, 19./20. Jh.
Holz, bemalt, passig geschwungener Rand mit durchbrochenem Aufsatz. 43 x 23 cm CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- 7333
Spiegel, Rokoko-Stil, Deutschland, 19. Jh.
Holz, geschnitzt, Reste der Vergoldung. Geschwungener oberer Rand mit angesetzten durchbrochenen Schnitzereien mit Blattranken und Rocailles. 125 x 68 cm CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- Uhren**
- 7334
Reiseuhr, Frankreich, um 1900
Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Gangfähig. H = 7 cm CHF 180 / 200.–
EUR 150 / 165.–
- 7335
Reiseuhr, Frankreich, um 1900
Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Feder gebrochen, zu revidieren. H = 11 cm CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7336
Reiseuhr, Frankreich, Ende 19. Jh.
Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Feder gebrochen, zu revidieren. H = 11,2 cm CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–
- 7337
Katze mit Uhr
Gips. Schwarz-weiss bemalt mit rotem Halsband. Vorne auf der Brust eingesetztes Taschenuhrenwerk. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, bezeichnet: "Duchêne à Genève". H = 38 cm CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Leuchter

7341
Deckenleuchter mit zwei Tischlampen, 20. Jh.
Sechsförmig mit Blätterdekor aus Metall und Glasgehänge. Die Tischleuchter passend dazu gestaltet.
H = 53 cm bzw. 45 cm CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–

7342
Tischlampe, 20. Jh.
Metall verchromt, Kunststoff. Kugelförmiger Leuchtkörper mit Schüsselfalten. H = 56 cm CHF 120 / 140.–
EUR 100 / 115.–

7343
Tischlampe, Jugendstil, 20. Jh.
Metall und Glas. Runder Sockel, in der Höhe verstellbar. Lampenschirm in mattem Glas mit geschliffenem Blumendekor. H = 62 cm CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–

7344*
Deckenlampe, Historismus
Glas und Messingblech. Gedrehter Glaskörper in Flammenform mit Mattschliffdekor (seitlich bestossen).
L (inkl. Deckenhalterung) = 44 cm CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

Rahmen

7345*
Profilrahmen, wohl Oberndorf
Holz, ebenisiert, geschnitzt und bemalt. Am Rand bestossen. Aussen: 85 x 127 cm, Innen: 58 x 101 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7346*
Rahmen, Barock
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenmotiv. Teils berieben. Aussen: 45 x 50 cm, Innen: 26 x 33 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

7347*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt. Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 61,5 x 70 cm, Innen: 49 x 40,5 cm CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7348*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt. Gerundete Ecksätze. Am Rand teils bestossen. Aussen: 84 x 114 cm, Innen: 58 x 87 cm CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7349*
Rahmen, Klassizismus, Frankreich
Holz, reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Stilisiertes Blattrankenmotiv. Aussen: 60 x 67 cm, Innen: 51,5 x 42 cm CHF 550 / 650.–
EUR 460 / 540.–

7350*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenmotiv. Aussen: 68 x 52 cm, Innen: 47,5 x 40,5 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

7351*
Rahmen, Biedermeier-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 63 x 53 cm, Innen: 47 x 37,5 cm CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

7352*
Rahmen, Biedermeier
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform, betossen. Wohl Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 48 x 65,5 cm, Innen: LM 40 x 56 cm CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–

7353*
Leistenrahmen, im Stile des 18. Jh.
Holz, geschnitzt, teils graviert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 75 x 85 cm, Innen: 72 x 62 cm CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–

7354*
Rahmen, Biedermeier
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform. Die Eckzwickel mit Palmetten- und Blattrankenmotiv. Teils bestossen. Aussen: 71 x 59,5 cm, Innen: 59,5 x 47 cm CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–

7355*
Rahmen, Historismus
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform, teils punziert. Aussen: 58,5 x 67 cm, Innen: 49 x 41 cm CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7356*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt, am Rand Lorbeerblattband. Bestossen. Aussen: 87,5 x 62,5 cm, Innen 67 x 42 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7357*
Rahmen, 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Reblaubmotiv. Bestossen. Aussen: 73 x 59 cm, Innen: 54 x 40 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7358*
Zwei Rahmen, 20. Jh.
Holz profiliert. Der kleinere wohl Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 95 x 64 cm, Innen: 81 x 51 cm bzw. Aussen: 84 x 73 cm, Innen: 68 x 57 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7359*
Rahmen, 20. Jh.
Holz bronziert, profilierte Rechteckform. Aussen: 58 x 105 cm, Innen: 71 x 91 cm CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–

7360*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Akanthus- und Eichenblattmotiv. Bestossen. Aussen: 87 x 67 cm, Innen: 65 x 45 cm CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7361*
Drei Rahmen, 20. Jh.
Holz, bemalt, versilbert und teils vergoldet. Aussen: 86 x 106 cm, Innen: 70 x 91,5 cm, resp. Aussen: 58 x 78 cm, Innen: 46 x 66,5 cm, resp. Aussen: 47 x 60 cm, Innen: 36,5 x 49 cm CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7362*
Rahmen, Historismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. In den Zwickeln gepresstes Blattmotiv. Bestossen. Aussen: 38 x 53,5 cm, Innen: 22 x 37 cm CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7363*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform, die Ecken mit aufgepresstem Schwanenmotiv. Schwundriss. Aussen: 47 x 41 cm, Innen: 32,5 x 27 cm CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7364*
Drei Rahmen, 20. Jh.
Holz vergoldet. Teils leicht bestossen. Aussen: 19 x 22 cm, Innen: 13,5 x 16 cm (2x), Aussen: 18,5 x 23 cm, Innen: 9,5 x 14 cm (Klassizismus-Stil) CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7365*
Zwei Rahmen, einer im Barock-Stil, 20. Jh.
Holz bemalt resp. vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 48,5 x 59 cm, Innen: 51 x 39,5 cm, resp. Barockstil Aussen: 45 x 58 cm, Innen: 38 x 51 cm CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7366*
Rahmen, Klassizismus
Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Bestossen. Aussen: 71 x 67 cm, Innen: 56,5 x 52 cm CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–

7367*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Frankfurter Pfeifenrahmen. Bestossen. Aussen: 75 x 64 cm, Innen: 52 x 41,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7368*
Rahmen, Barock-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Die Ecken mit Blatt- und Blumenmotiv. Bestossen. Aussen: 74 x 63 cm, Innen 48 x 38 cm CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Porzellan

- 7381
Tête-à-Tête, Italien, 1. Hälfte 20. Jh.
Porzellan, Blumendekor mit Rhomben in Rosa und Gold. Bestand: Kaffeekännchen, Zuckerdose, Rahmkännchen, zwei Henkeltassen mit Untertassen. Am Boden bezeichnet "Richard Ginori Italy, PITTORIA RICHARD GINORI". H Kännchen = 10 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7382
Tête-à-Tête, Deutschland/Italien, 20. Jh.
Porzellan und Silber. Tasse mit kobaltblauem Rand. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Kronester in Schwarzenbach an der Saale. Die Silbermontierung und die silbernen Untertassen mit Feingehaltsmarke 800 sowie Stadtpunze von Florenz. In Schatulle. G = 66 gr., H Tasse = 5,8 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7383
Kaffeesevice, Schramberg, 19. Jh.
Weichporzellan. Bestehend aus zwei Deckelkannen, vier Henkeltassen mit Untertassen und einem Suppenteller. Schwarzer Umdruckdekor mit Landschaften. Die Kannen zeigen das Schauspielhaus und den Dom in Berlin resp. das Hof- und Nationaltheater und die Glyptothek in München. Ein Deckel gelemt. H Kannen = ca. 18 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7384
Kerzenleuchter, Herend, nach 1941
Porzellan, polychrom bemalt. Seitlich runde Aussparung für evt. Elektrifizierung. H = 35 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7385
Prunkdeckelpokal, Potschappel, nach 1918
Porzellan, abgesetzter runder Standfuss. Seitlich hochgezogene Griffe, in Voluten auslaufend. Grüner Fond mit ovaler Aussparung mit bunter Blütenbemalung, Deckel mit Pinienknauf. H = 30 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7386
Henkelkännchen und Zuckerdose, Rauenstein, 19. Jh.
Porzellan. Strohblumendekor. Auf dem Boden gemarkt. H Kanne = 11,8 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7387
Teile eines Services, Deutschland, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Dekor. Der Spiegel mit Enten- und Vogeldekor, geschweifeter Goldrand. Bestand: 13 Teller und grosse, ovale Platte mit Fasanenpaar. Gebrauchspuren, Haarrisse. Platte L = 45 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7388
Sechs Tassen mit Untertassen, Dresden 1893 - 1916
Porzellan. Profilwandung mit polychromer Blumenbemalung. Rand mit Goldverzierung. Marke der Firma Donath & Co. H Tasse = 7 cm, D Teller = 14 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7389
Stehender Amor, Meissen 19. Jh.
Porzellan. Polychrom bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke. Teils gekittet und repariert. H = 20 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7390
Gärtner und Gärtnerin, Sitzendorf nach 1918
Porzellan. Polychrom bemalt, unterglasurblau gemarkt, Pressnummer "22". H = 12 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7391
Tänzerin, Volkstedt nach 1945
Porzellan. Polychrom bemalt. Unterglasurblaue Marke, Pressmarke "Y 13570". Ein Finger fehlt, minime Bestossungen am Saum des Kleides. H = 17 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7392
Paar Vasen im Empire-Stil, Limoges, 2. Hälfte 20. Jh.
Porzellan. Balusterform auf quadratischer Plinthe. Seitlich hochgezogene Schwanenhalsgriffe. Wandung mit weinrotem Fond. Die Aussparungen bemalt mit galanten Szenarien nach Boucher-Art resp. mit Diana und ihrer Helferin. H = 32,3 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7393
Schale, Berlin nach 1962
Porzellan. Profilierter gerippter Rand, polychrome Blumenbemalung und Schmetterlinge. D = 23 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7394
Schale, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Korbartig durchbrochener Rand mit drei Kartuschen. Polychrome Blumenmalerei. Unterglasurblaue Schwertermarke mit doppeltem Querschweif (2. Wahl). D = 24,2 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7395
Suppenteller, Wien um 1900
Porzellan, beige Scherben. Profilrand, Fahne und Spiegel mit polychromer Blumenmalerei. Unterglasurblaue Bindenschildmarke. D = 23,8 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7396
Paar Desserteller, Berlin nach 1962
Porzellan. Polychrome Blumenbemalung und Schmetterlinge. Profilierte Fahne mit Goldrand. Szeptermarke und Reichsapfel. D = 18,8 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7397
Schale, Berlin nach 1962
Porzellan. Bunter Blumendekor, profilierte Fahne mit Goldrand. Unterglasurblaue Szeptermarke und Reichsapfel in rot. D = 20 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7398
Teller, Berlin, 19. Jh.
Porzellan. Profilierte Kehle und Rand mit goldenem Rankenwerk. Polychrome Bemalung mit Blumensträssen. Szeptermarke und Reichsapfel. D = 21,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7399
Teller, Kopenhagen vor 1924
Porzellan. Fahne und Kehle mit Schuppenprofil, Goldrand. Spiegel und Fahne mit polychromen Blumen. Bodenmarken. D = 23,8 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- 7400
Teller, Selb 1943 - 1957
Porzellan. Profilierte Fahne mit Goldrand. Polychrome Bemalung mit Blumensträssen und Schmetterlingen. Szeptermarke mit "S" und Reichsapfel. D = 25,7 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7401
Paar Teller, Berlin 1945 - 1962
Porzellan. Profilierte Kehle und Rand mit goldenem Rankenwerk und polychromen Blumensträssen. Bunte Blumen und Insekten auch im Spiegel. Szeptermarke. D = 24,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7402
Teller, Berlin 1962 - 1992
Porzellan. Profilrand mit goldener und türkisfarbener Bemalung. Im Spiegel polychromes Blumenbouquet. Szeptermarke. D = 26 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7403
Tasse mit Untertasse, Berlin 1962 - 1992
Porzellan. Untertasse mit profilierter Fahne und Goldrand. Polychrome Blumenbemalung. Tasse mit Goldzähnenbordüre, leicht bestossen. H Tasse = 4,6 cm, D Untertasse = 11,2 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7404
Kaffeesevice mit Tablett, Potschappel 1888 - 1901
Porzellan. Bestand: Kaffeekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose und Tablett. Wandung mit grünem Rand, goldener Rankenborde und polychromer Blumenmalerei. Bodenmarke. Goldene Carl Thieme-Aufglasurmarke zum Verdecken der Marke des Porzellanherstellers. H Kanne = 19,5 cm, L Tablett = 38 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7405
Henkelschale, Dresden 1886 - 1949
Porzellan. Oval mit seitlich Grifflöchern. Reiche polychrome Blumenbemalung, teils mit Gold. Marke von Helena Wolfsohn (D unter Krone). L = 36 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7406
Figurengruppe Esel mit fünf Putti, wohl Neapel, 19. Jh.
Porzellan. Polychrom bemalt. Sockel mit Rocailles, diverse Reparaturstellen. L = 30 cm, H = 17,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- Diese Marke wurde auch von Plaue, Volkstedt und Wallendorf für den Export nach Italien benutzt (Danckert, Das Handbuch des europäischen Porzellans, Seite 443).*
- 7407
Zwei weibliche Figuren, Volkstedt 1894 - 1907
Porzellan. Dargestellt sind die Allegorie des Frühlings (Flora) und des Sommers (Ceres). Bunt bemalt, teils repariert und gekittet. H = 31 resp. 29,5 cm
CHF 550 / 800.–
EUR 460 / 665.–
- 7408
Figurengruppe, Scheibe-Alsbach 1905-1972
Porzellan. Dargestellt sind ein musizierendes Paar mit Klavier und eine Edeldame. Der Dame erweist der Geigenspieler mit einem Handkuss die Ehre. Hände resp. Finger teils abgebrochen. Unterglasurblaue Marke der Porzellanmanufaktur A.W.Fr. Kister. L = 25 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7409
Figurengruppe Lautenspielerin und Geiger, Doccia, 20. Jh.
Porzellan. Polychrom bemalt, Rocaillesockel. Unterglasurblaue "N" Marke unter Krone und beschriftet "Ginori". H = 20 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7410
Harlekin, Art-Deco, Katzhütte um 1925
Porzellan. Polychrom bemalt. Gemarkt: Hertwig & Co. Porzellanfabrik. H = 27 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7411
Paar als Lampenfuss, Deutschland, 20. Jh.
Porzellan. Rosa bemalt auf weiss, teils mit Gold gehöhlt. Repariert und bestossen, nicht vollständig. Unterglasurblaue R-Marke. H = 21,8 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7412
Leuchter mit Figurenpaar, Plaue um 1900
Porzellan. Polychrom bemalt. Stark restauriert, gekittet und bestossen. H = 23,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7413
Paar Zierschälchen, wohl Passau, um 1900
Porzellan. Durchbrochene Wandung mit profilierten Blütenauflagen. Bunt bemalt. H = 4,2 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
- 7414*
Schäferszene, Plaue, um 1930
Porzellan, polychrom gefasst mit Goldstaffage. Auf naturalistischer Plinthe bei einem Baum sitzende Schäferin mit Mandoline, neben ihr auf Balustrade sitzend der Jüngling mit Querflöte. Zu ihren Füßen ein Schaf. Kleine Bestossungen. H = 14,5 cm.
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7415
Serviceteile, Limoges vor 1935
Porzellan. Streublümchendekor mit Goldzähnenbordüre (teils berieben). Grossmehheitlich Limoges, einzelne Teile mit passendem Dekor von anderen Herstellern. Bestand: 32 Teller (D = 20 cm), 20 Untertassen, 2 grosse Henkeltassen mit Untertassen, 5 Koppchen, 7 Kaffeetassen, 7 Teetassen (6+1), 2 kleine Schälchen, 3 kleine Krüglein, Teekanne, Zuckerdose und Vase.
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7416
Platte, Wien, Ende 18. Jh.
Porzellan, passig geschwungener Rand, Fahne und Spiegel mit polychromer Blumenbemalung. Unterglasurblauer Bindenschild. Wandmontierung. D = 28,5 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 115 / 135.–
- 7417
Mokkaservice, Tirschenreuth (Bayern) nach 1927
Porzellan. Bestand: Milchkrännchen, Zuckerdose, 6 Henkeltassen mit Untertassen und Tablett. Polychrome florale Bemalung, Goldränder. Teils berieben. Auf dem Boden gemarkt. L Tablett = 43 cm
CHF 200 / 240.–
EUR 165 / 200.–
- Keramik**
- 7418
Lot von 2 Fayence Tellern, wohl Italien oder Spanien 20. Jh.
Fayence. Der eine Teller mit gelb-grün-blauer floraler Bemalung und Monogramm "AO" auf der Unterseite, der andere gelb-blaue-roströte-grüne florale Bemalung. D = 25 bzw. 27,5 cm
CHF 25 / 35.–
EUR 20 / 30.–
- 7419
Teile eines Fischservices, Deutschland, um 1890
Steingut. polychromer Fischdekor mit Wasserpflanzen, wellenförmiger Reliefdekor mit Goldstaffage. Bestand: Grosse Fischplatte, 7 Teller, Saucière (am Fuss kaum sichtbarer Haarriss) und Suppenschüssel (Deckel am Rand mit Bestossung) Pressmarke "Franz Ant Mehlem Bonn" sowie teils hangemalte Nummern. Goldrand leicht berieben. Platte L = 58,5 cm; Teller D = 23,3 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7420
13 Dessertteller, Wedgwood, 20. Jh.
Weichporzellan. Pressmarke. Bunter Rosendekor, flächenfüllend. D = 21 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
- 7421
Lot Jaspis-Serviceteile, Wedgwood, 20. Jh.
Porzellan. Umlaufender Figurenfries in weiss auf hellgrünem Untergrund. Bestand: 3 Teekannen, 2 Deckeldosen (rund), 1 Deckeldose quadratisch, 1 Dose (ohne Deckel), 3 Milchkrännchen, Henkeltasse mit Untertasse, Kuppe und Streichholzhalter. Gebrauchsspuren, teils repariert.
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–
- 7422
Lot Jaspis-Serviceteile, Wedgwood, 20. Jh.
Porzellan. Umlaufender Figurenfries in weiss auf dunkelblauem Untergrund. Bestand: 2 Teekannen, Deckeldose, 3 Milchkrüge, Vase und Rahmkrännchen. Gebrauchsspuren, teils repariert.
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7423
Lot Jaspis-Serviceteile, Wedgwood, 20. Jh.
Porzellan. Umlaufender Figurenfries in weiss auf hellblauem Untergrund. Bestand: Vase, Deckelgefäss in Kraterform, 2 Vasen und Deckeldose. Gebrauchsspuren.
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- Glas**
- 7424
Vase, Nancy, nach 1921
Oranges Überfangglas mit geätztem Blumendekor. Bezeichnet "A. DELATTE, NANCY". H = 18 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7425
Vase, Jugendstil, Frankreich, um 1920
Klarglas mit Überfang, auf der Schulter bezeichnet "BENDOR". H = 14,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7426
Lot von drei Briefbeschwerern, 20. Jh.
Klarglas, verschiedene Dekors. Ein Objekt auf der Bodenunterseite gemarkt "ST CALIR". Verschiedene Grössen. 4,5 - 6,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–
- 7427*
Salbfäschchen, römisch, wohl 2.-4. Jh.
Irisierendes, gelbliches Glas. Langer Hals mit ausgestellter Lippe auf vierkantigem Körper (Bodenfund). H = 5,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7428 Paar Vasen, Frankreich, um 1920 Milchiges Glas. Profilierte Wandung mit sechs Längsrippen in 6 Felder aufgeteilt. Auf der Bodenunterseite Pressmarke "ETLING FRANCE 244". H = 16,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Edmond-Laurent Etling hat sich wie andere französische Hersteller in den 1920er Jahren des Pressglases angenommen, das er aus seinem Geschäft in der Rue de Paradis in Paris vertrieb. Die Nummer 244 bezieht sich auf einen Katalog der Glasfabrik Choisy-le-Roy, bei der Etling fertigen liess.</i></p> <p>7429 Vier Bowlschalen, 19. Jh. Glas, gerippte Wandung, seitlich hochgezogener Henkel. Abgestetzter Standfuss. H = 7,9 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 35.–</p> <p>7430 Paar Vasen, um 1900 Milchglas (Opalglas), leicht eingezogene Zylinderform mit Standwulst. Front mit polychromer Blumenbemalung. H = 30 cm CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p> <p>7431 Krug und sechs Gläser, 20. Jh. Grünes Glas mit vertikalen Linien in Gold bemalt. Sockel und Lippenrand ebenfalls mit Goldbemalung. H Krug = 20 cm CHF 80 / 120.– EUR 65 / 100.–</p> <p>7432 Karaffe und fünf Schnapsgläser, 20 Jh. Glas mit Goldbemalung, Wandung mit Mattschliff. H Karaffe (mit Stöpsel) = 19,5 cm CHF 50 / 80.– EUR 40 / 65.–</p> <p>7433* Drei Vögel, Lalique, Frankreich, 20. Jh. Kristallglas. Teils mattiert. Gravierte Signatur Lalique France. Einer davon an Schnabel und Schwanzfedern bestossen. L = ca. 13 cm CHF 400 / 500.– EUR 335 / 415.–</p> <p>7434* Vogelpaar, Lalique, Frankreich, 20. Jh. Kristallglas. Teils mattiert. Am Fuss gravierte Signatur "R. Lalique France". H = ca. 21 cm CHF 450 / 600.– EUR 375 / 500.–</p> <p>7435* Paar Clowns, Murano, um 1960 Mehrfarbiges Glas. H = ca. 20 cm CHF 160 / 240.– EUR 135 / 200.–</p> <p>7436* Grosser Clown mit Ziehharmonika, Murano, um 1960 Mehrfarbiges Glas. Minime Bestossungen. H = 31 cm CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p>	<p>7437* Clown mit Aschenbecher, Murano, um 1960 Mehrfarbiges Glas. Bestossen. H = 11,5 cm, D = ca. 11 cm CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–</p> <p>7438* Pferd, Murano, um 1960 Farbloses Glas, der Rumpf mehrfarbig, fein gepunktet. H = 17,5 cm CHF 240 / 320.– EUR 200 / 265.–</p> <p>7439* Ente, Livio Seguso, Murano, um 1970 Farbloses Glas mit blau-grünem Überfang. H = 31 cm CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–</p> <p>7440* Ente, Livio Seguso, Murano, um 1970 Farbloses Glas mit rotem Überfang. H = 26 cm CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p> <p>7441* Vogel, Livio Seguso, Murano, um 1970 Farbloses Glas mit braun-goldenem Überfang und Goldstaubeinlagen, schwarzer Kamm. H = 37 cm CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–</p> <p>7442* Sechs Gläser, Frankreich 1885-1935 Kristallglas mit Silbermontierung. Kerbschliff und Mattschliffdekor. Silber mit Perlstab, Arbeit der Firma Victor Leneuf. H = 6,5 cm CHF 60 / 90.– EUR 50 / 75.–</p> <p>7443* Vogel, Murano, um 1950 Farbloses Glas mit bronze-türkisem Überfang mit Goldstaubeinlagen, roter Schnabel. H = 23,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p> <p>7444* Vase, Finnland, 20. Jh. Farbloses Glas mit grünem Überfang. Am Boden Ätztempel "Riihimäen Lasi Oy Finland 1361". H = 16 cm CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–</p> <p>7445* Vase, Orrefors, Schweden, um 1950 Kristallglas mit rauchfarbenem Innenfang. Am Boden signiert "Orrefors" und Modellnummer "3538". H = 21 cm CHF 180 / 240.– EUR 150 / 200.–</p> <p>7446* Vase, Studio Glas, Mdina, Malta, um 1970 Farbloses Glas mit türkis-grünem Innenfang und am Ausguss feinen Goldstaubeinlagen. Signiert "Mdina". H = 13,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 125 / 165.–</p>	<p>7447* Drei Schlangen, Murano, um 1950 Farbloses, geripptes Glas mit gelbem und blauem Überfang und Goldstaubeinlagen. Eines der aufgesetzten Augen fehlt. H = ca. 11 cm CHF 160 / 240.– EUR 135 / 200.–</p> <p>7448* Krokodil, Murano, um 1950 Farbloses Glas mit hellgrünem Überfang und Goldstaubeinlagen. Ein Fuss fehlt, einer bestossen. L = 19,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7449* Schälchen, 20. Jh. Orange gefärbtes Glas. Flache, glatte Form. D = 18,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 65 / 100.–</p> <p>7450* Schälchen, Deutschland, Anfang 20. Jh. Farbloses, fein gewelltes Glas mit goldenem, umlaufendem Figurendekor und Medaillon. Goldrand. H = 6,5 cm, D = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7451* Vase in Korbform, Murano, um 1950 Farbloses Glas überfangen, mit Vertikal- und Horizontalstreifen in Dunkelrot und Türkis. Der gedrehte Bügel oben bestossen. H = 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–</p> <p>7452* Paar Likörgläschen, um 1900 Farbloses glas, Spitzform. H = 12 cm CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–</p> <p>7453* Wasserkaraffe mit Untersetzer Farbloses Glas mit vertikalen, roten Tupfenreihen. H = 17,5 cm, Teller D = 16 cm CHF 300 / 450.– EUR 250 / 375.–</p> <p>7454* Weinset, um 1940 Farbloses Glas mit goldenem, umlaufendem Liniendekor. Bestand: Deckelkaraffe, 2 Weingläser, Schälchen und rundes Tablett. Karaffe H = 23,5 cm, Tablett D = 26,5 cm CHF 100 / 160.– EUR 85 / 135.–</p> <p>7455* Schälchen in Form eins jungen Löwen, 20. Jh. Farbloses Glas. L = 19 cm CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7456 Flasche Guerlain, Frankreich, 20. Jh. Farbloses Glas. Mit Etikette "LOTION VEGETALE APRES L'ONDEE", Guerlain, 68 Champs Elysées PARIS". Metalldeckel und Flaschenboden signiert Guerlain Paris. Mit ca. 1/3 Inhalt. H = 15 cm. CHF 45 / 55.– EUR 40 / 45.–</p>
---	--	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Aussereuropäische Kunst

- 7461
JAPANISCHE SCHULE 19. UND 20. JH.
Gegenstücke: Vögel und Schmetterlinge auf Blüten
Gouachen, je LM 41,5 x 58 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 250 / 335.–
- 7462
IKEDA EISEN
Japan 1790-1848
Erschrockene Geisha mit Schirm zu ihren Füßen
Farbholzschnitt, LM 34 x 24 cm, schlechter Erhaltungszustand
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7463
TOYOKUNI II
Geisha, den Fächer im Mund haltend
Farbholzschnitt, LM 34 x 23,8 cm, gerahmt, schlechter Erhaltungszustand
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7464
Platte, China, 20. Jh.
Porzellan, polychrom bemalt mit Drachen- und Vogelmotiv. Auf der Bodenunterseite spätere sechsteilige Ch'ien-lung-Marke. D = 33,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
- 7465
Paar polychrome Phantasievögel auf Sockeln, China, 19./20. Jh.
Porzellan. Auf der Unterseite signiert. H = 41,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7466
Blumendarstellung, China, 20. Jh.
Jade, seladonfarbig. Vollrand geschnitzt. B = 8 cm H = 6,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7467
Maske, bekrönt von Fabelwesen
Holz geschnitzt. H = 46 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Leopold Haefliger, Luzern, vom heutigen Besitzer in den 60er Jahren direkt bei ihm erworben
- 7468
CHINESISCHE SCHULE 20. JH.
Paar Vogeldarstellungen
Seidenmalerei, LM 31 x 36 cm, gerahmt CHF 100/150.–
EUR 85 / 125.–
- 7469
Paar kleine Cachepots, China, 20. Jh.
Porzellan. Oktagonale Form mit polychromen Figuren-, Vogel- und Insektendarstellungen. Ornamente und Rand in Gold. H = 12 cm, D = 20 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7470
Paar Vasen, China um 1900
Porzellan. Quadratische Form mit eingezogenem Hals und ausladendem Rand (eine dort bestossen). Die Wandung mit Figuren in Landschaft polychrom bemalt. Eine der Vasen mit vierteiliger Bodenmarke. H = 22,3 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7471
Drei Deckelgefässe, Satsuma, 20. Jh.
Porzellan. Gestreckte Rhombenform mit hochgezogenen Griffen auf vier Standfüssen. Wandung mit figürlicher Bemalung. Teils berieben, verschiedene Grössen. L = 22, 15 und 9,5 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–
- 7472
Vase, Satsuma, Japan 20. Jh.
Porzellan. Wandung mit figürlicher Darstellung, abgesetzte Standfüsse. Teils leicht berieben. H = 10,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7473
Zwei Vasen, Satsuma, Japan 20. Jh.
Porzellan. Hexagonale Form mit flacher Schulter und kurzem Hals. Wandung mit figürlicher Darstellung. Gebrauchsspuren. H = 23 bzw. 31 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7474
Vase, Satsuma, Japan um 1900
Weichporzellan. Wandung mit figürlichem Dekor. Auf dem Boden vierteilige Marke. Leicht berieben. H = 22,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7475
Balustervase, Japan, 20. Jh.
Porzellan, Imaridekor. Am Hals gekittet und geleimt. H = 26,2 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7476
Vase, China, 20. Jh.
Rotlack. Balusterform, Wandung mit profilierter Schnitzerei mit Blumenzweigen und Blütendekor. Innen blaues Email. H = 22,8 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7477
Vase, China, 20. Jh.
Rotlack. Balusterform, Wandung mit profilierter Schnitzerei mit Landschaftsszene und floralen Motiven. Innen blaues Email. Am Rand eingedellt. H = 20,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7478
Kumme, Japan, 20. Jh.
Porzellan. Polychrom bemalt. Wandung mit fünf Aussparungen mit Figuren, Landschaften und Vögeln. Innen Landschaftsszene mit Figuren, Pagode und im Hintergrund Berg. Malerei teils mit Gold gehöhlt. H = 12 cm D = 25 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7479
Teeservice, wohl Japan
Porzellan, hellgrüner Fond mit goldener Blüten- und Rankenwerkbemalung. Bestand: Teekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose und Henkeltasse mit Untertasse. Gebrauchsspuren, Gold teils berieben. H Kanne = 16,5 cm
CHF 50 / 100.–
EUR 40 / 85.–
- 7480
Drei Vasen, China, 20. Jh.
Porzellan, heller Scherben. Balusterform mit schlankem Hals und ausladendem Rand. Zwei Vasen polychrom bemalt mit Frau in Landschaft und Schriftzeichen, die dritte Vase (defekt und geleimt) mit Baummotiv. Bodenmarke, Holzständer. H = 9,2 cm (ohne Sockel)
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7481
Teeservice für zwei Personen, Satsuma, Japan, 1. Hälfte 20. Jh.
Porzellan. Dekoriert mit Figuren in Landschaft. Bestand: Teekanne, Milchkännchen, Zuckerschale, zwei Henkeltassen mit Untertassen. H Kanne = 16 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7482
Geisha-Figur, Japan 20. Jh.
Porzellan. Bunt bemalt. Am Sockel gekittet und geleimt, auf Holzsockel montiert. H (mit Sockel) = 35 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7483
Kanne und sechs Koppchen mit Tablett, China 20. Jh.
Grün gewolkte Jade. L Kännchen = 14,,5 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7484
Tabatière, Ostasien, 19. Jh. (?)
Eisen korrodiert in Nierenform mit ornamentalem Golddekor auf dem Deckel. 2 x 5 x 7 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7485
Pilgerflasche, Satsuma, Japan
Porzellan. Geflachte Rundform mit Standfuss und Röhrenhals. Gelber und grüner Fond mit Blumen und ornamentalem Zierwerk. Auf dem Boden Pressmarke. H = 24 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7486
Schale, China, um 1900
Porzellan. Durchbrochener gewellter Rand, Spiegel und Fahne bemalt mit Vogel in Landschaft. Auf dem Boden rote Marke. D = 20,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7487
Kleiner Buddha-Kopf, Thailand
Bronze, dunkel patiniert, auf dunklem Holzsockel montiert. H = 13,5 cm (Sockel = 6,3 cm)
CHF 180 / 360.–
EUR 150 / 300.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7488	Kleiner Buddha-Kopf, Thailand Dunkel patinierte Bronze auf hellem Holzsockel montiert. H = 7,5 cm (Sockel = 3,5 cm) CHF 180 / 360.– EUR 150 / 300.–	7498	Fünf Henkeltassen mit Untertassen, China, 20. Jh. Porzellan. Polychrome Landschaftsbemalung mit Vögeln und Blumen. Auf dem Boden rot gemarkt. H Tasse = 5 cm, D Teller = 11,2 cm CHF 40 / 60.– EUR 35 / 50.–	7514	Tabatière, 19. Jh. Runde Form mit Schildpatteinlage sowie Filigran- und Steinschmuck im Deckel, D = 7,8 cm CHF 50 / 80.– EUR 40 / 65.–
7489	Hand Buddhas, Thailand, 18. Jh. Bronze. Lose auf Plexiglassockel liegend. L = 9 cm (Sockel = 0,7 cm) CHF 200 / 300.– EUR 165 / 250.–	Bronze, Messing, Zinn, Eisen		7515	Deckeldöschen, wohl Frankreich, 19. Jh. Glas in Rechteckform mit emailiertes Silberscharnier in Rechteckform in Lederschattulle, 4 x 5,5 x 4 cm (4,5 x 7 x 5,5 cm) CHF 100 / 150.– EUR 85 / 125.–
7490	Kleiner Buddha-Kopf, Thailand Dunkel patinierte Bronze, auf dunklem Holzsockel montiert. H = 11,5 cm (Sockel = 5,5 cm) CHF 180 / 360.– EUR 150 / 300.–	7501	Mörser mit Pistill Bronze, hell patiniert. Profilierte Wandung mit Löwenköpfen zwischen vertikalen Rippen. H = 8,6 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–	7516	Tabatière, wohl Holland, 19. Jh. Döschen innen mit Schildpatt verkleidet. Auf dem Deckel Porzellanmedaillon mit Grisaillemalerei einer Landschaft mit einem Leuchtturm am Ufer. Im Inneren alte Reparaturstelle. D = 8 cm CHF 100 / 150.– EUR 85 / 125.–
7491	Buddha-Kopf, China, Ming Dynastie Dunkel patinierte Bronze. Flamme der Erleuchtung (Ketumala) fehlt. Auf Sockel mit rostrotem Samt bezogen. H = 11 cm CHF 180 / 360.– EUR 150 / 300.–	7502	Lot Schmiedeeisen und Eisen, bestehend aus Handleuchter und Dochtschere Schmiedeeisen Handleuchter H = 25 cm, Eisen Dochtschere B = 17,2 cm CHF 15 / 25.– EUR 15 / 20.–	7517	Tabatière, wohl Frankreich, 19. Jh. Tabatière. Runde Form aus Schildpatt mit verlorenen Einlagen. D = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–
7492	Glocke, Nepal Dunkel patinierte Bronze. D = 10 cm CHF 100 / 120.– EUR 85 / 100.–	7503	Paar ovale Zinnplatten, Louis XV.-Stil Zinn. Auf den Unterseiten jeweils doppelt gemarkt mit dem Erzengel Michael mit der Seelenwaage. Schlechter Erhaltungszustand. L = 44,5 cm B = 20,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 35.–	7518	Deckeldöschen, 19. Jh. Runde Form aus Metall mit Emailbemalung. Auf dem Deckel reliefierte Darstellung eines Papagei. D = ca. 7,5 cm, einige Pigmentverluste CHF 120 / 160.– EUR 100 / 135.–
7493	Paar Reliefs mit thronendem Buddha, Tibet Tonstein, goldig gefasst. H = je ca. 11 cm, gerahmt CHF 100 / 200.– EUR 85 / 165.–	7504	Lot von 2 kleineren und 1 grossen runden Zinnplatte und 1 Zinnschüssel Zinn. Teils schlechter Erhaltungszustand. Diverse Grössen. D = 22 bzw. 23,2 cm (Teller), 27,2 cm (Schüssel) und 33,8 cm (grösserer Teller) CHF 30 / 40.– EUR 25 / 35.–	7519	Gewürzgläschen, 19. Jh. Glas mit Schliff in länglichen Rillen und Girlande mit Schleifchen. Messingdeckelchen. H = 17 cm, D = 3,5 - 4 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 35.–
7494	Figur, wohl Indonesien Holz, H = 42,5 cm CHF 30 / 50.– EUR 25 / 40.–	Objets de Vertu		7520	Lot von 10 Kaviarlöffel Perlmutter, am Stielende mit Sterling-Silberabschluss. L = 12-13 cm CHF 60 / 80.– EUR 50 / 65.–
<i>Provenienz:</i> Sammlung Hans W. Kopp, Zürich		7511	Art der DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Gräfin Szechin Rückseitig bezeichnet. Gouache auf Elfenbein, 13,7 x 11,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 85 / 125.–	7521	RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Grosses Segenskreuz Im Hochrelief der gekreuzigte Christus, über ihm schwebende Engel und das "nicht von Menschenhand geschaffene Abbild Christi", das Mandylion. Zu Füssen Christi die Gebeine Adams. Auf der Rückseite mit Blumen- und Fruchtdekor verziert. Bronze, H = 38 cm CHF 250 / 350.– EUR 210 / 290.–
7495	Teller, China um 1900 Porzellan. Blau-weiss-Dekor mit floralem Zierwerk. Auf dem Boden Bildmarke. Wandhalterung. D = 21 cm CHF 80 / 100.– EUR 65 / 85.–	7512	Brieföffner und Petschaft, Frankreich, um 1894 Metall, versilbert. Klinge zu richten. Originale Schattulle innen beschriftet: "FANFARE MUNICIPALE D'ANNECY - 1er AVRIL 1894". L Brieföffner = 23,4 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–	7522	RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Hl. Nikolaus, hl. Johannes und hl. Basilius Nimbus aus Silber, Beschaumarke St. Petersburg. Tempura auf Holz, mit Metalloklad, 26,2 x 23,5 cm CHF 300 / 500.– EUR 250 / 415.–
7496	SÜDOSTASIEN Landschaft mit Figuren Steinguss (?), H = 33 cm, Relief auf Holzsockel CHF 30 / 50.– EUR 25 / 40.–	7513	Hirte mit Herde vor Bauerngehöften und Bäumen Textilarbeit und Aquarell, 22 x 28,5 cm, gerahmt CHF 280 / 350.– EUR 235 / 290.–		
7497	Deckeldose, China Porzellan. Blauweissdekor. Deckel mit Schriftzeichen. H = 5,5 cm, D = 10 cm CHF 30 / 50.– EUR 25 / 40.–				

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Varia

7523

Fotoalbum, um 1900

Kunstledereinband mit graviertem Bronzeschliesse mit Lapislazulieinlage. Die einzelnen Blätter mit Aussparungen für das Einstecken der Fotos. 16 x 23 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 35.–

7524*

Lot bestehend aus Spielzeuglokomotive Ae 4/7 grün SBB, Rangierlok rot DBB,

um 1950/60 sowie vier Silber-Medaillen "125 Jahre Schweizer Eisenbahnen 1847-1992". CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7525

Tischdecke

Weinroter Seidendamast mit reicher, floraler Brokatstickerei und -bändern. Rund, aus alter Kasel gefertigt. Fleckig. D = 113 cm. Dabei Stickerei mit der Darstellung einer eleganten Dame mit Taube in Medaillon bezeichnet "Le Messenger fidèle". 44,5 x 31 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

7526

Knaben-Hosenträger, Appenzell

Leder, reich beschlagen mit ausgesägten und ziselierten Messingarbeiten, mit Darstellungen von Kühen und Sennen sowie ornamentalen Formen (Rosetten und Schlinbandornamente). Gebrauchsspuren.
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7527*

Drei Wandteller, Moskau um 1900

Weissblech, bedruckt mit Frauenkopf vor gesprengeltem Hintergrund. Unten beschriftet: "IMPRIME SUR METAL PAR A JACQUOT & Cie, MOSCOU" sowie kyrillischer Schriftzug. Aufhängevorrichtung. D = 40 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–

7528

Ledereimer, wohl England, 2. Hälfte 19. Jh.

Leder mit grossem wohl englischen Wappen mit Löwe und Pferd. Innen Stoff. Steilich Metallknöpfe (zum Befestigen eines Trageriemens). H = 32,5 cm, D = 33 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

7529*

Schatulle, Jugendstil, 20. Jh.

Hartholz mit ausgesägten Messingauflagen mit floralen Motiven. Abschliessbar. 8,8 x 35 x 11,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–

7530

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Lithostein

Unten links im Stein signiert "LHaeffiger" und datiert "(19)68".
Stein, 17,5 x 21,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

Skulpturen

7531

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Puttkopffeston

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst, Feston an den Enden bestossen, H = ca. 60 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7532

ITALIENISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH

Benito Mussolini (1883 - 1945)

Büste in Offiziersuniform, gestufter Marmorsockel. Bronze, dunkel patiniert. H = 31,5 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–

Silber, versilbert

7541

Teeservice, Spätviktorianisch, London, um 1900

Versilbert. Bestehend aus Kanne, Zuckerschale und Rahmkännchen. Passiger Rand, schlanke Beine mit Huffüssen. Deckelknopf aus Ebenholz. Kanne gemarkt, Arbeit der Firma Robert Pringl & Co. (gegründet 1882). Dabei rundes Schälchen mit Fächerrand. H (Kanne) = 23 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–

7542

Tablett, Barock-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Oval, passig geschwungener Profilrand. Arbeit der Firma Jezler. G = 603 gr., 36 x 27 cm
CHF 280 / 350.–
EUR 235 / 290.–

7543

Tablett, Barock-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 925/1000. Arbeit der Firma Jezler. Passiger Rand. G = 250 gr., D = 20,5 cm
CHF 200 / 240.–
EUR 165 / 200.–

7544

Niello-Kaffeelöffel, Moskau, 1883

Silber. Am Stiel gemarkt. Laffenaussenseite mit Monogramm "CP". Beschaumeistermarke von Andrej Antonovitsch Kowalskij, Meistermarke unleserlich. G = 22 gr., L = 13,3 cm
CHF 140 / 200.–
EUR 115 / 165.–

7545

Rahmkännchen, Moskau, 1842

Silber, godronierte Wandung mit abgesetztem Standfuss. Seitlich hochgezogener Henkel. Beschaumeistermarke von Andrej Antonowitsch Kowalskij. Meistermarke "GD". G = 130 gr., H = 10,6 cm
CHF 140 / 180.–
EUR 115 / 150.–

7546

Tafelbesteck für sechs Personen, Deutschland, 20. Jh.

Versilbert. Louis XV.-Dekor, am Stiel bezeichnet "Bruckmann 90" (90 gr. Silberauflage). Bestand: 6 Tafellöffel, -gabeln und -messer, 6 Dessertmesser und -gabeln, 9 Kuchengabeln, 6 Kaffeelöffel sowie 2 Dessertlöffel (Silber) und 11 Teelöffel (Silber). Holzschatulle. G = 290 gr.
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7547

Teekanne, Barock-Stil, 20. Jh.

Versilbert. Godronierter Gefässkörper. Bezeichnet "ALPAKA". Herstellermarke "GD" im Quadrat. Stift beim Scharnierdeckel zu ersetzen. Isolationsringe aus Kunststoff. L = 26,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7548

Kaffee- und Teeservice, Barock-Stil, 20. Jh.

Versilbert. Gerippte Wandung, abgesetzte Füsse. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "argente". Bestehend aus Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose und Rahmkännchen. Die Kannen mit Wärmeisolierringen aus Kunststoff. H Kaffeeanne = 25 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7549

Becher, Paris, nach 1885

Silber, glatte Wandung mit Profilrand. Gemarkt "Paul Massat Fs.". G = 38 cm, H = 6,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7550

Karaffe mit versilberter Montierung und Salver, England, um 1920

Kristallglas mit Kerbschliffdekor, Arbeit der Firma Royal Brierley. Montierung bezeichnet "EPNS (Electro-Plated-Nickel-Silver)". H = 29,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7551

Paar Karaffen, Schwäbisch-Gmünd, um 1900

Kristallglas und Silber. Montierung gemarkt, Arbeit der Firma Wilhelm Binder. Geschliffener Dekor, Karaffe nach oben sich verjüngend, Originalstöpsel. H = 29,5 cm
CHF 270 / 400.–
EUR 225 / 335.–

7552

Zwei Vasen, Deutschland, 20. Jh.

Kristallglas mit Silberrand. Verschiedene Formen. H = 19 resp. 20 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7553

Karaffe mit versilberter Montierung, 20. Jh.

Gefässkörper in Entenform mit angesetztem Griff und Standing. Auf dem Boden Kleber "Fontaine Genève". H = 24,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7554

Karaffe, Schwäbisch-Gmünd, 20. Jh.

Silber und Kristallglas. Feingehalt 925/1000. Die Montierung gemarkt. Arbeit der Firma Gebrüder Kühn. Graviert mit einem "I" umgeben von Lorbeerkranz. H = 21 cm
CHF 70 / 100.–
EUR 60 / 85.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7579 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2012, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7555
Légumier, wohl Hanau, 19. Jh.
Metall, versilbert. Ovale Form mit zwei Henkeln mit Perlstab- und Blumendekor. Vier fein gebogte Füsse mit Perlstab- und Blumendekor. Seitlich verschraubte Öffnung zum Einfüllen von Wasser. Einige Dellen. G = ca. 950 gr., 7 x 32 x 19 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- 7556
Crémier, Zuckerschale und Konfektschale (?), England und Deutschland, 20. Jh.
Silber. Bauchige Gefässkörper mit passigen Standfüssen. Bestehend aus 5 Teilen: Crémier (H = 11,5 cm, G = 250 gr.), gepunzt mit London 1974; Zuckerschale mit Zuckerlöffel (H = 7 cm, G = 149 gr.), gepunzt mit Birmingham bzw. Wilkens in Deutschland 20. Jh.; Konfektschale (?) mit Untersatz (H = 6,5 cm, G = 272 gr.), gepunzt mit London 1972. G zus. = 671 gr.
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7557
Dessertbesteck, Sheffield, um 1900
Metall versilbert, teils vergoldet mit floralem Dekor und Monogramm "M". Teils mit Perlmuttergriff. Bestehend aus zwei Dessertmesser, zwei Rahmlöffel, Zuckerlöffel, Zuckerzange und 12 Kaffeeöffel. In Originalschatulle.
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7558
Salière, wohl Deutschland, 19. Jh.
Silber. Passig geschwungene Ovalform auf abgestuftem Standfuss mit Monogramm "F.M.A". G = 86 gr., H = 4,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–
- 7559
Lot Besteckteile
Teils Silber. Bestehend aus 2 Eierbecher, 5 Mokkalöffel, Nussknacker, Kaffeeöffel, Dessertlöffel und Vorlegelöffel. Total 11 Teile.
CHF 10 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 7560
Tafelbesteck, Deutschland, 20. Jh.
Versilbert (90 gr. Silberauflage). Bestand: 6 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Kaffeeöffel, 6 Kuchengabeln, 1 Suppenschöpflöffel.
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7561
Lot von Fischheber und Löffel
Silber. Tortenheber mit ziselierendem, durchbrochenem Landschaftsdekor und schwarzem Holzgriff, Arbeit der Firma Bossard, Luzern. Löffel mit barockem Griff mit geflügeltem Putto. G = 95 gr., L = 35,5 bzw. L = 18 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7562*
Kugelschreiber, Deutschland, 20. Jh.
Hülle Silber 925, Zigarrenform gerillt. H = 12,7 cm
CHF 90 / 110.–
EUR 75 / 90.–
- 7563
Ovale Platte, Deutschland, 20. Jh.
Silber. Passig geschweifte Form. G = 255 gr., L = 27 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7564
Sechs Kaffeeöffel, 20. Jh.
Metallvergoldet. Die Laffen mit Blüten bemalt. Dabei Schatulle. L = 12,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7565
Zuckerstreuer, Kopenhagen, 1947
Silber, Feingehalt 925/1000. Godronierte Barockform, Deckel mit Bajonettverschluss. Haubendeckel mit Lochdekor. Meistermarke von A. Michelsen. G = 309 gr., H = 22 cm
CHF 280 / 340.–
EUR 235 / 285.–
- 7566
Fischbesteck für sechs Personen, Schweiz, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen; Modell 39, Châtelaine. G = 667 g, L Messer = 20,5 cm
CHF 200 / 400.–
EUR 165 / 335.–
- 7567
Aschenbecher, Schweiz 20. Jh.
Silber, Feingehalt 925/1000. Arbeit der Firma Jezler. Rund mit zwei Zigarettenhaltern. G = 121 g, L = 16 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7568
Sechs Kaffeeöffel, Heilbronn, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber. Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Bruckmann & Söhne. Filetmuster. Dazu weiterer Löffel (Frankreich). Holzschatulle. G = 164 gr.
CHF 90 / 120.–
EUR 75 / 100.–
- 7569
Dessertbesteck, um 1920
Metall und Perlmuttergriffe. Originalschatulle. L Messer = 17 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7570
Zwölf und fünf Mokkalöffel, Deutschland, um 1900
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeiten der Firmen Wilkens und Söhne Bremen (12) sowie Bruckmann & Söhne Heilbronn (5). Laffen vergoldet. G = 201 g
CHF 120 / 140.–
EUR 100 / 115.–
- 7571
Teile eines Kinderbestecks, 20. Jh.
Silber. Bestehend aus Schieber und Löffel mit Ringgriff. G = 36 gr.
CHF 40 / 50.–
EUR 35 / 40.–
- 7572
Lot Vorlegebesteck, um 1900
Versilbert, Griffe teils aus Silberblech. Bestand: Tranchiermesser und -gabel, Brotmesser und Tortenheber. Verschiedene Ausformungen und Hersteller. L Tranchiermesser = 31,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7573
Tablett, Deckeldose und Becher, 20. Jh.
Silber und versilbert. Dose im Rokokostil, oval mit reichem Blumendekor (Feingehalt 925 / 1000, G = 302 g), Tablett, Rechteckform mit Profiltrand, Haltegriffe. Bezeichnet "Alpacca". Dazu Zinnbecher mit Widmung. Total drei Objekte. L Tablett = 67 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7574
Tafelbesteck, Krupp Berndorf, um 1900
Versilbert, mit stilisiertem Muscheldekor. Bestand: 6 Suppenlöffel, 6 Gabeln, 6 Messer mit Elfenbeingriffen (?), 6 Kaffeeöffel (Lutz & Weiss, Pforzheim). In Originalschatulle der Firma H. Häfziger, Luzern. Dabei: 1 Suppenschöpflöffel, 1 Gemüselöffel, 1 Saucenschöpflöffel (nicht Berndorf), 1 Vorlegelöffel.
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7575
Tablett, Österreich, 1900-1950
Versilbert. Arbeit der Firma Art(hur) Krupp, Berndorf. Rechteckform mit passigem Rand. Gravierter Spiegel. Gemarkt. 39 x 30,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7576
Zwölf Kaffeeöffel, Frankreich, um 1908
Silber, Feingehalt 925. Stiele mit Vogelmotiv profiliert sowie den Initialen und den Jahreszahlen: "F.A. 1883 - 1908". Originalschatulle. 229 gr., L = 12,1 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7577
Zehn Mokkalöffel, Holland, 20. Jh.
Silber. Profiliertes Stiel. Am Laffenansatz gemarkt. G = 14 gr., L = 11,1 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7578
Besteck für sechs Personen, Heilbronn, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Bruckmann & Söhne. Bestand: 6 Löffel (L = 21 cm), 6 Gabeln (L = 21 cm), dazu 6 Messer mit Horngriffen und Klingen aus Edelstahl (L = 24 cm). G = 794 g
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7579
Schale, Art-Déco-Stil, Deutschland nach 1965
Versilbert. Rund mit drei angesetzten Scheibefüssen. Bezeichnet. "WMF E(lectro)P(lated) BRASS (Messing), GERMANY". Arbeit der Württembergischen Metallwarenfabrik, Geislingen. H = 8,5 cm, D = 35 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:

Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 300'000.-: 20%;

Bei einem Zuschlag ab CHF 300'000.-: 20% auf die ersten CHF 300'000.- und

15% auf die Differenz zwischen CHF 300'000.- und der Höhe des Zuschlages.

Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.

- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 8%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverspätung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum geht erst nach der vollständigen Bezahlung der Auktionsrechnung auf den Käufer über, die Gefahr dagegen bereits mit dem Zuschlag. Es wird vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten, die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einlieferercommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
On a successful bid up to CHF 300'000.-: 20%;
On a successful bid more than CHF 300'000.-: 20% on the first CHF 300'000.- and 15% on the difference between CHF 300'000.- and the hammer price.
The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.
Swiss VAT at the present rate of 8% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. The buyer acquires title upon full payment only; risk passes to the buyer upon the striking of the hammer. It is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:
pour une adjudication jusqu'à CHF 300'000.-: 20%;
pour une adjudication plus de CHF 300'000.-: 20% pour les premiers CHF 300'000.- et
15% sur la différence allant de CHF 300'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 8%, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjugé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
9. La propriété passe à l'acquéreur une fois l'intégralité du paiement effectuée. Les risques sont cependant transférés dès l'adjudication. Il est convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés.
11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva il diritto di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta gli offerenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva il diritto di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire per posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori alla metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono – ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste – devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:
per un'aggiudicazione fino a CHF 300'000.-: il 20%;
per un'aggiudicazione da CHF 300'000.-: il 20% sui primi CHF 300'000.- e
il 15% sulla differenza da CHF 300'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.
Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.
L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 8% viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
9. Il trapasso di proprietà avviene soltanto al momento del pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto. Il trapasso dei rischi avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali, che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino al pagamento completo di tutti gli importi dovuti (per un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo, d'aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aberli J.L.	1400, 1401	Böleskey F.	1515	Cunz M.	1533	Englische Schule 19. Jh.	1553, 3514, 3518
Adam A.	1216	Bologneser Schule 17. Jh.	1087	Cuyp A.	1036	Englischer Künstler Anfang 19. Jh.	1174
Adam F.	1215	Bolze C.	1517	Daddi B.	1010	Enhuber K.v.	1179
Aeschi R.	1501	Bondy M.	9	Dahl H.A.	1175	Epper I.	530
Aiwasjan R.	237	Bonington R.P.	1518	Dahm H.	1534	Erni H.	76, 77, 531, 532, 533, 534
Albers J.	128	Both J.	1041	Danioth H.	523, 524, 525	Etter H.	123
Albertis G.de	3522	Boudet P.	1519	Dansaert L.-M.-C.	1535	Europäischer Künstler Anfang 20. Jh.	3218
Albiker K.	55	Bougault A.	1320	Darel G.A.	1	Faksimile	1455, 1456, 1457
Alken Jr. S. H.	1138	Bouts A.	1012	Daubigny Ch.F.	1139	Fendt R.	92, 93
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	3177	Bouval M.	3209	Daumier H.	1420, 1421	Feuerbach A.	1326
Alpenländischer Künstler 18. Jh.		Brancaccio C.	18	Dauphin E.B.E.	1536	Fiasella D.	1051
	1502, 1503	Brander F.	1520	Daynes-Grassot-Solin S.	1537	Fieravino F.	1082
Amerikanische Schule 20. Jh.	3200	Braque G.	404, 405	De la Rive P.-L.	1370	Flämische Schule um 1700	1081
Amerikanischer Künstler		Brassaï H.	54	De Muralt S.	1666	Flämische Schule 18. Jh.	1098
1. Hälfte 19. Jh.	1196	Brauner V.	69	Defaux A.	1159	Flämische Schule um 1850	3369
Amiet C.28, 29, 500, 501, 502, 503, 504		Brem R.	206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 217, 218, 219, 508	Delacroix E.	1322	Flämische Schule 19. Jh.	1555
André L.-J.	1078, 1079	Breslin A.	241	Delpy H.C.	1147	Flämischer Künstler um 1500	3408
Anker A.	1230, 1234, 1235, 1236, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366	Breu J.d.Ä.	1003	Demarne J.L.	1107, 1108	Flämischer Künstler um 1600	1007
Annen A.M.	107, 108	Brignoni S.	172, 173, 174, 509, 510	Demartean G.A.	1422	Flämischer Künstler um 1700	1080
Annenkov Y.P.	81	Brombo A.	3	Deschwenden M.P.von	1538, 1539	Flämischer Künstler 17. Jh.	3414
Appenzeller Künstler 20. Jh.	1504	Brühlmann H.E.	408	Deutsche Schule 1. Hälfte 17. Jh.	3371	Flämischer Meister um 1500	1000
Ari H.B.	238	Brunel de Neuville A.A.	1521	Deutsche Schule 17. Jh.	1014, 3167	Flers C.	1556
Arman	178	Brusilovsky A.R.	406, 407	Deutsche Schule 17./18. Jh.	3176	Flora P.	418
Avanti G.	247, 248, 249	Bucher E.	1522	Deutsche Schule 18. Jh.	1037, 1301, 3407, 3412	Fontana L.	130
		Buchmann W.	1523	Deutsche Schule 19. Jh.	1541, 1542, 3519, 3520, 3352	Forte L.	1083
Baagoe C.E.	1195	Buffet B.	409	Deutscher Künstler 18. Jh.	1540	Frahm H.	1557
Bach E.	57	Bugnon R.	1524, 1525	Deutscher Künstler um 1800	1323	Francis S.	419
Balen H. van	1034	Buharov A.	410	Deutscher Künstler 19. Jh.	1217	Fränkische Schule 15. Jh.	3163
Barbarini G.	1505	Burger W.F.	1526	Deutscher Künstler Ende 19. Jh.	1182	Franszösische Schule 12. Jh.	3417
Bargheer E.	403	Burns W.	1527	Devouges L.	1543	Franszösische Schule 14. Jh.	3161
Barocci F.	1508	Cabié L.A.	1528	Dick K.T.	1544	Franszösische Schule 16. Jh.	1459
Barraud G.-F.-J.	1509	Calame A.	1069, 1241, 1245, 1247, 1249, 1255, 1369, 1529	Diday F.	1240	Franszösische Schule um 1680	1029
Barraud M.	50, 51, 52	Calame J.B.A.	1257	Dikenmann R.	1404	Franszösische Schule 17. Jh.	1047
Barth P.B.	64, 65	Camenzind H.	511, 512	Disler M.	526, 527	Franszösische Schule 17./18. Jh.	3186
Barth W.	505	Campi V.	1018	Dixon Ch.	1324	Franszösische Schule 18. Jh.	1558, 1559, 3179, 3185
Barye A.	3206	Campigli M.	411, 412	Diziani G.	1066	Franszösische Schule um 1820	3197, 3198, 3199
Baselitz G.	402	Capus G.	1530	Domenichino	1089	Franszösische Schule um 1830	3515
Baskajef M.	400, 401	Caracci A.	1454	Donzé N.	1545	Franszösische Schule um 1860	1561
Baur C.	135, 136	Carigiet A.	66, 67, 513, 514, 515	Dorazio P.	185	Franszösische Schule 19. Jh.	1562, 1563, 1564, 1565, 3189, 3645
Bedini P.G.	1172	Castelli L.	224, 225, 226, 227, 228	Doré G.	1149	Franszösische Schule Ende 19. Jh.	1566
Belgische Schule 19. Jh.	1510	Cauchois E.H.	1162	Drouot E.	3201	Franszösische Schule um 1900	3212
Bemmel J.G.	1511	Chagall M.	413	Du Bois J.	1371, 1372	Franszösische Schule 20. Jh.	1567
Benassit L.E.	1512	Champion J.	140, 141	Düblin J.	1546	Franszöischer Künstler Anfang 19. Jh.	1183, 1560
Bendemann E.J.F.	1208	Chaplin Ch.	1531	Duffaux F.	1548	Franszöischer Künstler 19. Jh.	1327
Benharrouche Y.	114	Chiesa P.	1532	Dufy R.	415	Franszöischer Pointilist um 1900	13
Berner B.	124	Chiparus D.H.	58	Dunoyer de Segonzac A.	417	Fratin Ch.	3194
Berthoud B.	1513	Choultzé I.F.	1070	Duntze J.	1214	Freudenberger S.	1405
Bertrand L.E.	3512	Chrétien R.L.	1161	Dünz I.	1547	Fries W.	535
Bewer C.	1206	Christ M.	46	Dupray H.-L.	1154	Friesz A.É.O.	17
Bezzi B.	1169	Christoffel A.	516	Dupré J.	1140, 1549, 1550	Frölicher O.	1568
Bianchi F.	1104	Chlaissins P.	1006	Dürer A.	1002, 1302, 1303, 1304, 1305	Furet F.	1569
Biedermann J.J.	1231	Cloutier H.	1155	Duthermont E.	1325	Gandolfi G.	1073
Bieler E.	27	Cocteau J.	414	Duval	3513	Gartmeier H.	1570, 1571
Biondi N.	1514	Coll Bardolet J.	97, 98, 1506, 1507	Dyck A.van	1059, 1551	Gavarni P.	1328
Blaas K.von	1184	Colombi P.	25, 26, 517, 518, 519	Eberlé A.	1202	Gazi D.	152, 153
Blau M.	183, 184	Comensoli M.	520	Edzgeradze G.	104		
Bleuler J.H. d.Ä.	1367, 1368, 1403	Corbusier und Jeanneret, P.	304	Egloff A.	175, 176, 528, 529		
Bleuler J.H. d.J.	1242	Courbet G. und Werkstatt	1157, 1160	Elmiger F.	41		
Bleuler J.L.	1243, 1244	Courtois J.	1039	Emmenegger H.	14		
Bochmann G., von	1199	Crafty	1321	Englische Schule 18. Jh.	1552		
Bohli W.	506, 507	Crippa R.	111, 113				
Bohnenberger Th.	1516						

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Gélibert J.B.	1167	Hirzel H.	1603	Jeanmaire E.	1375	Lips J.H.	1377
Gelpke	1572	Hobbema M.	1106	Jenny A.	1628	Lockhart W.E.	1136
Gen Paul	102	Hodel E.d.Ä.	1251, 1252	Jensen J.L.	1197, 1198	Luchian St.	1337
Generalic J.	150, 151	Hodel E.d.J.	1604, 1605	Jenzer J.	127	Luzern	1409
Genfer Schule Ende 18. Jh.	1306, 1307, 1308	Hodiener H.	7, 8	Jequier J.S.	1629		
Genga G.	1013	Hodler F.	1374	Jericke B.	542	Maar D.	431
Genoud N.	1573	Hoeydonck P.van	100	Jordaens J.	1630	Maass E.	117
Genueser Schule 18. Jh.	1094	Holbein H.d.J.	1606	Joshi D.J.	94	Maffi W.	85, 86, 87
George J. Ph.	1574	Holländische Schule 17. Jh.	1095, 1607	Jüngere P.B. der	1024	Magni G.	1173
George-Juillard J. Ph.	1373	Holländische Schule 17./18. Jh.	1608	Junghans J.P.	1631	Mähly J.F.	1378
Gerson J.	1575	Holländische Schule 18. Jh.	1097, 1609			Maillol A.	432, 433
Giacometti A.	30, 31, 138, 536	Holländische Schule 19. Jh.	1610, 1611, 1612, 1613	Kadar B.	80	Mancini F.L.	1646
Giacometti G.	23	Holländischer Künstler 17. Jh.	1044	Kalinin V.	242	Manguin H.	20
Gianni	1329	Höllwarth G.	119	Kaltenmoser K.	1632	Marie R.E.	1647
Giusti G.	1177	Holy A.	540	Kauffmann A.	1103	Marini M.	434, 435, 436, 437, 438
Giusto F.	1576	Honduis H.	1444	Kawanishi H.	129	Markó K.d.J.	1212
Glauber J.	1042	Hooke R.L.	229, 231	Keller W.	1633	Marquet A.	1648
Godchaux	1152	Horemans P.J.	1614	Keunen A.	139	Martig P.	1649
Godchaux A.	1577	Hornung J.	1237	Khmeluk V.	424	Martin R.	78
Goignard J.	99, 416	Hosch E.	1615	Kinzel J.	1219	Maschkow I.I.	1135
Gos A.	1578	Hosking J.M.	1334	Klever Y.Y.	1131, 1132	Masucci A.	1054
Grabwinkler P.	1579	Huault A.	3393	Knudsen P.	1634	Masuyama H.	240
Graubner G.	121	Huber J.R.	1407	Koekkoek H.	1171	Matifas L.R.	1650
Griechisch-Mazedonische Schule um 1800	1119	Hübner J.d.J.	1616	Koekkoek M.A.	1146	Mattis-Teutsch J.	79
Griechische Schule 17. Jh.	3396	Hug F.	1617	Kohler M.	126	Maufra M.	21
Griechische Schule 18. Jh.	1065, 1581	Huggler A.	3205	Kokoschka O.	300	Meier P.L.	234, 235
Griechische Schule um 1800	1580	Hulk H.	1141	Kolbe G.	425	Meier W.	1651
Griechische Schule 19. Jh.	1582, 1583, 1584, 1585	Humphery O.	3510	Koller J.R.	1376	Merian M.	1464
		Hundertwasser F.	422, 423	Koller J.U.	1100	Meyer A.	3202
Grison F.A.	1586, 1587	Hurard J.M.	10	Kosta A.	232	Meyer J.G.von Bremen	1225, 1226
Guardi F.	1067, 1068	Hutter Sch.	541	Kovacic I.	145, 146, 147	Mieris F.van d.Ä.	1652
Guercino	1075	Imhof H.	84	Kovacic M.	144, 148	Minguzzi L.	439
Guérin A.M.	1588	Indische Schule 19. Jh.	3286	Kowalski	1635	Miralles Darmanin E.	1653
Guigon Ch.-L.	1589, 1590, 1591, 1592	Italienische Schule 12./13. Jh.	3409	Kretische Schule um 1600	1636	Mirò J.	440, 441, 442, 443
Guyon C.	1593	Italienische Schule um 1500	1027	Kretische Schule Ende 17. Jh.	1117	Mitscher H.	1654
Guys C.	1330, 1331, 1332	Italienische Schule 16. Jh.	1618, 1619, 3413	Krüsi H.	543	Mizin A.V.	15
		Italienische Schule um 1600	1057, 3610	Kurkin A.	201, 1637	Molenaer C.	1038
Haanen C. van	1191	Italienische Schule 17. Jh.	1064	Kutscha P.	1638	Molnar P.R.	1655
Haas R.	420	Italienische Schule Ende 17. Jh.	1076	Labas A.A.	426	Molochnikov M.	202, 444, 445
Haefliger L.	162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 537, 538, 539, 1594, 1595, 1596	Italienische Schule um 1700	1061	Lachenwitz F.S.	1639	Monogrammist AB	1656
Haller H.	216	Italienische Schule 17./18. Jh.	1063	Lackovic I.	158	Monogrammist A.B.	1657
Hammer W.	1189	Italienische Schule 18. Jh.	1088, 1621, 1622, 1623, 1624, 3182	Lairesse G. de	1071	Monogrammist G	1658
Handmann J.E.	1597	Italienische Schule um 1800	3418	Lam W.	427, 428	Monogrammist H.W.K.	1659
Hanin R.	421	Italienische Schule 19. Jh.	3187, 3196, 3216, 3373	Lambert L.-E.	1166	Monogrammist JBH	1660
Harpignies H.J.	1148	Italienische Schule um 1900	1335, 1625	Lamen C.J. van der	1033	Monogrammist JPG	3511
Hartmann W.	47	Italienischer Künstler 17. Jh.	1060	Laskovic I.	156, 157, 159, 160, 161	Monogrammist M	1338
Hasch C.	1218	Italienischer Künstler 18. Jh.	1072, 1084, 3184	Lavrentjev S.V.	429	Monogrammist P.A. und Schweizer Künstler 20.Jh.	3213
Hauser R.Y.	1598	Italienischer Künstler		Le Corbusier	82, 302, 521, 522	Monogrammist R.B.	1661
Heffner K.	1220	Ende 18. Jh.	1086	Lebourg A.	1640	Monogrammist WB	3168
Heimbach W.	1032	Italienischer Künstler 19. Jh.	3193	Lecomte P.	1641	Monogrammist W.T.	1093
Heinisch C.A.	1599	Italo-Kretische Schule um 1600	1626	Lee G.	186, 187, 188	Monsagrati A.	1662
Heinz E.	1600	Jacobi M.	1627	Léger F.	430	Moos M.von	95, 96, 544, 545, 546, 547, 548
Helbig W.	44	Jaeger G.	3214	Leickert Ch.	1153, 1163, 1164, 1165, 1336	Moreau A.	3208
Hellgrewe R.	1601	Janson-Maniser E.A.	59	Lely P.	1045, 1046	Moreau M.	3210
Henry E.	1333	Janssonius J.	1425	Lemasson P.	1642	Morellet F.	180
Herr met de Bles	1004			Lenz H.	1643	Morgensternje Munthe G.A.L.	1187
Herring Junior J.F.	1190			Leroux L.E.	1644	Morgenthaler E.	6, 11
Herzig G.	1602			Leyster oder J.P. Moreelse J.	1031	Mosnier J.L.	3516
Hilleström P.	1101			Lichtsteiner A.	221	Mraz F.	149
Hilleveld A.D.	1144			Licini J.	222, 223	Muheim J.	1665
				Lier A.H.	1205	Müller F.B.	1213
				Limosin L.	3394	Müller W.E.	1663

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Münchner Schule 19. Jh.	1339, 1664		Schall J.-F.	1102	Straub E.	3521	
Müntzberger J.B.	1379, 1380, 1381	Quellinus E.	1026	Schellenberg J.R.	5	Strigel B.	1001
Muyden E.L.van	1667		Schenker J.M.	1723	Sturzenegger H.K.	558, 1749, 1750	
		Racine E.W.	1685	Schiavo E.	554, 555	Südamerikanische Schule 20. Jh.	101
Nägeli H.	1134	Raffael	1055	Schiess E.T.	1724	Süddeutsche Schule 15. Jh.	3165
Nattermüller U.	116	Rainer A.	459	Schiess H.R.	42	Süddeutsche Schule 17. Jh.	3175
Naumez W.	203, 204, 205	Ramberg J.H.	1342	Schiffmann J.	1201, 1254	Süddeutsche Schule 18. Jh.	3171, 3172, 3173, 3178
Neidhardt J.M.	1668	Raoux J.	1058	Schlesinger F.	1227, 1228	Süddeutsche Schule 19. Jh.	1751
Nemukhin V.N.	197	Raphael	1016	Schlesinger J.	1725	Süddeutscher Künstler um 1800	3415
Neumann F.	1669	Reina C.	1178	Schobinger K.F.	1726	Südniederländischer Künstler um 1540	1019
Neylies J.	1340	Reinhard A.A.J.	1686	Schule von Limoges 12. Jh.	3390	Surbek V.	1752
Neymark G.M.	1670	Rembrandt	1023	Schule von Limoges 17. Jh.	3391, 3392, 3395	Suys J.-F.	103
Niederländisch, datiert 1560	1005	Remond H.	1687	Schulz A.	1727	Swan D.	194, 195
Niederländische Schule 17. Jh.	3406	Ren Si Hong	250	Schürch J.R.	43, 45	Swebach-Desfontaines J.F.J.	1049
Niederrheinische Schule 16. Jh.	3174	Reni G.	1062, 1090	Schurtenberger E.	1728	Tajima H.	462
Niethammer E.	1671	Renoir P.-A.	19	Schwegler J.	1232	Tereszczuk P.	3215
Noël M.	239	Reth A.	110	Schweiz	1466	Terry H.J.	1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1386, 1387
Nooteboom J.H.J.	1672	Richard A.	1688	Schweizer Künstler Ende 19. Jh.	1731	Testu P.	1753
		Richet L.	1168	Schweizer Monogrammist LS	1730	Theuer J.	1754
Oberrheinische Schule 16. Jh.	3170	Rittmeyer G.E.	1689	Schweizer Schule um 1380	3162	Thomassin D.	1203, 1755
Oberschwäbische Schule 15. Jh.	3164	Riva	1690	Schweizer Schule 17./18. Jh.	1011	Tièche A.	1756
Oggiono M.D.	1009	Robert L.	1384	Schweizer Schule um 1700	1729	Tiepolo G.B.	1310
Olivieri B.	1677	Robert L.P.	1382	Schweizer Schule 18. Jh.	3183	Tinguely J.	179, 559
Orlov B.	191, 192, 193	Robert P.Th.	12	Schweizer Schule um 1900	1732	Tizian	1017
Osswald-Toppi M.	73, 3204	Rodin A.	62, 460	Schweizer Schule 20. Jh.	72, 196, 556, 557, 1733, 1734, 1735, 1736, 3203	Tobiasse Th.	75
Ostade A. van	1678	Römische Schule 2.H.17. Jh.	1077	Schwerizer Künstler 19./20. Jh.	1385	Toft A.J.	1757
Österreichische Schule 18. Jh.	1673, 3181, 3188	Ronner-Knip H.	1145	Seebach C. von	236	Töpffer W.-A.	1099
Österreichische Schule 19. Jh.	1674, 1675, 1676	Ropélé W.	243, 244, 245, 246	Seelos G.	1221	Toulmouche A.	1758
Osteuropäische Schule 19. Jh.	3416	Rosa di Tivoli	1050	Segantini G.	24	Treu J.N.	1048
		Rosat A.	1430	Sentiabrsky	461	Trignard A.	3517
Pankin A.	120	Rottmann C.	1204	Seyler J.	2	Trouillebert P.D.	1759
Papart M.	125	Roux G.	1383	Sidler A.	88, 89, 90, 91, 1737	Troxler J.	1250
Parker H.H.	1679	Roybet F.	1691	Siegen A.von	1185	Trübauer J.	1760
Pavlovic Z.	109	Rubens P.P.	1022, 1692	Singer W.H.	1738	Tscharner J.von	1761
Pékary I.	154, 155	Ruoppolo G.B.	1085	Slawische Schule um 1800	1130	Tschudi L.	560, 561, 562, 563, 564
Peltenburg-Brechneff C.	549	Russische Schule Ende 16. Jh.	1693	Slobodchikov N.	122	Turcec B.	142
Perboyre P.E.L.	1151	Russische Schule 17. Jh.	1694, 3404	Smargiassi G.	1170	Turiner Künstler um 1900	1762
Perl Th.	112	Russische Schule um 1700	1115, 1128, 1695, 1696	Smith G.	1137	Ulrich J.J.	1388, 1389, 1390, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767
Petrovic L.	143	Russische Schule 18. Jh.	1116, 1120, 1122, 1127, 1697, 3399	Smith L.A.	1193	Ungarischer Künstler Ende 19. Jh.	1188
Petter F.X.	1341	Russische Schule um 1800	1118, 1121, 1123, 1124, 1125, 1126, 1129, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702	Soest L.W.van	1739	Ungewitter H.	16
Pfahler G.K.	446	Russische Schule Anfang 19. Jh.	1703	Solenghi G.	1740	Vaccaro A.	1052
Philipp K.	74	Russische Schule um 1850	1704	Sommer F.	1246	Valenti I.	463
Picasso P.	83, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 3219	Russische Schule um 1880	3398	Spanische Schule 12. Jh.	3160	Valin E.	1768
Piccolo y Lopez M.	1176	Russische Schule 19. Jh.	1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 3403	Spanische Schule 15./16. Jh.	1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479	Vallotton F.	68, 565
Pilny O.	1209, 1210, 1680	Russische Schule Ende 19. Jh.	1718	Spanische Schule 16. Jh.	3169	Varenne Ch.S.de	1092
Pina A.	56	Russische Schule um 1900	1719	Spitzweg C.	1741, 1742, 1743	Vasarely V.	464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476
Piot J.S.L.	1681	Russische Schule um 1950	1720	Spörri E.	215	Vasi G.	1431
Piranesi G.-B.	1309	Russische Schule 20. Jh.	1721	Stademann A.	1744	Vautier B.	1769
Pissarro C.	22	Ruysdael S. van	1105	Starck J.J.G.	1745	Vautier H.	1770
Plakat Thöni H.	1429	Saarinen E.	303	Staub A.	1746	Vaillon A.	1248
Poliakoff S.	455, 456	Salimbeni V.	1008	Staub E.	1747, 1748	Vela V.	1391
Polnische Schule 20. Jh.	457, 1192	Sánchez J.L.	118	Stauffer B.	105, 106	Venezianische Schule 14. Jh.	3419
Portielje G.J.	1156	Sandoz C.	115	Stauffer F.	48	Venezianische Schule 17. Jh.	1771
Potthof H.	49, 550, 551, 552, 553	Sanson N.	1446	Steffan J.G.	1233	Venezianische Schule 18. Jh.	1772
Pourbus Franz d.J.	1015	Sauzay A.J.	1142	Stickley G.	308		
Prax V.	70	Scarsellino	1056	Stöckli P.	181, 182		
Preiswerk T.	1682, 1683	Schafer H.Th.	1722	Storck A.	1043		
Prigov D.	189, 190						
Prost M.	61						
Pury E.J. de	1684						
Püttner J.C.B.	1256						

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Venezianischer Künstler 18. Jh.	1091	Zimmermann F.R.	1238
Verboeckhoven E.	1158	Zindel Th.	575
Verhoesen A.	1773, 1774	Zuccoli L.	1181
Vermeulen A.	1096	Zünd R.	1239, 1393, 1394
Veron A.	1775	Zuppinger E.T.	1790
Veronese P.	1025	Zurkinden I.	71
Verrocchio A. del	3195	Zvrev A.	482, 483, 484, 485, 486, 487
Verschuur W.	1776		
Vertin P.G.	1150		
Vetsch Ch.	1777, 1778, 1779		
Vigier W. von	1392		
Villa E.	137		
Visscher N.	1432		
Vivarini A.	1053		
Vlaminck M.de	477, 478		
Voellmy F.	1780		
Volokhov S.	198, 199, 200		
Volterra D.	1311		
Volz M.	230		
Walden N.	233		
Warhol A.	479		
Weber E.	1781		
Weber H.	1782		
Weber P.	1223		
Wegmann K.J.	177		
Weiss H.	1783		
Weissenbruch J.	1143		
Welti A.J.	566		
Wening M.R.	63		
West F.	313		
Wetli H.	567, 568		
Weysser K.	1186		
Wichera R.	1222		
Wieland H.B.	4		
Wiener Emailschule 20. Jh.	3379		
Wiesner E.	1784, 1785		
Willeboirts Bosschaert T.	1030		
Willroider L.	1200		
Winnewisser R.	569		
Wisniewska K.	220		
Wolochow S.	480, 481		
Wouwerman P.	1040		
Wüger E.	1207		
Wunderlich E.	570		
Wurzer J.	1211		
Wuttke C.	1786		
Wynants J.	1035		
Wyrsh Ch.	169, 170, 171, 571, 572, 573, 574		
Wyrsh J.M.J.	1028		
Wyss F.	1787		
Ximenes E.	3217		
Yan W. L.	251		
Zaccheo U.	40		
Zach B.	60		
Zadnik K.	1788		
Zelger J.J.	1253		
Zeytline L.	1789		
Ziem F.	1133		
Zimmermann A.R.	1180		

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	beh	behandelt / treated
best.	bestossen / chip off	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/g	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Deepth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

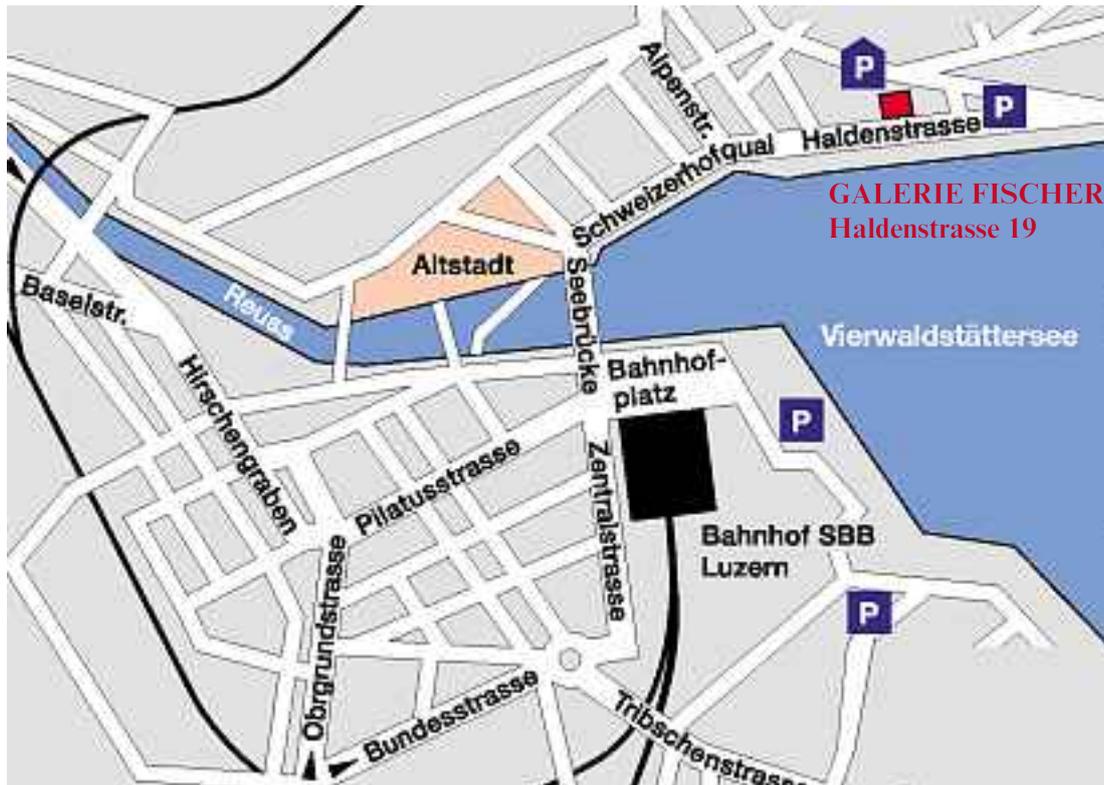
Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.20

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.20

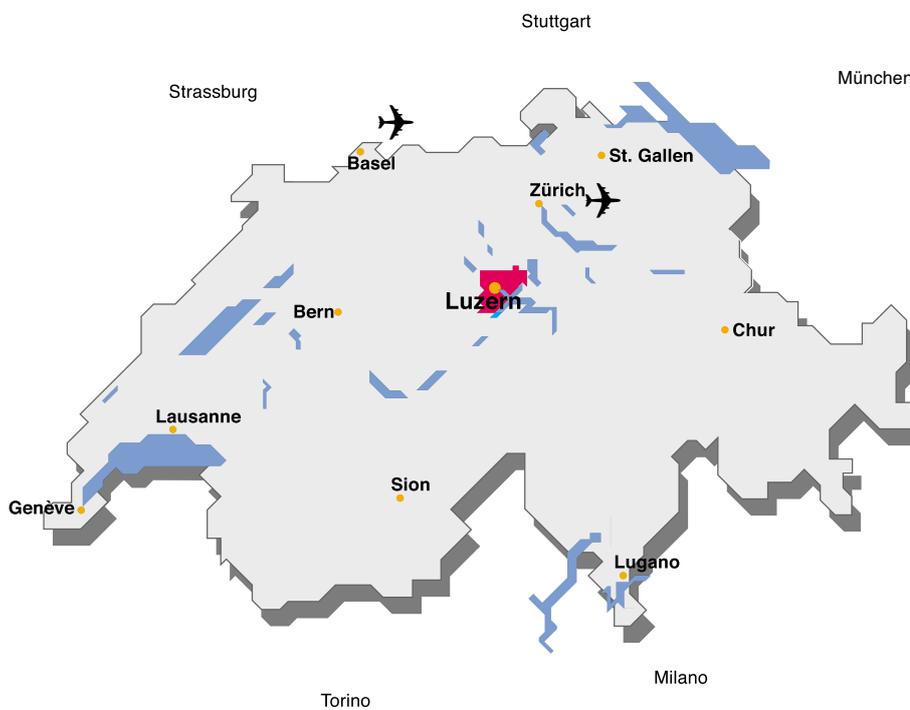
Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 40 Min.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

Katalog-Abonnemente

Gerne senden wir Ihnen in Zukunft unsere Auktionskataloge – sei es als gedruckter Katalog oder als Katalog auf CD-Rom – zu. Zudem besteht die Möglichkeit, die Auktionskataloge auf unserer Website als pdf-Dokument herunterzuladen oder die Objekte in unserem online-Katalog zu besichtigen.

Bitte senden Sie mir in Zukunft die folgenden Kataloge:

- Moderne & zeitgenössische Kunst**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Bedeutende Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh., Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh. Gemälde II**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Skulpturen, Kunstgewerbe, Asiatische & Aussereuropäische Kunst, Schmuck, Armband- & Taschenuhren**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Antike Waffen & Militaria**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Tel.: _____

email: _____

Bitte retournieren an:

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch • info@fischerauktionen.ch

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post (gemäss Postbestimmungen)
wenn vorhanden FEDEX oder UPS-Nr.:

- Luftpost (gemäss Postbestimmungen)
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten (nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Versand an:

Telefon: _____

Rechnungsempfänger: (wenn abweichend von Versandadresse)

Datum / Unterschrift: _____

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte (VISA oder Mastercard)
(* Diese Felder müssen ausgefüllt sein.)

*Name/Vorname _____

*Kreditkarte _____

*Kartenummer _____

*CVC (letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite) _____

*Verfalldatum _____

*Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

- Surface Mail (in accordance with postal regulations)
if available FEDEX or UPS no.:

- Airmail (in accordance with postal regulations)
 Air/Sea Freight
 Shippers/Carriers
 Collection in person
 I will arrange collection (only with authorization)
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

Lots to be packed and shipped to:

Telephone: _____

Charges to be forwarded to:

Date / Signature: _____

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card (VISA oder Mastercard)
(* These lines must be filled out.)

*Name/First Name _____

*Credit card _____

*Card number _____

*CVV (last 3 figures on the back side of credit card) _____

*Expiry date _____

*Signature _____



Auktion

Gemälde Alter Meister & 19. Jh.

13. Juni 2012

ALBERT ANKER (Ins 1831-1910 Ins), Stillleben mit Kaffee. Unten links signiert "Anker" und datiert "1882". Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet "Madame Julien Lambert", "29" sowie verschiedene Etiketten. Öl auf Lwd., 47,5 x 66,5 cm. Schätzung: CHF 1 000 000 / 1 500 000 bzw. EUR 833 350 / 1 250 000. Provenienz: Schmid (1882), Mme Julien Lambert, Neuchâtel (1931), Privatbesitz Neuchâtel (1962), Schweizer Privatsammlung. Diverse Literatur und Ausstellungen.



Auktion Moderne & zeitgenössische Kunst 14. Juni 2012

GINO SEVERINI (Cortona 1883-1966 Paris), "Gavroche". Unten rechts signiert "G. Severini", datiert "29 Sept. 1947", bezeichnet "A mon ami très cher Fernand Dumas - affectueusement" und "Romont". Rückseitig datiert "1946" und bezeichnet "Paris". Öl und Gouache auf Karton, in Passepartout, 30 x 33,9 cm (25,5 x 29 cm), gerahmt. Schätzung: CHF 150 000 / 200 000 bzw. EUR 125 000 / 166 650. Provenienz: Galerie Kornfeld, Bern, Auktion, 21. Juni 1996, Kat.-Nr. 136; Schweizer Privatsammlung

Gerne heissen wir Sie an unserem Domizil in Luzern willkommen.



Individuelle Dienstleistungen für vermögende Privatkunden und institutionelle Investoren.



Integrale Vermögensverwaltung will Mensch und Geld in Einklang bringen.
Karl Reichmuth, unbeschränkt haftender Gesellschafter



Wir konzentrieren uns auf das Erkennen von Kundenbedürfnissen und das Verstehen der Finanzmärkte.
Christof Reichmuth, CEO, unbeschränkt haftender Gesellschafter



PRIVATKUNDEN
Wir identifizieren uns mit unseren Kunden und beraten Sie so, als ob es unser eigenes Vermögen wäre.
Jürg Staub, unbeschränkt haftender Gesellschafter



INSTITUTIONELLE KUNDEN
Unser eigenständiger, szenariobasierter und zukunftsorientierter Investmentansatz bildet für immer mehr institutionelle Kunden ein echtes Diversifikationselement.
Sergio Hartweiger CFA



VORSORGE LÖSUNGEN
Innovative und steuergünstige Vorsorgelösungen – mit maximaler Individualisierung und ohne Umverteilung.
Tobias Pfrunder



ANLAGE INSTRUMENTE
Überdurchschnittliche Renditen bei vergleichsweise geringem Risiko.
Kennen Sie unsere innovativen Fondslösungen?
Dr. Ricardo Cordero



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern

Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80

www.fischerauktionen.ch • info@fischerauktionen.ch