

Top 10
Kunst- und Antiquitätenauktion
Auktion: 18. bis 20. Juni 2014



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Aschaffenburg 1880-1938 Davos Frauenkirch

Stilleben mit Ente und Schnepfen

Entstanden 1912/1920. Unten links signiert "E. L. Kirchner" und datiert "(19)12". Rückseitig auf der Lwd. Stempel "Nachlass E. L. Kirchner" und bezeichnet "Be/Ac 2". Auf dem Keilrahmen signiert "EL Kirchner" und Etikette der Galerie Paul Cassirer, Berlin, mit der Bezeichnung "No.13743 // Kirchner // (...)".
Öl auf Lwd., 100 x 75 cm

CHF 400'000 / 600'000
EUR 333'333 / 500'000
USD 444'444 / 666'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 475'000 | EUR 395'833 | USD 527'778



ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Weide mit Eichbäumen

Unten links signiert "R. Zünd" und unten rechts datiert "10. Sept. (18)55". Rückseitig Ausstellungs-Etikette "Kunstmuseum Luzern - Museum of Art Lucerne, Robert Zünd (1827-1909) - 12.6.-26.9.2004 Zünd Robert (021) Weide mit Eichbäumen, Öl auf Lwd. 51,3 x 39,6 cm - Privatbesitz".
Öl auf Lwd., 51,3 x 39,6 cm

CHF 120'000 / 180'000
EUR 100'000 / 150'000
USD 133'333 / 200'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 228'000 | EUR 190'000 | USD 253'333



OLEG VASSILIEV

Geb. 1931 in Moskau

"Schräg einfallende Strahlen"

Rückseitig auf der Lwd. in Kyrillisch signiert "O. Vasiliev", datiert "1987" und bezeichnet "Schräg einfallende Strahlen" sowie Ausfuhrstempel.
Öl auf Lwd., teilweise quadriert, 120 x 120 cm

CHF 100'000 / 160'000
EUR 83'333 / 133'333
USD 111'111 / 177'778

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 168'000 | EUR 140'000 | USD 186'667



CARLO FORNARA
Prestinone 1871-1968 Prestinone

"Cimalmotto"

Entstanden 1914. Unten rechts signiert "C. Fornara". Rückseitig auf einem alten Stück Keilrahmen (vom Künstler) handschriftlich bezeichnet "Fornara Carlo // Prestinone Valle Vigezzo // Cimalmotto // Dipinto al olio formato 60 x 100", sowie Etikette der "XI. Esposizione Internazionale d'Arte // della città di Venezia - 1914 // 1033".
Öl auf Lwd., doubliert, 59,1 x 100,5 cm, in aufwendigem Originalrahmen aus der Zeit

CHF 40'000 / 60'000
EUR 33'333 / 50'000
USD 44'444 / 66'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 156'000 | EUR 130'000 | USD 173'333

Internationaler Höchstpreis für ein Gemälde von Carlo Fornara!!!

HEINRICH ISELIN
Ravensburg (?) um 1450-1513 Konstanz



Mariä Krönung

Lindenholz, rückseitig gehöhlt. Weitgehend erhaltene alte Fassung. Maria kniet zwischen Gottvater und Gottsohn, die ihr zur Seite thronen und die Hände gegen ihr Haupt erheben (ursprünglich die nun fehlende Krone haltend). Das Haupt Mariens mit offenem, wallendem Haar ist leicht gesenkt, die Hände vor der Brust im Gebet gefaltet. Die Mondsichel zu ihren Füßen ist ergänzt, ebenso die Reste der Nimben, die erhobenen Hände Gottvaters und Christi sowie zwei Finger der linken Hand Christi sowie die behelfsmässig angebrachten Rückwände der Thronbank. Der Sockel der Marienfigur wurde abgearbeitet. H = 105 cm, B = 112 cm

CHF 100'000 / 180'000
EUR 83'333 / 150'000
USD 111'111 / 200'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 120'000 | EUR 100'000 | USD 133'333

SERGE POLIAKOFF
Moskau 1900-1969 Paris

Abstrakte Komposition

Entstanden 1968. Unten rechts signiert "Serge Poliakoff".
Öl auf Lwd., 72,7 x 59,8 cm

CHF 80'000 / 120'000
EUR 66'667 / 100'000
USD 88'889 / 133'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 102'000 | EUR 85'000 | USD 113'333





MAXIMILIEN LUCE
Paris 1858-1941 Paris

Paris, les quais de la Seine sous la neige

Entstanden um 1900. Unten links signiert "Luce".
Öl auf Lwd., 46 x 60 cm

CHF 80'000 / 120'000
EUR 66'667 / 100'000
USD 88'889 / 133'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 98'400 | EUR 82'000 | USD 109'333



JOHANNES BRAHMS
Hamburg 1833-1897 Wien

Original Manuskript Partitur "Variationen" über ein Thema op. 23.

Für Klavier zu vier Händen über ein Thema von Robert Schumann. Kein Titelblatt, Kopftitel: "Variationen / Frl Julie Schumann gewid", rechts "Op. 23 / Johs. Brahms", am Ende des Manuskripts "J. Brahms 1861". Oben rechts in Bleistift von Maire Böie: "M. Völckers 6. Aug. Nr.2/1863". 11 zwölfzeilige Blätter (24,8 x 34,2 cm), 20 mit Tinte beschriebene Notenseiten, Blatt 10 und 11 leer, fortlaufend paginiert (S. 79-81 des Verzeichnisses liegen bei). - In Schreibmappe, Geschenk von Clara Schumann (mit eigenhändiger Stickerei auf dem Innendeckel) an Johannes Brahms. Geprägtes Leder mit Metallschliesse (defekt), berieben, starke Altersspuren, in brauner Filztasche (defekt). Ebenfalls der Mappe beigegeben: Original-Manuskript: "Nr. 13 an Magelone, Suleima", mit Widmung "in freundlicher Erinnerung Frl. Signora, Mademoiselle Miss, d. 15tn Mai 62 J.B.". 2 Blatt Notenseiten (24,8 x 34,2 cm) Original-Manuskript: "Die Liebende schreibt (Goethe)", mit Widmung "Frl. Marie Völckers zu freundl. erinnern J. Brahms" (in Bleistift d.6. Aug.63). 2 Blatt Notenseiten (26 x 34 cm) Zwei Kontrapunktstudien: Zwei Kanons "Ober-Terz", rückseitig "Ober-Quarte" und Entwurf einer "Fuge". Qu.-8° u. 8°.

CHF 10'000 / 12'000
EUR 8'333 / 10'000
USD 11'111 / 13'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 81'600 | EUR 68'000 | USD 90'667



CHARLES BAUGNIET
Brüssel 1814-1886 Sèvres

"White Roses"

Unten in der Mitte signiert "CBagniet". Rückseitig Etikette "Kurt E. Schon Fine Art Ltd., New Orleans, Charles Bagniet 'White Roses' - December 12, 1997".
Öl auf Lwd., doubliert, 89 x 62 cm

CHF 60'000 / 75'000
EUR 50'000 / 62'500
USD 66'667 / 83'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 72'000 | EUR 60'000 | USD 80'000



ANDY WARHOL

Pittsburgh 1928-1987 New York

Fish (from Toy Series)

Rückseitig auf der Lwd. signiert "AndyWarhol" und datiert "(19)83".
Synthetisches Polymer, Siebdruck auf Lwd., 20,4 x 25,4 cm

CHF 50'000 / 80'000

EUR 41'667 / 66'667

USD 55'556 / 88'889

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 72'000 | EUR 60'000 | USD 80'000

Nächste Termine

Auktion Antiker Waffen & Militaria September 2014

Auktion: 11. und 12. September 2014

Vorbesichtigung: 1. bis 8. September 2014

Kunst- und Antiquitätenauktion

Auktion: 26. bis 28. November 2014

Vorbesichtigung: 15. bis 23. November 2014