

FISCHER

Möbel, Kunstgewerbe, Schmuck
27. und 28. November 2014







**Einrichtungsgegenstände
Skulpturen
Fernöstliche & aussereuropäische Kunst
Stammeskunst & Antiken
Kunstgewerbe
Schmuck, Armband- und Taschenuhren**

Auktion

Donnerstag, 27. und Freitag, 28. November 2014

Vorbesichtigung in Luzern

Samstag 15. bis Sonntag 23. November 2014
täglich, 10.00 bis 18.00 Uhr

Nächste Termine

Kunstauktionen Juni 2015

Auktionen: 17. bis 19. Juni 2015

Vorbesichtigung: 6. bis 14. Juni 2015

Moderne & Zeitgenössische Kunst	18. Juni 2015
Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	17. Juni 2015
Arbeiten auf Papier Alte Meister & 19. Jh.	17. Juni 2015
Einrichtungsgegenstände	18. Juni 2015
Skulpturen	18. Juni 2015
Asiatische & Aussereuropäische Kunst, Antiken	18. Juni 2015
Kunstgewerbe	19. Juni 2015
Schmuck, Armband- und Taschenuhren	19. Juni 2015

Auktion Antiker Waffen & Militaria September 2015

Auktion: 10. und 11. September 2015

Vorbesichtigung: 31. August bis 7. September 2015

Einlieferungen und Dienstleistungen

Gerne stehen wir Ihnen mit unseren Dienstleistungen – sei es für eine Begutachtung/Schätzung, Marktanalyse oder im Rahmen unserer Auktionsdienstleistungen – zur Verfügung. Einzelne Kunstobjekte oder ganze Sammlungen nehmen wir für unsere Kunstauktionen gerne entgegen. Zögern Sie bitte nicht, sich baldmöglichst mit uns in Kontakt zu setzen.

Bilder auf dem Umschlag

Titel:

Kat.-Nr. 3847

Julisch-claudischer Portraittkopf einer Römerin,
Mitte 1. Jh. n. Chr.

Rückseite:

Kat.-Nr. 3993

Deckelhumpen, Zürich, um 1650

Umschlaginnenseite vorn (Ausschnitt)

Kat.-Nr. 3663

Tapiserie, Aubusson, 18. Jh.

Umschlaginnenseite hinten (Ausschnitt)

Kat.-Nr. 3872

Miniatur-Kästchen, Michael Mann zugeschr.,
Augsburg, um 1600

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Katalog I

Moderne & zeitgenössische Kunst
Design
Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier

Katalog II

Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.
Arbeiten auf Papier 15. bis 19. Jh.
Gemälde Teil II

Katalog III

Einrichtungsgegenstände
Skulpturen
Fernöstliche & aussereuropäische Kunst
Stammeskunst & Antiken
Kunstgewerbe
Schmuck, Armband- und Taschenuhren

Auktionen

26. bis 28. November 2014

Vorbesichtigung in Luzern

Samstag 15. bis Sonntag 23. November 2014
täglich, 10.00 bis 18.00 Uhr

Mitarbeiter

Katalogbearbeitung

Dr. Kuno Fischer
Trude Fischer
Martina Schiller MA
Beatrix Korber
Bettina Kräuchi-Grüter
Madeleine Danioth
Ricarda Müller-Pätz MA
dipl. Ing. Arnold Röthlin

Auktionator und Geschäftsführer

Dr. Kuno Fischer

Administration

Barbara Schneider
Valérie Matzner
Attila Furak
Fabian Leutwyler
Anabela Santos

Fotos

Dany Meyer und Galerie Fischer

Hinweise

Bieternummern

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer am Empfang zu verlangen.

Schriftliche Gebote

Sollten Sie verhindert sein an der Auktion persönlich teilzunehmen, steht Ihnen die Möglichkeit des schriftlichen Gebotes mit dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular kostenlos zur Verfügung. Dieses Formular können Sie uns per Post oder per Telefax übermitteln. Das schriftliche Gebot muss 24 Stunden vor der Auktion bei uns eingegangen sein.

Telefonische Gebote

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass telefonische Bieter. Diese müssen sich mittels dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich anmelden. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich. Für die Wahrnehmung solcher Gebote, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir (aus technischen Gründen) keine Gewähr übernehmen.

Abwicklung

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen. Wir sind bemüht, ersteigerte Objekte nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen. Die Objekte sind bis spätestens zwei Wochen nach der Auktion abzuholen bzw. abholen zu lassen. Die Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.30 Uhr.

Versand

Für den Versand der erworbenen Objekte im In- oder ins Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

Auktionsordnung

Mittwoch, 26. November 2014

09.00 Uhr	Gemälde Teil II	1501 – 1779
14.00 Uhr	Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	1001 – 1224
	Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh., International	1301 – 1345
	Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh., Schweiz	1351 – 1355
	Helvetica, Dekorative Graphik, Landkarten & Autograph	1360 – 1425
	Bücher	1431 – 1450

Donnerstag, 27. November 2014

09.00 Uhr	Möbel	3501 – 3555
	Uhren	3571 – 3588
	Spiegel	3591 – 3608
	Rahmen	3620 – 3627
	Leuchter	3631 – 3641
	Tapisseries, Teppiche	3651 – 3663
	Skulpturen	3671 – 3720
	Fernöstliche & aussereuropäische Kunst	3731 – 3826
	Stammeskunst	3831 – 3844
	Antiken	3845 – 3852
	Design	301 – 350
14.00 Uhr	Moderne Kunst & zeitgenössische Kunst	1 – 269
	Moderne & Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, International	402 – 478
	Moderne & Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, Schweiz	501 – 636

Freitag, 28. November 2014

09.00 Uhr	Objets de Vertu, Instrumente, Miniaturen	3861 – 3918
	Porzellan & Fayence	3921 – 3949
	Glas	3951 – 3984
	Silber & Versilbertes	3991 – 4050
14.00 Uhr	Schmuck aus dem Besitz der Nachkommen der Bonaparte Familie	5001 – 5046
	Schmuck	6001 – 6351
	Armband- und Taschenuhren	6355 – 6414

«Stille Auktion»

Auf die Objekte Kat.-Nr. **7001-7971** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog.

Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit

bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag),
persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Mitgliedschaften der Galerie Fischer



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse



Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art



Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Dienstleistungen

Auktionen

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

Schätzungen

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

Inventarisierung

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

Art Research

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

Kunstberatung

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungserweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw.

Möbel, Uhren, Spiegel
Rahmen, Leuchter, Tapisserien, Teppiche

Möbel



3501

Gateleg-Tisch, Grossbritannien, 18./19. Jh.
Eichenholz, zwei seitliche Klappen die je auf einem Torbein ruhen. Gedrechselte Stützen. Unterbau später. Dank des schmalen Mittelteils sehr platzsparend.
67 x 135 x 44 (139) cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3502

Schreibsekretär, Bern, Mitte 18. Jh.
Walnuss und Fruchthölzer auf Weichholzkorpus. Wohl aus dem Funk-Umkreis stammend. Typus C. Feiner Schreibsekretär, bestehend aus einem Kommodenteil mit einem aufgesetzten Schreibfach. Er steht auf gedrückten Kugelfüssen. Die Front ist doppelt geschwungen und stark profiliert. Im Kommodenteil drei Schubladen, im Schreibfach insgesamt sieben Schübe in zwei unterschiedlichen Grössen. Die Klappe des Schreibfachs ist bombiert. Traversen und Profile sind abgerundet. Die gesamte Oberfläche ist mit Feldern mit vierfach gespiegeltem Nussbaumwurzel-Maserholz furniert, die wiederum mit Fischgrät-Filets eingefasst wurden. 107 x 112 x 63 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 5 000 / 6 650.–



3503

Kassetten-Truhe, wohl Norddeutschland, 17./18. Jh.

Eiche und weitere Laubhölzer sowie Nusswurzelfurnier. Kassettierte Front mit Wurzelmaserfüllungen sowie intarsierten Vogelmotiven. Seitlich eiserne Traggriffe. Deckel mit drei Feldern, zwei mit Sternintarsien. Hohe Kugelfüsse. 72 x 149 x 65 cm

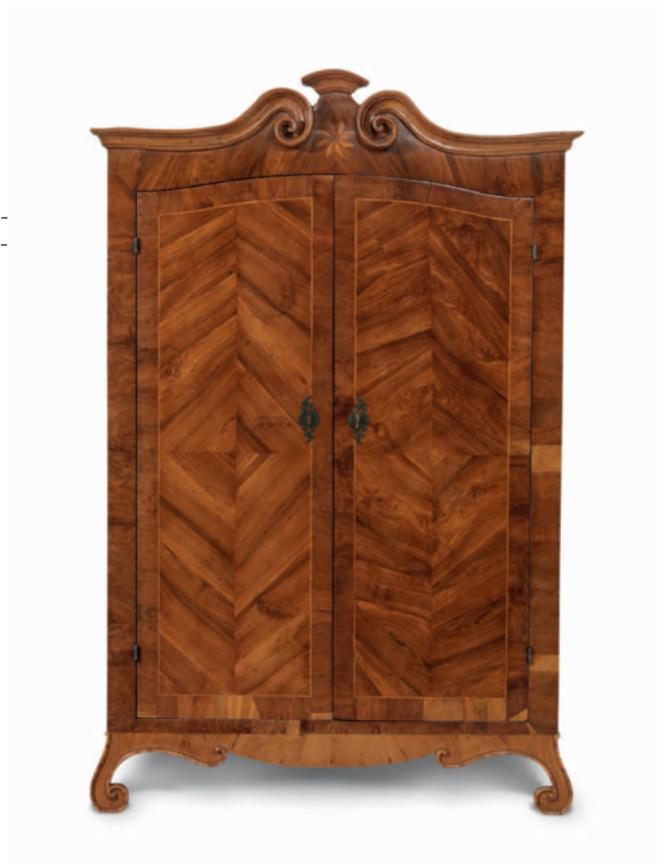
CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 1 250 / 2 100.–



3504

Schrank, Barock, Deutschland, 18. Jh.
Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweitürig, Sockel und Kranz mit Voluten. Zusammengestellt. 201 x 131 x 30 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–



3505

Halbwellenschrank, Zürich, 2. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Zweitürig, die vertieften Türfüllungen mit geometrischen Einlagen. Ausladender Kranz und gedrückte Kugelfüße. 210 x 210 x 75 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–





3506

**Kabinettschrank, Renaissance, süd-
deutsch, oder Tirol, 16./17. Jh.**

Reicher Marketteriedekor aus diversen Obst- und Laubhölzern wie Nussbaum, Esche, Birke, Zwetschge. Rechteckiger Korpus mit unten zwei Schubladen, darüber zweiflügelige Mitteltüre, flankiert von weiterer Türe. Oben zweimal vier Schubladen. Die Türen und Schubladen aufwändig intarsiiert mit Tieren in Landschaft vor Ruinenlandschaften. Dargestellt sind Jagdhunde, Fuchs, Schafe, Affe, Einhorn, Greiff, Hase. Seitlich eiserne Traggriffe. Sockelleiste, Seiten und Blatt ersetzt. Ergänzungen.

64 x 98 x 40 cm

CHF 18 000 / 25 000.–

EUR 15 000 / 20 850.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

Hochwertiges Kabinett im typischen Stil der Augsburger Ebenisten. Das bekannteste Beispiel dieser Art ist der Wrangel-Schrank. Dieser nach seinem ehemaligen Besitzer Graf Wrangel benannte und 1566 datierte Kabinettschrank zählt zu den bedeutendsten deutschen Möbeln der Renaissance. Er befindet sich heute im Westfälischen Landesmuseum in Münster.







3507

3507

Kommode, Barock, Süddeutschland oder Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum, Stockmaserfurnier, Laubhölzer. Korpus mit doppelt geschwungener Front und drei Schubladen. Blatt, Zargenfüsse und Seiten ergänzt. Die Fronten der Schubladen mit Jagddarstellungen reich eingelegt. 76 x 112 x 64 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

3508

Eckkommode mit Aufsatz, Brienz, 2. Hälfte 19. Jh.

Holz. Reich geschnitzt, Aufsatz durchbrochen. Eintüriger Unterbau mit Jagdschnitzerei, darüber Schublade. Aufsatz mit geschnitztem Kopf eines Rindes. 268 x 125 x 88 cm

CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 900 / 4 150.–



3508



3509



3509

Schreibkommode, Barock-Stil, Italien, 19. Jh

Nussbaumfurnier. Mehrfach geschweiften Korpus mit drei Schubladen und geschwungenen Füßen. Schreibklappe mit Inneneinrichtung. 97 x 96 x 44 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:
Römischer Fürstenbesitz



3510
Werkstatt
MATHÄUS FUNK
(Taufe) Murten 1697-1783 Bern

Trois-Corps, Bern, um 1745

Nussbaum-Furnier, diagonal geschnitten und gefriest. Schreibkommode mit zweitürigem Aufsatz. Originalbeschläge. Kleisterpapier in der untersten Schublade später ergänzt.
227 x 124 x 74 cm

CHF 25 000 / 35 000.–
EUR 20 850 / 29 150.–

Literatur:

Vgl. Hermann von Fischer, *Funk à Berne, Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert* in Bern, Burgerbibliothek Bern, 2001, S. 68-69, Nr. 77.



3512

3512*

Werkstatt

MATHÄUS FUNK

(Taufe) Murten 1697-1783 Bern

Tisch, Bern, um 1750

Nussbaum und Stockmaserfurnier. Tischblatt mit gerundeter Messingkante, Federfries um Rautengitter. Ausgeschnittene Zarge mit Schublade. Gebogte Beine mit Hüfchen-Sabots aus Bronze. 69 x 80 x 59 cm

CHF 8000 / 10000.–

EUR 6650 / 8350.–

Literatur:

Vgl. Hermann von Fischer, Fonk à Berne, Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in Bern, Bürgerbibliothek Bern, 2001, S. 126, Nr. 234.



3514

3513

Bonheur-du-jour, Napoléon III., Frankreich, um 1860/70

In Boulletechnik verziert. Geschweifte Beine, leicht zurückgesetzter zweitüriger Aufsatz mit innen offener Ablage. 160 x 84 x 58 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–



3513

3514*

Beistelltisch, Louis XV., Bern 18. Jh.

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Blatt mit geometrischen Bandelwerkintarsien. Geschwungene Zarge mit Schublade, profilierte Beine mit Rehbockfüssen.

70 x 95 x 62 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–

3515

Paar Fauteuils, Louis-XV., Frankreich, 18. Jh.

Buchenholz. Reich geschnitztes Gestell mit gepolsterter Sitzfläche, Lehne und Armstützen. Auf der Rückseite Stempelsignatur: "L. CRESSON". Bezug mit Lyoner Seide "Fleurs Indiens" (an der Kante der Sitzfläche brüchig). H = 91 cm

CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 3 750 / 5 000.–



3516

Vernis-Martin-Vitrine, Transition-Stil, Frankreich, um 1900

Edelholz furnier, Marmor und Bronze. Die Malerei im unteren Teil der Vitrinentüre zeigt ein Paar in Landschaft (in der Art von Fragonard). Dreifach verglast, Korpus mit eingezogenen Seiten, die mit Landschaften und Bäumen bemalt sind. 169 x 68 x 30 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz

3517*

Paar Stühle, Louis XV., Italien 18. Jh.

Buchenholz, gefasst und vergoldet. Profiliertes geschnitztes Gestell, geschwungene Beine mit Volutenfüssen. Weinroter Bezug. Fassung teils lose. H = 101,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–





3518*
**Kommode, Louis XV., Ostfrankreich,
 um 1800**

Edelholzfurniere auf Weichholz und Eiche. Leicht gebauchter Korpus mit zwei breiten und darüber einer schmaleren Schublade mit Traverse. Leicht ausgestellte Beine mit Bronze-Sabots. Rötlich-weiss geäderte Marmorplatte. 88 x 72 x 52 cm

CHF 7 000 / 10 000.–
 EUR 5 850 / 8 350.–



3519
**Paar Encoignuren, Régence, Frankreich,
 18. Jh.**

Palisander und diverse Fruchthölzer, furniert und intarsiert "à fleurs". Viertelkreisrunder Korpus auf wellig ausgeschnittener Zarge mit Bronzeapplikationen und geschweiften Beinen. Die Innenseite mit zwei Tablaren. Rotbraun-weiss geäderte Marmorplatte. 87 x 45 x 33 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 3 750 / 4 600.–



3520
**Kommode, Louis XV.- Stil, Frankreich,
 19. Jh.**

Fruchtholzfurniere. Geschweiffter Korpus mit zwei Schubladen, Bronzebeschläge. Grau-weiss-rot geäderte Marmorplatte. 78 x 97 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 665 / 1 000.–

3521

**Kommode, Louis XV., Paris,
2. Hälfte 18. Jh.**

Verschiedene Edelholz Furniere (Veilchen- und Rosenholz) auf Eichenholz. Leicht geschweifeter Korpus mit drei Schubladen, die oberen zwei nebeneinander liegend. Unter der Marmorplatte Stempelsignatur "J.C. ELLAUME" (Jean-Charles Ellaume, Meister 1754) und Innungstempel. Vergoldete Bronzebeschläge, Rouge-du-Languedoc-Marmorplatte. 85 x 98 x 48 cm

CHF 6 000 / 9 000.–
EUR 5 000 / 7 500.–



3522

**Kommode Louis-XV., Paris,
2. Hälfte 18. Jh.**

Palisanderfurnier. Leicht gebauchter Korpus mit vier Schubladen, die oberen zwei nebeneinander liegend. Vergoldete Bronzebeschläge. Vorne rechts unterhalb des Marmors Stempelsignatur: "CRIARD" (wohl Antoine Mathieu Criard, Meister 1747). Graue Marmorplatte. 85 x 108 x 65 cm

CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 4 600 / 5 400.–





3523

3523

Sechs Stühle, Louis XVI- Stil.

Buchenholz, profiliertes Gestell, grau gefasst. Gepolsterte Rückenlehne und Sitzfläche. Auf der Bodenunterseite Stoffetikette der Firma Springer (Stilmöbel und Innenausbau, 1961 - 1979). H = 93 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–



3524

3524*

Beistelltischchen, Louis XVI., Frankreich um 1800

Nussbaum. Rund. Zarge mit Schublade, vier kannelierte Beine mit Zwischentablar verstrebt. Grau-weiss geäderte Marmorplatte. H = 71 cm, D = 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

3525*

Bergère mit Tabouret, Louis XVI., Frankreich, 18. Jh.

Buchenholz, gefasstes Profilgestell. Auf der vorderseitigen Strebe unterseitig Stempelsignatur: " J B . BOULARD" (um 1725 - 1789). Gepolsterte Sitzfläche mit Kissen, Lehne und Armstützen. Runde kannelierte Pfostenbeine. H = 89,5 cm, Fusschemel L = 54,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3525

3526

Liseuse, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.

Mahagoni und Messingeinlagen, in Boullemannier. Klappdeckel und darunter vorgeblendete Schublade. Marmorplatte, sich verjüngende Vierkantbeine. 81,5 x 51 x 35,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3526

3527

**Zylinderbüro, Louis XVI., Freiburg,
um 1810**

Nussbaum und diverse Frucht- und Nadelhölzer. Zweischübiger Kommodenteil, darüber unter Zylinder reiche Schubladen- und Fächergliederung. Schreibfläche mit Ledereinsatz (neu). Oben drei Schubladen. Unter der mittleren Schublade alte Beschriftung "Im (...) Moos (?) (...) Secretaire (...) in (...) 1811". 117 x 122 x 60 cm

CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 900 / 4 150.–

Provenienz:

Hauser Antiquitäten, Schwarzenburg



3528

Bureau-Plat, Louis-XVI.-Stil, um 1900

Edelholz furnier, teils zu ersetzen, Messingauflagen. Zentrale Schublade und seitlich je zwei Schubladen übereinanderliegend. Sich verjüngende Vierkantbeine mit Bronze-Sabots. 76 x 138 x 77 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3529

**Schreibkommode, Louis-XVI., Schweiz
um 1800**

Nussbaum, Wurzelmaser und Fruchthölzer. Kommodenteil mit drei Schubladen, kanne-lierte Ecken, am unteren Drittel mit Metallauflagen. Schreibklappe mit Sternintarsie, innen mit Schubladengliederung und offener zentraler Ablage. 116 x 105 x 65 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz





3530

3530
**Demi-Lune und vier Stühle,
 Biedermeier-Stil**

Nussbaumfurnier, Kirschbaum und Eiche. Aufklappbares Blatt, sich verjüngende Vierkantbeine. Die Stuhllehnen mit horizontaler Strebe. Tisch 75 x 102 x 50,5 (101) cm, Stuhl H = 85 cm

CHF 500 / 800.–
 EUR 415 / 665.–

3531
**Anrichte mit Tellerbordaufsatz,
 Elsass-Lothringen, 20. Jh.**

Laubholz. Dreitüriger Unterbau mit darüber drei Schubladen. Reich geschnitzt mit floralem Zierwerk, Blüten und Musikinstrumenten. 237 x 180 x 55 cm

CHF 1 600 / 2 200.–
 EUR 1 350 / 1 850.–

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz



3531

3532
**Anrichte mit Tellerbord, Frankreich,
 19. Jh.**

Laubholz. Zweitüriger Kommodenteil, darüber zwei Schubladen. Reich mit floralen Motiven und Musikinstrumenten geschnitzt. 249 x 90 x 34 cm

CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 650 / 2 000.–

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz



3532

3533

**Schrank, Louis XVI., Schweiz,
I. Hälfte 19. Jh.**

Nussbaum. Zweitürig mit geschwungenem Kranz. In der Mitte Lisene mit profiliertem Liktorenbündel auf kanneliertem Säulenschaft. 212 x 187 x 64 cm

CHF 2 000 / 2 800.–

EUR 1 650 / 2 350.–

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee



3533

3534

Schrank, Elsass-Lothringen, 18./20. Jh.

Nussbaumfurnier. Zweitürig. Der Korpus wurde später in der Horizontalen zweigeteilt. Ergänzungen. 237 x 153 x 60 cm

CHF 600 / 1 000.–

EUR 500 / 835.–

3535

Demi-Lune Tisch, Biedermeier-Stil

Hartholz. Aufklappbar; herausziehbare Stütze mit Schublade. Sich verjüngende Vierkantbeine. 75 x 120 x 120 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3535



3534



3536

Encoignure, Empire, Italien, 19. Jh.

Mahagoni. Zweitürig (Schwundrisse). An den geschrägten Ecken mit Hermengliederung, mit Bronzekopf und -füssen. Klauenfüsse. 99 x 103 x 57,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

Provenienz:
Römischer Fürstenbesitz



3538

Konsole, Spätempire, Frankreich um 1900

Mahagonufurnier mit Eichen-Blindholz. Leicht zurückgesetzter Unterbau mit zwei Türen, darüber zwei Schubläden. 97 x 122 x 48 cm

CHF 1 000 / 2 000.–
EUR 835 / 1 650.–



3537

Paar Fauteuils, Empire-Stil, Ende 19. Jh.

Nussbaum, volutierende Armläufe, gepolsterte Sitzfläche und Lehne. H = 93,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3540

3539

Acht Stühle, Spätempire, Rom, um 1830
 Mahagoni. Geschwungene Lehne mit floral
 profilierter Mittelzunge, in Voluten auslau-
 fende Armläufe mit Blattwerkschnitzerei.
 Gepolsterte Sitzfläche. H = 81,5 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 4 150 / 5 850.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

3540

Sechs Stühle, Charles-X., Frankreich
19. Jh.

Mahagoni und helles Hartholz. Kreuzförmig
 gesprossste Lehne, gepolsterte Sitzfläche.
 Vorne Pfosten- und hinten Säbelbeine. Neu
 gepolstert und fachmännisch restauriert.
 H = 89 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 2 100 / 2 500.–



3539



3541

**Zwölf Stühle, Charles-X / Louis-XVI,
Italien, um 1850/60**

Nussbaum. Nach hinten geschwungene Lehne, sich verjüngende Vierkantbeine mit Spatenfüssen. H = 88 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 650.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



3542

**Sechs Fauteuils, Charles-X.,
Frankreich, 19. Jh.**

Mahagoni. Profilierte Vorderbeine, hinten Säbelbeine. Vorne gerundete Armstützen, Sitzfläche und Rückenlehne gepolstert. Restauriert und neu bezogen. H = 91 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–



3543

Pietra-Dura-Salontisch, Italien, 19. Jh.

Marmor, vergoldetes Holz. Rund, das Blatt (mit Sprung) mit eingelegerter Rebenranke mit Singvogel (Federkleid teils ausgebrochen) und Schmetterling. Profilierter Säulenschaft auf Dreipass-Sockel verziert mit geschnitzten Chimären. H = 80 cm, D = 60 cm

CHF 8000 / 12000.–

EUR 6650 / 10000.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



3544

Sekretär à abattant, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Mahagonifurnier, Messingauflagen. Vertikale Lisenengliederung, unter der Schreibklappe drei Schubladen und oberhalb eine weitere, leicht vorstehende Schublade. Ursprüngliche Marmorabdeckung durch Edelholzplatte ersetzt. 148 x 98 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3546

Beistelltisch, Empire-Stil

Nussbaum. Rund. Dreipass-Sockel mit drei ebonisierten Stützen. H = 60 cm, D = 85 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 250 / 375.–



3545

Sekretär à abattant, Spätempire, Frankreich 2. Hälfte 19. Jh.

Mahagoni, grau-weiss geäderte Marmorplatte. Zweitüriger Unterbau, darüber Schreibklappe mit Inneneinrichtung, weitere Schublade im Kranz. 145 x 102 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3547

**Musiknoten-Vitrine, Napoléon-III/
Franglais, Frankreich/England, Ende 19. Jh.**

Hartholz, ebonisiert mit floralen Einlegearbeiten. Eintürig mit innen reicher Fächereinteilung, beschriftet mit: "SONGS, DANCE, SACRED, SENTIMENTAL". Die geschragten Ecken mit vertikaler Säulengliederung. Altersbedingte Gebrauchsspuren.
112 x 65 x 43,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie



3548

**Tisch mit sechs Einlegeplatten,
Louis Philippe, Schweiz, Ende 19. Jh.**

Nussbaum und Nadelholz (Einlegeplatten).
Hexagonaler Schaft mit vier ausgestellten
Füssen. 75 x 139 x 122
(Einlegeplatten 6 x 49,5 cm = 297 cm)

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–



3549

**Salontisch, Louis-Philippe, Frankreich,
2. Hälfte 19. Jh.**

Edelholzfurniere, grau geäderte Marmorplatte. Rund. Balusterschaft mit drei ausge-
stellten Stützen mit Palmettenintarsie.
H = 75 cm, D = 83 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–





3550
**Schreibpult "Table ambulante",
 viktorianisch, England, um 1840**

Mahagoni und Fruchthölzer. Zarge mit zwei Schubladen. Die sich verjüngenden Beine mit Spatenfüssen sind verstrebt, Tablar mit eingezogenem Rand. Florale Intarsien, Schwundriss, Blatt mit gepresstem Leder-einsatz, Gebrauchsspuren. 74 x 83 x 49 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

3551
**Reise-Schreibschatulle, England,
 Ende 19. Jh.**

Mahagoni. Aufklappbare belederte Schreibfläche. Messingeinlagen, messingverstärkte Kanten. 15 x 50,5 x 24,5 cm

CHF 300 / 500.–
 EUR 250 / 415.–

3552
**Kommode, Sheraton-Stil,
 Grossbritannien, 19. Jh.**

Mahagoni, leicht gebauchter Korpus mit zwei Türen und darüber Schublade. Konische Vierkantbeine mit Spatenfüssen. 92 x 121 x 55 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:
 Römischer Fürstenbesitz



3553

**Halbschrank mit Vitrinenaufsatz,
Grossbritannien, um 1900**

Mahagonifurnier. Unterbau mit zwei Türen,
darüber zurückgesetzter zweitüriger Auf-
satz mit gesprossenen Glastüren (für Bücher).
196 x 133 x 38,5 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 415 / 665.–

3554

**Vitrinenaufsatz-Schreibkommode,
England, Georg III.**

Mahagoni, teilweise furniert. Rechteckiger,
4-schublädiger Unterbau mit Zargenfüssen
und abgeschrägtem Schreibabteil. Innen
Türchen, 6 Schubladen und 6 Fächer. Rech-
teckiger, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit ge-
sprengtem Volutengiebel. 240 x 106 x 57 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3555

**Schreibtisch, Sheraton, Grossbritannien,
19. Jh.**

Mahagoni. Seitliche Stützen mit bronzenen
Klauenfüssen mit Rollen. Die Zarge mit zwei
Schubladen, die Schreibfläche mit Lederein-
satz. Die Metallschlösser bezeichnet "Hobbs
& Co. London". 77,5 x 137 x 82 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3553



3555



3554

Uhren



3571

3571*

Eisenuhr, Süddeutschland oder Schweiz, um 1700

Eisen, teilweise bemalt. Rechteckform mit fehlenden Seitentürchen. Über dem Werkgehäuse eine Glocke. Zwei Metallzeiger mit Messingenden in Blütenform. Römischer Stundenindex, Spindelgang, Vorderpendel, Gewichtsantrieb. Ergänzungen. H = 29 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–



3572

3572*

Pendule, Louis XV., Neuenburg, Ende 18. Jh. / I. Hälfte 19. Jh.

Grünes dreiteiliges Holzgehäuse, bemalt mit Blumenmotiven. Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ein Zeiger gelötet. 4/4-Gang mit Doppelschlag auf Glocke, Wecker. Rechenschlagwerk. Gangfähig, zu revidieren.

H = 93 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 650 / 2 100.–

3573

Boden-Standuhr, Franche-Comté, 19. Jh.

Holzgehäuse mit Pendelfenster. Emaillezifferblatt mit römischem Stundenindex und Umrandung aus Messingblech. Im Blech bezeichnet "Hora Fugit". Spindelgang mit Halbstundenschlag auf Glocke.

243 x 51 x 30 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3573



3574*

Capucine à répétition, 19. Jh.

Messingehäuse auf vier Füßen, dreitürig. Emaillezifferblatt mit römischen Stundenzahlen, ausgesägte Messingzeiger, Weckerwerk, Repetition. Halbstundenschlag auf Glocke. Mit Tragbügel. Innen Reparaturkleber der Firma Eluxa-Yverdon vom Sept. 2012. H = 27 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–



3575

Capucine, Burgund, 1. Hälfte 19. Jh.

Messing. Emaillezifferblatt mit römischen Stundenzahlen und zentraler Weckerscheibe, bezeichnet "Jeunet à Nevers". Breguetzeiger. Über dem rechteckigen glatten Gehäuse Glocke und Traggriff. Hakenhemmung, Halbstundenschlag. Weckerwerk mit Schnuraufzug. Repetition. Gangfähig, rechtes Türchen zu richten. H = 26 cm.

CHF 2 000 / 3 500.–

EUR 1 650 / 2 900.–



3576

Sonnenuhr mit Kompass, Persien, 19. Jh.

Messing, graviert. In Form einer runden Scheibe mit bekröntem Reiter als Schattenwerfer, Polstab. Mit Tierkreis, aussen mit 48, innen mit 16 Segmenten. Die Rückseite mit arabisch beschrifteter Deutungsscheibe. Für den horizontalen und vertikalen Gebrauch, mit Aufhängevorrichtung. D = 23,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–

Provenienz:

Galerie Wey, Luzern
Schweizer Privatbesitz



3577*

Äquatorial-Sonnenuhr, Augsburg, 2. Hälfte 18. Jh.

Messing, graviert mit mittig eingelassenem Kompass. Klappbarer Stundenring mit gravierter Stundeneinteilung von III bis XII und I bis IX und drehbarem Polstab, aufklappbarer Quadrant mit gravierter Winkelteilung von 10 bis 80 Grad, auf der Unterseite gravierte Angaben der Polhöhen (Eleva Poli) von zwölf Städten und Herstellerangabe "A.Vogler". D = 6,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 500.–



3578

Kaminuhr, Frankreich, um 1860/70

Bronze vergoldet und Marmor. Bekrönt mit der Darstellung einer lesenden Frau (Allegorie der Gelehrsamkeit). Emaillezifferblatt bezeichnet "Bartésago à St. Etienne" mit römischem Stundenindex. Werk der Firma S. Marti & Cie, Nr. 3220515. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlagwerk. Pendel mit Feinregulierschraube. H = 34 cm, L = 57 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3579

Kaminuhr, Louis XVI-Stil, Paris, frühes 20. Jh.

Marmor und vergoldete Metallauflagen. Unterbau mit vier Säulen, darüber rundes Uhrengehäuse mit Emaillezifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Bezeichnet "Manière AParis". Werk mit Schlossscheibenschlagwerk für volle und halbe Stunden, bezeichnet "SELSI PARIS Nr. 67910". L = 46 cm, H = 59 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 750.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz



3580

Portaluhr, Empire, Frankreich, um 1800

Bronze und vergoldeter Marmor. Emaillezifferblatt mit römischem Stundenindex und arabischer Minutenanzeige. Bezeichnet "Dubuc Le Jeune". Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Beidseits der Uhr zwei hockende Greife, oben Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Zifferblattglas zu ersetzen, Staubdeckelglas gesprungen. Gangfähig, zu revidieren. H = 59 cm, B = 41 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Jean-Baptist Charles Gabriel Dubuc ("Dubuc le jeune"), war Uhrmacher in Paris und starb 1819.

3581*

**Pendule mit Grande Sonnerie,
Sumiswald (?), 1. Hälfte 19. Jh.**

Schwarzes Holzgehäuse mit Blumenmotiven in Gelb bemalt. Dreiteilig, ovales Pendelfenster. Römischer Stundenindex. Rechenschlagwerk mit doppeltem Schlag auf Tonfeder (umstellbar), Weckerwerk auf Glocke, Repetition. Gangfähig, zu revidieren.
H = 87 cm

CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 900 / 4 150.–

3582

Pendule, 2. Hälfte 19. Jh.

Hartholz, Metalleinlagen, Emaille und Bronze. Zweiteilig gegossenes Messingzifferblatt mit aufgesetzten Emailleplaketten mit römischem Stundenindex. Das Gehäuse teils mit floralen Einlagen in Boullemanier. Halbstundenschlag auf Glocke, Pendel mit Fadenregulierung, gebläute Stahlzeiger. Aufsatz bekrönt mit einem sitzenden Kind mit belledem Hund. Werk zu revidieren, Schlüssel fehlt. H = 48 cm

CHF 450 / 600.–
EUR 375 / 500.–

3583

Pendule, Frankreich, 19. Jh.

Bronze. Rechtecksockel, rundes Gehäuse mit seitlich Löwenköpfen mit Ringhenkeln. Emaillezifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex (Gebrauchsspuren). Japywerk mit Schlag auf Glocke. Gangfähig, zu richten. Rückseitige Staubschutzabdeckung fehlt. H = 40 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–



3581



3583



3582



3584
Reiseuhr, Frankreich, um 1870/80
 Messing. Seiten und Deckplatte verglast, vorderes Glas zu ersetzen. Breguetzeiger, Emaille-Zifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Unten Anzeige der Weckerstellung. Bezeichnet: "C. DETOUCHE POUR LA VILLE DE PARIS" (Constatin-Louis Detouche, 1810 - 1889). Traggriff. H = 12 cm

CHF 600 / 900.–
 EUR 500 / 750.–



3585
Reiseuhr, Schweiz 20. Jh.
 Vergoldetes und vierseitig verglastes Messinggehäuse mit vier kannelierten Ecksäulen. Zifferblatt mit römischen Stundenziffern und der Verkäufersignatur "Matthew Norman". Werk bezeichnet "M Norman Switzerland 1742, 17 Seventeen Jewels Unadjusted Swiss Made". Breguetzeiger aus Stahl. Traggriff. Gangfähig. Originalverpackung. H = 6,2 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 250.–



3586
Art-Déco-Tischuhr, Frankreich/Belgien, um 1920
 Mehrfarbiger Onyxsockel mit zwei fliegenden Wildgänsen (Signatur auf Sockel "Van de Voorde" - Georges van de Voorde 1878-1970). Links applizierte Uhr in Rhombenform mit Metallzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen. Werk mit Schlossscheibenschlag für volle und halbe Stunden. L = 66 cm, H = 44 cm

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–

3587

Reiseuhr, Schweiz, 20. Jh.

Vergoldetes und vierseitig verglastes Messinggehäuse mit vier kannelierten Ecksäulen. Schlagwerk für volle und halbe Stunden. Zifferblatt mit römischen Stundenziffern und der Verkäufersignatur "Matthew Norman". Unten drei Anzeigen für Wochentag, Monat und Datum. Werk bezeichnet "Mouvement Matthew Norman Switzerland 1783, 11 Eleven Jewels Unadjusted Swiss Made". Breguetzeiger aus Stahl. Traggriff. Gangfähig. Originale Verpackung. H = 13,5 cm

CHF 3 000 / 3 200.–

EUR 2 500 / 2 650.–



3588*

**Tischuhr, Jaeger-LeCoultre,
Modell Atmos, Schweiz, um 1963**

Glasgehäuse, vergoldet. Arbeit der Manufaktur Jaeger-LeCoultre. Fabrikationsnr.: 142153. Weisses Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen bei 3, 6, 9, 12. Kaliber 526-5. Auf der Vorderseite gravierte Widmung "A MONSIEUR OSWALD OLIVA POUR SON XXième ANNIVERSAIRE D'ARGENT GENERAL 1934 - 1963 SON PERSONNEL". H = 23,5 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–



Spiegel



3591

3591

Spiegel, Barock, Bologna, um 1700

Holz, profiliert geschnitzt und teils vergoldet. Oval. 78 x 62 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

3592

Spiegel, Barock, Italien, 18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Oben gerundete Profilumrandung unten Rocaillestützen und barocke Schnitzarbeit. Verspiegelte Umrandung mit aufgesetzten Rosetten. Spiegel zweiteilig. Grösstenteils blind, Gebrauchsspuren, Bestossungen. 156 x 97 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 900 / 4 150.–

3593

Spiegel, Barock, Ende 18. Jh.

Holz, durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oberer Abschluss mit Rocaille-Fronton. 84 x 56 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–



3592



3593

3594

Spiegel mit Konsole, Louis-XV.-Stil

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet.
H = 66 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3595*

Wandspiegel, Barock, 18. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und gefasst.
Rechteckform. Umrandung mit üppigem
Früchte- und Blattrankendekor. 99 x 88 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

3596

Spiegel, Louis XV., 18. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet.
Rechteckform mit aufgesetztem, zusam-
mengesetztem Fronton. 65 x 38,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz





3597

3597

Spiegel, im Stil des Manierismus, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profiliert mit Ranken- und Blattmotiven und in den Zwickeln aufgesetzte Maskarons. 173 x 135 cm

CHF 1 500 / 2 500.–

EUR 1 250 / 2 100.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3598*

Spiegel, Historismus, Mitte 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Durchbrochene Umrandung mit Blattranken, Blüten, Rollwerk und Chimären. Oberer Abschluss mit Wappenkartusche. 58 x 45 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–

3599

Wandspiegel, Louis-XV., Schweiz um 1800

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform, durchbrochener Fronton. Teils bestossen. 113 x 70 cm

CHF 1 500 / 2 500.–

EUR 1 250 / 2 100.–

Provenienz:

Nachlass Frau Kanzler am Rhyn geb. Schwytzer v. Buonas (1812-1884), Schloss Buonas, Kt. Zug

Schweizer Privatbesitz



3598*



3599

3600

**Wandspiegel Louis-XVI.,
Schweiz um 1800**

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet.
Oberer Abschluss mit Urnenmotiv und Lor-
beerranken. Spiegelglas mit Facettenschliff.
100 x 61 cm

CHF 2200 / 2800.–

EUR 1850 / 2350.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3600

3601

Kaminspiegel, Italien, 18. Jh.

Holz, geschnitzt und gefasst. Der Spiegel
vierteilig, teils blind. 171 x 123 cm

CHF 3000 / 4000.–

EUR 2500 / 3350.–

3602

Spiegel Louis-XVI., Schweiz 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte
Rechteckform. Oben mit verschlungenem
Bandelwerk, unten mit Lorbeerfestons. Teils
bestossen. Facettenschliff. 63 x 29 cm

CHF 450 / 600.–

EUR 375 / 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3602



3601



3603

3603

Spiegel Louis XVI., Schweiz 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Fronton mit geschnitztem Urnenmotiv, umgeben von Lorbeerranken. 114 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–

Provenienz:

Hans Meyer 1891,
Nachlass J. Meyer-am Rhyn.

3604

Spiegel, Louis-XVI., Schweiz um 1800

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit in den Ecken aufgesetzten Rosetten (eine fehlt), oben mit geschnitztem Monument mit Bandelwerk und Lorbeer. Unten mit Kerzenhalter und Quasten (eine fehlt). 75 x 35 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3605

Wandspiegel, Louis-XVI., Schweiz 19. Jh.

Holz, profiliert geschnitzt und teils vergoldet. Rechteckform. Oben mit geschnitztem Urnenmotiv. Leicht bestossen. 55 x 22 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Hans Meyer 1891,
Nachlass J. Meyer-am Rhyn.



3604



3605

3606

Spiegel im Louis XVI.-Stil, Schweiz

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Oben zentrales Urnenvasen-Motiv (oben bestossen) und seitlich Bandelwerk und Lorbeerzweige. 66 x 41 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 000 / 1 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3607

Wandspiegel, wohl Brienz, 19. Jh.

Holz, geschnitzt. Profilierte Rechteckform mit reich durchbrochen geschnitztem Aufsatz. 107 x 68 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3608

Spiegel, Biedermeier, 19. Jh.

Holz und Stuck, profiliert und vergoldet. Es handelt sich wohl um einen Bilderrahmen, dem ein Spiegel eingesetzt wurde. 113,5 x 83 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3606



3608



3607

Rahmen



3620
Rahmen, Barock, Italien, 17./18. Jh.
Holz und Gips, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blatt- und Fruchtdekor. Unten links Ausbruch, Gebrauchsspuren. Aussen: 131 x 103 cm, Innen: 115 x 87,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–



3621
Manierismus-Rahmen
Holz und Metall, versilbert. Filigrane Rankenverzierung mit Fratzen in den Ecken. Dabei gestochene Rembrandt-Kopie. Aussen: 16,5 x 14,7 cm, Innen: 10,4 x 10,2 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
Baronin Springer-Rothschild, Wien



3622
Rahmen, Barock, Italien 18. Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform, teils bestossen. Aussen: 78 x 63 cm, Innen: 58 x 42 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3623
Rahmen, Barock, Italien, 17./18. Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit reichem, floralem Schnitzwerk. Aussen: 105 x 86 cm, Innen: 91,5 x 72 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

3624
Rahmen, Barock, Italien, 17./18. Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blatt- und Fruchtmotiven, reich geschnitzt. Kleinere Fehlstellen. Aussen: 100 x 82 cm, Innen: 88 x 70,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–



3625

Rahmen, Barock, Italien, 17./18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit reichem Blatt- und Fruchtdekor. Aussen: 138 x 110 cm, Innen: 119 x 90,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

3626

Rahmen, Barock, Bologna, 17./18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit breitem Akantuswulst mit fleischigen Blättern. Aussen: 114 x 89 cm, Innen: 94 x 71 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

3627

Rahmen, Barock, Italien, 17./18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit reichem Blatt- und Fruchtdekor. Oben rechts bestossen. Aussen: 106 x 86 cm, Innen: 92 x 72 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–



3625



3627



3626

Leuchter



3632



3631



3633

3631*

Tischlampe, Berlin, um 1910

Porzellan, weiss glasiert, glatter Säulenschaft mit quadratischem Stand. Auf der Bodeninnenseite unterglasurblaue Zeptermarke. Elektrifiziert. H = 65 cm

CHF 750 / 850.–

EUR 625 / 710.–

3632*

Paar Leuchter, Empire-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Bronze, vergoldet, abnehmbare Tüllen, konischer Schaft. Mit antikisierenden Blatt- und Rankenbändern reich ziseliert. H = 24,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

3633

Altarleucher, Deutschland, 18. Jh.

Holz, geschnitzt und silbern gefasst. Reich geschnitzter Schaft, hoher Eisendorn. H = 95 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

3634*

**Paar Wandleuchter, Empire-Stil,
Frankreich Ende 19. Jh.**

Bronze, patiniert und vergoldet. Vierarmig
und vierflammig. Stehender Schwarzafrika-
ner mit Federrock und Stiefeln, hält mit den
Händen und auf dem Kopf die Arme der
Leuchtkörper. Spätere Elektrifizierung.
H = 71 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–



3635

**Paar Kandelaber, Napoléon-III,
Ende 19. Jh.**

Marmor, patinierter Metallguss (Zink?). Ste-
hende antikisierende weibliche Gestalt stützt
den sechsflammigen Leuchtkörper. Nach-
träglich elektrifiziert. H = 82 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–





3636

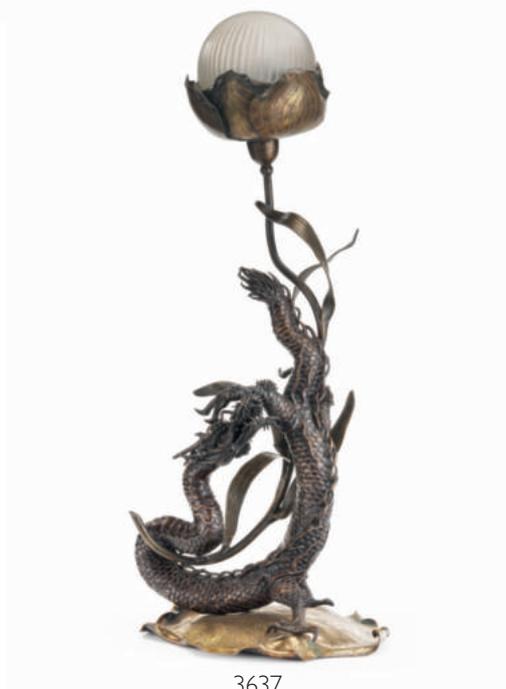
3636

Paar Wandappliken mit Porzellanblumen, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Bronze, vergoldet und Porzellan. Zweiarmig und zweiflammig. Reiches Rankenwerk mit Blättern und naturalistisch staffierten Porzellanblüten. L = 41,5 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 375 / 460.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz



3637

3637*

Tischlampe, Jugendstil, um 1910/20

Bronze. Blütenförmiger Leuchtkörper der von einem Schaft in Form eines Chinesischen Drachens gestützt wird. Elektrifiziert. H = 72 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–



3638

3638

Deckenleuchter, Murano, 20. Jh.

Reicher Glasbehang. Zwölfarmig und zwölf-flammig in zwei Reihen. Elektrifiziert. H = 52 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3639

Deckenleuchter, Jugendstil

Metall, bemalt und Glas. Die Lampen in Kelchblütenform (eine Blüte am Rand minim bestossen), bezeichnet "Vianne". H = 76 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3639

3640

Tischlampe, Jugendstil

Glas und Messing. Geschwungener Stand aus poliertem Messing, Glockenförmiger Leuchtkörper aus mattiertem Glas mit grünen Auflagen mit roten Punkten. Elektrifiziert. H = 39 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 290 / 375.–



3640

3641

Deckenlampe, Tiffany-Stil, 20. Jh.

Favrile-Glas, verschiedenfarbiger Blütendekor. Runder Schirm mit gewelltem Rand. H = 30 cm, D = 53 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3641

Teppiche



3651

3651
Teppich (Ghoul?)
Jagdmotiv mit drei Reitern in Landschaft.
128 x 130 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–



3653

3653
Teppich, Ghoul
Seide auf Wolle, 195 x 126 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

3652
Teppich, Ghoul
Mit Seide. 324 x 235 cm
CHF 2 000 / 3 500.–
EUR 1 650 / 2 900.–

Provenienz:
Orientteppiche Paul Frank, Zürich (1967)



3652

Tapisseriesen

3661*

Tapiserie, Paris (?), Mitte 17. Jh.

Rinaldo in den Armen von Armida. Viertes Bild aus der Serie "Rinaldo und Armida" nach Simon Vouet. Vor dem Tempelportal in einem Park ruhen Rinaldo und Armida. Vier Putti beschenken die beiden mit Schmuck. Links, versteckt hinter Bäumen, beobachten Karl und Ubalde die Verliebten. Bordüre aus üppigen Blumensträußen auf dunklem Grund mit acht aufgelegten Kartuschen mit Landschaften und Emblemen mit Kriegsmotiven. Die Serie von Simon Vouet umfasst zwölf Bilder für dieses Werk.

340 x 440 cm

CHF 16 000 / 22 000.–

EUR 13 350 / 18 350.–

Literatur:

Vgl. M. M. Fenaille, La manufacture des gobelins, Paris 1923, Band I, S. 319 ff.

Vgl. Heinrich Göbel, Wandteppiche, Teil 2, Band I, Leipzig 1928, S. 88 ff.



3661



3662

3662

Verdure, Aubusson, 18. Jh.

Bewaldete Landschaft mit grossblättrigen Pflanzen im linken Vordergrund. Rechts stehende Frau mit Früchte und rechts Adorantin (Allegorie des Herbstes?). Altersbedingte Abnutzungsspuren, teils zu nähen. 250 x 170 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 3 750 / 5 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3663

3663*

Tapiserie, Aubusson, 18. Jh.

Weite Landschaft mit jungem Kavalier und sieben jungen Frauen vor kleinem Weiher. Bordüre mit Blüten- und Blattornamenten. 322 x 459 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 16 650 / 20 850.–

Skulpturen



3671

3671
Schule des
TILLMANN RIEMENSCHNEIDER
Osterode 1460-1531 Würzburg

Mater Dolorosa und Christus in Halbfigur
Holz, geschnitzt, die ursprüngliche Fassung
entfernt. In Holzumrahmung mit Nische.
49 x 67 x 9 cm

CHF 3 000 / 4 500.–
EUR 2 500 / 3 750.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

3672
Art der
**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE DER
GOTIK**
Christuskorpus

Holz, geschnitzt und gefasst. Viernageltypus
mit links geknotetem Lententuch. Die Finger
teils bestossen. 130 x 102 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

3673
SCHWEIZER SCHULE UM 1600
Tischkruzifix mit Maria und Johannes
Buchsbaum und Nussbaum. Dreinageltypus.
Oberhalb des Kopfes fehlt eine aufgesetzte
Rosette. Am Fussende des Kreuzes stehen
links Maria und rechts Johannes je auf einem
separaten Sockel. H = 63 cm

CHF 1 500 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 850.–



3672



3673

3674
SPANISCHE SCHULE 15. JH.
Madonna mit Kind
Bronze, mit Resten einer Feuervergoldung.
Rückseitig Öffnung. H = 12,8 cm

CHF 4500 / 5500.–
EUR 3750 / 4600.–

Provenienz:
Antiquar Luis Elvira, Madrid (1996).

3675
SPANISCHE SCHULE 15./16. JH.
Kopf eines Mönches
Bein. Reste einer ursprünglichen Bemalung.
H = 6 cm

CHF 4000 / 4500.–
EUR 3350 / 3750.–

3676
ITALIENISCHE SCHULE 15./16. JH.
Kopf eines Märtyrers
Elfenbein, Lucca (?). H = 6,5 cm

CHF 3800 / 4500.–
EUR 3150 / 3750.–



3674



3675

3676



3677

3677
INNERSCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Hl. Nikolaus

Lindenholz, geschnitzt und polychrom gefasst, herausgeschlagener Kern. Die drei goldenen Äpfel auf dem Buch wurden später ergänzt. Der Mantel war ursprünglich aussen gold- und innen ultramarinfarben. Rechte Hand fehlt. H = 105 cm

CHF 9 000 / 12 000.–
 EUR 7 500 / 10 000.–

Ausstellung:

Die Skulptur war bis zum 7. Februar 2011 Leihgabe im Historischen Museum Basel. Dort befindet sich unter der Inventarnummer 1915/315 eine Madonna mit Kind, die ebenfalls aus der Kapelle Schönenbühl stammt.

Provenienz:

Die Figur stammt aus der Schönenbühl-Kapelle in Oberkirch bei Sursee (gemäss Kaufquittung von August Meyer, Sissach, aus dem Jahre 1923).

3678
FLÄMISCHER KÜNSTLER UM 1600
Kreuztragung Christi

Relief, Buchsbaumholz, gefasst. Links Maria, Johannes und Veronika, rechts von diesen Simon von Kyrene der das Kreuz tragen hilft. Teils bestossen. 53 x 70 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
 EUR 2 350 / 2 900.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3678

3679*
SÜDEUROPAISCHE SCHULE 17./18. JH.
Madonna

Holz, gefasst, vollrund geschnitzt und rückseitig geflacht. Die Gottesmutter steht auf der Weltkugel mit drei geschnitzten Puttköpfen und der Schlange. H = 87 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 750 / 1 000.–



3679

3680
RÖMISCHE SCHULE ENDE 17. JH.
Kopf eines Bischofs
Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. Mitra
oben bestossen. Runder Holzsockel.
H = 36 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 3 350 / 4 150.–

3681
NIEDERRHEINISCHE SCHULE
17./18. JH
Halbrelief: Madonna mit Kind und
zwei Engeln

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst.
Die Gottesmutter thront in rechteckiger
Umrahmung mit Lorbeermotiv unter ei-
nem Baldachin und wird von zwei Engeln
flankiert. 60 x 48 x 11 cm

CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 900 / 4 150.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

3682
Säulenaltar, Barock, Zentralschweiz,
Ende 17. Jh.
Holz, geschnitzt und gefasst. 136 x 112 x 41 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–



3680



3681



3682



3683



3684

3683
NORDITALIENISCHE SCHULE
17./18. JH.

Kopf einer Ordensfrau

Holz, vollrund geschnitzt und gefasst, rückseitig beim Halsansatz gehöhlt. Fassung teils lose. Runder vergoldeter Stand. H = 22 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 2 500 / 2 900.–

3684
SÜDEUROPÄISCHE SCHULE 17./18. JH.

Kopf eines Mönches

Holz, geschnitzt und Reste der Fassung. Holzsockel. H = 30,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 4 150 / 5 000.–

3685
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Madonna Immaculata

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Herausgeschlagener Kern, geschnitzter Stand. Sie steht mit Strahlenkranznimbus auf der Weltkugel mit Schlange. Zepter später. H = 77,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung

3686*
SÜDEUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH.
Madonna

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Hände ergänzt. Fassung teils lose und übergegangen. Starker Wurmbefall. H = 49 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3687*
SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Heilige Barbara

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, Pigmentverluste, die linke Hand fehlt. Restauriert. H = 90 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–



3685



3686



3687

3688
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Hl. Georg
 Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. Runder Holzstand. H = 76 cm (mit Sockel)

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 2 100 / 2 900.–



3688

3689
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Heiliger mit ausgebreiteten Armen in den Wolken

Relief, Holz, geschnitzt und teils vergoldet. Zeigefinger der linken Hand fehlt. H = 27 cm

CHF 600 / 900.–
 EUR 500 / 750.–

3690
SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE
18. JH.
Putto

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Vergoldetes Lendentuch. Zeigefingerspitze der linken Hand fehlt. H = 89 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 665 / 1 000.–

3691
ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.
Hl. Antonius mit dem Christusknaben
 Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Die lebensgrosse Figur steht auf einem Wolkenstand mit Puttoköpfen und hält auf einem Buch das stehende Jesuskind. H = 187 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 2 500 / 3 350.–



3691

3692
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Stehender Heiliger Bischof
 Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst, herausgeschlagener Kern. An den Fingern bestossen. H = 40 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz



3689



3692



3690



3693



3693
Nach
CLODION
eigentlich **CLAUDE MICHEL**
Nancy 1738-1814 Paris

Zwei Bachusknaben

Auf der Rückseite des naturalistischen Sockels bezeichnet: "Clodion". Hell und dunkel patinierte Bronze. H = 15 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 2 500 / 2 900.–

Provenienz:
Sammlung Henning von Helmersen

3694
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820

Huldigung

Bronze vergoldet, Marmorsockel. Eine seitliche Stütze beim Hocker fehlt.
H mit Sockel = 27 cm, L = 38 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–



3695



3695*
ALBERT-ERNEST DE CARRIER-BELLEUSE

Anizy-le-Château 1824-1887 Sèvres

Zwei Putti auf Bronzesockeln

Am Sockel bezeichnet: "A CARRIER". Terrakotta, schwarz bemalt. Teils gelemt.
H = ca. 42 cm

CHF 2 200 / 2 800.–
EUR 1 850 / 2 350.–



3694



3696

3696
Nach
FRANÇOIS GIRARDON
Troyes 1628-1715 Paris

Pluto entführt Proserpina in die Unterwelt, 1780-1820

Bezeichnet mit Silberstempel, Marke "C" mit Krone für Karlstad, (S). Dunkel patinierte Bronze. Der Sockel ist aus vergoldeter Bronze, ziseliert mit Masken, Blattwerk, Voluten und Rankenornamenten im Régence-Stil. H = 54 cm (ohne Sockel), H = 16,5 cm (Sockelhöhe)

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 10 000 / 12 500.–

Provenienz:
Ader Picard Tajan, Paris, Auktion vom 12. Dezember 1990, Kat.-Nr. 21
Schweizer Privatbesitz



3697

3697
Nach
GASPARD MARSY UND ANSELME FLAMEN

Cambrai 1624-1681 Paris bzw. Paris
1647-1717 Paris

Boreas (winterlicher Nordwind) entführt Orithyia, 1780-1820

Bezeichnet mit der Marke "C" mit Krone. Dunkel patinierte Bronze. Der Sockel Bronze vergoldet, ziseliert mit Masken, Blattwerk, Voluten und Rankenornamenten. H = 71,5 cm, T = 33 cm

CHF 14 000 / 18 000.–
EUR 11 650 / 15 000.–

Provenienz:
Ader Picard Tajan, Paris, Auktion vom 12. Dezember 1990, Kat.-Nr. 21
Schweizer Privatbesitz



3698

3698
GEORGES GARDET
 Paris 1863-1939 Paris

Liegende Dogge

Links hinten auf dem Sockel signiert "G. GARDET". Auf der Rückseite, am Sockel seitlich Giesserstempel "SIOT-PARIS". Dunkel patinierte Bronze auf dunkelgrünem, weiss geäderten Marmor montiert.
 13 x 23,5 x 8,5 cm, Sockel 3 x 2,4 x 10 cm

CHF 1 700 / 2 200.–
 EUR 1 400 / 1 850.–

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz



3699

3699
EUGENE DELAPLANCHE zugeschrieben
 Belleville (Paris) 1836 - 1891 Paris

Zwei Portrait-Reliefs von Künstlern

Am Rand bezeichnet; "H.REGNAULT" (1841 - 1871) resp. "A.FALGUIERE, SCULPTEUR" (1831 - 1900). Das Relief von Regnault unten beim Halsansatz bezeichnet "E. Delaplan..". Patinierte Bronze, rund, Holzrahmen.
 D = je 12 cm, 20 x 19,5 cm (mit Rahmen)

CHF 400 / 550.–
 EUR 335 / 460.–



3700



3701

3700*
 Nach
JEAN ANTOINE HOUDON
 Versailles 1741-1828 Paris

Voltaire, 19. Jh.

Patinierte Bronze. Runder naturalistischer Stand. H = 33 cm

CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 500.–

3701*
JULES DALOU
 Paris 1838-1902 Paris

Le Semeur (Der Sämann)

Auf dem Sockel bezeichnet "DALOU". Bronze, dunkel patiniert. H = 49 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 2 100 / 2 500.–

3702

ANTOINE LOUIS BARYE

Paris 1796-1875 Paris

Jaguar beim Reissen eines Hasen

Am Fuss signiert "A. L. Barye" und rückseitig bezeichnet "F. BARBEDIENNE FONDEUR (PARIS)".

Dunkel patinierte Bronze. 18 x 41 x 19 cm

CHF 2700 / 3500.–

EUR 2250 / 2900.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3702

3703*

ALFRED BARYE

Paris 1839-1882

Stier

Auf dem Sockel signiert "Alf. Barye. Fils".

Bronze, dunkelbraun patiniert.

15,5 x 16,7 x 7 cm (mit Sockel)

CHF 800 / 1000.–

EUR 665 / 835.–



3703

3704*

BERTHOLD STÖLZER

Geb. 1881 in Deutschland

Denkender Zentaur und Putto

Auf der rechteckigen Plinthe bezeichnet "STÖLZER".

Grünlich patinierte Bronze. Kubischer schwarzer Marmorsockel. H = 38 cm (mit Sockel)

CHF 1500 / 1800.–

EUR 1250 / 1500.–



3704



3705

3705

Nach

GUILLAUME COUSTOU DER ÄLTERE

Lyon 1677 - 1746 Paris

Pferdebändiger, "Cheval der Marly"

Patinierte Bronze. Ovaler Holzsockel.

H = 49,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–

Dies ist die rechte der zwei Figuren der beiden überlebensgrossen Marmorskulpturen von Guillaume Coustou d.Ä., nach denen die vorliegende Bronze gegossen wurde. Die Marmorarbeiten befanden sich ursprünglich auf der Champs Elysée, dann im Schloss Marly. Heute im Louvre.



3706

3706*

ALFRED DÉSIÉ LANSON

Orléans 1851-1898 Paris

Jason mit dem goldenen Vlies

Auf dem Sockel signiert "Lanson scpt.

(sculpsit)" und Giessermarke "Susse Frères à Paris".

Patinierte Bronze. H = 50 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 835 / 1 000.–

3707*

ITALIENISCHER KÜNSTLER 19. JH.

Büste eines Imperators (Caligula?)

Bronze, grünlich patiniert. Kubischer Sockel.

H = 19,5 cm

CHF 700 / 800.–

EUR 585 / 665.–



3707

3708*

Werkstatt

ANTONIO PANDIANI

Mailand 1838-1928 Mailand

Madonna mit Kind in Renaissance-Umrahmung

Seitlich bezeichnet "A. PANDIANI MILANO". Portikus unter Dreiecksgiebel, unten zwei musizierende Putti.

Patinierte Bronze. 47 x 28 cm

CHF 1 700 / 2 200.–

EUR 1 400 / 1 850.–



3708

3709
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Phaeton auf dem Sonnewagen
 Vergoldetes Bronzerelief. Auf mit grünem
 Samt bespannter Holzplatte montiert.
 L = 22 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 2 500 / 3 350.–



3709

3710*
NACH DER ANTIKE
Bacchus mit Schlange und Schale, um
1880
 Auf dem Sockel Giessermarke "Sommer
 Napoli".
 Patinierte Bronze. H = 47 cm

CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 650 / 2 000.–



3710

3711
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
 zugeschrieben
Relief mit Puttireigen
 Drei Putti mit Blüten und Tamburin.
 Bronze, patiniert. Oben und unten ein Teil
 angesetzt. 32 x 28,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

3712
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Relief mit Puttireigen
 Bronze, patiniert. 32 x 33,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–



3712



3711



3713



3714

3713

LOUIS OURY

Französischer Künstler 19./20. Jh.

ZO-OT

Auf dem Stand bezeichnet "Louis Oury, ZO-OT". Goldfarbene patinierte Bronze.

H = 31 cm

CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 350 / 1 650.–

3714

JOSE CARDONA

Spanischer Künstler, 1878-1923,

"Jeune Ecolier"

Auf dem Stand bezeichnet "Cardona".

Goldene patinierte Bronze. H = 31 cm

CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 350 / 1 650.–

3715

JUGENSTIL UND ART DECO

Schreitende mit erhobenen Händen

Auf dem Stand signiert "Guerzy" (?).

Patinierte Bronze. H = 42,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–

3716*

OSCAR FREDERIC L. THYLSTRUP

Roskilde 1884-1930

"Garçon nu marchant"

Auf der quadratischen Plinthe signiert "O. Thylstrup." und rückseitig bezeichnet "SALON Paris".

Helle Bronze. Am rechten Oberschenkel Schweißnaht (?). H = 40 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3715



3716

3717

NACH DER ANTIKE

Kniende Venus, um 1900

Rückseitig am Sockel bezeichnet " G(?) Bar-ranti, Firenze".

Marmor. Der kleine Finger der linken Hand geleimt. H = 64,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 350 / 5 000.–

Diese Skulptur aus der Zeit um 1900 ist nach einem antiken hellenistischen Vorbild in den Uffizien in Florenz gestaltet. Varianten befinden sich u.a. im Vatikanischen Museum sowie im Louvre in Paris. Dargestellt ist eine nackte Venus in Lebensgrösse, anmutig auf einer Amphore hockend. Die Haare sind elegant oben und hinten zu einer Schleife gebunden und umrahmen das feine griechische Profil.



3717

3718

J. ULRICH

Deutsche Schule, tätig 1915 - 1930

Stehende junge Frau

Rückseitig am Stand bezeichnet "J. Ulrich" und Giessermarke.

Chryselephantine, H = 13 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 375 / 460.–

3719

Nach

GIUSEPPE BESSI

Volterra 1857 - 1922 Volterra

Mädchenbüste, Allegorie des Herbstes

Rückseitig bezeichnet "P.G.BESSI". Im Haar Reblaub und Trauben. Alabasterartiger Kunstguss, runder polierter Stand. H mit Sockel = 46 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–



3718

3720

ERNEST RANCOULET

Französischer Künstler 1870-1915

Allegorie der Eisenbahn

Patinierte Bronze. Stehende weibliche Gestalt auf einem geflügelten Eisenrad. Auf dem Sockel signiert "Rancoulet". Passender Sockel mit vier Säulenstützen (H = 110 cm), H (ohne Podest) = 80 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 4 150 / 6 650.–



3719



3720

Fernöstliche & aussereuropäische Kunst
Stammeskunst & Antiken
Objets de Vertu

Fernöstliche & ausereuropäische Kunst



3731

3731*

Paar Vasen, Famille Rose, China

Porzellan. Polychromer Dekor vor Reserven mit Damen in Intérieur zwischen Blüten mit Vögeln und Schmetterlingen. Am Hals durchbrochene Griffe. Eine Vase am Stand leicht bestossen. H = 43 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

3732

Schultervase, Famille Rose, China

Porzellan. Zentrale Aussparungen mit Vögeln, Schmetterlingen und blühenden Bäumen, umgeben von Rankenwerk auf gelbem Grund. Rand bestossen. H = 30 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3732

3733

Teller, Famille Rose, Qianlong Zeit, China, um 1740

Porzellan. Florale Bemalung. Haarriss ca. 10 cm vom Rand ausgehend, dort auch leicht bestossen. Berieben. L = 34 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Sammlung Lydia Cailler

Schweizer Privatsammlung



3733

3734

**Paar Vasen, China Hongxian
(Yuan Shikai), um 1915**

Porzellan, Familie Rose. Balusterform mit geflacherter Schulter und hochgezogenem Hals. Blüten (Chrysanthemen) und Bambusdekor. Auf der Bodenunterseite vierteilige Marke in rot. H = 44 cm

CHF 2 200 / 2 800.–
EUR 1 850 / 2 350.–



3735

Paar Vasen, China, Späte Qing-Zeit

Porzellan, Balusterform. Front bemalt mit Fo-Löwen und rückseitig Schriftzeichen, seitlich Halteknöpfe mit Ring. Flache Schulter und kurzer Hals mit ausladendem Rand (einer bestossen). H = 27,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 650 / 2 100.–

Provenienz:

Antichità Lucia Gussio, Rom
Nachkommen der Bonaparte Familie





3736

3736
Kendi, China, wohl Ming-Zeit
Monochrom blau. Runder Gefässkörper mit aufgesetztem Ausguss, hochgezogener Rand. Glasur mit minimalen Gebrauchsspuren. H = 23 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

Provenienz:
Sammlung Henning von Helmersen



3738

3737
Vase, China, Yuan-Zeit
Monochrom. Runder Gefässkörper mit hochgezogenem Röhrenhals. H = 25 cm

CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 835 / 1 150.–

Provenienz:
Sammlung Henning von Helmersen



3737

3738
Kumme, China, wohl Guangxu, 1875 - 1908
Aussenwandung polychrom bemalt mit Schmetterlingen und Heuschrecken in sehr guter Qualität. Drei weitere Schmetterlinge zieren den Innenboden. Auf der Bodenunterseite im Standring sechsteilige blaue Marke. H = 9,2 cm, D = 20,8 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:
Sammlung Henning von Helmersen



3739

3739
Schale, China, Kangxi-Zeit
Kaffeebraun. Runder Gefässkörper mit eingezogenem Wulstrand. Auf der Bodenunterseite blaue sechsteilige Jiajing-Marke in Doppelkreis. H = 10 cm, D = 18 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

Provenienz:
Sammlung Henning von Helmersen

3740

Kuanyin, 17. Jh.

Dehua Blanc-de-Chine. Die Göttin mit drei Adoranten, zu ihren Füßen zwei liegende Drachen. Bei einem der Adoranten fehlt der Kopf, beim mittleren der rechte Unterarm und auf der linken Seite Paket mit Schriftrolle, Krone leicht bestossen.

H = 38,5 cm

CHF 1 700 / 2 200.–

EUR 1 400 / 1 850.–

Provenienz:

Sammlung Lydia Cailler

Schweizer Privatsammlung



3740



3741

3741

Kuanyin, China, Qing-Zeit

Porzellan, blanc de Chine-Stil. In sitzender Haltung, die Hände im Schoß zusammengelegt. Rechts und links zwei Adoranten. Mit Füllstoff gefüllt, bestossen, Fehlstellen.

H = 22,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

3742

Kuanyin, China, 19. Jh.

Dehua Blanc de Chine mit feinem Kraquelée. Sie sitzt auf doppeltem Lotossockel. An der Kopfbedeckung minim bestossen.

H = 29,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Sammlung Lydia Cailler

Schweizer Privatsammlung



3742



3743

Platte, China, Qing Dynastie (Kangxi)

Porzellan, Blauweiss-Dekor mit Chrysanthemen und Päonien. Auf der Bodenunterseite Artemisblattmarke Kangxi und an der Aussenwandung drei Gräser. Standring.
D = 42 cm

CHF 900 / | 300.–

EUR 750 / | 100.–



3744

Henkeltopf, China, ausgehende Ming-Zeit

Porzellan, Blauweiss-Dekor. Konische Form mit abgesetztem Stand, seitlich auf der Schulter Tierkopfgriffe mit Ring, am oberen Rand sechsteilige Marke. Wandung bemalt mit Drachen, umgeben von Emblemen.
H = 19,8 cm

CHF 1 500 / | 700.–

EUR 1 250 / | 400.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3745

Platte, China, Ming/Qing-Dynastie

Porzellan, im Spiegel Blauweiss-Dekor mit floraler Bemalung, braun ausgezogene Randkante. Aussenwandung mit zwei schmalen Ranken bemalt, Standring (leicht beschädigt), kleinere Brandrisse auf der Bodenunterseite. D = 39,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

3746

Deckelvase, Powder blue, Kangxi, China, 1662-1722

Porzellan. Standing mit doppeltem blauem Ring. Auf der Wandung von breiten Floral- und Ornamentbördüren, gerahmte Darstellung zweier Vögel auf Prunuszweigen in feiner Goldmalerei auf puderblauem Grund. Passender Deckel mit Kugelknopf. H = 36,5 cm

CHF 4000 / 5000.–
EUR 3350 / 4150.–

Provenienz:
Sammlung Lydia Cailler
Schweizer Privatsammlung

Die Goldmalerei wurde in Europa häufig auf Wunsch vieler Adelhäuser immer auf puderblauem Grund angebracht. Diese Vase befindet sich in hervorragendem Zustand, ohne Beschädigungen, keine Abreibungen.



3747

Schale, Japan, um 1900

Porzellan mit polychromem Imaridekor. Verschiedene Landschaften mit Vögeln und Figuren. Defekte Stelle im rechten unteren Drittel der Schale. Schwarze Holzumrandung. D = 61,5 cm

CHF 800 / 1200.–
EUR 665 / 1000.–





3748

Vase, ausgehende Ming Zeit, um 1650

Porzellan, kobaltblauer Fond. Mit Bronzefuss und -henkeln, wohl Frankreich, 19. Jh. Der Erhaltungszustand der Vase ist gut, sie wurde bei der Anbringung der Bronzen angebohrt, deshalb ist unter Glasur eine kleine Absplitterung zu sehen. Der monochrome Fond hat einen kurzen Riss, der ebenfalls bei der Montierung aufgetreten sein dürfte. Ebenso der Boden mit unterglasurblauem Doppelring. H = 33 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 4 150 / 5 000.–

Provenienz:

Sammlung Lydia Cailler
Schweizer Privatsammlung

Die Vase aus der ausgehenden Ming Zeit hat eine für die Zeit typische monochrome Glasur. Sie hat noch nicht die feine Glasur der Kangxi Zeit. Die Bronzemontur wurde in Frankreich wohl im 19. Jahrhundert angebracht. Ein schönes dekoratives Stück, wie es in vielen Salons im 19. Jahrhundert zu finden war.



3749

Paar "Vases aux Carpes", Jiaqing Zeit (1796-1820)

Porzellan. Die Vasen sind in einer türkisfarbenen monochromen Glasur mit Zeichnung unter der Glasur gefertigt. Die Zeit der Entstehung dürfte die Jiaqing Zeit sein 1796-1820. Die Vasen befinden sich in ausgezeichnetem Zustand und weisen keine Beschädigungen auf.

In Frankreich wurden die Vasen mit einer aussergewöhnlichen Bronzemontierung mit Schilfpflanzen mit Kolben versehen. Als Bronzemacher kann man Thomire annehmen, der von 1782 den französischen Hochadel belieferte und auch u.a. den englischen Hof. Giesser-Stempel "T7 (?) CV 110".

H = 29 cm

CHF 21 000 / 22 000.-
EUR 17 500 / 18 350.-

Provenienz:

König Georg V. von Hannover
Prinz Ernst-August von Hannover
Europäischer Hochadel

Das Schloss Marienburg (in der Nähe von Hannover) wurde zwischen 1857 und 1867 von Georg V. König von Hannover und 2. Herzog von Cumberland und Teviotdale (Berlin 1819-1878 Paris) erbaut. Aus diesem Schloss stammen die Vasen. Das Schloss war ein Geschenk an seine Frau Marie. Das Vasenpaar trägt die Inventarnummer 173 und hat im Zimmer 62 gestanden. An der Provenienz ist kein Zweifel. Man kann annehmen, dass die Vasen ein Geschenk des englischen Hofes zur Einweihung des Schlosses 1866 waren.

Im Jahre 1867 musste Georg V. abdanken nach einem verlorenen Krieg gegen Preussen.

Die Vasen wurden nicht in der grossen Sotheby's Auktion von 2005 verkauft, sondern müssen bereits vor 2005 den Besitzer gewechselt haben.

Ähnliche Vasen wurden z.B. in der Auktion Christie's vom 13. September 2007 unter Kat.-Nr. 1394 verkauft - allerdings nicht mit königlicher Provenienz.

In der Leon Levy Auktion am 2. Oktober 2008 bei Sotheby's wurden unter der Kat.-Nr. 52 drei ähnliche türkisfarbene und bronzemontierte Vasen verkauft.





3750



3751

3750

Henkelvase, China, Qing-Zeit

Porzellan, türkisfarben, dekoriert mit Blumen, Insekten und Elefant in Relief. Seitlich am Hals durchbrochene Griffe. H = 28 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

3751

Langhalsvase, China, Anfang 20. Jh.

Porzellan. Kugeliger Gefässkörper mit abgesetztem Stand. Polychrom bemalt mit Drachen- und Blumendekor auf gelbem Fond. Auf der Bodenunterseite rote Siegelmarke "Jiaqing". H = 25 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3752*

Vase, Longquan, China

Porzellan. Balusterform, seladonfarben mit floralen Motiven reliefiert. Am Halsansatz stilisierte Löwenköpfe. Auf dem Standring ist der rote Scherben gut erkennbar. H = 26,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–

Provenienz:
Deutscher Privatbesitz



3752



3753

3753

Vase, China

Porzellan. Krakelierter Seladonfond, gebauchte Form mit abgesetztem Stand. Am Hals Griffe in der Ausformung von Eidechsen. Oben am Rand geschliffen. Die Eidechsen minim bestossen. H = 47 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

3754

Platte, China, Qingzeit

Porzellan, türkisfarbener, kraquellierter Fond. Abgesetzter Standring, innen unglasiert. Im Spiegel altersbedingte Gebrauchsspuren, am Rand Reparaturstelle.

H = 9,5 cm, D = 50 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 2 500 / 2 900.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3754

3755

Kleine Jardinière, China, 19. Jh.

Porzellan. Passiger Rand, mit Blüten und Blättern dekoriert, türkisfarben glasiert. Am Boden sechsteilige Marke in Doppelkreis "Da Ming Xuande Nian zhou".

H = 12 cm, D = 21 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

3756

Pinselhalter, China, 19./20. Jh.

Porzellan, kraquellierter Fond, Wandung dekoriert mit Kinderszene. H = 11,5 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 250 / 415.–



3756



3755

3757

Löwe als Türwächter, China, spätere Qing-Zeit

Terracotta, glasiert.

Altersbedingte Gebrauchsspuren.

H = 24 cm

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 500 / 1 650.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3757



3758

3758

Schale, China, Qing

Porzellan, Seladon. Gewellter Rand (minim bestossen), auf drei Tierkopffüssen, im Spiegel reliefierter Phönix- und Vogeldekor.

H = 7 cm, D = 19,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 835 / 1 000.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3759

3759

Teller, China, Qingbai-Ware

Porzellan. Rund, Blütenschale, gewellter Rand. Im Spiegel zwei reliefierte Fische.

D = 17 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3760



3761

3760

Kanne, China, Longquan-Ware

Porzellan, Seladon. Profilierte Wandung, hochgezogener Röhrenaussguss, geschwungener Henkelgriff. Auf der Schulter beidseits zwei Ösen. H = 17 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 835 / 1 000.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen

3761

Vase, China/Korea

Porzellan. Schulterflasche in Meiping-Form. Wandung mit stilisiertem Chrysanthemenband zwischen zwei Blattdekorbändern. Am Stand fehlt teils die Glasur. H = 24 cm

CHF 6 000 / 7 000.–

EUR 5 000 / 5 850.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen

3762

Schüssel, China, Ming-Zeit

Cloisonné. Im Spiegel verziert mit zwei Kranichen und zwei Blütenranken. Alterbedingte Schadstellen, Reparaturstellen.
D = 32,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 7 500 / 10 000.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3763

Brûle-Parfum, China, 17. Jh.

Bronze, vergoldet. Trägt die Marke Daming Xuarde Nian Jeai (15. Jh.). H = 17,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 900 / 3 350.–





3764

Gefäss, Ming-Zeit, China, um 1600 (?)

Cloisonné, Ting-Gefäss. Kegelförmiger Gefässkörper auf drei Beinen mit Kugelklauenfüssen und leicht ausladendem Rand. In der Mitte der Wandung genopppter Ring, graviert mit Glückssymbolen. Altersbedingte Gebrauchsspuren. H = 22,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3765

**Giessgefäss vom Typ "yue",
Qing-Dynastie**

Bronze. Kleiner Korpus auf drei spitzen, nach aussen schwingenden Beinen mit Ausguss und zwei pilzähnlichen Pfosten. Profilierter Korpus. Bräunliche, etwas lehmige Patina. H = 19,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung



3766

Vase, China, Qing

Bronze, patiniert. Wandung in zwei Bänder geteilt mit umlaufendem Drachendekor; Phönix und Schildkröten im Profil. Am Rand Leinenband. H = 20 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie



3767



3768



3769

3767

Fussschale "Stemcup", China, 19. Jh.

Porzellan. Rund, sang-de-boeuf-farben glasiert. Weissler Rand (minim betossen).
H 10,4 cm, D = 15 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

3768

Gefäss, China, Qing-Zeit

Bronze. In archaisierender vierpassiger Form, auf der Bodenunterseite gemarkt.
H = 7,8 cm, L = 10 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3769

Ding, China, Qing

Cloisonné-Bronze. Brûle-parfum, mit archaisch stilisierten Masken- und Blumenmotiven. Auf der Unterseite die Marke "Qian-long Nian zhi".
H = 20,3 cm, D = 15 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 4 150 / 5 850.–

3770

Vase, China, 19./20.Jh.

Messing, Kupfer, Cloisonné. Dichtes Blütenwerk auf türkisfarbenem Fond und akzentuierten Shou-Zeichen (langes Leben). Runder Gefässkörper mit geflächter Schulter mit vier durchbrochen gestalteten Aussparungen mit Baumranken, eingesetzter Hals mit vier Handhaben in Drachenform, passender Deckel. H = 50,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–



3770



3771

3771
Maske einer zornigen Gottheit, Tibet, wohl 19./20. Jh.

Bronze, Silber, vergoldet. H = 15,8 cm

CHF 400 / 700.–
 EUR 335 / 585.–



3772

3772
Dakini, Tibet, 20. Jh.

In ritueller Tanzhaltung mit Messer und Schale.

Patinierte und bemalte Bronze. Quadratische, flache, gestufte Plinthe. H = 26 cm

CHF 700 / 1 000.–
 EUR 585 / 835.–



3773

3773
Ordensvorsteher, Tibet, 18./19. Jh.

Vergoldete Bronze, sitzend mit Vajra und Almosenschale, sowie rechts Stab. Auf der Bodenunterseite tibetanische Gravur. Rückseitig eingesteckter doppelter Nymbus. H = 24 cm

CHF 500 / 900.–
 EUR 415 / 750.–



3774

3774
**KHMER-STIL
 Paar Buddhaköpfe**

Auf dem Kopf vier hornartige Auswüchse und runde Aussparung. Patinierte Bronze, Hohl-guss. Holzsockel. H (mit Sockel) = 51,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–



3775

3775

Guanyin-Büste, China

Weisser Marmor. In der Darstellung Avalokiteshvara amitabha. H = 53,8 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–



3776

3776*

Sitzender Buddha, Ming-Dynastie

Bronze, vergoldet. Auf der Brust geritztes Swastika-Rad.

H = 26 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 500 / 3 750.–



3777

3777

Holztüre, Vorderasien oder Indien

Holz, in Felder gegliedert, ornamental geschnitzt. Aufgesetzte Kupfer- resp. Messingknäufe mit durchbrochenem Rand.
157 x 59 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



3778

3778

Langhalsflasche, Meiji, Japan

Dunkel patinierte Bronze, Balusterform mit hexagonalem Gefässkörper, Standring, die Felder mit geometrischem Zierwerk (Leiwen- und Spiralmuster). Am Hals Drachenköpfe mit Ringen. Auf der Bodenunterseite
Sammlungsnummer: 0837. Holzsockel.
H (ohne Sockel) = 30 cm

CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



3779

3779

Fauteuil, im Stile der späteren Ming-Zeit

Hartholz, ornamental verzierte Mittelzunge und Sitzfläche. H = 80,5 cm

CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–



3780

3780

Elefant, Indien, 20. Jh.

Silbriges Metallblech über Holzkern. Reich verziert, mit Glöckchen. L = 34 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3781

3781

Elefant, Indien, 20. Jh.

Silbriges Metallblech über Holzkern, reich verziert. L = 40 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 500 / 1 850.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen

3782

Almosenschale, Burma

Silber. Umlaufender Relieffries mit figürlichen Jagddarstellungen zwischen dichten Bäumen in Repoussé-Arbeit. Rand mit Blatt-ranken und Wellenmuster. Auf der Boden-unterseite in einem zwölfzackigen Stern be-schriftet. H = 14 cm, D = 24 cm, G = 748 g

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3782



3783

3783

Schwein, Japan

Holz, geschnitzt und poliert. Mit Signaturplakette. L = 6,5 cm

CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3784

3784

Memento mori, Japan

Holz, geschnitzt und poliert. L = 4 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Sammlung Henning von Helmersen



3785

3785

Ruyi-Zepter, China 19./20.

Bambus, geschnitzt. Mit Darstellung von Pfirsichen, Granatapfel, Buddhazitrone und Blumen. Kordel. L = 36 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3786

3786

Muschel-Schale, China

Schwarzer Lack. Im Spiegel bemalt mit figürlicher Szenerie, umgeben von Einrichtungsgegenständen und Architektur in Gold und Rot. Ovale Griffloch. Berieben. B = 30,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Donatichia Vercelli (Antiquariato Anna Donati, Vercelli)

Nachkommen der Bonaparte Familie



3787

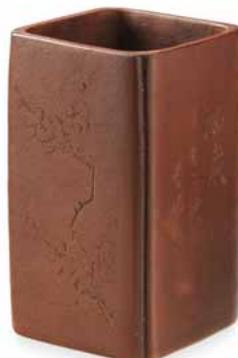
3787
Vier Figuren, Japan, späte Meiji-Zeit
 Terracotta, hohl gestaltet, bewegliche Köpfe. Zwei sitzende Männer und Frauen mit Gefäss, Sack, Maske und kleinem Kind.
 H = 7 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–

3788
Schultertopf, China 19./20. Jh.
 Steatit, braun gefleckt. Runder Gefässkörper mit flacher Schulter. H = 13 cm, D = 19 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–



3788

3789
Pinselhalter, China 20. Jh.
 Dunkle Keramik in Yixing-Stil. Quadratische Form, mit Blumen und Gedicht graviert. Signiert und datiert "Tie Hua Xuan zhi".
 H = 11,2 cm, B = 6,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–



3789

3790
Teekännchen, China
 Steinzeug im Yixing-Stil in grau-rot mit Reliefdekor. Am Boden vierteilige Bodenmarke.
 H = 10 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–



3790



3791

3791
Kaiser und Kaiserin, China, 19. Jh.
 Elfenbein. Auf der Bodenunterseite vierteilige Marke. Holzständer. H = 62 cm
 CHF 2 500 / 4 000.–
 EUR 2 100 / 3 350.–



3792

3792
Stehender Weiser "Shoulao", China, 19. Jh.
 Elfenbein. Symbol für Gesundheit und langes Leben. Signaturplakette mit zweiteiliger Marke. H = 79 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 2 100.–

3793
Elfenbeinschnitzerei, Japan 19. Jh.
 Elfenbein. Vielfigurige Komposition mit Oni auf einer Glocke. Rechteckplinthe aus Horn mit gerundeten Ecken, auf eingelegetem Malachit-Plättchen signiert. H = 14,5 cm
 CHF 1 800 / 2 400.–
 EUR 1 500 / 2 000.–



3793



3795

3794
“Doctor’s-Lady”, China
 Elfenbein. Holzständer. L = 17,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 500 / 665.–

3795
Schnitzerei, China
 Elfenbeinzahn, reich geschnitzt mit Schwänen, Fröschen und Lotos. Signiert. Passend geschnitzter Holzständer. L = 41 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 835 / 1 250.–

3796
Drei Arbeits-Elefanten, China
 Elfenbein. Unten auf dem Stand zweiteilige Holzsockel. L = 18,5 cm
 CHF 400 / 550.–
 EUR 335 / 460.–



3794



3796



3797

3797
Miniatur-Vase, China, Anfang 20. Jh.
Rubinrotes Pekingglas auf Klarglasstand.
Auf der Bodenunterseite Vierzeichen-Marke.
H = 8,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3798

3798
Medaillon, China
Jade. Fein durchbrochen geschnitzt mit Kinder- und Blumenmotiven. D = 5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3799

3799
Siegel, China, 20. Jh.
Jadeit, grün gewolkt.
Oberseite mit geschnitztem Pilzmotiv.
H = 4,5 cm L = 5,5 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–



3800

3800
Gehörntes Fabelwesen (Widder), China
Jade, seladonfarben und braun gewolkt, geschnitzt. Im Maul ein Lingzhi-Pilz.
H = 4,8 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3801

3801
Glücksknabe mit Blumen, China
Helle Seladon-Jade, geschnitzt. H = 3,8 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3802

3802
Vase, China, Qing-Zeit
 Grün gewolkte Jade. Lotusblume mit Frucht-
 ständen und Vogelbekrönung. Holzsockel.
 H = 22,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie



3803

3803*
Schnitzerei, China
 Seladonfarbener Jadeit. Rückwärts blicken-
 der Fo-Hund. Holzsockel. L = 7,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–

3805*
Sampan-Boot, China
 Grün-weiss gewolkter Jadeit. Das Boot mit
 Segel und zwei Figuren. Durchbrochen ge-
 schnitzter Holzsockel. H = 7 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–

3804*
Dreibein-Deckelgefäss, China
 Hellgrüner, gewolkter Jadeit. Deckel mit Fo-
 Hund bekrönt, dabei späterer Holzsockel.
 H = 5,9 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–



3804



3805



3806

3806*
Stehender Zholiquan mit Fächer, China
Hell-seladonfarbener Jadeit. Auf geschnitztem Holzsockel. H = 5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3807

3807*
Stehender Weiser mit Hirsch und Kessel, China

Hell-seladonfarbener Jadeit. Der Hirsch als Symbol der Langlebigkeit und Kraft. Geschnitzter Holzsockel. H = 6 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3808*
Doppel-Henkel-Pokal, China
Hell-seladonfarbener Jadeit. Abgesetzter runder Stand direkt in Kupa übergehend. Seitlich zwei Griffe mit geschnitzten und gravierten Drachenköpfen. H = 5 cm

CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–



3808

3809*
Anhänger in Fischform, China
Hellgrüner Jadeit. Graviert und teils durchbrochen geschnitzt. Der Fisch ist Symbol für Glück, Reichtum und gute Ernte. Holzsockel. L = 6,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3809



3810

Phönix, China

Weiss geäderte lachsfarbene Koralle (minim bestossen). Der Vogel thront auf einer Kiefer. H = 21 cm, B = 19 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 2 500 / 4 150.–

3811

Unsterblicher mit Fabeltier und Kugel, China, um 1900

Steatit, geschnitzt. Bemalungsreste.
H = 8,5 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–





3812

Stickerei, China, 19. Jh.

Seide. In der Mitte in einem gerundeten Rechteckfeld die Darstellung von Pflanzen, Blumen und Figuren. Umgeben von blauem Blütenband. Gerahmt. Rahmen = 52 x 99 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3813

Wandbehang, China, um 1900

Rote Seide mit Spiegelapplikationen. Bestickt mit kämpfenden Kriegerern, Fahnenträgern, Pferden und Zelt. 73 x 428 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Provenienz:
Sammlung Lydia Cailler
Schweizer Privatbesitz



3814

JAPANISCHER KÜNSTLER 19. JH.

Zwei Karpfen

Seidenmalerei, LM 23 x 25,3 cm,
aufgezogen, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3815
KITAGAWA UTAMARO
1753-1806

**Blatt aus der Serie "Seiro juni-toki",
um 1800**

Gebräunt. Leicht unfrisch.
Farbholzschnitt, 37 × 25 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–

Literatur:

Vgl. Richard Lane, Ukiyo-e Holzschnitte,
Künstler und Werke, S. 351, Nr. 715, Blatt
aus Utamaro "Zwölf Stunden im Yoshiwara"



3816
KITAGAWA UTAMARO
1753-1806

Frau, ihren Mann beschwörend

Späterer Abzug. Ursprünglich entstanden
ca. 1792-1796. Aus dem Kabuki-Stück "Kitsu
kei shoku no jitsu meikei ken".
Farbholzschnitt, LM 37 × 25 cm,
in Passepartout, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Sammlung Casa Coray, Agnuzzo



3817
KITAGAWA UTAMARO zugeschrieben
1753-1806

**Szene aus dem Kabuki-Stück "Yamauba
und Kintarō" (?)**

Späterer Abzug.
Farbholzschnitt, LM 33,5 × 23,5 cm,
in Passepartout, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Sammlung Casa Coray, Agnuzzo





3818
TAMAGAWA BUNRO
 Holzschnittmeister, tätig 1800-1810

Der buddhistische Bettelmönch Komuso mit einer Kurtisane
 Signiert "Bunro gew". Verlag: Yesaki-ya
 Farbholzschnitt, helle Farbe, nachkoloriert,
 33 x 21,3 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Dr. Karl Ruetz, Basel



3819
UTAGAWA HIROSHIGE
 Edo (Japan) 1797-1858 Edo (Japan)

"Fujikawa, bohana no zu" (Szene ausserhalb eines Postens)
 Berieben, links und rechts unten Beschädigungen.
 Farbholzschnitt, 23,7 x 36,2 cm,
 teils aufgezoogen

CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–

Literatur:
 Vgl. Richard Lane, Ukiyo-e Holzschritte,
 Künstler und Werke, s. 237, Nr. 107, Blatt 38



3820*
KITAGAWA UTAMARO
 1753-1806

Zwei Geishas
 Späterer Abzug.
 Aus dem Kabuki-Stück "Blumen aus dem Matsubaya" (Name eines Etablissements), ursprünglich ausgeführt zwischen 1793 und 1806.
 Farbholzschnitt, LM 37 x 25 cm,
 in Passepartout, gerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–

Provenienz:
 Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3821

UTAGAWA HIROSHIGE

Edo (Japan) 1797-1858 Edo (Japan)

Bikuni-bashi, setchu (Bikuni-Brücke im Schnee)

Entstanden 1858. Unfrisch.
Farbholzschnitt, 34,2 x 23,4 cm

CHF 1 000 / 1 400.–

EUR 835 / 1 150.–

Literatur:

Vgl. Richard Lane, Ukiyo-e Holzschnitte, Künstler und Werke, S. 253, Nr. 114



3822

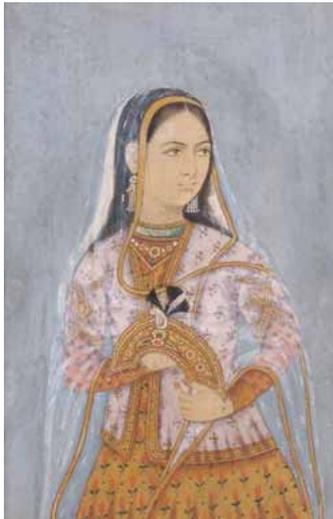
Japanische Farbholzschnitte Strassenszenen & Kabuki-Schauspieler

Sammlung von 12 kolorierten Farbholzschnitten, davon 1 Leporello mit 6 Taf. Strassenszenen zusammenhängend, 3 Taf. dito, 3 Taf. Kabuki-Schauspieler. Auf dickem Japanpapier aufgezogen (Zustand schlecht). Folio. - Dabei: 1 Bl. Farbholzschnitt auf Japanpapier, Arbeiter in den Bergen, 19. Jh. (?) (Zustand ebenfalls schlecht). - Dabei: 1 Sperrholztafel mit gedrucktem Buddha.

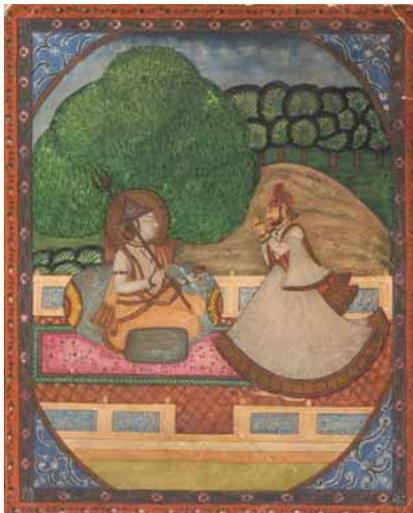
CHF 100 / 200.–

EUR 85 / 165.–





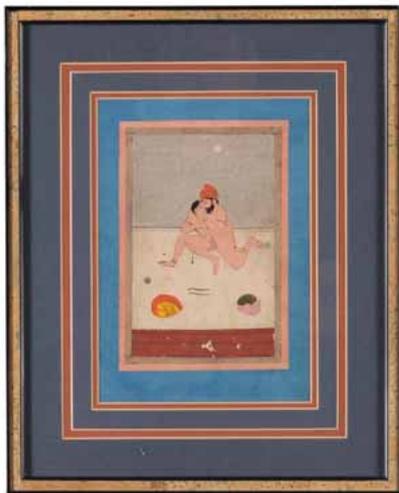
3823*
PERSISCHER KÜNSTLER 19. JH.
**Dame mit Schleier, Kopfschmuck in
den Händen**
Gouache auf Papier, LM 13 x 8,4 cm, ge-
rahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–



3824*
PERSISCHER KÜNSTLER 19. JH.
Höfisches Paar in Interieur
Gouache auf Papier, 22,8 x 17,8 cm, aufge-
zogen, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–



3825*
PERSISCHER KÜNSTLER 19./20. JH.
Tanzende Frauen in einem Park
Mischtechnik auf Textilie, 117 x 87 cm,
ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3826
INDISCHER KÜNSTLER 19. JH.
Folge von 8 erotischen Darstellungen aus
dem Khamasutra
Insgesamt in 4 Rahmen.
Gouache auf Papier, in Passepartout, Bildma-
sse: 16,2 x 10,7 cm, zwei je 18,3 x 11,6 cm,
zwei je 18,7 x 11,2 bzw. 11,7 cm und drei
17,8/18,2 x 10/16,7 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–

Stammeskunst & Antiken



3831

3831
Tanzmaske, Baule, Elfenbeinküste
Holz, geschnitzt, H = 29 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3832

3832
Tanzmaske, Dan, Liberia
Holz, braun patiniert. H = 20 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

3833
Krokodilmaske, Guru (?), Elfenbeinküste, 20. Jh.
Holz, geschnitzt und mit heller Kreide verziert. L = 61 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3833

3834
Kopfmaske, Bamileke (?), Kamerun, 20. Jh.
Holz, geschnitzt. H = 47 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–



3834



3835
Männliche Figur, Mambila, Kamerun
Geschwärztes Holz, das Gesicht rot
und weiss bemalt, H = 36 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–

Provenienz:
Galerie Künzi, Oberdorf-Solothurn



3836
**Männliche Figur mit Tiermaske,
Westafrika**
Holz, geschnitzt und partiell gefasst,
H = 59 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–



3837
Männliche Figur, Dogon, Westsudan/Mali
Holz, geschnitzt, H = 43,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
Galerie Künzi, Oberdorf-Solothurn



3838

3838

Rhinozeros-Horn, Jaida / Eyasisee 1909

Unbearbeitete raue Oberfläche. Montiert auf einem Holzbrett in Wappenform. Dieses Vorderseitig beschriftet "Jaida-See 6.2.09". Rückseitig auf Kleber "Nashorn, erlegt durch Leutnant v. Dick am Yaida.See (Hohenlohe-Graben) am 6.2.09. (mit Vorderlader)". L = 20 cm, B = 14 cm, T = 16,5 cm, G = 1435 gr.

CHF 18 000 / 25 000.–
EUR 15 000 / 20 850.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz



3839

3839

Rhinozeros-Horn, Jaida / Eyasisee (?), um 1910

Unbearbeitete, an der Basis raue Oberfläche. Unterseite mit zwei Befestigungslöchern. L = 14 cm, B = 9,5 cm, T = 12,5 cm, G = 637 g

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 6 650 / 10 000.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz

Der Eyasisee liegt im Crater Highland (Distrikt Karatu, Region Arusha) südlich des Serengeti-Nationalparks und unmittelbar südwestlich des Ngorongoro-Kraters. Er ist einer von einigen Seen des Großen Afrikanischen Grabenbruches. Das Gebiet gehörte zur Kolonie Deutsch-Ostafrika von 1885 - 1918.

Deutsches Kolonial-Lexikon (1920), Band II, S. 70:

"Der Hohenlohe-Graben, eine schmale, lange Senke, liegt im nördlichen Deutsch-Ostafrika; ihre tiefsten Teile werden vom Schilfsumpf Jaida, dem Hohenlohe-See (früher Njarasasee, heute Eyasisee) ein-

genommen, in 1300 m Meereshöhe unter rund 4° s. Br. und 35° ö. L. Die Breite der Grabensohle ist durchschnittlich 12 km. Der von Osten herabkommende Jaidabach führt dauernd Wasser. Das Wasser des Sumpfes wird selbst in der Trockenzeit nicht salzig, obwohl er der Mittelpunkt eines kleinen, selbständigen, abflußlosen Gebiets ist, das 2700 qkm umfaßt. Nach Klima, Pflanzen und Tierwelt gehört das Gebiet zu den Hochländern, die sich westlich der Ostafrikanischen Bruchstufe ausdehnen. Das Gebiet ist so gut wie unbewohnt, größtenteils zur Viehzucht geeignet."

3840

**Rhinozeros-Horn, Jaida / Eyasisee (?),
um 1910**

Unbearbeitete, an der Basis raue Oberfläche. Montiert auf originale, schwarz bemaltem Holzbrett in Wappenform. L = 23,5 cm, B = 12,5 cm, T = 13,5 cm, G = 1288 g

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 12 500 / 16 650.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3840

3841

Armreif, Afrika

Elfenbein, scheibenförmig. D = 13 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 335 / 415.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3842

Armreif, Afrika

Helle Bronze, mit Schliesse, Aussenrand mit geometrischen Ziermotiven graviert. D = 8 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo



3841



3844



3843



3842

3843

Armreif, Afrika

Helle Bronze, profiliert, Schlangenkopf. D = 7,7 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3844

Armreif, Afrika

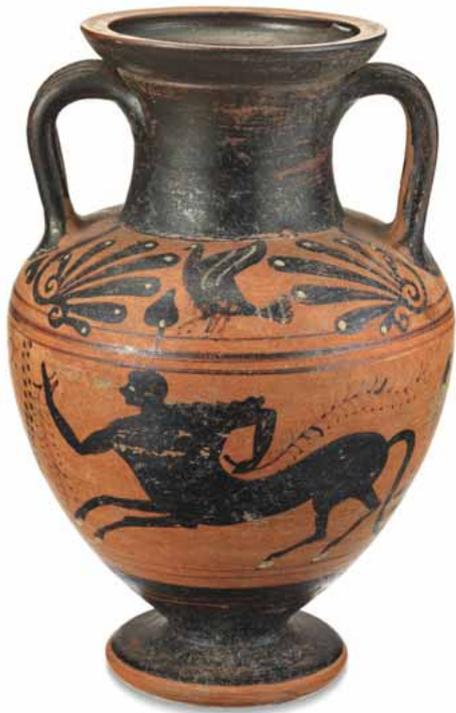
Elfenbein, rund. D = 8,5 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo



3845*

Amphora, etruskisch (?), um 550 v. Chr.

Terrakotta mit schwarzfiguriger Vasenmalerei. Die Wandung mit Zentaurenmotiv und auf der geflachten Schulter Vogel- und Blattmotive. Seitlich hochgezogene Griffe. Sich verjüngender Gefässkörper auf rundem Stand. Teils berieben. H = 28 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung in Glarus



3846*

Glockenkrater, Apulien, ca. 4. Jh. v. Chr.

Terrakotta. Beidseits rotfigurige Darstellungen. Unter den Henkeln Palmettornamente. Lorbeerband unterhalb der Mündung. H = 27, D = 29,5 cm. Fachmännisch reparierte Sprünge und Oberflächenschäden.

CHF 2 700 / 3 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

Provenienz:

Nachlass Antiquar Fred Strasser, Genf
Schweizer Privatsammlung



3847

RÖMISCHES REICH

Julisch-claudischer Portraitkopf einer Römerin, Mitte 1. Jh. n. Chr.

Weisser Marmor. Dargestellt ist eine junge Frau mit nach links gewendetem Blick. Die geschwungene Linie der Augenbrauen geht nahtlos in den Nasenrücken über. Unter den fein gezeichneten Brauenbögen sitzen mandelförmige Augen mit scharf geschnittenen Lidern und fein angedeuteten Tränensäcken. Der Mund ist klein und die Oberlippe tritt leicht hervor. Das Karnat ist im Stirnbereich, an den gerundeten Wangen und der Kinnpartie glatt, weist jedoch auch organisch geformte Vertiefungen auf, wie im Bereich der Mundwinkel und der Nasolabialfalte sichtbar wird. Auf der Stirn kringeln sich am Haaransatz mehrere Löckchen, von diesen ausgehend wird das Haar in stark gebrannten Wellen nach hinten geführt. Kleine Bestossungen, Nase mit Fehlstelle und restauriert, H = 37 cm, auf Sockel

CHF 20 000 / 30 000.–
EUR 16 650 / 25 000.–

Gutachten:

Pino Donati, Lugano, Dezember 1975.

Literatur:

Frederik Poulsen, *Porträtstudien in norditalienischen Provinzmuseen*, Weidmann-Verlag 1929, S. 8, Abb. 7, Tafel VI.

Vgl. Michaela Fuchs, *Frauen um Caligula und Claudius, Milonia Caesonia, Drusilla und Messalina*, AA 1990, S. 107-122.

Provenienz:

Privatbesitz (seit den 1920er Jahren)
Sammlung Pino Donati, Lugano
Schweizer Privatsammlung

Der Hinterkopf und die Scheitelkalotte sind nur grob bearbeitet, was auf antike Anstückungen hinweisen könnte. Das Bildnis wurde als Einsatzkopf einer Statue aus feinkristallinem Marmor gefertigt. Verschiedene Bereiche, wie der obere Haarkranz und Teile der Ohren weisen Spuren von Umarbeitungen auf.

Frederik Poulsen verglich diesen Portraitkopf mit einem Bildnis der Agrippina Minor (Poulsen 1928, Kat.Nr. 3 Abb.7). Stilistisch ist auf Grund der Formung des Mundes und der aufstrebenden Augenbrauen jedoch auch der Vergleich mit Messalina, der Schwester Caligulas naheliegend (Fuchs 1990, S.119 Abb.10-13, Portrait der Messalina).



3848

3848*

NACH DER ANTIKE

Ringergruppe

Obsidian (?), poliert. L = 38 cm, H = 36 cm

CHF 2 400 / 2 800.–
EUR 2 000 / 2 350.–

Beim Original handelt es sich um eine römische Marmor-Skulptur, nach einem griechischen, verloren gegangenen Original aus dem 3. Jh. vor Christus. Es befindet sich in den Uffizien in Florenz.

3849

GRIECHISCH

Sitzende Frau, Fragment,
wohl ca. 500 v. Chr.

Sandstein, in verglastem Holzkasten montiert. H = 22 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

3850*

RÖMISCHE SCHULE

I. Jh. v. Chr. - I. Jh. n. Chr.

Kopf eines bärtigen Mannes

Marmor, Holzsockel.
H (ohne Sockel) = 5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Sammlung Fred Strasser, Antiquar, Genf



3849



3850

3851

ÄGYPTISCH

**Kopf eines Beamten, wohl 18. Dynastie,
ca. 1400 v. Chr.**

Granit. Quadratischer Sockel. Rückseitig auf
Papieretikett die Nr. "155". H = 24 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo



3852

MANTENA KULTUR

500-800 n. Chr.

**Zeremonialgefäss mit nackter männlicher
Figur, Ecuador**

Schwarzgrauer Ton, zwischen Schulter und
Mund graviert. H = 31,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–

Ausstellung:

KAM, Kunst- und Antiquitätenmesse Basel,
Stand 30, Abb. im Katalog S. 86, in den
1980-iger Jahren

Provenienz:

Galerie André Emmerich, Zürich



Objets de Vertu / Varia



3861

Kästchen, Augsburg, 17. Jh.

Elfenbein, Schildpatt, Laubhölzer. Rechteckiger Korpus mit aufklappbarem Scharnierdeckel. Die Felder mit bräunlich gewolkten Schildpatteinlagen, Kanten und Umrandung mit Flammleistenmotiv. Deckelinnenseite mit vierstrahligem Stern, ausgesägte, wohl spätere Zargenfüsse. 9,5 x 15,3 x 11 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 6 650 / 8 350.–



3862

Kabinettkästchen, Russland, um 1750-1800

Bein und Holz. Aufklappbare Front, im Innern zentrale Schublade umrahmt von sieben weiteren schmalen Schubladen. Deckel aussen wie innen, Schubladenfronten sowie alle Seiten reich verziert mit gravierten Beinplatten mit Baum-, Ranken- und geometrischen Motiven. Seitlich Klapphenkel. 14,5 x 24 x 18 cm

CHF 6 500 / 9 000.–

EUR 5 400 / 7 500.–



3863

Kästchen, Spanien, 15. Jh.

Elfenbein und Bronze. Rechteckiges Gehäuse mit Scharnierdeckel. Innen mit blauem Damast ausgekleidet. Altersbedingte Gebrauchsspuren. 5 x 10,5 x 7,5 cm

CHF 22 000 / 24 000.–

EUR 18 350 / 20 000.–

Literatur:

Luis Elvira, 100 piezas en la vida de un anticuario, XX aniversario, Edizione Factor, Luis Elvira S.A. 1999. Abbildung Seite 68, 136.

Provenienz:

Lorenzelli, Bergamo
Sammlung A.P.C.L.C., Schweiz



3864

3864*

Schmuckkassette, im Stile um 1700, wohl Indien oder Persien 19. Jh.

Bein/Elfenbein (?). Abklappbare Front mit sechs Schubladen, die oberste Reihe vorgeblendet. Metallschliessen, Traggriff. Dabei sechs Gipsabgüsse von Renaissance-medail- len. 14,5 x 17 x 14 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Passend zur nachfolgenden Kat.-Nr. 3865



3865

3865*

Schmuckkassette im Stile um 1700, wohl Indien oder Persien 19. Jh.

Bein/Elfenbein (?). Abklappbare Front mit sechs Schubladen, die oberste Reihe und die zentralen, zwei übereinanderliegenden Schubladen vorgeblendet. Metallschliessen, Traggriff. In einer Schublade 14 Gipsabgüsse von Renaissance-medail- len. 14,5 x 17 x 14 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Passend zur vorangegangenen Kat.-Nr. 3864



3866

Kästchen, Frankreich, 15. Jh.

Elfenbein und hell patinierte Bronze. Rechteckform mit Scharnierdeckel. Vorne aufgesetztes Schloss, auf dem Deckel beweglicher Traghenkel. Originalschlüssel.

4,8 x 10,5 x 6 cm

CHF 14000 / 16000.–

EUR 11 650 / 13 350.–

Literatur:

Luis Elvira, 100 piezas en la vida de un anticuario, XX aniversario, Edizione Factor, Luis Elvira S.A. 1999. Abbildung Seite 68, 136.

Ausstellung:

XIII Internazionale dell'Antiquariato, Mailand 1996

Provenienz:

Lorenzelli, Bergamo
Sammlung A.P.C.L.C., Schweiz



3867

Kabinettkästchen, Frankreich, 17./18. Jh.
 Palisander, Schildpatt, Bein und vergoldete Messingbeschläge. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Aufklappbare Front. Innenausbau mit unten drei und darüber zwei Schubladen. Altersbedingte Gebrauchsspuren. 15,5 x 24 x 18 cm

CHF 7 000 / 9 000.–
 EUR 5 850 / 7 500.–



3868

Kabinettkästchen, Deutschland, 17./18. Jh.
 Holz und Elfenbein. Die Front, als Scheintüren gestaltet, lässt sich hochschieben und dahinter befindet sich ein kleines Kabinett mit sechs Schubladen. Teils mit Flammleisten umrahmt. Füllungen mit floralen und geometrischen Motiven in Elfenbein. Schubladen mit türkischem Papier ausgekleidet. In der Art der Arbeiten von Christoph Angermair. 14,5 x 19,5 x 12,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 4 150 / 5 000.–

Front



3869

**Miniatur-Kästchen, Michael Mann
zugeschrieben, Augsburg, um 1600**

Kupfer und Messing. Feuervergoldetes und reich ziselirtes, rechteckiges Kästchen auf vier gedrückten Kugelfüssen. Durchbrochener Deckel mit Rankenwerk. Front und Rückseite sowie Seiten und Bodenunterseite graviert mit Blattranken und geometrischem Zierwerk. Auf der Vorderseite ein vorgetäushtes Schlüsselschild. Auf dem Deckel unter dem verschiebbaren Schubler ist das Schlüsselloch versteckt. Das Schloss auf der Deckelinnenseite mit Federwerk und vier schliessenden Riegeln. Die Kapelle mit vergoldetem Kleeblattkreuz. Deckel mit beweglichem Traghenkel. Hohldornschlüssel. Innen alte Sammlungsnummer: 280.
4,5 x 7,2 x 4,7 cm

CHF 10000 / 12000.–

EUR 8350 / 10000.–



3870

**Kästchen, Manierismus, Lombardei,
16./17. Jh.**

Laubholz, gefasst und vergoldet. Rechteckige Hausform. Klappdeckel, dreiseitig mit Reliefschnitzereien (Engelsköpfe). An den Vorderecken profilierte Türmchen.
25 x 25 x 22 cm

CHF 5 000 / 8 000.–
EUR 4 150 / 6 650.–



3871

**Schatulle, Frankreich oder Italien (Turin?),
18. Jh.**

Messing/Bronze. Truhenförmig mit gerundetem Deckel. Allseitig ausgesägt mit ziselierendem und feuervergoldetem Rankenwerk. Klappbarer Traghenkel. Schlüssel später.
9,2 x 14 x 7 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–



3872

**Miniatur-Kästchen, Michael Mann
zugeschrieben, Augsburg, um 1600**

Kupfer und Messing. Feuervergoldetes und reich ziseliertes, rechteckiges Kästchen auf vier gedrückten Kugelfüssen. Deckel, Front und Rückseite graviert mit Paar, seitlich geflügelte Puttoköpfe und auf der Bodenunterseite Blattranken und geometrisches Zierwerk. Auf der Vorderseite ein vorgetäuschtes Schlüsselschild in der Ausformung einer durchbrochenen Stütze aus Kupfer. Auf dem Deckel unter dem verschiebbaren Schuber ist das Schlüsselloch versteckt. Das Schloss auf der Deckelinnenseite mit Federwerk und vier schliessenden Riegeln. Die Kapelle mit vergoldetem Blattkreuz. Deckel mit beweglichem Tragenkel. Hohldornschlüssel. 4,5 x 7 x 4,5 cm

CHF 10000 / 12000.–

EUR 8350 / 10000.–



3874

3873*

Dose, Niederlande, I. Hälfte 19. Jh.

Eisenblech, bemalt. Auf dem Scharnierdeckel Stadtansicht mit Fluss und Quai mit Figurenstaffage. Farbe teils berieben, altersbedingte Gebrauchsspuren. L = 14 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3873

3874

Schatulle, Barockstil, Italien, um 1900

Nussbaum. Passige Form, geschnitzt mit Maskarons und graviert mit barockem Rankenwerk. Klappbarer Deckel mit einem Delphin, auf dem ein Putto mit einer Fackel sitzt. H = 30 cm, L = 43 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

3875

Lackschatulle, Russland, I. Hälfte 20. Jh.

Schwarzer Lack (aussen) und rot (innen), Scharnierdeckel. Bemalt mit einer jungen Frau auf dem Rücksitz einer Kutsche, "Die Unbekannte" nach dem Gemälde von Iwan Nikolajewitsch Kramskoi (1837-1887). Unten rechts undeutlich signiert. 6,5 x 15,5 x 11,5 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–



3875



3876

**Miniatur-Kästchen, wohl Nürnberg,
16. Jh.**

Kupfer und Messing. Feuervergoldetes und reich ziselirtes rechteckiges Kästchen auf vier gedrückten Kugelfüßen (teils zu richten). Front graviert mit Stadtansicht in runder Aussparung. Deckel, Seiten und Rückseite mit manieristischen Ziermotiven. Auf der Bodenunterseite graviertes geometrisches Zierwerk. Auf dem Deckel das Schlüsselloch. Das Schloss auf der Deckelinnenseite mit Federwerk und zwei schließenden Riegeln. Deckel mit beweglichem Traghenkel. Hohldornschlüssel. Altersbedingte Gebrauchsspuren. 5,2 x 6,8 x 4,8 cm

CHF 7500 / 8500.–

EUR 6250 / 7100.–



3877

Zigarettendose, St. Petersburg, um 1900

Silber und Emaille. Cloisonné-Emailledekor in Blau, Rot, Grün und Weiss. Meistermarke von Gratschew. Original Etui. L = 9 cm, G = 149 g

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–



3878

Geldbörse, Moskau, 1878

Silber in Niello-Technik. Scharnierdeckel, in der Mitte umlaufendes Schriftband. Meistermarke von Yakov Borisow (1876-1896). Minimale Gebrauchsspuren. G = 103 g, L = 8 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 375 / 460.–

3879

Zigarettendose, Moskau, wohl 1896-1908

Silber, vergoldet und Cloisonné-Émaille mit geometrischen Ziermotiven. Innenseitig gemarkt. Stempel der Petersburger Filiale der Moskauer-Firma "P.Owtschinikow".

10,5 x 7,7 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–



3880

Zigarettendose, Moskau, 1896-1908

Silber. Deckel profiliert gestaltet mit Trojka in Landschaft, teils mit Brillanten, Rubinen und Saphiren verziert. Meistermarke "I.CH."(?). Rückseitig ligiertes Monogramm sowie Widmung "gewidmet von C. Weiss 1910 / III". G = 200 gr., L = 11,8 cm

CHF 900 / 1 500.–

EUR 750 / 1 250.–





3881



3882

3881
ENGLISCHE SCHULE UM 1800

Rast auf der Flucht

Öl auf feiner Lwd., auf Blech, D = 7,5 cm,
 gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

3882
ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Weite Landschaft mit Wanderern

Öl auf Weissblech, D = 7,5 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 415 / 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

3883*
MARKUS DINKEL

Eiken 1762-1832 Bern

**Portraits des Ehepaars Jean-François
 de Büren**

Unten links bzw. unten rechts jeweils sig-
 niert "Dinkel" und datiert "pinx. 1803".
 Bleistift und Aquarell in Trompe-l'Oeil-
 Manier in gezeichnetem Oval und gezeich-
 netem Passepartout, LM je 16,7 x 13,6 cm,
 gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 350 / 1 500.–



3883

3884*

P. MOREAU

Französischer Miniaturist, 2. Hälfte 18. Jh.

Galante Szene

Unten links signiert "P. Moreau".

Gouache auf Elfenbein, 10,5 x 15,5 cm, in vergoldetem Bronzerähmchen aus der Zeit

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–



3885

FANNY ROMANINI

Mailand 1795 - 1854 Rom

Damenportrait

Unten links signiert "Fanny Romanini" und datiert "1843".

Gouache auf Elfenbein, oval, 10,5 x 9 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



3886

RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.

Reise-Ikone: Gottesmutter Pokrov und

Romanos der Melode

Messing mit blauem Emaille, vergoldet,
17,7 x 10,1 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–

Provenienz:

Ikonen-Galerie Lehmann, Dortmund und
Olten

Schweizer Privatsammlung (von oben ge-
nannter Galerie am 15. September 1988
erworben)





3887

**DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.
Hl. Georg als Drachentöter**

Elfenbein. Ein Ritter in spätmittelalterlicher Rüstung (um 1480) tötet im Vordergrund den Drachen. Rechts ist die zu befreiende jungfräuliche Königstochter zu sehen. In originalem, schwarzen Ebenholzrahmen.
9,5 x 14,2 cm

CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 4 150 / 5 000.–



3888*

Nach

IGNAZ ELHAFEN

Innsbruck 1658 - 1715 Düsseldorf

Bacchantengruppe

Elfenbeinrelief, 13,4 x 23,7 cm, unter Glas, in vergoldetem Rahmen des 18. Jh.

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–

Literatur:

Vgl. Eugen von Philippowich, Elfenbein, Braunschweig 1961. Abb. 117, Seite 155 zeigt eine identische Komposition im Bayerischen Nationalmuseum von Ignaz Elhafen aus dem Jahre 1708 (15,5 x 27 cm)

3889

Kusstafel, Italien, 18. Jh.

Bronze, vergoldet. Reliefierte Darstellung der Krönung Mariens, umgeben von Wolken mit geflügelten Putti. Profilerter Rahmen mit barockem Zierwerk. H = 18 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 500 / 3 750.–



3890

Nach

GUIDO RENI

Galvenzano 1575-1642 Bologna

Apollo und Aurora mit Gefolge

Intarsienarbeit auf Nussbaumbrett mit Bein,

Kupfer, Zinn, Perlmutter und Holz.

41,5 x 19 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 3 750 / 4 600.–





3891*

Faltfächer, Frankreich, um 1800

Stäbe aus Elfenbein, durchbrochen und teils bemalt. Das Blatt polychrom bemalt mit einem Paar in antikisierenden Gewändern beim Feueropfer. In zwei Aussparungen ein Schwanenpaar und ein Putto mit zwei Schafen. Rückseitig Blumengirlande. L = 28 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–



3892*

Faltfächer, China

Stäbe aus schwarzem Lack mit figuraler Bemalung in Gold. Stoffblatt auf einer Seite mit Blumenrankenmalerei auf rotem Grund. Altersbedingte Gebrauchsspuren. L = 28,5 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 290 / 415.–



3893*

Faltfächer, Frankreich, um 1870

Stäbe aus Perlmutter, graviert und teils vergoldet. Blatt aus Pergament, einseitig bemalt. Dargestellt sind ein galanter Herr und drei Damen an einem Gewässer in weiter Landschaft. Ein Stab gebrochen. L = 27 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

3894*

Faltfächer, Frankreich (?), 19. Jh.

Stäbe aus Kunststoff, teils vergoldet. Blatt aus Seide mit Brüsseler-Spitzen und in einer zentralen Aussparung bemalt mit Vogelpaar in Landschaft und Schmetterlingen. Rechts signiert "DEHANS". Altersbedingte Gebrauchsspuren. L = 36 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3895*

Faltfächer, Spanien (?), 19. Jh.

Stäbe aus Elfenbein, durchbrochen und teils vergoldet. Blatt aus Papier, bemalt mit Musikanten und Zuhörern. Rand mit barockem Rankenwerk. Rückseitig üppiges Blumenwerk. L = 27 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3896*

Faltfächer, Frankreich, um 1870

Stäbe aus Elfenbein, graviert und teils vergoldet. Blatt aus Papier, beidseitig bemalt. Dargestellt ist auf der einen Seite eine vielfigurige Szene in Parklandschaft und auf der anderen drei Inseln und seitlich Rosenranken. Altersbedingte Gebrauchsspuren. Ein Stab mit Metall unterlegt und die Bruchstelle wurde so fixiert. L = 27 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–





3897

**Spitze eines Krummstabes, Italien (?),
18./19. Jh.**

Silber, mit applizierten Blattranken. In der
Krümmung Putto mit Reblaub und Trauben.
Gemarkt. H = 27,5 cm, B = 18,5 cm

CHF 6000 / 8000.–

EUR 5000 / 6650.–



3898*

Klosterarbeit unter Glassturz, 19. Jh.

Vergoldetes Metallblech, Stoff, Spiegel, Pa-
pier. Auf einem geschmückten Samtkissen
stecken Mistelzweige vor einem Spiegel.
H total = 53 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–

3899
ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.
Kinderkopf
Elfenbein, Augen und Mund mit Resten
einer Bemalung. H = 18,5 cm
CHF 15 000 / 18 000.–
EUR 12 500 / 15 000.–



3900*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind
Elfenbein. H = 22,5 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–





3901

3901
Paar Krater-Vasen (Medici-Vasen), Historismus
 Eisenguss, weiss bemalt. Seitlich Henkel.
 H = 62 cm
 CHF 1 200 / 2 000.–
 EUR 1 000 / 1 650.–

3902
Wasserbecken
 Weisser Marmor. Oval mit geradem Rückenteil. 7 x 46,5 x 38,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 665 / 1 000.–

3903*
Paar Blumenvasen, 19./20. Jh.
 Marmor. Rund auf quadratischer Plinthe. Wandung mit umlaufendem Akanthusband, ausladender Randabschluss. Teils verwittert.
 H = 35 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 665 / 835.–



3902



3903

3904

**Tintenfass, Renaissance, Norditalien,
16. Jh.**

Bronze. In zylindrischer, unten leicht aus-
gestellter Form. Auf Bronzefüssen in der Form
von liegenden Löwen (zwei mit späterer
Lötstelle). Umlaufender, reliefierter Fries
mit manieristischem Zierwerk und drei
Fratzen. D = 12, H = 8 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 4 150 / 5 850.–



3905

Mörser, Italien um 1600

Dunkel patinierte Bronze. Rund, nach oben
leicht breiter werdend, mit vier Rippen, da-
zwischen reliefierte Fabeltierdarstellungen.
H = 7 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–





3906

3906
**Kerzenstock "Trois-pieds", Italien,
 16./17. Jh.**

Dunkel patinierte Bronze. Drei weibliche
 Halbfiguren bilden den Sockel. H = 10 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

3907
Kelch, Deutschland, Mitte 19. Jh.

Buchsbaumholz, abgestufter Stand mit um-
 laufendem Blattdekor; glatter Nodus, Kupa
 mit Band aus Rebenlaub mit Trauben. Ausla-
 dender Lippenrand. H = 24,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 835 / 1 250.–



3907

3908
CHARLES GEORGES FERVILLE-SUAN
 Le Mans 1847-1925 Le Mans

Paar Jugendstil-Vasen
 Grün patinierte Bronze, Einsatz aus rötli-
 chem Glas. Unten signiert: Ferville Suan.
 Profilierte Wandung mit Meerestier- und
 Pflanzenrelief sowie je einem vergoldeten
 Putto, der sich am Flaschenhals festhält.
 H = 18,5 cm

CHF 600 / 900.–
 EUR 500 / 750.–

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz

3909
 Nach
PIETRO TACCA
 Carrara 1577-1640 bei Florenz

Männerkopf
 Bronze, dunkel patiniert. H = 11,3 cm

CHF 240 / 300.–
 EUR 200 / 250.–



3908



3909



3911

3910

Gauthier-Puppe in Tracht (bouche fermée), Frankreich

Biskuitkurbelkopf, rückseitig bezeichnet: Nr. 2. Blaue fest eingesetzte Glasaugen, geschlossener Mund, durchstochene Ohren. Lederkörper, mit separat angenähten Unterarmen, Perücke. H = 37,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 000 / 1 500.–

3911*

Tragräf, Berner Oberland, um 1840

Nadel- und Laubholz. Front mit Kerbschnitzerei (Rosetten und Berner Bär) und der Jahreszahl 1841. Rückseitig bezeichnet: "IAKOB VAN ALMEN". H = 70 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–

3912

Jagdschmuck-Charivari, Oberbayern, um 1910

Silber mit diversen Anhängern wie Münzen, Krallen, Zähne, Hirschhornkäfer, Dackel, Pfote, Boandl, Grandl etc. Total 17 Objekte. L = 49 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–

3913

Vier Siegel, 19. Jh. und früher

Bronze. Zwei in runder- und zwei in spitzovaler Form. U.a. beschriftet: "SCEAU DE LA CONNETABILIE ET MARECHAUSSEE DE FRANCE 1764 und mit zentraler Ritterdarstellung". D = 8 und 3,2 cm, L = 6,5 und 4,5 cm

CHF 400 / 550.–

EUR 335 / 460.–



3910



3912



3913



3914

Uhrmacher-Drehbank, Genf, um 1900

Messing, Holz. Bezeichnet: "F. SEYLAZ, GENÈVE". Auf Holzsockel montiert. Altersbedingte Gebrauchsspuren. L = 46, H = 27 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 415 / 665.–



3915*

4/4 Violine mit zwei Bögen, 20. Jh.

Zweiteiliger Boden. Dabei zwei Geigenbögen. Einer beim Frosch bezeichnet: BEST-GEN BERN. Gebrauchsspuren. Pferdehaarbespannung zu erneuern. Mit Geigenkasten. L = 58,5 cm, L Resonanzkasten = 35 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 290 / 375.–



3916

Musikdose, Westschweiz, um 1900

Nussbaumgehäuse, furniert. Quaderförmiger Korpus mit Scharnierdeckel, auf dem Deckel eingelegtes Blumenmotiv. Walzenspielwerk. Verschiedene Melodien u.a. My Grandfather's Clock, Rule Britannia. Gangfähig. 13 x 43 x 19 cm

CHF 600 / 900.–

EUR 500 / 750.–

3917*

Musikdose, Schweiz, 19./20. Jh.

Holzgehäuse, Deckel mit floralen Einlegearbeiten, Rechteckform. Innen mit Staubschutzdeckel aus Glas. Walze mit zwölf Musikstücken u.a. von Wagner, Gounod, Meyerbeer, Strauss. Gangfähig, zu richten. Gehäuse mit Gebrauchsspuren.

18,5 x 70 x 25 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 500 / 1 850.–



3918

Plattenspieldose, Schweiz um 1910

Nussbaum mit aufgemalten Filets in „arte povera“ Manier. Rechteckig. Spielwerk mit Federaufzug. Der Deckel innen mit Etikette beklebt, Musikdose Nr. 6, Handlung G.Maurer in Spiez (Bern). Dazu 85 „unverwüstliche“ Stahlplatten mit „Lieder und Salonstücken“. Deckel berieben, Seitlich Windenaufzug. 18 x 34 x 20 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–



Porzellan & Fayence



3921*

Katze mit Maus, Meissen, um 1870

Porzellan, polychrom bemalt. Nach einem Modell von Johann Joachim Kändler aus dem Jahr 1741. 1. Wahl, Modellnummer 959, Pressnummer 85. H = 17,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 665 / 1 000.–



3922

Tänzerin und Tänzer, wohl Zürich/Schoren um 1785

Porzellan. Runder fassartiger Doppelsockel mit Rocailenstand. Polychrom bemalt und staffiert. Auf der Bodenunterseite Z-Mark mit zwei Punkten. H = 14,5 und 13,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–



3923

Paar Platten, Berlin, um 1850

Porzellan, oktogonale Ovalform mit polychromer Blumen- und Schmetterlingsmalerei. Unterglasurblaue Zeptermark. L = 33,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

3924

Vase mit Deckel, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan, Balusterform. Vergissmeinnicht-Dekor mit zwei Aussparungen mit pastoralen Landschaften in camaieu-rot. Umgeben von reichem Blütendekor. Die Blüten teils mit Abplatzern, Rand oben abgeschliffen. Auf der Deckelinnenseite Schwertermarke. Deckelblüten sind profiliert. H = 26 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 3 750 / 4 600.–



3925*

Déjeuner-Platte, Höchst, um 1770/75

Porzellan. Im Spiegel bemalt mit "Purpur-Vögeln". Passiger Rand mit Gold, am Rand des Spiegels umlaufendes Lorbeerband, umgeben von Bandelwerk mit Blüten. Unterglasurblaue Radmarke. L = 35,6 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 835 / 1 000.–





3926

Figurengruppe, Allegorie des Sommers, Neapel, 19. Jh.

Porzellan, weiss glasiert. Ziegenbock, umgeben von spielenden Putti auf naturalistischem Sockel. Auf der Bodenunterseite N-Marke unter Krone und Kleber der Firma: "C. LONATI, FIRENZE". Hornspitze abgebrochen, diverse kleinere Bestossungen.

L = 39 cm, H = 37 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



3927

Teile eines Services, Sèvres, 1864

Porzellan. Türkisblauer Fond. Reiche Goldkanten. Die Wandung der Tassen und Spiegel der Teller mit zwei geflügelten Putti mit bekröntem Monogramm "LP" (Louis Philippe 1773-1859) zwischen Lorbeer- und Eichenlaubzweigen. Goldrand mit Efeuranke. Sondermarke des Tuilerien-Schlosses, Manufaktur Sèvres 1846, sowie bekröntes Monogramm Louis Philippe 1846. Bestand: 2 Tassen mit Untertassen, 2 Teller (D=23), 2 Teller (D=24,5 cm) Golddekor berieben und eine Tasse mit zwei vertikal verlaufenden Haarrissen.

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3928

Tête-à-Tête, wohl Wien, 19. Jh.

Porzellan. Wandung mit Aussparungen mit polychromer Blumenmalerei, türkisfarbener Fond. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, zwei Henkeltassen mit Untertassen, passig geschweiftes Tablett.

L Tablett = 36 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 415 / 665.–

3929*

“Die Wissenschaft”, Meissen um 1900

Porzellan, polychrom bemalt. Auf der Bodenunterseite unterglasurblaue Schwertermarke, I. Wahl. Modell von Emmerich Andresen von 1894. H = 44,9 cm

CHF 3 000 / 3 600.–

EUR 2 500 / 3 000.–

Literatur:

Vgl: Meissner Künstler-Figuren, Publikation anlässlich des 20-jährigen Geschäftsjubiläums des Auktionshauses Bergmann in Erlangen, Kat. Nr. 178, Seite 97.



3929

3930

Zwei Gewürzschalen, Meissen, 19./20. Jh.

Porzellan, Zwiebelmusterdekor. Zwischen den beiden korbähnlichen Gefässen sitzen ein Mädchen und ein Knabe mit einem Blumensträusschen (leichte Abplatzer). I. Wahl. H = 12,5 cm, L = 14,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–



3930

3931

Frau mit Fächer, Meissen, 19. Jh.

Porzellan. Bunt staffiert, weisser quadratischer Stand mit eingezogenen Ecken. Auf der Bodenunterseite Schwertermarke und Modellnummer F 188. 2. Wahl. H = 25 cm

CHF 400 / 550.–

EUR 335 / 460.–



3931

3932

Gärtnerkind mit Blumenkranz, Meissen, 19. Jh.

Porzellan, polychrom bemalt. Auf der Bodenunterseite Schwertermarke, Formnummer 6 und Pressnummer 149. H = 12,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3932



3933

**Teile eines Kaffee-Services,
Meissen, 20. Jh.**

Porzellan, Indianische Blumen in grün. Bestand: 6 Henkeltassen mit Untertassen, 9 Dessertteller (D=18 cm), 3 Brotteller (D=16,5 cm) 1 Teller (D=13,5 cm). Unter-
glasurblaue Schwertermarken, teils durch-
schliffen (2. Wahl), Total 25 Teile.

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–



3934

Teile eines Kaffee-Services, Meissen, 20. Jh.

Porzellan, indianischer Blumendekor in rot. Bestand: 6 Henkeltassen mit Untertassen, 6 Dessertteller (D=18 cm). Dazu passende
Deckeldose der Manufaktur Herend. Total
18 Teile Meissner-Porzellan.

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3935

**Tafelservice für 12 Personen, Herend,
20. Jh.**

Porzellan, appony-grün mit stilisierten indi-
anischen Blumen. Bestand: 12 flache Teller (D=25,5 cm), 12 tiefe Teller (D=24 cm),
12 Dessertteller (D=20 cm), 12 Brotteller (D=19 cm), 12 Kaffee-tassen mit Untertas-
sen, 6 Mokkatassen mit Untertassen, 2 Ei-
erbecher, Salz- und Pfefferstreuer, 3 kleine
Schalen, Saucière, kleiner Korb, Kerzen-
stock, Becher, Zuckerdose, 8 kleine Schalen
(Teebeutel), Teekanne, Milchkrug, Rahm-
kännchen, Vase, Zuckerstreuer, Gemüse-
schüssel mit Deckel, Deckelterrinen, quadra-
tische Schüssel, 2 Platten rund (D=26, 32,5
cm), Schale oval, 2 Platten oval (L=37, 43 cm).
Total 116 Teile.

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 650 / 2 500.–

3936

Nach

ERNST AUGUST LEUTERITZ

Meissen 1818 - 1893 Meissen

Paar Schlangenhakenkel-Vasen, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Polychrome Blumenmalerei, teils vergoldet. H = 27 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3937

Teile eines Kaffee-Services, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Spiegel und Wandung mit polychromen Rosenblüten bemalt, Goldrand. Bestand: Kaffeekanne, Kaffeetasse mit Untertasse, Teller (D=20 cm), vier Mokkatassen mit sechs Untertassen, sechs Brotteller (D=16 cm). Total 20 Teile.

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–



3938

Tafelservice für sechs Personen, Herend, 2001

Porzellan. Der Rand gewellt und die Fahne mit profiliertem Flechtwerkdekor, Streublümchendekor in Gold sowie blaue Linie am Rand und in der Kehle. Auf der Bodenunterseite teils Jubiläumsmarke 1826-2001. Bestand: 8 Teller (D=28 cm), 8 Dessertteller (D=21 cm), 6 Suppenhenkeltassen mit Untertassen, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 6 Mokkatassen mit 10 Untertassen, Anbietplatte (L=41,5 cm), Deckelterrinen (D=22 cm). Total 46 Teile.

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 1 000 / 1 250.–





3939

Teile eines Speiseservices, Limoges, I. Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Kobaltblauer Rand mit Golddekor. Auf der Bodenunterseite in rot bezeichnet: "Theodore Haviland, Limoges, France". Bestand: 8 flache Teller (D=24,5 cm), 12 flache Teller (D=22,5 cm), 3 Suppenteller, einer bestossen (D=24,5 cm), 2 Tafelaufsätze (H=7,5 und 12,5 cm), Saucière, 4 Platten, oval (L= 42,5, 37 und 23 (2x) cm), 2 Platten rund (D=30,5 und 34 cm). Total 32 Teile.

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–



3940*

Paar Henkeltassen mit Untertassen und Tablett, Paris/Sèvres

Porzellan. Polychromer Blütenranken- und Vogeldekor sowie ornamentale Verzierungen in Gold. Altersbedingte Gebrauchsspuren (berieben). H Tasse = 6 cm, Tablett: 25,5 x 25,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–



3941

Rosenthal-Tafelgeschirr für 12 Personen, Selb, 1943-1952

Porzellan. Blau-weiss-Dekor mit Landschaftsdarstellung und mit doppeltem Goldrand. Auf der Bodenunterseite gemarkt: Rosenthal, Bahnhof Selb, Germany, Chippendale und in rot: 1906. Bestand: 13 flache Teller (D=25 cm), 13 Suppenteller (D=25 cm), 24 Dessertteller (D=13 cm), 19 Brotteller (D=17,5 cm), 2 runde Schalen (D=20,5 cm), 6 ovale Platten (L=38, 33 und 25 (2x) cm), 2 ovale Schalen (L=24,5 cm), Saucière, Kaffeekanne, Zuckerdose, Rahmkännchen und 12 Henkeltassen mit Untertassen. Total 96 Teile.

CHF 500 / 600.–

EUR 415 / 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

3942

Schreitender Löwe, 20. Jh.

Porzellan, weiss glasiert. Am Sockel teils leicht bestossen. H = 52 cm, L = 59 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–



3943*

**Aufspringendes Pferd mit Bändiger,
Meissen 1935 - 1952**

Porzellan, glasiert. Am Sockel unterglasurblaue Schwertermarke I. Wahl und bezeichnet: "ERICH OEHME". Auf der Bodenunterseite gepresste Schwertermarke und Modellnummer N 279. H = 35 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–

Erich Oehme war einer der bedeutendsten manufaktureigenen Bildhauer des 20. Jahrhunderts. Seine in der Zeit von 1935 - 1952 gestalteten Pferde zeugen von viel Akkuratess und Liebe zum Detail.



3944*

Kindergeschirr, Sarreguemines, um 1920

Fayence. Verkäufermarke: "CH.F. WEBER, STRASBOURG". Bestand: Kaffeekanne, 2 runde Deckelterrinen (H=9,5 und 12,5 cm), 6 Henkeltassen mit Untertassen, Deckeltopf, Saucière, Schale, Tafelaufsatz, Eierbecher, 18 Teller (D=11 cm), Teller (D=14,5 cm), Schale längssoval (L=19 cm), 2 ovale Schalen (L=14,5 cm), 2 passige Schalen (L=13 cm), Gewürzdoppelschale. Total 45 Teile

CHF 350 / 450.–

EUR 290 / 375.–





3945

Paar Vasen, Delft, 18./19. Jh.

Fayence. Balusterform, Blauweissdekor. Auf der Vorderseite in Kartuschenumrahmung sitzende Frau in weiter Landschaft. Altersbedingte Gebrauchsspuren und an den Sockeln diverse Reparaturstellen. H = 28,5 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 415 / 665.–



3946

Paar Wandblumenvasen, Ostfrankreich (früher als Lenzburg bezeichnet), 18. Jh.

Fayence, sog. "demi lune". Fassionierte Form mit Blumenmalerei sowie Blattranken und Insekten. Oben 17 Löcher zum Einstecken der frischen Blumen. 13 x 23,5 x 13,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, 1984



3947*

LACHENAL

Vase

Fayence. Auf der Bodenunterseite beschriftet. Craquellierter Fond. H = 26,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

3948

CLEMENT MASSIER

Vallauris 1844 - 1917 Golfe Juan

Cache-Pot mit Stand, um 1900

Fayence, zweiteilig. Gefäß und Ständer mit profiliertem Distelmotiv. Gepresster Manufakturstempel: "CLEMENT MASSIER GOLFE-JUAN (A.M.)". Am Stand teils bestossen. H = 138 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 665 / 835.–



3949*

MILOUS

eigentlich **EMILE BONNY**

Chavannes-près-Renens 1913-1974

Lausanne

Wasserkrug

Terrakotta. Wandung mit zwei Frauenköpfen bemalt. Konische Rundform mit rundem Griff. H = 30 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–



Glas & Hinterglas



3951

3952

3951

Becher, wohl Schlesien, 1. Hälfte 19. Jh.

Milchiges durchscheinendes Glas. Auf der Wandung gedruckte Darstellung eines Paares mit Hund und Wanderer in Landschaft. Unten und am Rand Goldstreifen (berieben). H = 8,2 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

3952

Becher, Venedig, 17. Jh.

Farbloses Glas mit eingearbeiteten spiralförmig gedrehten Milchglasfäden (vetro a ritorti). Leicht hochgestochener Boden mit Abriss. H = 10,8 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 210 / 290.–



3953

3953

Schnapshund, Deutschland oder Flühli (?), 18./19. Jh.

Klarglas. Gerippter, mittig leicht eingeschnürter Körper, Kopf und Füße angesetzt. Der seitlich gekniffene Schwanz dient als Einfüllrohr, auf der Brust Medaillon mit Abriss. H = 9,5 cm, L = 14 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 415 / 665.–

3954

Freimaurer-Pokal (?), Böhmen

Glas, gelblich-weiss. Oktogonale Kupa mit 6 verschiedenen Motiven in Mattschliff (u. a. Pentagramm mit dem Buchstaben G, Hexagramm über Grab, Sonne, Mond). H = 18,2 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–



3954

3955*

**Vier Trichterpokale, wohl Böhmen,
um 1800**

Farbloses Glas. In der Mitte leicht ansteigender Tellerfuss, Balusterschaft mit Nodus, Trichterförmige Kupa am Rand mit Rankenwerk in Mattschlifftechnik. Ein Glas am Stand minim bestossen. H = ca. 13,2 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–



3956

Glasflasche, 19. Jh.

Klarglas mit floralem und geometrischem Dekor in Mattschlifftechnik, Hals mit gepunzter Silbermontierung. Gedrückter Gefässkörper mit geschliffenen Feldern, mit passendem Stöpsel. H = 22,5 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 250 / 375.–



3957

**Paar Wein-Kühler, St. Louis, Frankreich
um 1910**

Klarglas mit graviertem Rankendekor in Gold. Seitlich Halteknäufe, Boden mit Sternschliff. H = 23 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 250 / 415.–





3958*

Tischuhr, Frankreich, 20. Jh.

Klarglas und Pate-de-verre in Blau und Gelb. Darüber blau-gelbes Zifferblatt. Quarzwerk. H = 18,8 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

3959*

Bonbonnière, Frankreich, um 1920/30

Rötliches Glas mit floraler Bemalung in Emaille und Gold. Versilberte Metallmontierung. Deckel mit profilierter Blütenranke. H = 17,5 cm

CHF 140 / 200.–
EUR 115 / 165.–

3960*

Legras-Bonbonnière oder "Seau à Biscuits", Jugendstil, um 1915

Mattiertes Klarglas. Godroniert, mit floraler Emaillebemalung. Metallmontierung mit Deckel. H = 20 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Nicht signiert aber sehr typisch.

3961*

"Seau à Biscuits", Jugendstil, Frankreich, um 1915

Klarglas, mattiert. Wandung mit Nelkenmalerei in Emailletechnik. Metallmontierung mit Efeudekor. H = 17 cm
Dazu Deckel mit Eichenlaubverzierung.

CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–



3961

3959

3960

3962

Paar Langhalsvasen, Legras, um 1900-1914

Farbloses Glas mit teilweise roten und orangen Pulvereinschmelzungen mit tiefen Ätzungen. Vierkantig. Auf milchig grünem Berghintergrund, dunkelgrüner Überfang mit Schablonen-Säureätzung. Dekor: Schafhirte und Laubbäume. Beide Vasen sehr ähnlich. Hirtenmotiv und Bäume (Schablone) identisch. Berghintergrund verschieden. Unten auf der Wandung bezeichnet "Legras" (Schablonenätzung). Am Rand oben bzw. an der Kante minime Bestossungen. H = 40 cm bzw. 40,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–

Provenienz:

Dr. Eric Steinfels, Zürich, Auktion vom
14. November 1985, Kat.-Nr. 5082
Schweizer Privatsammlung



3963*

Vase, Gallé, Nancy, um 1910

Überfangenes Glas, geätzt, geschnitten und geschliffen. Auf der Wandung signiert "Gallé". Blütendekor. Konischer Gefässkörper mit gewelltem Rand. H = 34 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 150 / 1 350.–





3964

3964
Vase, Gallé, Nancy, um 1910

Überfangglas, geätzt und geschliffen. Geflachter Gefässkörper mit flacher Schulter und kurzem Hals. Auf der Wandung signiert. Klematisdekor. H = 15,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3965

3965
Vase, Gallé, Nancy, um 1910

Überfangglas, geätzt und geschliffen. Auf der Wandung bezeichnet. Irisdekor. H = 25 cm

CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–



3966

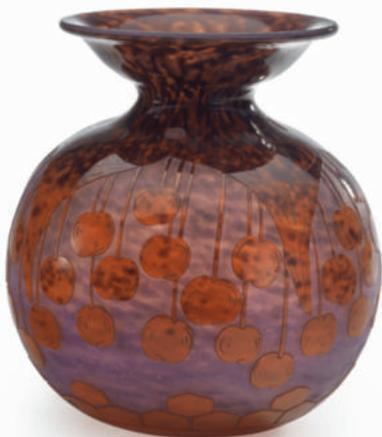
3966
Vase, Gallé, Nancy, um 1904

Überfangenes Glas, geätzt, geschnitten und geschliffen. Auf der Wandung signiert "Gallé" mit Stern. Flach gedrückter Gefässkörper mit zwei Griffen. Schleedorndekor. H = 13 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Literatur:

Vgl. Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Kunstmuseum Düsseldorf 1973. S. 187, Nr. 228.



3967

3967
Kugelvase, Nancy, um 1900

Tellerförmige Mündung, bauchiger Körper in Lila mit Glaspudereinlagen. Von der Mündung schildpattimitierender Überfang, nach unten in Kirschendekor übergehend. H = 22 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Galerie Wey, Luzern
Schweizer Privatsammlung

3968

Vase, Daum Frères, Nancy, um 1910

Runder, leicht abgesetzter Stand, darüber der schlichte, hohe Gefässkörper mit leicht ausgestellter Mündung. Farbloser Glasfond mit Pulvereinschmelzungen in Hellblau, Gelb-Orange sowie Violett, rauheätzt. Runder, leicht abgesetzter Stand, darüber der schlichte, hohe Gefässkörper mit leicht ausgestellter Mündung. Blank polierter Reliefdekor in Grün-, Braun- und Gelbtönen einer herbstlichen Landschaft. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "Daum Nancy" sowie Lothringerkreuz. H = 36,5 cm

CHF 12 000 / 16 000.–

EUR 10 000 / 13 350.–

Literatur:

Vgl. Noël Daum, Daum - Maîtres Verriers, Lausanne, 1980, S. 59, Nr. 87

Provenienz:

Galerie Koller, Zürich, Auktion vom 8. Dezember 2000, Kat.-Nr. 2718
Schweizer Privatsammlung



3969

Langhalsvase, Gallé, um 1920

Milchig weisses, gegen die Mündung gelbes Glas, hellblau, dunkelgrün und braun überfangen, geätzt und geschnitten. Gedrückter Kugelfuss, langer Röhrenhals mit gerader Mündung. Dekor: Seerosenteich mit Irisblüten. Auf dem Seerosenblatt signiert "Gallé". H = 34 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 900 / 3 750.–

Literatur:

Vgl. Münchner Stadtmuseum, "Nancy 1900", S. 301, Nr. 325

Provenienz:

Galerie Koller, Zürich, Auktion vom 28. November 1985, Kat.-Nr. 2291
Schweizer Privatsammlung





3971

3970

3970*

Bonbonnière oder "Seau à Biscuits", Jugendstil, um 1915

Klarglas. Gerippter rechteckiger Gefässkörper. Vergoldete Metallmontierung. H = 15 cm, L = 18 cm

CHF 240 / 300.–

EUR 200 / 250.–

3971*

Bonbonnière oder Eisbehälter, Art-Deco, um 1930

Gelbes Glas. Unregelmässiges Schuppenmuster. Metallmontierung mit Deckel. H = 16,5 cm

CHF 120 / 180.–

EUR 100 / 150.–



3972

3972

Flakon, Tiffany, New York, um 1900

Blaues Glas mit irisierendem Überfang und Fadenaufgaben. Schlanke Form mit eingezogenem Hals und auskragender Mündung. Umlaufender Dekor aus fünf geäderten Blättern. Am Boden bezeichnet "L. C. T. Favriole, M 212". H = 18,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 10. Mai 1989, Kat.-Nr. 261

Schweizer Privatsammlung

3973

Vase, Pino Signoretto, Murano, Ende 20. Jh.

Opaliniertes, dunkles Glas (Paté de verre). Gedrückter Gefässkörper mit flacher Schulter. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "CREATION Colin Morrow HAND MADE BY Pino Signoretto". H = 22 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

3974

Zwei Vasen, Frankreich (Tiens), um 1930

Schwarzes Glas mit konzentrischen Silberbändern resp. silbernen Punkten. Gedrückte Kugelform. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "Tiens". H = 23 cm, D = 34 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



3973



3974



3975

3975

Schale, Murano, um 1950

Fadenglas, weiss und gelb. Wulststand. Darunter Kleber (Goldfolie mit Papieruntergrund) "VETRERIA AURELIANO TOSIO, MURANO". H = 8,5 cm, D = 20 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–



3976

3976*

Karaffe, Schneider, Pinay-sur-Seine, Frankreich, um 1920

Blaues und gelbes Glas mit hochgezogenem spitzen Griff und spitzigem Ausguss. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "Schneider". H = 34,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 500.–

3977

Schale, Murano, um 1950

Farbloses, dickes Glas, gewellter Rand. Auf dem Boden Etikette "VETRERIA AURELIO TOSIO MURANO". H = 11 cm, D = 33,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

3978

Schale, Lalique, Frankreich, 20. Jh.

Opalinglas, gebuckelter Aussendekor. Im Spiegel bezeichnet "R. LALIQUE FRANCE". D = 24,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–



3977



3978



3979

VENETIEN - TIROL 16. JH.

Gefangennahme Christi

Im rechten Vordergrund Petrus, hinten
Christus, bedrängt von den Häschern.

Hinterglas, 26 x 21,5 cm (ohne Rahmen), in
reich geschnitztem Barockrahmen (Sansovi-
no-Rahmen)

CHF 6 000 / 10 000.–

EUR 5 000 / 8 350.–



3980*

**ANNA MARIA FRANZISKA PFYFFER
VON ALTISHOFEN - VON SONNEN-
BERG**

Luzerner Künstlerin, 1688-1757

Hühnerhof, Luzern, um 1750

Rückseitig mit Bleistift bezeichnet "Dieses
Tableau wurde von einer meiner Gross-
tanten Frl. v.Pfyffer im Grosshof angefertigt
und ererbte ich es von meinem Grosseheim
Anton Pfyffer 1854 L.C."

Hinterglasmalerei, 37 x 46 cm, in Holzge-
schnittem und vergoldetem Rahmen mit
durchbrochenem Fronton (57,5 x 58 cm)

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 12 500 / 15 000.–

Literatur:

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner
Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur
Gegenwart, Luzern, 1951, Tafel 99, Abb. 179
und S. 206, Nr. 22

Provenienz:

Anna Maria Franziska Pfyffer von Altishofen
- von Sonnenberg (1688-1757)

Franziska Maria Anna Pfyffer von Altishofen
(1731- ?)

Anna Pfyffer von Altishofen (1768-1854),
1854 auf dem Grosshof

Leodegar Corragioni d'Orelli -
Pfyffer von Altishofen, nach 1854
Fräulein Coraggioni d'Orelli, Luzern,
vor 1951

Privatbesitz Luzern

"(...)Die Künstlerin war die Tochter des
Alphons von Sonnenberg und der (Anna)
Maria Klara Pfyffer von Altishofen. Sie war
vermählt mit (Johann Joseph) Karl Christoph
Pfyffer von Altishofen.

Die Kunst der Hinterglasmalerei erlernte
sie wohl von Hans Peter ab Esch, dessen
Einfluss in ihren frühen Werken erkennbar
ist. Später entwickelte sie ihren eigenen Stil.
Die Luzerner Hinterglasmalerin schuf aus-
schliesslich Werke von hoher künstlerischer
Qualität - Stillleben, Genrebilder, Allegorien,
Illustrationen zu Erzählungen und religiöse
Darstellungen. Als früheste datierte Werke
gelten Bilder aus dem Jahre 1722.

Der Öffentlichkeit blieb Anna Maria Fran-
ziska als Hinterglasmalerin lange unbekannt,
da ihre Werke nicht wie diejenigen der ab
Esch in den Handel kamen, sondern immer
im Familienbesitz verblieben(...)" (aus Georg
Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hin-
terglasmalerei von den Anfängen bis zur
Gegenwart, Luzern, 1951, S. 75-80)



3981

3981
ANNA MARIA BARBARA ABESCH
 Sursee 1706-1773 Sursee

Joseph flieht vor Potiphars Weib

Oben links Sprung. Unten rechts signiert
 "Anna Barbara von Esch fecit" und datiert
 "1734". 32 x 39 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 2 100.–

Literatur:

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner
 Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur
 Gegenwart, Luzern 1951, vgl. Nr. 120, Seite
 195.

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion 1942.
 Privatsammlung Luzern

3982*

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.

Zwei Hinterglasmalerei nach Dürer

Beide nach Holzschnittvorlagen von Al-
 brecht Dürer: Christus auf dem Palmesel
 von 1512 und Christus in Emaus von 1511.
 Geschnitzte Holzrahmen. Ein Gemälde
 rückseitig bezeichnet: "Nach Dürer! "Chris-
 tus in Emaus" T. Ciolini VIII 27."

Hinterglas, gerahmt, 14,8 x 10,1 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 415 / 585.–



3982



3983*

WERKSTATT DER MENTELER

2. Hälfte 18. Jh.

Einzug Davids mit dem Haupt des Goliath
Hinterglas, LM 46 x 62,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 500.–

Literatur:

Vgl. Frieder Ryser, Verzauberte Bilder, Die Kunst der Malerei hinter Glas, München 1991, S. 197 (Abb. 222)



3984*

**AUGSBURGER SCHULE 2. HÄLFTE
18. JH.**

**Rastende junge Frau und zwei Männer in
Landschaft**

Hinterglas, gerahmt. 34 x 47 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 650 / 2 100.–

Literatur:

Vgl. Gisliind Ritz, Hinterglasmalerei, Callwey, München 1975. Seite 74, Nr. 17 und 18 (Guter Hirte und gute Hirtin). Neben Augsburg wäre auch Murnau als Herstellungsort möglich.



Silber & Versilbertes



3991

Becher, Moskau, um 1733-1741

Silber, mit Resten der Vergoldung. Konische Form, profilierte Wandung mit drei Darstellungen von Zar Peter I dem Grossen (1672 -1725) in ovalen Kartuschen, umgeben von Rankenwerk mit Maskarons. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Stadtpunze, Beschaumeister AS (?), Meistermarke "NT" und die Buchstaben "I (kyrillisch) Ä M", sowie Tremulierstrich. H = 17 cm, G = 347 g

CHF 2 700 / 3 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung



3992

Becher, wohl Leipzig, Ende 17. Jh.

Silber, mit Resten der Vergoldung. Wandung mit Blumen- und Blätterschmuck profiliert. Auf der Bodenunterseite gemarkt "L" (Rosenberg 2995?), Jahresbuchstabe 1682/84 (R. 3018?) und Meistermarke "I P". H = 13 cm, G = 181 g

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung



3993*

Deckelhumpen, Zürich, um 1650

Silber, vergoldet. Gebuckelte Wandung, abgesetzter Stand mit Blüten- und Rankenwerk. Henkel mit weiblicher Halbfigur. Auf der Bodenunterseite Meistermarke Hans Caspar Fäsy. H = 22,1 cm, G = 821 g

CHF 60 000 / 80 000.–

EUR 50 000 / 66 650.–

Diese spezielle Griffform findet sich auf weiteren Zürcher Humpen der Meister Melchior Trüb, Hans Heinrich Kitt und Hans Jacob I Holzhalb sowie beim Basler Meister Gregorius I Brandmüller.



3994*

Tafelaufsatz, Nürnberg, 1908

Silber, teilvergoldet, Kupfer, farbig emailliert, Silber, Steinbockhörner, Ziersteinbesatz mit Lapislazuli und Amethyst. Knieender Frauenakt mit Blumengirlande, flankiert von spiralförmigen Ästen, die die Halterung von den Trinkhörnern bilden, diese mit martellierter Silberkuppa. Abnehmbarer Doppeldeckel mit Rosen geschmücktem Herz auf Geäst. Sign. "19 Fried Pöhl- Mann 08". Alterungsspuren. H = 66 cm, G = 2984 g

CHF 15 000 / 18 000.–
EUR 12 500 / 15 000.–

Literatur:

Vgl. Die Goldschmiedekunst, Älteste Zeitschrift des Edelmetallgewerbes, Leipzig, Jg. 35, 20. Juni 1914, Heft 25. Seiten 353 ff.

Friedrich Pöhlmann, Goldschmied aus München, nahm 1907 und 1908 zusammen mit seinem Bruder Josef an der Bayerischen Gewerbeschau teil. Er war als Lehrer und später Professor für Goldschmiedekunst an der Kunstakademie Nürnberg tätig und Mitglied der Nürnberger Sezession.

Er schuf teilweise skurrile Objekte und Tafeldekorationen in Silber und Metall, mit Email, Edelsteinen oder Elfenbein und Hörnern verziert.



3995

Büttenmann, wohl Schweiz, im Stile des 17. Jh.

Holz und Silber. Geschnitzt und gefasst. In der rechten Hand hält er eine Weintraube und umfasst den Stock und mit der linken Hand die Trinkflasche. Vergoldetes Traggestell mit gleich gestalteter Bütte. Runder Holzsockel mit Silberrand. Bütte auf der Unterseite mit Kreuzmarke bezeichnet. H = 26 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

Literatur:

Vgl. Eva-Maria Lösel, Zürcher Goldschmiedekunst vom 13. bis zum 19. Jahrhundert, Zürich 1983, Abb. 111 - 116, Seite 384.



3996*

**Deckelhumpen mit Puttireigen,
Süddeutschland 2. H. 17. Jh.**

Silber und Elfenbein. Wandung reliefiert mit zahlreichen Putti die dem Gott Bacchus, hier als Kind mit erhobenem Becher dargestellt, huldigen ("Kinderbacchanal"). Entstanden in Augsburg 1761-1763. Meistermarke Ignatius Caspar Berthold. H = 22,2 cm, G = 1096 g (Brutto)

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 15 000 / 20 000.–

Die ursprüngliche Humpenmontierung wurde wohl in Krisenzeiten eingeschmolzen und im 18. Jh. durch eine rein dekorative ersetzt.



3997
Zwei Sturzbecher, Augsburg, im Stile des 17. Jh.

Silber, vergoldet, getrieben und gegossen. Der eine bekrönt mit weiblicher Halbfigur mit Fächer, der andere mit männlicher Halbfigur mit Beret. Am Rand gemarkt mit Pinienzapfen, Meistermarke: "T" und Tremulierstrich. H = 9,5 cm, G zus. = 119 g

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 665 / 1 000.–

Provenienz:
 Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee



3998
Pokal im Stile der 2. Hälfte des 17. Jh., Luzern, um 1930

Silber, innen vergoldet, Feingehalt 800/1000. Gestufter Stand, Bucklenodus mit drei Zierstreben, konische unten profilierte Kupa mit leicht ausladendem Rand. Am Rand Meistermarke der Firma und Schriftzug "BOSSARD". H = 22 cm, G = 295 g

CHF 400 / 600.–
 EUR 335 / 500.–



3999*

Elgger Ratsbecher, wohl Elgg 1651

Silber, vergoldet. Pokalform. Inschrift "M. Jacob Bränner Metzger zu Elgeüw verehrt den Bächer einem Wysen Raht zu Elgeü".

H = 19,3 cm, G = 212 g

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 15 000 / 18 350.–

Auf der Webseite der Gemeinde Elgg findet sich eine Zusammenstellung verschiedener Namensvarianten, die Elgg im Laufe der Zeit bezeichnet haben. Die Varianten der Ratsbecher-Inschrift ("Elgeüw" und "Elgeü") entsprechen zwar nicht exakt einer der Schreibweisen auf der Elgger-Liste, die Nähe zu "Elggeüw" von 1642, sowie die Vorkommen von "Elgeüw" in anderen Dokumenten lassen aber keine Zweifel offen, dass es sich beim vorliegenden Becher um einen Ratsbecher der heutigen Gemeinde Elgg handelt.

Über den Grund der Schenkung (Verehrung) ist uns nichts Näheres bekannt, allerdings scheint es im 17. Jh. einige Veränderungen in der Schlächterzunft gegeben zu haben. So erwähnt Hauser drei Spruchbriefe (von 1635, 1660 und 1663), welche Klagen und Streitereien der Metzger regeln sollten, wobei die Unstimmigkeiten nicht zuletzt darauf zurückzuführen sind, dass bis zum Jahr 1643 nur zwei Metzger in Elgg ansässig gewesen sind, während sich 1674 bereits fünf Metzger die Fleischbänke im Schlachthaus haben teilen müssen. Obwohl der Metzger Jakob Brenner nicht zu diesen fünf gezählt hat, ist es durchaus denkbar, dass seine Schenkung mit den erwähnten Auseinandersetzungen im Zusammenhang steht. Jedenfalls ist der von ihm verehrte Becher im Inventar zum "Silbergeschirr aus dem

Rathaus Elgg" von 1708 unter der Inventarnummer 8 aufgeführt: "I hoher Becher, von Metzger Hs. Jb. Brenner (14 Loth)".

Während der Revolutionszeit von 1798 sind die Ehrengeschirre und übrigen Silberschätze (inklusive unserem Ratsbecher) mit Einwilligung der Bürgergemeinde öffentlich versteigert worden. Laut Mietlich ist im Jahre 1946 von der einstigen Ausstattung des Rathauses bis auf einen geschnitzten Schrank von 1694, einem Leuchterweibchen, drei farbigen Scheiben und neun Zinnkannen "nicht mehr viel Wertvolles vorhanden". Umso erfreulicher scheint es, dass zumindest ein Stück des wertvollen Kulturgutes nicht verloren gegangen ist und die Zeit überdauert hat (aus Karl Mietlich, Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg, 1946).



4000

Becher, Holland, 1658

Silber. Konische Form mit abgesetztem Standring. Wandung mit floralem Zierwerk graviert und bezeichnet "•*RENNERT*PIBBES*LOL*ANNES*DO*ANNO*1.6.5.8:" Im Boden eingelassene Münze (Brandenburg in Franken Georg und Albrecht II: Guldengroschen 1544 (?)). Auf dem Standring gemarkt "LX A." H = 10,4 cm, G = 148 g

CHF 6 000 / 7 000.–

EUR 5 000 / 5 850.–

Literatur:

Vgl. Sotheby's Amsterdam, 29. Oktober 2008, Kat. Nr. 86

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

4001

Becher, Friesland, Mitte 17. Jh.

Silber. Konische Form mit abgesetztem Stand. Graviert in drei Kartuschen mit den allegorischen Darstellungen von Glaube, Hoffnung und Barmherzigkeit. Auf der Bodenunterseite unidentifizierte Marke mit Tremulierstrich, ein späterer holländischer Gebühren-Quittungsstempel (Rosenberg 7553) sowie die Buchstaben "H.G.B. I.H". H = 11,5 cm, G = 173 g

CHF 5 500 / 6 000.–

EUR 4 600 / 5 000.–

Literatur:

Vgl. Sotheby's Amsterdam, 29. Oktober 2008, Kat. Nr. 87

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



4002*

Deckelhumpen, Augsburg, 1697-1698

Silber, teilvergoldet. Reich gravierte Wandung mit drei Aussparungen mit Landschaftsdarstellungen, ebenso am Rand und im Zentrum des Deckels. Meistermarke Cornelius Poppe (geb. um 1650, Meister um 1685, gest. 1713). Zusätzlich Kontrollmarken St. Petersburg 1786. H = 21,7 cm, G = 1188 g

CHF 50 000 / 60 000.–

EUR 41 650 / 50 000.–





4003*

Deckelhumpen, Augsburg, 1743-45

Silber, vergoldet. Nach unten leicht breiter werdender Gefäßkörper. Wandung und Hals mit graviertem und ziselierem Band mit barockem Zierwerk. Meistermarke Essaias IV Busch. H = 16,4 cm, G = 396 g

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 7 500 / 10 000.–



4004

Humpen, Nürnberg, Mitte 17. Jh.

Silber, vergoldet. Auf ausgestellttem Stegreif Korpus mit sechs flachen Feldern, oben und unten von Buckeln mit getriebenem Knorpelwerk gerahmt. Entsprechend gearbeiteter Deckel, der Knauf als kleine Bacchusfigur mit Füllhorn und Weinpokal. Volutendrücker und Volutengriff. Auf der Bodenunterseite Nürnberger Beschauemarke, Tremulierstrich und Meistermarke "FP" von Philipp Plapert (1637 - 1665). (Rosenberg Nr. 4248; Nürnberger Goldschmiedekunst Meisterzeichen Nr. 0655, Bd. I, Seite 313.)
H = 20 cm, G = 531 g

CHF 20 000 / 25 000.–
EUR 16 650 / 20 850.–

Provenienz:
Kunsthandel Fritz Payer, Zürich (1984)
Schweizer Privatsammlung





4005

Louis-XVI.-Saucière, Paris, 1784

Silber. Oktogonale Form. Die Ränder mit Perlstabfries, Deckel mit Blütenbekrönung. Meistermarke von Robert Joseph Auguste (1725-1805?), Jahresstempel und Gebührenstempel. Rosenberg Nr. 6703, Nocq Seiten 31-33. L = 21,5 cm, G = 820 g

CHF 1 600 / 2 000.–

EUR 1 350 / 1 650.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



4006

Salver, London, 1734

Silber. Auf drei Füßen mit passigem "Chippendale"-Rand und in der Mitte des Spiegels graviert mit britischem Adelswappen. D = 15,5 cm, G = 238 g

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



4007

Zucker-Schale, Venedig, um 1770

Silber. Passiger, gerippter Rand mit abgesetztem Stand. Auf der Bodenunterseite Beschaupunze (Löwenmarke) und Meistermarke "MG", dazwischen zwei Sterne. L = 10,8 cm, G = 103 g

CHF 600 / 900.–

EUR 500 / 750.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



4008

Teller, Rom, 18. Jh.

Silber. Passiger Profilrand, gerippte Fahne. Am Rand Römer Beschaupunze und Meistermarke. D = 23 cm, G = 436 g

CHF 400 / 550.–

EUR 335 / 460.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

4009*

Wasserkessel, St. Petersburg 1858

Silber. Gerippte, reich gravierte Wandung mit sieben Kartuschen mit floralen Darstellungen, abwechselnd mit figürlichen Darstellungen (Tänzer und Musikanten). Ausguss mit Klappdeckel und ebenisierter Holzgriff. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke "M. T." (wohl Michael Takkinen). H = 16,4 cm, G = 915 g

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 650.–



4010*

Samowar, Barockstil, 19. Jh.

Silber. Feingehaltsmarke 800 auf Samowar, Ständer und Brenner. Gedrehter kippbarer Gefäßkörper mit zwei Holzgriffen. Ständer auf vier in Voluten auslaufenden Beinen, dazwischen Brennelement. H = 42 cm, G = 2450 g

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 650 / 2 500.–





4011*

Karaffe, London 1899

Silber, Klarglas mit floralem Mattschliffdekor. Montierung mit Fischen, Eichenlaubzweigen und Muschel- und Rankenwerk im Barockstil, Eichelknauf. Marke Thomas Kanzow Bowley. H = 33 cm, G = 1157 g

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 5 000 / 6 650.–



4012

Empire-Kaffeeservice, Rehfußes, Bern um 1820/30

Silber. Bestand: Kaffeekanne, Wasserkanne und Zuckerdose. Sog. Hochempire-Stil mit Rebenband. Ebenisierte Holzgriffe. Graviert mit zwei gevierten Allianzwappen (Linkes Wappen: Feld 2: Falck, rechtes Wappen: Feld 1 + 2: Meyer von Schauensee). Zusätzlich auf dem Deckel der Zuckerschale und unterhalb des Ausgusses der Kannen Gravur des Hl. Gallus mit dem Bären und darunter die Inschrift: "CATHOLISCHE ADMINISTRATION". Am Stand Verkäufermarke Locher-Chapuis, Zürich. H Kaffeekanne = 28 cm, G = 1258 g

CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 4 600 / 5 400.–

Literatur:

Vgl. Charlotte König-von Dach, R&C, Die Goldschmiedewerkstatt Rehfußes in Bern 1808-1866, Bern 1993, Abb. S. 272 und 286.

Regierungsrat Falck von St. Gallen (1767 - 1851) engagierte sich für die Wiederrichtung des Bistums und erhielt dieses Service geschenkt. Weitere Teile dieses Tafelsilbers befinden sich in der Sammlung des Landesmuseums in Zürich.

4013*

Karaffe, Paris, Ende 19. Jh.

Silber, vergoldet, geripptes Klarglas. Herausnehmbarer, oben fixierbarer Glaszylinder mit Korkdichtung für Eis. Meistermarke "A*H". H = 29,4 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 2 350 / 2 900.–



4014*

Askoskanne, London, 1853

Silber, teilvergoldet. Meistermarke George Ivory. H = 18,8 cm, G = 858 g

CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 6 650 / 8 350.–

Literatur:

Vgl. Sotheby's New York, Auktion 26. April 2008, A Celebration of the English Country House. Los Nr. 240 zeigt eine vergleichbare Kanne von John Mortimer & John S. Hunt, London 1841.

Als Formgeber diente eine frühhelladische Keramik (frühe Bronzezeit) ca. bis 2000 v.C. Dabei handelte es sich um eine Wasserkanne.





4015*

Fasan, Hanau, um 1900

Silber. Marke der Firma B. Neresheimer & Söhne (gegründet 1893). L = 39 cm, G = 768 g

CHF 2800 / 3500.–
EUR 2350 / 2900.–



4016*

Haubenvogel, Stuttgart, um 1900

Silber, Feingehalt 925/1000. Reich gestaltetes Federkleid mit beweglichen Flügeln und abnehmbarem Kopf. Glasaugen. Marke Menner. L = 26,4 cm, G = 610 g

CHF 3000 / 3600.–
EUR 2500 / 3000.–

4017*

Tafelaufsatz, Paris, Ende 19. Jh.

Silber, runder Marmorsockel. Arbeit der Firma André Aucoc (tätig 1887-1911), 6 Rue de la Paix. Drei betrunkene Satyrknaben, umgeben von Reben und Reblaub. H = 12,3 cm (17,6 cm), G = 1966 g (8800 g)

CHF 9000 / 12000.–

EUR 7500 / 10000.–



4018

Tafelaufsatz, Jugendstil, Heilbronn, um 1910

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Bruckmann und Söhne. Vegetabile Schau-felform mit hochgezogenem Rankengriff. Darauf sitzender Putto, der den Griff bildet. L = 48 cm, H = 26 cm, H = 1125 g

CHF 1800 / 2600.–

EUR 1500 / 2150.–





4019

4019
Becher, wohl Vastervik, Schweden, 18./19. Jh

Silber, vermeil. Konische Form mit abgesetztem halbkugeligem Stand, die Wandung im oberen Drittel mit Blattranken graviert und dazwischen die Initialen "P.P.S", "H.N.D", "N.P S", "M M D". Auf der Bodenunterseite gemarkt mit Schiffspunze sowie mit Meistermarke mit dem gespiegelten Buchstaben K. H = 20,5 cm, G = 292 g

CHF 700 / 900.–
 EUR 585 / 750.–

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



4020

4020
Becher, Boras, Schweden, Mitte 19. Jh.

Silber. Konische Form mit ausladendem Rand, abgesetzter Stand mit Blattmotiv. Wandung im oberen Drittel mit graviertem Rankenwerk und unter einer Krone die Initialen "AL-AD". Auf der Bodenunterseite Jahresbuchstabe L3 (? für 1841), Meistermarke "H.HOLMQVIST" und Stadtpunze.

G = 367 g, H = 21 cm

CHF 1 300 / 1 600.–
 EUR 1 100 / 1 350.–

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung

4021
Henkelkännchen, Louis XVI., Stockholm, 1829

Silber. Vergoldet, gerippte Wandung mit Akanthusblattband, seitlich hochgezogener Henkel. Am Hals gemarkt, Meistermarke von Carl Fredrik Hultbom. H = 14 cm, G = 161 g

CHF 150 / 250.–
 EUR 125 / 210.–

4022
Henkel-Kännchen, Stockholm, 1849

Silber, innen vergoldet. Gerippte Form, hochgezogener Henkel und breiter Ausguss. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke "A.L" für Adolf Theodor Lillja. H = 13,5 cm, G = 178 g

CHF 300 / 400.–
 EUR 250 / 335.–



4021



4022

4023

**Teekanne mit Rechaud, London 1827 und
Birmingham 1825**

Silber. Kugeliger Gefässkörper mit profilierter Wandung. Scharnierdeckel mit Holzknopf. Holzgriff. Rechaud auf drei geschwungenen Beinen mit Muschelfüssen. Kanne und Brenner auf der Unterseite gemarkt. Kanne mit der Londoner Meistermarke "IC" für James Collins, das Rechaud mit der Meistermarke IW WM. H = 29 cm, G = 964 g

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 150 / 1 350.–

Provenienz:

Sammlung Lydia Cailler
Schweizer Privatsammlung



4024

Kaffeekanne, Stockholm, 1849

Silber. Profilierte Birnenform mit graviertem Blumenwerk, hoher Ausguss, Scharnierdeckel mit Blütenknopf, Griff mit Isoierringen neu zu fixieren. Auf der Bodenunterseite gemarkt, Meistermarke von Gustaf Möllenberg, tätig 1823 bis 1850. H = 21 cm, G = 529 g

CHF 500 / 700.–

EUR 415 / 585.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung



4025

Henkelkanne, Barockstil, London, 1899

Silber mit geflochtenem Isolierschutz. Meistermarke von Charles Stuart Harris. G = 301 g, H = 16,8 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 210 / 290.–





4026



4027

4026
Weinkanne, Renaissance-Stil, Luzern, um 1930

Silber. Ovaler Stand, gedrückter bauchiger Gefässkörper verziert mit profiliertem Reblaubband. Breiter Ausguss, vergoldet, hochgezogener Henkel mit Rebenblatt. Am Stand Meistermarke und beschriftet "BOS-SARD" und Luzerner Beschau punze.

H = 30 cm, G = 892 g

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

4027*
Karaffe, Sheffield 1853

Glas, geschliffen, versilberte gravierte Montierung. Deckel mit Blattknopf. Arbeit der Firma Elkington & Co., (tätig 1840 - 1963). H = 34,8 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

4028
Teeservice, Indien

Silber. Profilierte Wandung mit Landschaften und Figuren. Bestand: Teekanne mit hölzernen Isolier ringen, Zuckerdose und Milchkönnchen. Ungemarkt. G zus. = 1210 g

CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–



4028

4029

Kaffee- und Teeservice, Hanau/Waldstetten, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 925/1000. Wandung mit floralen Motiven reliefiert, die Deckel mit Rosenblütenknäufen. Arbeit der Hanauerfirma Wilhelm Ludwig. Dazu passendes Tablett der Firma Emil Hermann, Feingehalt ebenfalls 925/1000. H (Kaffeekanne) = 25 cm, G (zus.) = 3650 g

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 250 / 1 650.–



4030

Kaffeesevice, Zürich, 20. Jh.

Silber, innen vergoldet, Feingehalt 900/1000. Arbeit der Firma Baltensberger. Passige Barockform, Wandung gehämmert. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose und Rahmkännchen sowie ebonisiertes Holztablett mit Silbergriffen. H Kaffeekanne = 26,5 cm, G zus. = 1300 g

CHF 900 / 1 200.–

EUR 750 / 1 000.–



4031

Kaffee- und Tee-Service, Louis XVI.-Stil, Frankfurt, vor 1930

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Lazarus Posen, tätig in Frankfurt 1870 - 1930. Profilierter Dekor mit Festons, Deckelknäufe in Pinienzapfenform. Bezeichnet und gemarkt. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale, Milchkännchen und Tablett. H Kaffeekanne = 28 cm, G zus. = 2955 g

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 500.–





4032

4032
Kaffee- und Teeservice, Paris, um 1900
 Silber, Feingehalt 950/1000. Arbeit der Firma Emil Puiforcat. Neoklassizistischer Dekor mit Rebranken, Bandelwerk und Blattwerk. Isolierringe aus Elfenbein, bei Kaffeekanne durch Kunststoffringe ersetzt. Auf der Wandung zwei Wappen unter Helmzier der Familien Bernoulli und Vischer. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Milchcännchen und Zuckerdose. Die Griffe der Kannen mit altersbedingten Gebrauchsspuren.
 H Kaffeekanne = 27 cm, G = 2210 g

CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 500.–

Provenienz:
 Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee

4033
Korb mit Glaseinsatz als Tafelaufsatz, Deutschland, 19. Jh.
 Silber. Ornamental durchbrochene Wandung mit Blumenfestons und Bandelwerk.
 H = 31 cm, G = 1890 g

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 835 / 1 250.–



4033

4034
Fusschale mit Glaseinsatz, Empire-Stil, Heilbronn vor 1973
 Silber und kobaltblaues Glas. Arbeit der Firma Bruckmann und Söhne. Modellnr. 9170. Verkäufermarke: "R. JÜRGENS". Durchbrochene Wandung mit Reblaubdekor. Sockel und Rand mit Blattdekor.
 H = 19,5 cm, G = 714 g

CHF 450 / 550.–
 EUR 375 / 460.–



4034



4035*

Deckelschüssel, Moskau, 1833

Silber teilvergoldet. Meistermarke BC (Boris Semenov ?). Rund, seitlich angesetzte Griffe in der Form von Satyren. Rand mit umlaufendem Reliefband mit Rosetten, umgeben von Pflanzenwerk. Deckel mit Ringgriff, profiliert mit Blütenranken und Akanthusblättern. H = 23,3 cm, L = 35 cm, G = 3023 g

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 15 000 / 18 350.–



4036*

Kandelaber, Frankfurt, um 1825

Silber, zweiteilig. Aufsteckbarer dreiflam-
miger Aufsatz. Zylindrischer Schaft mit vier
aufgesetzten Plaketten mit der allegorischen
Darstellung von Frühling und Winter (je 2x).
Säulenschaft mit korinthischem Kapitell. 13-
Lot Feingehaltsangabe. Meistermarke wohl
"W. C." Hessenberg. H = 52 cm, G = 915 g

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–



4037

Trompetenleuchter, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber, 800/1000. Arbeit der Firma Jezler.
Zweiarmig und dreiflammig. Auf der Boden-
unterseite Firmenmarke und Feingehaltsan-
gabe sowie bezeichnet "33 - 293 -I."
H = 34,5 cm, G = 1001 g

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–

4038

**Teile eines Tafelbesteckes
für 5-6 Personen, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell Windsor Nr 32. Bestand: 6 Tafellöffel, 6 Tafelgabeln, 9 Tafelmesser (Griffe zu richten), 6 Frühstückslöffel, 6 Frühstücksgabeln, 6 Frühstücksmesser, 5 Kaffeelöffel, 6 Fischmesser, 11 Mokkalöffel, 1 Kuchengabel, Tortenheber, Gebäckheber, 2 Vorlegelöffel, 2 kleine Gabeln, 2 Buttermesser, Saucenlöffel, 2 Konfitürenlöffel, 3 Zuckerlöffel (?). Total 77 Teile. G (ohne Messer) = 2584 g

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 835 / 1 250.–

Abbildung vergl. Kat.-Nr. 4039



4039

**Tafelbesteck für zwölf Personen,
Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber, Arbeit der Firma Jezler, Modell Windsor. Bestand: 12 Tafelmesser, 12 Tafelgabeln und 12 Tafellöffel, 12 Frühstücksmesser, 12 Frühstücksgabeln und 12 Tafellöffel, 6 Fischmesser und -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 7 Dessertgabeln, 3 Vorlegelöffel mit Gabeln, 6 Hummergabeln, Tortenheber, Suppenschöpfer, Saucenlöffel, Vorlegelöffel, 2 Vorlegegabeln zweizinkig (L=21,5 cm), 2 Vorlegegabeln zweizinkig (L=18,5 cm), 2 Buttermesser. Total 137 Teile, G = 5600

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 900 / 3 750.–

4040

**Tee-Reiseservice, Donaumonarchie,
Ende 19. Jh.**

Silber. Bestand: Teekanne, Milchkännchen, Zuckerschale (später) und Teesieb. Die Griffe aus Elfenbein. Auf der Wandung monogrammiert "LC" unter Krone mit 9 Perlen (9 von 16 sind bei der Grafenkrone sichtbar). Wohl Graf Lodovico Consolati. Originale Schatulle mit der Verkäuferangabe auf der Deckelinnenseite "W. MAYER'S SÖHNE, K.K.HOF U. KAMMER-JUWELIERE, WIEN, STOCK im EISENPLATZ 7"

H Kanne = 15,5 cm, G = 948 g

CHF 600 / 800.–

EUR 500 / 665.–





4041

**Tafelservice für 24 Personen,
Paris, um 1900**

Silber. Arbeit der Firma Jean Granvigne, tätig an der 4 Rue Béranger in Paris. Am Stiel ligiertes Monogramm "VvS" (Vischer - von Speyer). Bestand: 24 Suppenlöffel (L = 21 cm), 24 Speisegabeln (L = 21 cm), 24 Löffel (L = 18,5 cm), 24 Gabeln (L = 18,5 cm), 24 Messer mit beinernen Griffen (L = 25 cm), 24 Messer mit beinernen Griffen (L = 20,5 cm). Die Klingen bezeichnet "ODIOT". Suppenlöffel und zwei Saucenlöffel, Vorlegemesser und -gabel. Die Beingriffe teils mit Sprung. Originale Holzkiste aus Eichenholz mit seitlich angesetzten Bronzegriffen. G = 6966 g

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:

Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee



4042

Tafelbesteck für zwölf Personen, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber, Arbeit der Firma Jezler, Modell Régence, Nr. 33. Bestand: 12 Tafelmesser, -gabeln, -löffel, 6 Dessertmesser, -gabeln, -löffel, 12 Teelöffel, 6 Fischmesser und -gabeln, diverse Besteckteile wie Vorlegelöffel und -gabeln, Salzgefässe mit Löffelchen, Saucenlöffel, Salatbesteck, Suppenkelle, Geflügelschere und Tranchierbesteck. In Kunstlederkiste mit 5 Schubladen. Total ca. 90 Teile. G = 4177 g

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 2 100 / 2 900.–

4043*

**Tafelbesteck für 24 Personen,
Schaffhausen 20. Jh.**

Silber. Arbeit der Firma Jezler, Modell Favorit. Bestand: 24 Tafelmesser, 24 Tafellöffel, 24 Tafelgabeln, 24 Dessertlöffel, 24 Vorspeisegabeln, 24 Vorspeisemesser, 24 Mokkalöffel, 24 Teelöffel, 24 Fischmesser, 24 Fischgabeln, 5 Vorlegelöffel, 2 Vorlegelöffel, 2 Saucenlöffel, 2 Buttermesser, Suppenschöpfer und diverses Vorlegebesteck wie Torten- und Gebäckheber, Teesieb mit Unterschale etc. Total 292 Teile, G = 9610 g

CHF 25 000 / 28 000.–

EUR 20 850 / 23 350.–



4044*

Sechs Teller, Wilhelm II, Berlin 1916

Silber. Auf der Fahne Monogramm "RW" unter grossherzoglicher Königskrone. Passiger Profilrand mit Reben und Reblaub. Auf der Bodenunterseite datiert 1916 und bezeichnet 791 Gr., sowie Herstellermarke der Gebrüder Friedländer. D= 26,7 cm, G = 4730 g

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 7 500 / 10 000.–





4045

Tafelbesteck für sechs Personen, Schaffhausen, um 1900

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler, Modell Laurier/Lorbeer. Bestand: 6 Tafelmesser, 6 Tafelgabeln, 6 Tafellöffel, 6 Frühstücksmesser, 6 Frühstücksgabeln, 6 Frühstückslöffel, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokka-löffel, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, Tortenheber, Saucenlöffel, 2 Vorlegegabeln. Originalschatullen. G = 1940 g (ohne Messer)

CHF 800 / 1 200.–

EUR 665 / 1 000.–



4046

Tafelbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler. Modell Lorbeer (Laurier), rückseitig mit feinem, ligiertem Monogramm "LR". Bestand: 12 Tafelmesser (L = 25,2 cm), 12 Tafelgabeln (L = 20,7 cm), 12 Tafellöffel (L = 20,8 cm), 12 Vorspeisemesser (L = 21 cm), 12 Vorspeisegabeln (L = 17,4 cm), 12 Vorspeiselöffel (L = 17,4 cm), 12 Kaffeelöffel (L = 15 cm), 11 Mokka-löffel (L = 11,7 cm), 1 Schöpflöffel (L = 32,5 cm). Total 96 Teile. G (ohne Messer) = ca. 3050 g. Dazu diverse versilberte bzw. metallene Objekte wie Tortenheber, Serviettenringe, Vorlegebesteck, Korkenzieher.

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–



4047

Schöpfkelle, 19. Jh.

Silber. Am Stiel gemarkt "BL". In Originalschatulle, eine Schliesse fehlt. L = 30,5 cm, G = 138 g

CHF 450 / 600.–

EUR 375 / 500.–

4048

Kaffee- und Teeservice, Art-Déco-Stil, Mailand, um 1968

Silber, innen vergoldet, Feingehalt 925/1000. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Rahmkännchen. Gerippte Wandung, oktagonale Gefässform, Ebenholzgriffe. Auf der Bodenunterseite verschiedene Marken. Arbeit der Firma Fratelli Cacchione. H Kaffeekanne = 22,8 cm, G = 2470 g

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

Dieses Service wurde in den USA über die Firma Cartier vertrieben.



4049

Paar Leuchter, Zürich, um 1955

Silber, Feingehalt 925/1000. Arbeit von Meinrad Burch. H = 15 cm, G = 408 g

CHF 2 600 / 3 000.–
EUR 2 150 / 2 500.–

Meinrad Burch-Korrodi (Giswil 1897-1978 Zollikon) konnte dank seiner ausgefeilten Technik und der hohen Qualität seiner Entwürfe sakraler wie auch profaner Erzeugnisse grosse Anerkennung und Ruhm erwerben. Nach seiner Ausbildung in einer Luzerner Gold- und Silberschmiedewerkstatt suchte er auch in England, den U.S.A. und schliesslich in Paris Anfang der 1920er Jahre die althergebrachte Handwerkskunst in der Praxis kennenzulernen. Ab 1928 nahm er an nationalen und internationalen Ausstellungen teil, so z. B. 1930 an der "Third International Exhibition of Contemporary Art" im Metropolitan Museum in New York.



4050*

Tablett, Sheffield 1932

Silber. Arbeit der Firma Fenton Brothers. Rechteckform mit Profilrand und angesetzten Traggriffen. Auf der Bodenunterseite gemarkt. L = 55,5 cm, G = 2390 g

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 500 / 1 850.–



Schmuck
aus dem Besitz der Nachkommen
der Bonaparte Familie





5001

5001

Diamant-Ring Platin 950, um 1900/10

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Altschliff-Diamant von ca. 1.35 ct., flankiert von je 2 runden Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct., umgeben und verziert mit kleinen Diamant-Rosen und Achtkant-Diamanten (wenige best.). RW 52, 5.9 g.

CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 4 600 / 5 400.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5002

5002

Saphir-Diamant-Ring wohl Platin 950, um 1900/10

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 2.70 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Altschliff-Diamanten und Diamant-Rosen (1 Stein fehlt). RW 52.5, 5.7 g.

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5003

5003

Saphir-Ring wohl Platin 950, um 1910

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 10.0 ct.; Herkunft: Ceylon (Sri Lanka). Entourage und Ringschultern bestehend aus zahlreichen kleinen Altschliff-Diamanten (z.T. best.). RW 54, 6.8 g.

CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 8 350 / 10 000.–

Gutachten:

No. 72388. Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF); Basel, 20. Januar 2014.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5004

5004

Saphir-Diamant-Ring wohl Platin 950, um 1900/10

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 5.0 ct.; Fassung und Ringschultern verziert mit kleinen Achtkant und Altschliff-Diamanten. RW 54, 6.8 g.

CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 900 / 3 350.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5005

Smaragd-Diamant-Collier, Frankreich

Collier bestehend aus zahlreichen Smaragd-Rondellen (mit feinen Oberflächenmerkmalen) im Verlauf von zus. ca. 127 ct.; dazwischen mit je 1 facettierten Diamant-Rondelle (z.T. wenig best.) verziert, total ca. 19,0 ct.; Fermoir Platin 900 und 18K Gelbgold, besetzt mit 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0,60 ct.; Kastenschlösschen mit Achtersicherung, verziert mit 5 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0,60 ct.; L 39 cm

CHF 80 000 / 120 000.–

EUR 66 650 / 100 000.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5006

**Collier mit Diamant-Anhänger
18K Weissgold**

Collier mit Federring-Verschluss, L 46 cm. Tropfenförmiger Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 beweglichen Diamant-Tropfen von ca. 2.54 ct. fancy bräunlich-grünlich-gelblich (natürliche Farbe); Diamant-Typ: Ia. Entourage bestehend aus 17 Diamant-Rosen von zus. ca. 1 ct., Anhängeröse verziert mit Diamant-Rose. L 3 cm, total 5.7 g.

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 15 000 / 18 350.–

Gutachten:

No. 14020068. GÜBELIN GEMLAB, 17. März 2014. Number F4F24032. International Gemological Institute; Antwerpen, 16. November 2006.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5007

5007

Saphir-Naturperlen-Diamant-Collier

Collier bestehend aus total 20 fantasieförmigen und unerhitzten Saphiren mit Oberflächenmerkmalen von zus. ca. 70 ct., teils erhitzt und teilweise unerhitzt, Herkunft: Burma. Dazwischen verziert mit 10 Naturperlen und einigen Saatperlen, ca. 1.75 x 1.65 x 1.30 bis 5.21 x 5.14 x 5.08 mm, Farbe: weiss bis crème bis zu hellem grau sowie 11 facettierten Diamant-Rondellen. Verschluss besetzt mit 1 Diamant-Triangel von ca. 0.80 ct., L 42 cm, 24 g.

CHF 35 000 / 40 000.–
EUR 29 150 / 33 350.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5008

5008

Naturperlen-Rubin-Diamant-Collier, um 1880

Collier bestehend aus total 15 Naturperlen (Salzwasser), ca. 5.53 x 5.22 x 5.04 bis 7.71 x 7.13 x 5.70 mm, 67 unerhitzten Rubin-Rondellen (z.T. best.), ca. 2.27 x 2.17 x 1.54 bis ca. 3.81 x 3.40 x 2.46 mm. Herkunft: Mogok/Myanmar und 42 Diamant-Rondellen (z.T. minim best.). Mitte mit 1 unerhitzten Rubin-Tropfen (mit Oberflächenmerkmalen) von ca. 4.23 ct. besetzt. Herkunft: Mogok/Myanmar. Rechteckiges Fermoir mit 1 Diamant-Rose verziert. L 42.8 cm, 11.6 g.

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 10 000 / 12 500.–

Gutachten:

No. 14-B-2621. Balzers, 1. September 2014.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5009



5010



5011



5012

5011

**Chrysopras-Manschettenknöpfe
14K Gelbgold**

Bestehend aus je 2 ovalen Chrysopras-Cabochons mit Intaglios (verschiedene Motive), je 16.0 x 13.7 mm, 14.5 g.

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie
Geschenk der letzten Königin von Italien,
Marie José von Belgien (1906-2001)

5012

Saphir-Diamant-Ring 18K Gelbgold

Ring besetzt mit 2 ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 2.0 ct., verziert mit kleinen Diamanten. RW 52.5, 7 g.

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 835 / 1 250.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

5009

Smaragd-Diamant-Ring 950 Platin

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.55 ct., flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.40 ct.; RW 50, 5.2 g.

CHF 4 500 / 6 500.–
EUR 3 750 / 5 400.–

Gutachten:

No. 14-B-2627. GGTL Laboratories; Liechtenstein.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

5010

**1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrclips
900 Platin**

Runde Stecker. Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 1.50 ct.; 6.0 x 5.4 cm. Entourage bestehend aus je 12 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.60 ct., D = 2 cm; 6.9 gr.

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 500 / 1 850.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5013

**Grosser Saphir-Brillant-Ring 800 Silber,
späte 50er Jahre**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 21 ct., Herkunft: Ceylon (Sri Lanka). Umgeben von Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. sowie mit zahlreichen kleinen Saphir-Carrés und -Baguetten. RW 51, 13.5 g.

CHF 45 000 / 50 000.–

EUR 37 500 / 41 650.–

Gutachten:

No. 74525. Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF); Basel, 22. Mai 2014.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie





5014

5014

Perl-Ring

Ring mit weiss-grauer Mabé-Perle, D = 12.7 mm, Entourage bestehend aus 14 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 52, 7.4 g.

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 1 000 / 1 350.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5015

5015

Rubin-Ring GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facetierten Rubin von ca. 0.93 ct.; flankiert von je 5 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.90 ct.; umgeben von zahlreichen Pavé- Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 50.5, 6.6 g.

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5016

5016

Saphir-Ring

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Saphir- Cabochon von ca. 3.5 ct., verziert mit 12 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct.; umgeben von zahlreichen Pavé- Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 49, 7.5 g.

CHF 2 800 / 3 400.–

EUR 2 350 / 2 850.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5017

5017

Rubin-Ring

Ring besetzt mit zahlreichen Achtkant- Diamanten, Brillanten sowie 2 Diamant- Tropfen von zus. ca. 0.60 ct., verziert mit 1 Rubin- Tropfen von ca. 0.80 ct.; RW 50, 4.8 g.

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 500 / 1 850.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5018

5018

Korallen-Smaragd-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 hell-rosa Korallen-Kugel, D = 11.5 mm, umgeben und verziert mit kleinen, runden und facetierten Smaragden. RW 55, 24.8 g.

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 2 100 / 2 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5019

Exklusiver Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 18K Gelbgold

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 5.4 ct. (graviert 5.45 ct.); Herkunft: Kolumbien. Keine Reinheitsverbesserung laut Gutachten vom SSEF. Flankiert von je 3 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct., umgeben und verziert mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.90 ct.; RW knapp 52, 13.8 g.

CHF 60 000 / 80 000.–

EUR 50 000 / 66 650.–

Gutachten:

No. 73736. Schweizerisches Gemmologisches Institut; Basel, 9. April 2014

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie





5020



5021



5023



5022

5020
2-Rang-Sautoir 18K Gelbgold
 Fantasiemotiv (z.T. mit kleinen Dellen), Länge durch Schieber verstellbar. L ca. 82 cm, 37.6 g.

CHF 850 / 1 000.–
 EUR 710 / 835.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5021
2 Petschaften mit Rauchquarz 18K GG
 Petschaft mit Rankenmotiv, durchbrochen gearbeitet, am Ende mit 1 grösseren, rechteckigen Rauchquarz von ca. 12 ct., 4.4 x 2.5 cm, 22.5 g. Petschaft mit Blumen- und Blättermotiven, Anhängeröse mit 1 Wal verziert, Mund besetzt mit 1 kleinen, runden Rubin- Cabochon. Am Ende verziert mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Rauchquarz von ca. 13.5 ct., 4.3 x 2.5 cm, 27.3 g.

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5022
Rubin-Perlen-Kreuzanhänger
18K Gelbgold, Florenz, um 1900
 Rückseite bezeichnet "MARCHESINI FIRENZE ROMA". Kreuz besetzt mit 13 ovalen Rubinen (mit Tragspuren) von zus. ca. 0.70 ct., verziert mit 5 eingefassten Perlen. Anhänger abnehmbar und Kreuz als Brosche tragbar. 6.0 x 4.3 cm., 17.8 g.

CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 2 500 / 2 900.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5023
Gold-Ohringe 18K , phönizisch, mittlere Zeit, 2.1 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 835 / 1 000.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5024

**Grosse Brosche mit Brillanten 950 Platin,
18K Gelb- und Rotgold, um 1960**

Aufwändig gearbeitete Brosche „Elegantes Paar unter Torbogen“. Torbogen bestehend aus 61 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct.; Hut der Dame, Fächer und Rock besetzt mit zahlreichen, kleinen Brillanten. Mit Doppelbrotschierung, 7.7 x 4.7 cm, 43 g.

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 3 750 / 4 600.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5024

5025

**Grosse Citrin-Brosche 18K Gelbgold,
um 1880/90**

Zentrum mit grossem, rundem und facetiertem Citrin von ca. 17 ct.; Fassung mit Filigran verziert. Rückseite mit Glas (best.); 5.2 x 4.2 cm, 17.4 g.

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5025



5026



5027



5029



5028

5026
**Saphir-Diamant Stabbrosche 18K
Gelbgold und Silber, Ende 19. Jh.**

Brosche abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir und je 2 resp. 3 Diamant-Rosen. Total 7 Saphire im Verlauf von zus. ca. 3.0 ct. und 18 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.32 ct.; L 6 cm, 8.6 g.

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 1 000 / 1 500.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

5027
**Jade-Brillant/Diamant-Brosche 900 Platin,
Art Déco**

Mitte bestehend aus geschnitzter Jade. Schwarzer Emaille-Rand. Flankiert von je 6 Brillanten und 2 Diamanten von zus. ca. 0.80 ct.; 5.3 cm, 20.8 g.

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 3 350 / 4 150.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

5028
**Diamant-Brosche 925 Silber
mit 18K Rotgold**

Mondsichelförmig, besetzt mit total 16 Brillanten, 1 Altschliff-Diamant sowie 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2 ct.; D = 3.6 cm, 7.7 g.

CHF 2 000 / 2 800.–
EUR 1 650 / 2 350.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

5029
**Diamant-Rubin-Brosche Platin 900,
1900/1910**

Ovale, durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Altschliff-Diamant von ca. 1.10 ct.; verziert mit total 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.70 ct., 4 kleinen Rubinen und zahlreichen Diamant-Rosen und Altschliff-Diamanten, Steine z.T best.; 5.0 x 1.8 cm, 9.2 g.

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

5030

**Diamant-Smaragd-Schleifen-Anhänger
an Weissgold-Collier**

Anhänger besetzt mit 90 Diamant-Rosen (best.) von zus. ca. 1.20 ct.; umgeben von zahlreichen Smaragd-Carrés (best.); 6.3 x 2.5 cm, 14.2 g. Mit Ankercollier (ergänzt), Federring-Verschluss. L variabel 39 cm resp. 43 cm.

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 4 150 / 5 000.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5031

**Rubin-Brillant-Diamant-Brosche
18K Gelbgold, in Form einer Blume**

Zentrum besetzt mit 1 facettierten Rubin im antiken Cushion-Schliff von ca. 0.80 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Blätter und Stil reich verziert mit Brillanten von zus ca. 4 ct., verziert mit total 10 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.0 ct., 4.3 x 3.4 cm, 15.2 g.

CHF 9 000 / 11 000.–

EUR 7 500 / 9 150.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie





5032

Rubin-Brillant-Brosche in Form einer Blume, 950 Platin, Frankreich

Brosche bezeichnet DEPOSE SSM. Blume bestehend aus 5 facettierten und unerhitzten Rubin-Tropfen von zus. ca. 6 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.20 ct.; Blüte und Blätter reich besetzt mit Brillanten von zus. ca. 2.25; Stil verziert mit Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.70 ct.; 4,2 x 3,5 cm, 18 g.

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 20 850 / 25 000.–

Gutachten:

No. 74522. Schweizerisches Gemmologisches Institut; Basel, 26. Mai 2014.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie



5033

Rubin-Diamant-Ring Platin 950, Cartier

Signiert Cartier, P9617. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 4.538 ct., Herkunft: Siam (Thailand). Ringschultern verziert mit je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.40 ct.; RW 51, 4.6 g.

CHF 60 000 / 80 000.–
EUR 50 000 / 66 650.–

Gutachten:

No. 49640. Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF); Basel, 4. Oktober 2007. N. 1146R. Istituto Gemmologico Italiano. Rom, 26. September 2003. No. 4256303. GIA Gem Trade Laboratory. USA, 22. Juni 1994.

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie





5034

5034

**Grosser Diamant-Emaillé-Anhänger
Gelbgold, um 1880**

Ovaler, durchbrochen gearbeiteter Anhänger. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Altschliff-Diamanten von ca. 0.80 ct.; Entourage bestehend aus 9 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.72 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Altschliff-Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 2.0 ct., verziert mit schwarzem Emaillé. Anhängeröse besetzt mit 5 kleinen Diamant-Rosen. 5.6 x 3.8 cm, 30.5 g.

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 3 750 / 4 600.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie



5035

5035

**Brillant-Rubin-Vogelbrosche
18K Gelbgold und 950 Platin**

Körper, Flügel und Schwanzfedern reich besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 4 ct., Schwanzfedern mit 14 Diamant-Triangeln und -Baguetten verziert, zus. ca. 1.0 ct., Äuglein bestehend aus 1 Rubin-Navette. 8.2 cm, 23.7 g.

CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 5 850 / 7 500.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie



5036



5037



5038

5036
**Naturperlen-Ring mit passenden Ohrclips
 9K RG und 925 Silber, um 1915**

Ring mit grosser Schauseite, besetzt mit total 31 Naturperlen unterschiedlicher Grössen. RW 55, 13.1 g. Passende Ohrclips besetzt mit je 25 Naturperlen unterschiedlicher Grössen. 2.1 x 3.4 cm, total 11.4 g.

CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 1 000 / 1 350.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5037
**Brosche mit Perle und Diamanten
 18K GG, von Mura, Rom**

Brosche bezeichnet MURA ROMA. Moderne Brosche verziert mit 1 ovalen, leicht weissgrauen Kulturperle, 10.3 x 8.9 mm. Umgeben und verziert mit 14 kleinen Alt-schliff- Diamanten. 5.4 x 3.5 cm, 19 g.

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 250 / 1 650.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5038
**Brillant-Brosche 14K Roségold,
 um 1960/70**

Moderne Brosche teilweise gelbvergoldet und rhodiniert, besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.50 ct., 7.0 x 4.5 cm, 19.7 g.

CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 350 / 1 650.–

Provenienz:
 Nachkommen der Bonaparte Familie

5039

Minaudière 18K RG/WG, van Cleef & Arpels, rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 56605

Beinhaltet 1 Puderdose, eine Lippenstift­hülle (zu richten) welche mit 6 kleinen Diamanten verziert ist, 1 Parfumbehälter und 1 Kamm. Verschluss reich besetzt mit Diamanten von zus. ca. 3.0 ct.; unterhalb mit 1 kleinen Uhr. Das goldfarbene Zifferblatt signiert VAN CLEEF & ARPELS. Mit arabischem Stundenindex, D = 1.5 cm. Zu revidieren. 2 x 15.2 x 12 cm.

CHF 30 000 / 40 000.–
EUR 25 000 / 33 350.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie







5040



5041



5042



5043

**5040
13-Rang-Korallen-Collier mit Verschluss
in 18K GG/WG, Italien**

Collier bestehend aus 13 Reihen roter Korallen-Kugeln, D = 3 mm. Fermoir mit Drehverschluss, verziert mit 8 Blättern. L 46 cm.

CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 350 / 1 650.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

**5041
Stein-Collier, Ägypten**

Bestehend aus einer Vielzahl von blauen und beige Stein-Rondellen. Dazwischen mit schwarzen Stein-Rondellen und goldfarbenen Rondellen verziert, am Ende besetzt mit je 1 kleinen, orangefarbenen Kugel. Collier wohl neu aufgezogen. Mit doppelter Erbsenkette verlängert, Karabiner-Verschluss in 18K GG, ergänzt. L ca. 41 cm.

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 500 / 3 350.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

**5042
7-Rang-Saphir-Collier**

Collier bestehend aus 7 Reihen facettierter Saphir-Rondellen im Verlauf von zus. ca. 480 ct.; Grösse: ca. 2.5 – 6.0 mm. Ende mit Seidenkordel und silberfarbenen Fäden. L variabel.

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

**5043
Grosse Korallen-Brosche mit Türkisen
und Diamanten, um 1960/70**

Brosche aus 1 Stück roter Koralle, Steinfassung und Verschluss 18K Gold. Schauseite verziert mit 4 ovalen Türkis- Cabochons und 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.80 ct.; 8.0 x 4.0 cm, 27.2 g.

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 500 / 2 000.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie



5044



5046



5045

5044

Brillant-Diamant-Brosche Platin, um 1960

Brosche besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 6.0 ct. verziert mit einigen Diamant-Navetten von zus. ca. 1.60 ct. sowie 20 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.70 ct.; Doppelbroschierung, 4,5 x 4,4 cm, 19 g.

CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 5 850 / 7 500.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

5045

Brillant-Diamant-Brosche Platin, um 1960

Brosche besetzt mit zahlreichen Brillanten und 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 3.20 ct., verziert mit 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.80 ct.; 5,0 x 2,4 cm, 8,9 g.

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 2 100 / 2 900.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

5046

Brillant-Diamant-Brosche Platin, um 1960

Brosche besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten und Diamant-Navetten von zus. ca. 7.05 ct., verziert mit 12 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct.; mit Doppelbroschierung, 4,7 x 4,3 cm, 19 g.

CHF 9 000 / 11 000.–
EUR 7 500 / 9 150.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie



ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN



6002

6001

6007

6001

Tahitiperlen-Collier, von Bucherer

Collier bestehend aus 33 rund-ovalen bis leicht barocken Tahiti-Kulturperlen leicht im Verlauf. Farbe: grün-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.0 - 11.0 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. H/p; L 44 cm.

CHF 650 / 750.-
EUR 540 / 625.-

Rechnungskopie Bucherer:
Ankaufspreis CHF 3'000.-.

6002

Eleganter Tahiti- und Südseeperlen-Diamant-Ring 18K WG

Croisé-Ring. Eine Seite besetzt mit 1 grün-grauen, runden Tahiti-Kulturperle. Andere Seite verziert mit 1 weissen, runden Südsee-Kulturperle, D = 10.2 mm. Verziert mit total 12 Diamant-Triangeln und -Baguetten von zus. ca. 1.0 ct., RW knapp 52, 15.1 g.

CHF 2 600 / 2 800.-
EUR 2 150 / 2 350.-

6003

1 Paar Tahitiperlen-Ohrhring 18K WG

Ohrhinge am Ende mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle besetzt. Farbe: platin-grünlich, leicht lia irisierend. D = 12 mm. L 2.5 cm, 5.1 g.

CHF 520 / 560.-
EUR 435 / 465.-

6004

Reifencollier mit Tahitiperlen-Brillant-Anhänger 18K WG

Feines, bewegliches Reifencollier mit Karabiner-Verschluss. Integrierter Anhänger, besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, mit schönem Lüster. Grösse: 10 mm. Flankiert von je 1 fest montierten Brillant-Rondelle. L 40 cm, 7 g.

CHF 480 / 520.-
EUR 400 / 435.-

6005*

1 Paar Südseeperl-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht bläulich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.0 mm; 7.3 g.

CHF 460 / 480.-
EUR 385 / 400.-

6006

Tahitiperlen-Brillant-Ring 18K WG, von Bucherer

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.3 mm. Umgeben und verziert mit 42 Brillanten von zus. ca. 0.31 ct.; RW 52.5, 6.3 g.

CHF 500 / 550.-
EUR 415 / 460.-

Rechnungskopie Bucherer:
Ankaufspreis CHF 1'500.-.

6007

Collier mit elegantem Südseeperl-Diamant-Brillant-Anhänger 18K Roségold

Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 46 cm. Anhänger besetzt mit 1 Diamant-Tropfen und Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.31 ct. (graviert). Am Ende besetzt mit 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: braun (gefärbt), mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14.1 mm; L 3.1 cm, 7.3 g.

CHF 920 / 960.-
EUR 765 / 800.-

6008*

1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: schwarz-grün, leicht violett irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.6 und 11.7 mm; 6.3 g.

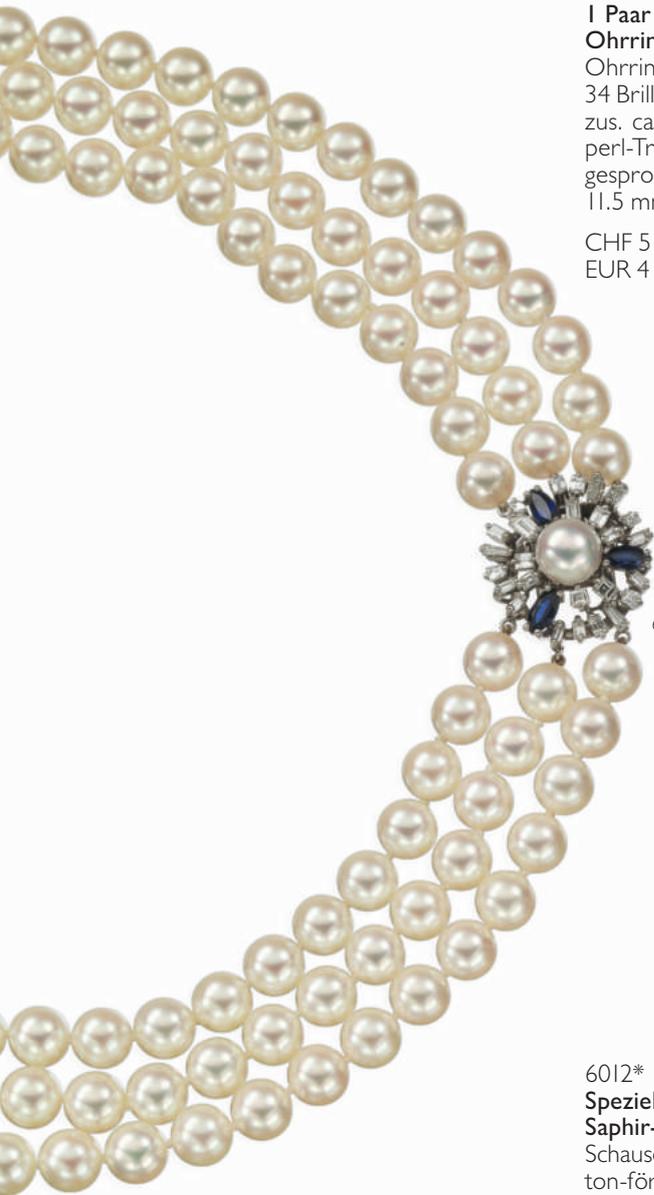
CHF 460 / 490.-
EUR 385 / 410.-

6009

1 Paar Kulturperlen-Brillant-Creolen mit 18K GG

Creolen bestehend aus 2 Reihen runder Akoya-Kulturperlen. Farbe: silber-weiss, mit sehr schönem Lüster; Grösse: 5.3 mm. Verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; D = 3 cm. 1 Stecker-Mutter 14K GG.

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 835 / 1 000.-



6011
**3-Rang-Kulturperlen-Collier
 mit Saphir-Diamant-Ferموir 18K WG**

Collier bestehend aus total 157 runden Kulturperlen guter Qualität. Farbe: weiss, rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.5 - 8.0 mm. Runder Verschluss mit Sicherung. Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle, D = 8.3 mm sowie mit 3 Saphir-Navetten von zus. ca. 0.90 ct. und mit 26 Diamanten im Fantasieschliff von zus. ca. 1.90 ct.; L ca. 42 cm.

CHF 3 900 / 4 200.–
 EUR 3 250 / 3 500.–

Gutachten:
 Kopie Zertifikat Gübelin vom 1. April 1999.

6010
**1 Paar elegante Brillant-Kulturperlen-
 Ohrringe 18K WG**

Ohrringe mit Clipsystem, besetzt mit total 34 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 5.48 ct., am Ende mit je 1 Kulturperl-Tropfen verziert. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster; D = 11.2 und 11.5 mm. L 4.5 cm, 20.8 g.

CHF 5 500 / 5 700.–
 EUR 4 600 / 4 750.–



6010

6011



6012

6012*
**Spezieller Südseeperlen-Brillant-
 Saphir-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster; D = 13.6 mm. Fassung reich verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.62 ct.; besetzt mit total 4 facettierten Saphir-Tropfen von zus. ca. 1.14 ct., RW 55.5, 15.1 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 900 / 2 100.–

6013
**Grosser Kulturperlen-Brillant-Diamant-
 Ring Platin und 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Kulturperle. Farbe: weiss, grünlich-rosé irisierend; mit aussergewöhnlich schönem Lüster; 18 x 20 mm. Seitlich mit geleimter Reparaturstelle. Ringschultern flankiert von je 6 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct.; verziert mit total 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., umgeben von einer Vielzahl von Brillanten und Achkant-Diamanten von zus. ca. 1.75 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 49, 27.5 g.

CHF 7 000 / 9 000.–
 EUR 5 850 / 7 500.–

Provenienz:
 Vormals Privatbesitz Monaco.
 Privatbesitz Schweiz.

Wohl von Van Cleef & Arpels. Der Ring wurde verkleinert, die Signatur wohl entfernt, die französischen Stempel sind vorhanden.



6013



6014



6014

6014

3-Rang-Kulturperlen-Sautoir mit Jade-Onyx-Brillant-Zwischenteilen in 18K GG

Sautoir bestehend aus 242 runden Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.5 - 7.0 mm. Das Sautoir beinhaltet ein 3-Rang-Kulturperlen-Bracelet, welches separat getragen werden kann. Verschluss Sautoir und Bracelet quadratisch, besetzt mit je 4 fantasieförmigen Onyx-Cabochohs. Zentrum besetzt mit je 1 gravierten Jadeit-Stück. Verziert mit je 40 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L Sautoir ca. 66 cm, L Collier (ohne Bracelet) ca. 47 cm, L Bracelet ca. 19 cm.

CHF 3 700 / 3 900.–
EUR 3 100 / 3 250.–

6015*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: champagner, mit aussergewöhnlich schönem Lüster; D = 11.2 und 11.3 mm. Hänger und Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; L 2.9 cm, 8.4 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6016

1 Paar elegante Mabéperl-Amethyst-Brillant-Ohrclips 18K GG

Grössere Clips, Anfertigung. Zentrum besetzt mit 1 herzförmigen Mabé-Kulturperle. Farbe: weiss, rosé-bläulich irisierend, ca. 2.0 x 2.0 cm. Verziert mit je 1 Amethyst-Triangel von zus. ca. 1.0 ct.; seitlich verziert mit je 8 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; 3.5 x 2.6 cm, 25.0 g.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

Neuwertig.

6017*

1 Paar elegante Kulturperlen-Brillant-Diamant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 runden Kulturperle. Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.5 mm. Umgeben und verziert mit zahlreichen Diamant-Baguetten und Brillanten von zus. ca. 1.10 ct.; 2.1 x 1.8 cm, 10.2 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6018

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker blumenförmig, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.09 ct.; Hänger bestehend aus je 1 abnehmbaren, rundlichen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend, mit sehr schönem Lüster; D = 11.9 und 12.0 mm. L 2 cm. 8.6 g. Mit austauschbaren Tahiti-Kulturperlen, D = 11 mm. L 1.5 g.

CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 900 / 3 100.–

6019*

Eleganter Südseeperlen-Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 boutonförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht bläulich-rosé irisierend; mit sehr schönem Lüster; D = 14.0 mm. Ringschultern reich besetzt mit 165 schwarzen Diamanten von zus. ca. 3.59 ct.; RW 55, 14.3 g.

CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 900 / 3 100.–

6020

Südsee- und Tahitiperlen-Collier

Collier bestehend aus rund-ovalen und barocken Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Farben: silber-weiss, grau, citron, grün-grau und braun (beh.). Grösse: 10.9 - 14.0 mm. Magnet-Verschluss Edelstahl, L 51.5 cm. Neu zu knüpfen.

CHF 660 / 690.–
EUR 550 / 575.–

6021

1 Paar Kulturperlen-Diamant-Halbcroelen 18K WG

Creolen mit Clipsystem. Besetzt mit je 5 kleinen, weissen Kulturperlen. Umgeben und verziert mit zahlreichen Achteck-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct.; L 2.2 cm, 9.9 g.

CHF 620 / 660.–
EUR 515 / 550.–



6020



6015



6017



6016



6021



6018



6019



6025



6030



6033

6025

Diamant-Armspange RG 580 und Silber, Österreich-Ungarn um 1900

Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct., umgeben und verziert mit 43 Altschliff-Diamanten im Verlauf (z.T. best.) von zus. ca. 0.65 ct., seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D = 5.6 cm, 14.5 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6026

Armspange mit Diamanten Gold mit Silber, 19. Jh.

Schauseite mit durchbrochen gearbeitetem Motiv. Besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen (z.T. mit Gebrauchsspuren) von zus. ca. 1.95 ct.; D = 5.3 cm, 40.5 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 850 / 2 000.–

6027

Grössere Diamant-Brosche Silber mit Gold, 19. Jh.

Durchbrochen gearbeitete Brosche, besetzt mit total 50 grösseren und kleineren Diamant-Rosen (z.T. bestossen) von zus. ca. 4.80 ct.; 6.2 x 4.0 cm, 22.3 g.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 500 / 1 650.–

6028

Diamant-Brosche Silber mit Gold, wohl Portugal 20. Jh.

Brosche in Form eines Blumenstrausses, besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen von zus. ca. 1.10 ct. (z.T. stark bestossen). 5.4 x 3.7 cm, 12.4 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–

6029*

Diamant-Ring 18K GG

Besetzt mit 1 Altschliff-Diamant (Randbestossung) von ca. 0.70 ct.; RW 52, 1.6 g.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

6030*

Brillant-Ring 18K GG und Silber, im antiken Stil

Runde Schauseite, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.39 ct., in Silber gefasst. RW 56, 5.6 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6031

Filigran-Perlensautoir mit Bergkristall-Diamant-Smaragd-Anhänger mit 18K GG/WG

Sautoir endlos, bestehend aus einer Vielzahl kleiner und wohl echter Perlchen. Farbe: silberweiss; Grösse: ca. 1.5 mm. Enden verziert mit Gelb- und Weissgold in Dreiecksform, besetzt mit je 2 kleinen Diamant-Rosen und je 1 Achtkant-Diamanten. Zusammengehalten von einem durchbrochen gearbeiteten Hänger. Dieser besetzt mit 5 kleinen Diamanten und 1 runden, kleinen Smaragd. Weitere 2 Hänger aus geschliffenem und poliertem Bergkristall (wenig best.). Ovaler Hänger im Zentrum besetzt mit 1 Smaragd-Carré von ca. 0.45 ct., eingefasst in Gelbgold; L ca. 78 cm. Strang auf 1 Seite defekt (auf Abb. nicht sichtbar), muss neu aufgezogen werden. Einige Perlen fehlen.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

Die Schätzung der Perlen erfolgte ohne Röntgen und ohne Gutachten.

6032

Collier mit Emaillé und Citrin 14K GG, um 1900

Importstempel Österreich-Ungarn (1891-1901). Bestehend aus rechteckigen Gliedern, Zwischenglieder mit schwarzem Emaillé verziert. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 11.0 ct.; mit kleinem Klappverschluss, L 41.5 cm, 36.5 g.

CHF 540 / 600.–
EUR 450 / 500.–

6033

Halbmondförmige Diamant-Brosche Silber und Gelbgold, Mitte 19. Jh.

Haldmond in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.40 ct.; verziert mit total 20 Altschliff-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 1.60 ct., D = 3.3 cm, 6.8 g.

CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 3 500 / 3 750.–

6034*

Saphir-Süsswasserperlen-Parure RG/GG 500 und 18K GG

3-Rang Süsswasserperlen-Collier. Mitte mit beweglichen Motiven, verziert mit 9 ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 6.5 ct. sowie weissem und blauem Emaillé. Umgeben und verziert mit Süsswasserperlen. Runder Verschluss, Zentrum besetzt mit 1 runden Saphir-Cabochon. L 46.5 cm. Mit passendem 3-Rang-Süsswasserperlen-Bracelet. Bestehend aus 5 Motiven (Perlen z.T. ersetzt), diese besetzt mit total 6 runden oder ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 4.0 ct. sowie weissem und blauem Emaillé. Kastenschloss, L 17.5 cm. Mit passendem Ring, Zentrum besetzt mit 1 runden Saphir-Cabochon von ca. 0.40 ct. sowie weissem und blauem Emaillé. Umgeben von kleinen Süsswasserperlen. RW 55, 4.9 g. Mit passenden Ohrhängern, besetzt mit je 1 runden und je 1 ovalen Saphir-Cabochon von zus. ca. 2.38 ct. sowie weissem und blauem Emaillé. Verziert mit kleinen Süsswasserperlen. L 4.6 cm, 10.2 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6035*

Smaragd-Diamant-Bracelet Rotgold mit Silber

Bracelet bestehend aus 9 ovalen, durchbrochen gearbeiteten Gliedern. Mitte besetzt mit je 1 runden Smaragd, total 9 Smaragde (best.). Verziert mit 18 kleinen Diamanten (best.). Mit Kastenschloss; L 18.5 cm, 44.6 g.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–



6034

6034

6034



6034



6031



6035



6036

**6036
Diamant-Saphir-Brosche mit 18K GG
und Platin, um 1910**

Runde, durchbrochen gearbeitete Brosche, beidseitig filigran gearbeitet. Besetzt mit kleinen Diamant-Rosen (3 Steine fehlen), verziert mit 3 unterschiedlich grossen Altschliff-Diamanten, total 0.50 ct., umgeben von 13 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.26 ct.; D = 2.2 cm, 3.9 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–

**6037
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring
18K WG**

Rechteckige Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 1.15 ct., Herkunft: Ceylon. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct.; verziert mit total 24 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 55.5, 11.5 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–

Gutachten:

Kopie Zertifikat Gübelin vom 12. April 1999.

**6038*
Collier 18K GG/rhodiniert mit Diamant-
Farbstein-Anhänger 14K WG**

Feines Schlangen-Collier mit Karabiner-Verschluss, Rückseite Gelbgold, Vorderseite rhodiniert, L ca. 45.5 cm. Mit durchbrochen gearbeitetem Anhänger, dieser besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen (z.T. best., 1 Stein fehlt) von zus. ca. 0.40 ct.; umgeben und verziert mit 3 kleinen Saphiren, 2 kleinen Rubinen und 1 kleinen Smaragd. 4.2 x 2.9 cm, total 8.3 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

**6039
Solitär 14K WG, Art Déco**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.35 ct. I-K/vs. RW 59, 3.5 g.

CHF 5 500 / 5 800.–
EUR 4 600 / 4 850.–



6040

**6040
Diamant-Kreuzanhänger 14K GG/WG,
Jugoslawien vor 1933; mit Collier
18K WG**

Flachpanzer-Collier mit Federring-Verschluss, L 45.5 cm. Kreuzanhänger im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.20 ct.; verziert mit zahlreichen, facettierten, blauen, unechten Baguetten. Umgeben von kleinen Diamant-Rosen und Achtkant-Diamanten. L 5.3 cm, total 9.4 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

**6041
Saphir-Diamant-Brosche Gelbgold und
Platin, frühes Art Déco**

Zentrum besetzt mit 1 blauen, facettierten und synthetischen Saphir, ca. 10.0 x 8.0 mm. Entourage bestehend aus 16 Achtkant- und Altschliff-Diamanten (best.) von zus. ca. 0.35 ct.; umgeben von zahlreichen Saphir-Triangeln (1 Stein best., repariert). Verziert mit 26 Altschliff-Diamanten (z.T. best.) von zus. ca. 0.75 ct.; flankiert von je 6 Saphir-Carrés (z.T. best.) und je 3 kleinen Diamanten. 4.2 x 2.2 cm, 11.3 g.

CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 2 000 / 2 150.–

**6042
1 Paar Diamant-Ohrhänger 14K WG,
anfangs 20. Jh.**

Hänger besetzt mit je 17 Diamanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 0.60 ct.; L 3.5 cm, 4.4 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–



6039

**6043
Saphir-Diamant-Ring Gelb- und
Weissgold, Art Déco**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.50 ct., flankiert von je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.25 ct.; verziert mit kleinen Diamant-Rosen. RW 53, 3.1 g.

CHF 560 / 590.–
EUR 465 / 490.–

**6044
Elegante Diamant-Saphir-Brosche Platin,
um 1910**

Brosche besetzt mit total 75 Altschliff-Diamanten (Mittelstein ca. 0.40 ct.) von zus. ca. 2.50 ct. und 12 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.0 ct., mit gehärteter Goldnadel. L 8.3 cm, 11.8 g.

CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

Kopie Versicherungsschätzung Bader Luzern, vom 3. April 1989: CHF 16'000.–.

**6045
Diamant-Schlüsselbrosche 14K WG,
Art Déco**

Schlüssel besetzt mit total 28 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.40 ct. (z.T. mit kleinen Kerben), Schlüsselkopf verziert mit der Zahl "365". L 4.5 cm, 3.9 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

**6046
Elegantes Diamant-Bracelet 14K WG,
Art Déco**

Bracelet bestehend aus 5 grösseren, ovalen und durchbrochen gearbeiteten Gliedern. Diese besetzt mit grösseren und kleineren Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 5.50 ct.; verziert mit total 10 Zwischengliedern, diese besetzt mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.78 ct.; Steine z.T. mit wenigen, kleinen Bestossungen/Kerben. Versteckter Verschluss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 41.5 g.

CHF 6 500 / 7 000.–
EUR 5 400 / 5 850.–



6041



6044



6045



6046



6042



6037



6051



6056



6047

6047

Multicolour-Saphir-Brosche Gelbgold

Brosche besetzt mit zahlreichen, verschieden farbigen Saphiren (1 Stein best.) von zus. ca. 3.50 ct.; D = 3.2 cm, 6.3 g.

CHF 760 / 790.–
EUR 635 / 660.–

6048

Farbstein-Diamant-Ring I4K GG/RG und Silber, Jugendstil

Spezieller Ring, Schauseite halbrund. Verziert mit 7 grünen, länglichen Farbstein-Cabochoons (1 Stein mit Kerbe). Umgeben und verziert mit kleinen Achkant-Diamanten. Fassung seitlich verziert mit Blätter- und Blumenmotiven. RW 58, 8.4 g.

CHF 750 / 850.–
EUR 625 / 710.–

6049

1 Paar Diamant-Achat-Ohringe mit Silber

Stecker verziert mit je 8 kleinen Diamant-Rosen. Besetzt mit 5 Reihen grüner Achat-Kugeln. L 2.9 cm, 12.1 g.

CHF 390 / 420.–
EUR 325 / 350.–

6050

Perlen-Emaille-Anhänger mit Goldmedaille I8K GG/WG, 20. Jh.

Vorderseite: Darstellung Maria mit Kind. Umgeben von transluzidem hell- und dunkelblauem Emaille (teilweise bestossen). Rundum mit kleinen, runden, weissen Perlen verziert. Anhängeröse verziert mit 5 Diamant-Rosen im Verlauf, 3.8 x 3.2 cm, total 12 g.

CHF 550 / 650.–
EUR 460 / 540.–

6051

Bracelet mit Diamanten I8K GG und Silber; Frankreich, anfangs 20. Jh.

Bracelet bestehend aus 8 Gliedern, mit Rankenmotiven. Zentrum jeweils mit Kreuzmotiv, besetzt mit kleinen Diamanten (einige Steine fehlen). Kastenschloss mit Sicherheitskettchen, L 18 cm, 19 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6052*

Elegante Diamant-Brillant-Brosche I8K WG, 40er Jahre

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Besetzt mit einer Vielzahl von Achkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 2.0 ct.; 3.4 x 3.5 cm, 12.7 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6053

Eleganter Diamant-Ring I4K RG/WG, 40er Jahre

Bombierte Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.50 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Achkant-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 58, 8.5 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6054

Kulturperlen-Diamant-Ring I4K WG/RG und Silber, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Kulturperle, Grösse: 6 mm. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Entourage bestehend aus 11 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.65 ct., RW 58, 3.7 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–

6055

Diamant-Stabbrosche Platin und Rotgold, um 1910

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten und zahlreichen Diamant-Rosen von zus. ca. 0.65 ct.; L 8.4 cm, 7.5 g.

CHF 1 000 / 1 100.–
EUR 835 / 915.–

6056

1 Paar Rubin-Diamant-Ohrstecker I8K Roségold

Ovale Stecker; Mitte besetzt mit 3 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.90 ct.; verziert mit je 14 Diamant-Rosen im Verlauf von zus. ca. 0.50 ct., L 1.3 cm, 3.5 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–

6057

Massiver Smaragd-Diamant-Ring I8K WG, um 1940

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd mit Oberflächenmerkmalen von ca. 5.62 ct.; Herkunft: wohl Kolumbien. Verziert mit total 24 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 53, 28 g.

CHF 6 300 / 7 000.–
EUR 5 250 / 5 850.–

Der Kunde hat den Stein als kolumbianischen Smaragd gekauft.

6058

Brosche mit Diamanten I4K GG/WG, 40er Jahre

Durchbrochen gearbeitete Brosche, eine Seite mit Federnmotiv. Zentrum verziert mit 7 Diamanten im Verlauf von zus. ca. 0.35 ct.; L 6.5 cm, 14.1 g.

CHF 650 / 750.–
EUR 540 / 625.–

6059*

Rhodolith-Diamant-Ring Platin 950

Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rhodolith von ca. 1.0 ct. (Gebrauchsspuren), umgeben und verziert mit Achkant-Diamanten und 2 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.20 ct.; RW knapp 50, 3.6 g.

CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–



6048



6049



6059



6057



6052



6053



6058



6065

6065*

Eleganter Turmalin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Turmalin von spezieller Farbe, ca. 7.81 ct., Entourage und Ringschultern bestehend aus 34 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 56, 9.3 g.

CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

6066*

Diamant-Ring 18K WG

Ring in Blumenform. Besetzt mit zahlreichen Altschliff- und Achtkant-Diamanten (z.T. best.) von zus. ca. 0.70 ct., RW 47, 6.7 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6067

Diamant-Ring 14K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.68 ct., flankiert von je 3 kleinen Diamant-Splittern. RW 57, 4 g.

CHF 750 / 850.–
EUR 625 / 710.–

6068

Ring mit Türkisen, von Bucherer

Ring in der Mitte besetzt mit zahlreichen, kleinen und runden Türkis-Cabochons (wenig best.) Fassung bestehend aus stilisierten Blättern. RW 57, 7.2 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–



6069

6069*

1 Paar elegante Brillant-Smaragd-Ohrhänger 18K WG, von Piero Milano

Ohrclips im Art Déco-Stil. Hänger besetzt mit je 38 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; Hänger bestehend aus je 1 polierten Smaragd-Tropfen von zus. ca. 8.35 ct.; L 5 cm, 17.2 g.

CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 3 000 / 3 150.–

6070*

Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.63 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.76 ct.; RW 52, 7.8 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 500 / 2 650.–

6071*

Smaragd-Diamant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd mit wenigen Oberflächenmerkmalen von ca. 0.70 ct.; flankiert von je 2 rechteckigen Diamanten (1 Stein best.) von zus. ca. 0.50 ct.; RW knapp 52, 7.9 g.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–



6072

6072*

Elegantes Smaragd-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd und je 5 Brillanten blumenförmig angelegt. Total 21 Smaragde von zus. ca. 12.81 ct. und 105 Brillanten von zus. ca. 2.55 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.7 cm, 21.7 g.

CHF 6 900 / 7 200.–
EUR 5 750 / 6 000.–

6073

Spezieller Smaragd-Tansanit-Alliance 18K GG, von Liliane Sicard

Ring abwechslungsweise besetzt mit je 1 rechteckigen Smaragd von zus. ca. 1.25 ct. und je 1 runden Tansanit-Cabochon (z.T. bestossen) von zus. ca. 1.10 ct.; RW 51, 5.9 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

6074*

1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrhänger Silber 800 und 18K WG

Ohrhaken 18K WG. Hänger Silber 800, Zentrum besetzt mit je 1 quadratischen, flachen und facettierten Smaragd von ca. 1.4 ct.; umgeben und verziert mit kleinen Diamanten (z.T. mit Kerben) von zus. ca. 0.60 ct.; L 5 cm, 11.9 g.

CHF 620 / 660.–
EUR 515 / 550.–



6075

4 Grosse Smaragd-Colliers im Verlauf

1. Collier bestehend aus 78 facettierten Smaragd-Rondellen, Durchmesser: 6.6 - 16 mm, zus. ca. 328 ct. (65.62 g), L 56 cm.

2. Collier bestehend aus 72 facettierten Smaragd-Rondellen, Durchmesser: 6.7 - 17 mm, zus. ca. 484 ct. (96.9 g), L 60 cm.

3. Collier bestehend aus 75 facettierten Smaragd-Rondellen, Durchmesser: 7.7 - 18 mm, zus. ca. 474.3 ct. (94.85 g), L 60.3 cm und

4. Collier bestehend aus 89 facettierten Smaragd-Rondellen, Durchmesser: 6.0 - 18 mm, zus. ca. 334 ct. (76 g), L 63 cm. Verschlüsse bestehend jeweils aus 1 facettierten Smaragd-Rondelle mit 18K WG. Steine teilweise mit Kerben. Die Colliers können einzeln wie auch zusammen getragen werden.

CHF 4800 / 5000.-

EUR 4000 / 4150.-



6076



6077



6080



6083

**6076
Spezieller Smaragd-Ring 18K GG,
von Liliane Sicard**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Smaragd-Herz von ca. 2.45 ct., flankiert von 4 Smaragd-Carrés/Baguetten (feine Oberflächenmerkmale). RW 52, 6.1 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 500 / 2 650.–

**6077
Smaragd-Kettenring 18K GG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 4.0 ct. mit wenigen, feinen Oberflächenmerkmalen. RW ca. 49, 16.8 g.

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 600 / 1 850.–

**6078*
Grosser Kreuzanhänger mit Smaragd
18K GG und Silber**

Durchbrochen gearbeiteter Anhänger, Zentrum besetzt mit rechteckigen, facettierten Smaragd (best.) von ca. 0.30 ct., 7.4 x 4.9 cm, 14.9 g.

CHF 310 / 330.–
EUR 260 / 275.–

**6079*
1 Paar grössere Farbstein-Ohrhänger
Silber 925**

Stecker besetzt mit je 1 folierten Spessartin von zus. ca. 2.60 ct.; Entourage bestehend aus kleinen, weissen Topasen. Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 grösseren Smaragd-Cabochon von zus. ca. 12 ct.; Entourage bestehend aus je 12 runden, facettierten, wohl gelben Turmalinen von zus. ca. 6 ct., umgeben und verziert mit kleinen, weissen Topasen. L 4.6 cm, 20.3 g.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

**6080
Farbstein-Brillant-Brosche "Fische"
18K GG, von Bulgari**

Signiert BULGARI. Brosche bestehend aus 2 Fischen, Körper aus 1 rosa Turmalin-Cabochon (mit wenigen, feinen Oberflächenmerkmalen) und 1 Peridot-Cabochon. Äuglein bestehend aus je 1 kleinen Diamant. Mit Doppel-Broschierung; L 4 cm, 10.3 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

Mit Rechnungskopie von BULGARI. Kaufpreis 1995: CHF 3'500.–.

**6081
Spezielles Smaragd-Collier mit passendem
Armband, von Liliane Sicard**

Flexibles Collier, besetzt mit sehr vielen, kleinen und facettierten Smaragd-Rondellen (z.T. best.). Verschluss 18K GG, verziert mit verstreut gefassten Smaragden (best.); signiert L. SICARD. L ca. 41.5 cm.

Armband flexibel; besetzt mit sehr vielen, kleinen und facettierten Smaragd-Rondellen (z.T. best.). Verschluss 18K GG, verziert mit verstreut gefassten Smaragden (best.); signiert L. SICARD. L ca. 17 cm.

CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 2 000 / 2 150.–

**6082*
Grössere Farbstein-Diamant-Brosche
"Schmetterling" Silber mit Gelbgold**

Flügel reich besetzt mit runden, facettierten Smaragden und einigen Diamant-Rosen von zus. ca. 2.20 ct.; Körpermitte verziert mit 1 tropfenförmigen Smaragd und 1 ovalen Saphir von ca. 0.80 ct.; Smaragde zus. ca. 5.80 ct.; Augen bestehend aus 2 kleinen Rubinen. Steine z.T. bestossen; 5 x 7 cm, 25.3 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

**6083
Moderner, massiver Smaragd-Ring
18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Smaragd-Cabochon von ca. 21.15 ct. Herkunft: Russland. RW knapp 56, 24.5 g.

CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 2 350 / 2 500.–

**6084*
1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrhänger
Silber 800 und 18K GG**

Stecker in Sternenform, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Smaragd. Umgeben und verziert mit Diamanten und kleinen Diamant-Rosen. Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Smaragd. Umgeben und verziert mit zahlreichen Diamant-Rosen; Diamanten zus. ca. 1 ct.; am Ende mit je 1 ovalen, beweglichen Smaragd-Hänger verziert; Smaragde zus. ca. 6.40 ct.; Steine z.T. bestossen. L 7 cm, 22 g.

CHF 620 / 680.–
EUR 515 / 565.–

**6085*
Kulturperlen-Collier mit Smaragd-
Diamant-Ferموir in Weissgold**

Sautoir bestehend aus zahlreichen, runden Kulturperlen im Verlauf. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster, rosé irisierend. Grösse: 6.0 - 9.4 mm. Durchbrochen gearbeitetes Ferموir, Zentrum besetzt mit 1 Smaragd-Carré von ca. 0.40 ct.; verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 0.20 ct.; L 58 cm.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 750 / 835.–

**6086*
Smaragd-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.25 ct.; Entourage bestehend aus 16 Diamanten von zus. ca. 0.36 ct.; RW 62, 6.2 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–



6081



6081



6079



6082



6078



6084



6087



6089

**6087
Elegantes Farbstein-Diamant-Collier
18K GG**

Anfertigung. Schön gearbeitetes Collier, bestehend aus 17 Gold-Gliedern im Verlauf. Diese besetzt mit 6 runden und 5 ovalen, facettierten Smaragden von zus. ca. 3.50 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.50 ct. sowie zahlreichen Rubin-Carrés von zus. ca. 2.0 ct.; die drei Zentrumsglieder verziert mit 48 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct.; Kastenschlösschen mit Achtersicherung. L ca. 46 cm, 65.5 g.

CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 850 / 4 000.–

**6088*
1 Paar elegante Chrysopras-Brillant-
Ohrhänger 18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit total 72 Brillanten von zus. ca. 1.13 ct.; Hänger am Ende verziert mit je 1 dreieckigen Chrysopras-Cabochon von zus. ca. 7.23 ct.; L 3.2 cm, 8.7 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–

**6089
Elegantes Farbstein-Diamant-Bracelet
18K GG**

Anfertigung. Schön gearbeitetes Bracelet bestehend aus 7 Gold-Gliedern im Verlauf. Diese besetzt mit 5 ovalen und 2 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 2.50 ct.; umgeben und verziert mit 26 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.0 ct. sowie 4 runden Rubinen und 20 Rubin-Carrés (2 Steine best.) von zus. ca. 2.0 ct.; die drei Zentrumsglieder sind mit 48 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. besetzt. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19 cm, 45.5 g.

CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–

**6090*
Eleganter Chrysopras-Brillant-Ring
18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, quadratischen Chrysopras-Cabochon von ca. 27.31 ct.; Entourage bestehend aus 58 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; RW 57, 15.5 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–



6088



6090

6091

I Paar elegante Smaragd-Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG/GG

Ohrhänge mit Clipsystem. Oberteile besetzt mit total 24 Brillanten von zus. ca. 2.66 ct. G-H/vs-si sowie 22 Diamant-Baguetten von zus. ca. 3.30 ct. G-H/si. Hänger abnehmbar, Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen und facettierten Smaragd von ca. 5.70 ct. und 5.36 ct.; umgeben und verziert mit total 34 Brillanten von zus. ca. 5.0 ct. G-H/vs sowie 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.32 ct. G-H/vs. L 5.4 cm, 28.6 g.

CHF 10 500 / 12 000.–
EUR 8 750 / 10 000.–



6091

6092*

Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 5.71 ct., Herkunft: Kolumbien. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 1.32 ct.; RW 57, 7.2 g.

CHF 14 000 / 16 000.–
EUR 11 650 / 13 350.–



6092

6093*

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 10.40 ct.; Herkunft: Kolumbien. Fassung und Ringschultern besetzt mit total 124 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.71 ct.; RW 56.5, 8.5 g.

CHF 10 500 / 11 500.–
EUR 8 750 / 9 600.–



6093

6094

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oktagonalem, facettierten Smaragd von ca. 4.50 ct. (minime Tragspuren, 1 Ecke leicht best.). Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct. G-H/vs; RW 53, 5.5 g.

CHF 6 200 / 6 600.–
EUR 5 150 / 5 500.–



6094

6095*

Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 7.63 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.35 ct.; RW 52, 8.8 g.

CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–



6095

6096*

Tsavorit-Chrysoberyll-Anhänger in Form eines Frosches, 18K WG

Frosch besetzt mit einer Vielzahl von runden, facettierten Tsavoriten von zus. ca. 0.72 ct.; Augen bestehend aus je 1 runden Chrysoberyll-Katzenauge. L 2 cm, 5.7 g.

CHF 650 / 750.–
EUR 540 / 625.–



6096

Neuwertig.



6100
Eleganter Korund-Brillant-Diamant-Anhänger/Brosche 18K WG

Anhänger (kann auch als Brosche getragen werden) besetzt mit 2 ovalen, facettierten roten Korunden von zus. ca. 2.20 ct.; verziert mit 8 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.80 ct., 13 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; am Ende verziert mit 2 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.50 ct.; 3,5 x 2,2 cm, 7,4 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6101
Eleganter Rubin-Diamant-Ring Platin 950, von Liliane Sicard Husistein

Anfertigung. Signiert SICARD HUSISTEIN. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Rubin-Herz von ca. 1.40 ct.; Entourage und Ringschiene rundum und z.T. verstreut besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.30 ct.; RW 52, 5,0 g.

CHF 3 800 / 4 200.–
EUR 3 150 / 3 500.–



6101

6102*
Klassisches Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und schönen Rubin und je 1 Brillant. Total 24 Rubine von zus. ca. 10.54 ct. und 24 Brillanten von zus. ca. 1.22 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 15,9 g.

CHF 6 600 / 6 900.–
EUR 5 500 / 5 750.–

6103*
1 Paar elegante Turmalin-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten rosa Turmalin von zus. ca. 5.72 ct.; umgeben und verziert mit total 178 Brillanten von zus. ca. 1.62 ct.; L 2,6 cm, 8,9 g.

CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 250 / 3 500.–

6104*
Grosser Rubin-Brillant-Ring 14K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Rubin von ca. 6.37 ct., Entourage bestehend aus zahlreichen runden und facettierten Rubinen von zus. ca. 1.07 ct. sowie Brillanten von zus. ca. 0.56 ct.; RW 54, 10,9 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6105*
Breiter Rubin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit total 84 runden, facettierten Rubinen im Verlauf von zus. ca. 2.35 ct. und 54 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.92 ct.; RW 56, 8,2 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6106
Exklusives Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, unerhitzten Rubin-Cabochon aus Siam und je 1 Brillant. Total 23 unerhitzte Rubin-Cabochons von zus. ca. 13.61 ct. und 23 Brillanten von zus. ca. 1.01 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm, 18,1 g.

CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 4 150 / 4 400.–

6107
Spezielles Multicolour-Farbstein-Collier 18K Rosé- und 18K WG

Collier und Anhänger bestehend aus zahlreichen Rubinen von zus. ca. 12.29 ct., Saphiren von zus. ca. 13.18 ct., Smaragde von zus. ca. 11.65 ct.; verziert mit 3 Turmalinen und Citrinen. Hänger in der Mitte verziert mit 2 facettierten Citrin-Tropfen von zus. ca. 19 ct.; Kastenschloss mit Sicherung. L ca. 45 cm, L Anhänger 11 cm; 42 g.

CHF 40 000 / 42 000.–
EUR 33 350 / 35 000.–

6108

6108*

Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG, Italien

Bracelet besetzt mit total 51 Brillanten von zus. ca. 7.60 ct. G/vs. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 18.3 cm, 15.4 g.

CHF 10500 / 11500.–

EUR 8750 / 9600.–



6109

6109

**Exklusiver Rubin-Brillant-Herzanhänger
18K RG/WG**

Clip-Anhänger, bombiert. Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von unerhitzten, ovalen Rubin-Cabochohs (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 28.35 ct.; verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 4.47ct., 31.4 g.

CHF 12500 / 13500.–

EUR 10400 / 11250.–

6110

6110*

Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Schön gearbeitetes Bracelet, besetzt mit 44 Brillanten von zus. ca. 10.40 ct. G/si. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19.4 cm, 17.0 g.

CHF 12500 / 13500.–

EUR 10400 / 11250.–



6111

6111
Rainbow-Farbstein-Colliler 18K GG
 Rainbow-Collier bestehend aus total 126 Turmalinen, Amethysten, Aquamarinen, Peridot und Citrinen von zus. ca. 15 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 40.5 cm, 30 g.

CHF 2 800 / 3 000.–
 EUR 2 350 / 2 500.–

6112
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrringe 18K GG
 Ohrringe in Tropfenform, mit Clipsystem. Zentrum besetzt mit je 1 facettierten Rubin-Tropfen von zus. ca. 0.60 ct.; Entourage bestehend aus je 10 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; L 2.7 cm, 17.8 g.

CHF 490 / 540.–
 EUR 410 / 450.–



6116



6112

6113
1 Paar Rubin-Creolen 18K GG
 Creolen besetzt mit je 20 Rubin-Carrés (z.T. mit kleinen Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 5.60 ct.; D = 2.4 cm. L 3.3 cm, 14.5 g.

CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6114*
Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 3.01 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.41 ct.; RW 54, 5.9 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 2 500 / 2 650.–



6114

6115*
Exklusiver Rubin-Brillant-Ring 18K WG/GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin (mit wenigen feinen Oberflächenmerkmalen) von ca. 6.49 ct., Herkunft: Burma. Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 1.39 ct., RW 53, 9.4 g.

CHF 40 000 / 42 000.–
 EUR 33 350 / 35 000.–

Gutachten:
 No. 14010091. Gübelin Gemlab, 15. Januar 2014.

Neuwertig.

6116
Exklusiver Rubin-Diamant-Brillant-Ring 18K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierte Rubin von ca. 3.65 ct., Herkunft: Siam (Thailand). Flankiert von je 1 Diamant-Triangel und umgeben von zahlreichen Pavé-Brillanten, total 1.33 ct.; RW 53.5, 8.5 g.

CHF 16 500 / 17 500.–
 EUR 13 750 / 14 600.–

Gutachten:
 No. GRS2008-031802. Gemresearch Swisslab, 6. März 2008.



6127



6128



6126

6117
1 Paar spezielle Multicolour-Farbstein-Ohrhänger 18K Rosé- und 18K WG
 Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit je 3 Rubinen von zus. ca. 4.95 ct., je 2 Smaragden von zus. ca. 2.57 ct., je 1 Saphir von zus. ca. 2.84 ct.; am Ende mit je 1 facettierten Citrin-Tropfen von zus. ca. 7 ct. verziert. L 6.7 cm, 12.1 g.
 CHF 14 500 / 15 500.–
 EUR 12 100 / 12 900.–

6118
2-Rang-Sautoir mit Rubin-Brillant-Anhänger 18K WG
 2-Rang-Ankersautoir mit Federring-Verschluss, L variabel: 60 cm und 72 cm. Rechteckiger Anhänger; Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.80 ct.; verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; L 2.3 cm, total 14 g.
 CHF 520 / 580.–
 EUR 435 / 485.–

6119*
Rubin-Brillant-Stabbrosche 18K GG, Italien
 Zentrum besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; umgeben und verziert mit 22 Rubin-Triangeln und -Baguetten von zus. ca. 0.85 ct.; L 7 cm, 4.8 g.
 CHF 720 / 760.–
 EUR 600 / 635.–

6120*
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 8 nebeneinander gefassten Rubin-Carrés von zus. ca. 0.60 ct.; verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 53, 7 g.
 CHF 760 / 790.–
 EUR 635 / 660.–

6121*
Klassisches Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin und je 2 Brillanten. Total 26 Rubine von zus. ca. 11 ct. und 52 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; Kasten-schloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 9.7 g.
 CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6122
Spinell-Brillant-Ring 14K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Spinell von ca. 1.38 ct., Herkunft: Burma. Flankiert von je 3 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.04 ct.; RW 53, 6 g.
 CHF 550 / 650.–
 EUR 460 / 540.–

Neu und ungetragen.

6123*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rubin von ca. 1.50 ct.; Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 0.87 ct.; RW 58, 6.9 g.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

6126*
Spezieller Farbstein-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 7 Saphir-Cabochons in Dreiecksform von zus. ca. 1.50 ct.; eine Seite verziert mit 3 kleinen Smaragd-Cabochons in Dreiecksform (1 Stein best.), umgeben und verziert mit 34 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; RW 60, 10.3 g.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 915 / 1 100.–

6127
Saphir-Brillant-Ring 18K GG, in Form einer Eule
 Schauseite mit Eulengesicht. Augen bestehend aus 2 ovalen Saphir-Cabochons, Backen verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 49, 14.6 g.
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 835 / 1 000.–

6128
1 Paar elegante Tansanit-Smaragd-Ohrclips 18K GG, von Benoît de Gorski Genf
 Klapp-Creolen, Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, grösseren Tansanit-Cabochon von zus. ca. 3.0 ct.; verziert mit je 12 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.72 ct.; L 2.1 cm, 24.7 g.
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

6129
Tansanit-Brillant-Ring 14K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und cognacfarbenen Tansanit von ca. 1.80 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct.; RW 59, 4.3 g.
 CHF 650 / 750.–
 EUR 540 / 625.–

Neu und ungetragen.

6130
Kyanit-Ring 14K GG
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Kyanit von ca. 3.20 ct.; RW 56.5, 4.8 g.
 CHF 320 / 360.–
 EUR 265 / 300.–
 Neu und ungetragen.



6134

6134*

Exklusiver Saphir-Brillant-Diamant-Ring Platin

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir (mit wenigen, minimsten Tragspuren) von ca. 5.27 ct., Herkunft: Burma. Umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten unterschiedlicher Grössen und Diamant-Baguetten von zus. ca. 10.0 ct., RW 55, 21.4 g.

CHF 31 000 / 33 000.–
EUR 25 850 / 27 500.–

6131*

Exklusiver Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 8.95 ct.; Herkunft: Burma. Flankiert von je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 53, 6.9 g.

CHF 43 000 / 45 000.–
EUR 35 850 / 37 500.–

Gutachten:

No. GRS2013-091218. Gemresearch Swisslab, 20. September 2013.

Neuwertig.



6131

Gutachten:

No. GRS2013-091221. Gemresearch Swisslab, 20. September 2013.

6135

Saphir-Brillant-Ring 18K WG, um 1970

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir (mit starken Gebrauchsspuren) von ca. 1.40 ct.; verziert mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct.; RW 54.5, 6 g.

CHF 650 / 750.–
EUR 540 / 625.–

6136

Saphir-Alliance 18K WG

Ring rundum besetzt mit zahlreichen Saphir-Carrés von zus. ca. 5.45 ct.; RW 53.5, 6.7 g.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 500 / 1 650.–



6133

6133

Eleganter Saphir-Diamant-Brillant-Ring Platin, von Bucherer

Ring im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Saphir im Cushion-Schliff von ca. 8.7 ct., flankiert von je 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.40 ct.; umgeben von 10 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct.; RW 48, 10.7 g.

CHF 8 000 / 8 300.–
EUR 6 650 / 6 900.–

6137

Saphir-Kettenring 18K GG, von Benoît de Gorski Genf

Schauseite besetzt mit total 2 Saphir-Cabochons in Herzform von zus. ca. 3.0 ct.; RW ca. 53.5, 16.3 g.

CHF 820 / 880.–
EUR 685 / 735.–

6132*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Chandelier-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit je 4 Saphir-Tropfen von zus. ca. 3.34 ct.; Hänger verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 2.16 ct.; L 5 cm, 16.8 g.

CHF 4 700 / 4 900.–
EUR 3 900 / 4 100.–



6132

6138

Saphir-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.20 ct., verziert mit total 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; RW knapp 50, 7.7 g.

CHF 580 / 620.–
EUR 485 / 515.–

6139

Feiner Saphir-Alliance 18K WG

Ring rundum besetzt mit kleineren, runden Saphiren von zus. ca. 0.97 ct.; RW 52.5, 2.6 g.

CHF 560 / 590.–
EUR 465 / 490.–



6140

**Exklusives Saphir-Brillant-Collier
18K GG, von Bucherer**

Schön gearbeitetes Collier, Schauseite mit geschlungenen Motiven, komplett besetzt mit 228 Brillanten von zus. ca. 16.11 ct. G/H-vs. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Saphir-Tropfen von ca. 6.50 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 40 cm, 44.2 g. Neuwertig.

CHF 26 000 / 28 000.–

EUR 21 650 / 23 350.–

Schätzung Gübelin: CHF 58'500.–.



6141

**6141
Elegantes Saphir-Collier 14K GG
im Verlauf**

Anfertigung. Schön gearbeitetes Collier. Bestehend aus 204 runden, facettierten, gelben Saphiren sowie navettenförmigen, gelben Saphiren und facettierten, gelben Saphir-Tropfen von zus. ca. 55.0 ct. (2 Steine leicht best.); Karabiner-Verschluss, L 48 cm; 74 g.

CHF 6 000 / 6 500.–
EUR 5 000 / 5 400.–

Gutachten:

Bewertungs-Gutachten No. 13015. Deutsche Gesellschaft für Edelsteinbewertung m.b.H. Idar-Oberstein. Wiederbeschaffungswert: Euro 14'300.-.

**6142
Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger
18K WG, von Bucherer**

Venezianer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 41.2 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen Saphir von ca. 1.45 ct.; umgeben von 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., Anhängeröse mit 2 kleinen Brillanten verziert. L = 2.5 cm, total 9.9 g.

CHF 1 200 / 1 300.–
EUR 1 000 / 1 100.–

**6143*
Saphir-Brillant-Anhänger Silber 925**

Anhänger besetzt mit 1 grösseren, dunklen und facettierten Saphir-Triangel. Verziert mit 2 kleinen Brillanten. L 3.2 cm, 13.7 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

**6144
Saphir-Brillant-Collier 18K WG,
mit passendem Bracelet**

Zentrum verziert mit 8 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.60 ct.; verziert mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; umgeben von zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 43.5 cm, 56.3 g. Bracelet im Zentrum besetzt mit 6 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.90 ct.; verziert mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; umgeben von zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.5 cm, 24.5 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

**6145*
Klassischer Saphir-Brillant-Anhänger
18K WG**

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Saphir-Tropfen von zus. ca. 1.94 ct.; Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct.; L 2.3 cm, 3 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

**6146*
Saphir-Brillant-Brosche 18K WG,
im Art Déco-Stil**

Ovale, durchbrochen gearbeitete Brosche. Besetzt mit total 63 runden Saphiren von zus. ca. 2.29 ct., umgeben und verziert mit 48 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; 3.5 x 2.5 cm, 10.6 g.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–



6147

**6147*
Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 60, 7.2 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–

**6148*
Klassischer Saphir-Diamant-Ring
18K WG**

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.24 ct.; flankiert von je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.50 ct. H-I/vvs-vs. Massive Ringschiene, RW 54, 10.9 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

**6149*
Eleganter Saphir-Diamant-Kettenring,
Weissgold**

Besetzt mit zahlreichen Saphir-Navetten von zus. ca. 2.15 ct. und Brillanten von zus. ca. 2.0 ct.; RW ca. 55, 7.3 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

**6150*
Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.50 ct.; flankiert von zahlreichen Achtkant-Diamanten (z.T. mit kleinen Kerben) von zus. ca. 0.45 ct.; RW 56.5, 7.1 g.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–



6151

6151*

Exklusives Tanzanit-Kulturperlen-Collier 18K GG, von Tiffany & Co.

Signiert TIFFANY & CO. Sechsrang-Collier mit Verschluss zum Einhängen, L 45 cm. Mittig mit Anhänger, dieser besetzt mit 1 schönen, rechteckigen, facettierten und unerhitzten Tanzanit von ca. 11.949 ct.; am Ende verziert mit 1 leicht tropfenförmigen Kulturperle. Farbe: grünlich-rosé irisierend; mit ausgesprochen schönem Luster; D = 11.1 mm. L 3.6 cm, total 25.9 g.

CHF 6 500 / 7 500.–
EUR 5 400 / 6 250.–

Gutachten:

Für den Tanzanit: N° 67831. Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF). Basel, 25. April 2013.

Neuwertig.

6152

Collier 14K GG/WG mit Tanzanit-Brillant-Anhänger 14K GG

Kugel-Collier mit Federring-Verschluss, L 41 cm. Clip-Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Tanzanit von ca. 1.85 ct.; flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct.; total 12.1 g.

CHF 520 / 580.–
EUR 435 / 485.–

6153

Klassischer Tanzanit-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Tanzanit von ca. 2.90 ct.; RW 53, 6 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–



6154



6156

6154*

Eleganter Tanzanit-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Tanzanit von ca. 6.48 ct.; Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW 52, 9.2 g.

CHF 4 100 / 4 300.–
EUR 3 400 / 3 600.–

6155*

Elegante Saphir-Tsavorit-Brosche Silber 925, in Form eines Schmetterlings

Anfertigung. Flügel, Körper, Köpfchen und Fühler reich besetzt mit 347 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 13.14 ct., verziert mit 71 runden und facettierten Tsavoriten von zus. ca. 3.67 ct., 6.8 x 4.4 cm, 23.9 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6156

Eleganter Tanzanit-Brillant-Saphir-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tanzanit von ca. 3.10 ct., umgeben von 28 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. K-L/if und 24 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct. K-L/if. Verziert mit 14 kleinen Saphiren von zus. ca. 0.21 ct., RW 56, 6.5 g.

CHF 4 900 / 5 200.–
EUR 4 100 / 4 350.–

Gutachten:

Für die Brillanten: Nr. GAL201306711. Gemological Appraisal Laboratory of America, Inc.; New York, 2013.

Neuwertig.



6155



6157

**6157*
Elegantes 3-Rang-Saphir-Brillant-
Riviere-Bracelet 18K WG**

Sehr schön gearbeitetes Bracelet mit einzelnen, beweglichen Rängen. Besetzt mit jeweils 1 ovalen, facettierten Saphir und je 2 Brillanten. Total 81 Saphire von zus. ca. 33.42 ct. und 162 Brillanten von zus. ca. 3.39 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 55.4 g.

CHF 16 500 / 18 500.–
EUR 13 750 / 15 400.–

**6158*
Elegantes Saphir-Brillant-Diamant-
Bracelet 18K WG**

Besetzt mit 17 Saphir-Carrés von zus. ca. 6.0 ct.; Zwischenglieder im geschwungenen Design, besetzt mit einer zahlreichen Achtkant-Diamanten (2 Steine fehlen) von zus. ca. 0.56 ct.; verziert mit total 34 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.5 cm, 33 g.

CHF 4 500 / 4 700.–
EUR 3 750 / 3 900.–

**6159
Elegantes Saphir-Bracelet 18K WG**

Breites Bracelet. Schauseite besetzt mit 7 Reihen runder, facettierter Saphire von zus. ca. 34.88 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.6 cm, 84.6 g.

CHF 10 500 / 11 500.–
EUR 8 750 / 9 600.–

**6160*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger
18K WG**

Stecker und Hänger besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.12 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je 1 facettierten Saphir-Tropfen von zus. ca. 2.86 ct.; L 4.9 cm, 9.1 g.

CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 250 / 3 500.–

**6161*
Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.11 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.28 ct.; RW 56, 8.5. g.

CHF 4 300 / 4 500.–
EUR 3 600 / 3 750.–



6165



**6165*
1 Paar elegante Saphir-Kulturperlen-
Ohrclips 18K WG**

Runde Clips, Zentrum besetzt mit je 1 Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster, D = 8.2 mm. Entourage bestehend aus einer Vielzahl von facettierten Saphir-Rondellen, umgeben und verziert mit je 6 runden und facettierten Saphiren, zus. ca. 3.20 ct.; D = 2.5 cm, 22.8 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–

**6166*
1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänger
18K WG, im Art Déco-Stil**

Hänger in Tropfenform. Mitte mit kleinem, beweglichem Hänger, dieser besetzt mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.30 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Diamanten von zus. ca. 0.60 ct.; L 3 cm, 6.4 g.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

**6167
Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oktagonalen, facettierten Saphir von ca. 5.41 ct. (mit Gebrauchsspuren); Entourage bestehend aus 10 Brillanten (1 Stein best.) und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW ca. 51, 8 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 850 / 2 000.–

**6168*
Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet
18K WG**

Bracelet bestehend aus 20 herzförmigen Gliedern. Zentrum jeweils besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir; total 20 Saphire von zus. ca. 19.80 ct., Entouragen bestehend aus total 240 Brillanten von zus. ca. 3.85 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.9 cm, 33.1 g.

CHF 9 200 / 9 500.–
EUR 7 650 / 7 900.–

**6162
1 Paar Saphir-Halbreolen 18K WG**

Ohringe mit Clipseystem; bestehend aus je 3 Reihen runder, facettierter Saphire von zus. ca. 10.37 ct., L 2.5 cm, 20.8 g.

CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–

**6163*
1 Paar aktuelle Saphir-Brillant-
Süsswasserperlen-Ohrhänger 18K WG**

Stecker in Tropfenform, besetzt mit je 20 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; Hänger in der Mitte verziert mit je 1 ovalen und facettierten Saphir von zus. ca. 3.22 ct.; am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle besetzt. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster, D = 8.8 mm. L 3.5 cm, 6.8 g.

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 150 / 1 350.–

**6164*
1 Paar moderne Saphir-Brillant-Ohrclips
18K GG/WG**

Durchbrochen gearbeitete Halbreolen, verstreut besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; Zentrum verziert mit je 1 ovalen, facettierten Saphir. L 2.3 cm, 15.2 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–



6158



6159



6162



6160



6160



6161



6167



6163



6166



6150



6164



6164



6168



6169



6172



6176



6177



6170



6173

6169*

Eleganter Aquamarin-Brillant-Anhänger 18K WG

Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 facettierten Aquamarin-Tropfen von schöner Farbe, ca. 5.82 ct.; Entourage bestehend aus 18 Brillanten leicht im Verlauf von zus. ca. 1.20 ct., Anhängeröse verziert mit 3 kleinen Brillanten im Verlauf. L 3.2 cm, 6.3 g.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 400 / 2 650.–

6170*

1 Paar elegante Aquamarin-Brillant-Diamant-Ohrhinge 18K WG, von Gübelin

Ohrhinge mit Clipsystem. Oberteil besetzt mit je 7 Brillanten und je 3 Diamant-Tropfen von zus. ca. 1.0 ct.; beweglicher und abnehmbaren Hänger, besetzt mit je 1 schönen und facettierten Aquamarin-Tropfen von zus. ca. 3.86 ct.; L 3 cm, 7.4 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6171

Tansanit-Brillant-Ring 14K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tansanit von ca. 2.35 ct.; Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 50, 6.1 g.

CHF 650 / 750.–
EUR 540 / 625.–

Neu und ungetragen.

6172*

1 Paar Peridot-Topas-Ohrhinge Silber 925

Stecker besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Peridot von zus. ca. 4.40 ct.; Hänger bestehend aus je 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Topas von zus. ca. 17 ct.; L 2.5 cm, 11.6 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6173*

Eleganter Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 2.08 ct.; flankiert von je 3 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 0.49 ct.; RW 52.5, 6.4 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6174

1 Paar Creolen mit Saphir-Brillant-Hänger 18K GG

Creolen mit abnehmbaren Hängern. Diese in Herzform, Zentrum besetzt mit je 1 facettierten Saphir-Herz von zus. ca. 1.0 ct.; Entourage bestehend aus je 18 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; L 3.7 cm, 15 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

6175*

Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.40 ct., RW 50, 4.3 g.

CHF 420 / 460.–
EUR 350 / 385.–

6176*

Spezieller Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Ring besetzt mit 1 rhombenförmig geschliffenen und facettierten Aquamarin von ca. 20.0 ct.; Entourage bestehend aus 43 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct.; RW 56, 12.9 g.

CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 650 / 2 850.–

6177*

Grösserer Topas-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Topas von ca. 24.57 ct.; Entourage bestehend aus 42 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.49 ct., RW 57, 14.2 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6178*

Klassischer Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 2.69 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.45 ct.; RW 55, 7.6 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–

6179*

Alliance 18K RG

Alliance besetzt mit runden, facettierten rosa Saphiren von zus. ca. 0.40 ct.; RW 50.5, 3.9 g.

CHF 420 / 460.–
EUR 350 / 385.–



6180

6180*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K Roségold
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.0 ct. fancy brown/p; 3.8 g.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6181*

1 Paar Topas-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger teilweise ausgefasst mit Brillanten von zus. ca. 0.69 ct.; am Ende besetzt mit je 1 facettierten Topas-Pampel von zus. ca. 9.0 ct.; L 5.9 cm, 10 g.

CHF 950 / 1 100.–
EUR 790 / 915.–

6182*

1 Paar klassische Pink-Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Pink-Saphir von sehr schöner Farbe, zus. ca. 4.03 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.14 ct.; 7.7 g.

CHF 4 300 / 4 500.–
EUR 3 600 / 3 750.–



6183

6183*

1 Paar grössere Topas-Ohrhänge 18K GG
Stecker oval, gerillt. Hänger bestehend aus je 1 grösseren, facettierten Topas-Tropfen von zus. ca. 30 ct.; L 3.8 cm, 17.6 g.

CHF 450 / 550.–
EUR 375 / 460.–

6184

Eleganter Korund-Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa-orange farbigen Korund von ca. 1.35 ct. (minimalste, einschlussbedingte Randbestossung); flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.30 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; mit Ringschiene, RW 55, 16.1 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–



6185

6185*

Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 6.0 ct., flankiert von je 20 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW ca. 54, 15.3 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6186

1 Paar Saphir-Brillant-Halbcresolen 18K GG

Ohrhänge mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit je 1 facettierten Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.70 ct., Entourage bestehend aus je 13 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; L 1.5 cm, 7.8 g.

CHF 580 / 620.–
EUR 485 / 515.–

6187

Multicolour-Farbstein-Armspange Silber 925

Armspange rundum besetzt mit einer Vielzahl von runden oder ovalen, facettierten Topasen, Peridots, Amethysten, Turmalinen und Rubinen von zus. ca. 25 ct. (z.T. mit Oberflächenmerkmalen). Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. D = 6 cm, 48.3 g.

CHF 550 / 650.–
EUR 460 / 540.–



6187

6184



6182





6194



6192

6188

Topas-Ring 14K Roségold

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Topas von ca. 12 ct.; RW 56, 5.1 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6192

1 Paar Diamant-Ohrhänger Silber vergoldet

Stecker und Hänger in Tropfenform, reich besetzt mit Diamanten und Diamant-Rosen (z.T. best.) von zus. ca. 7 ct.; L 6.3 cm, 16.2 g.

CHF 850 / 950.–
EUR 710 / 790.–

6193*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Diamant-Manschettenknöpfe 18K GG

Runde Knöpfe, besetzt mit je 10 Saphir-Carrés oder -Baguetten von zus. ca. 0.65 ct.; verziert mit je 10 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.40 ct.; umgeben von total 64 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; D = 2 cm, 11.7 g.

CHF 750 / 850.–
EUR 625 / 710.–

6194

Elegantes Brillant-Rubin-Bracelet "Elefanten" 18K GG

Bracelet bestehend aus 10 Glieder in Form von Elefäntchen, jedes voll ausgefasst mit Brillanten, Fassungen rhodiniert. Total ca. 600 Brillanten von zus. ca. 4.20 ct.; Äuglein bestehend aus je 1 kleinen, runden Rubin-Cabochon. Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 18.5 cm, 30.2 g.

CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 650 / 2 900.–

6195*

1 Paar Manschettenknöpfe mit Emaille 18K GG/WG

Schauseite in Navettenform, mit dunkelblauem Emaille, verziert mit goldfarbenen Blümchen. Zentrum mit je 1 kleinen Diamant besetzt. Teilweise mit gut gearbeiteter Reparaturstelle. 2.1 cm, 6.3 g.

CHF 420 / 460.–
EUR 350 / 385.–

6196*

Collier mit Diamant-Anhänger 18K WG

Feines Collier mit Federring-Verschluss, L 45 cm. Runder Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut. Umgeben von 4 Diamant-Navetten, total ca. 0.33 ct., 3.2 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–



6193



6195



6197
1 Paar moderne Brillant-Diamant-Ohrclips 18K GG/WG
 Halbcreolen mit Clips, besetzt mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., abnehmbare Hänger in Dreiecksform. Besetzt mit je 22 Brillanten (z.T. best.) von zus. ca. 0.70 ct.; Zentrum verziert mit je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.20 ct.; L 3.7 cm, 15.0 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 350 / 1 500.–

6198*
Feines Brillant-Rivière-Collier 18K WG
 Collier bestehend aus zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.35 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 42.5 cm, 11.4 g.

CHF 2 400 / 2 600.–
 EUR 2 000 / 2 150.–

6199*
Kautschuk-Collier mit Brillant-Anhänger 18K GG
 Collier mit Bajonett-Verschluss 18K GG, L 41.7 cm. Anhänger von Bucherer, besetzt mit total 15 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., L 1.6 cm.

CHF 660 / 690.–
 EUR 550 / 575.–

6200
Collier mit Brillant 18K GG/WG
 Collier im Fantasie-Design. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.16 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 41.5 cm, 26 g.

CHF 620 / 650.–
 EUR 515 / 540.–



6201*
Elegantes Diamant-Brillant-Collier mit passenden Ohrringen 18K WG
 Anfertigung. Königskette mit Kastenschloss und Achtersicherung. Schauseite im Zentrum mit 11 beweglichen Stäbchen-Motiven, diese besetzt mit total 46 Diamanten im Princess-Cut von zus. 6.13 ct. und 5 gelben Brillanten von zus. ca. 1.5 ct. sowie 6 weissen Brillanten von zus. ca. 0.39 ct.; L 42 cm, 35.6 g.; Ohrringe besetzt mit je 18 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 2.59 ct. und je 2 gelben Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., L 3 cm, 7.7 g.; mit Etui.

CHF 11 500 / 12 500.–
 EUR 9 600 / 10 400.–

6202
Moderner Brillant-Anhänger 18K WG
 Anfertigung. Langer und breiter Anhänger, besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.50 ct. G-H/vs. B = 2 cm, L 5.7 cm; 12.7 g.

CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

6203*
Collier mit Brillant-Anhängern 18K WG
 Feines Erbsencollier mit Karabiner-Verschluss. Zentrum mit 3 fest montierten, beweglichen Motiven. Ende mit je 1 flachen Rondelle, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; L 5.7 cm, total 4.4 g.

CHF 460 / 490.–
 EUR 385 / 410.–



6204*
Collier mit Brillant-Herzanhänger 18K GG/WG
 Feines Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 40.2 cm. Bombierter Herzanhänger, besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; L 2.5 cm, total 7.6 g.

CHF 620 / 660.–
 EUR 515 / 550.–

6205
Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG
 Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 2.15 ct. Fancy yellow-brown/vs2 (beh.). Flankiert von je 11 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct.; verziert mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct.; mit Ringschiene, RW 53, 7.6 g.

CHF 4 700 / 4 900.–
 EUR 3 900 / 4 100.–





6206



6207



6210



6214

6206*

I Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 ovalen Altschliff-Diamant (best.) von zus. ca. 1.20 ct.; 2.2 g.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6207

Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.431 ct. D/if. Ringschiene mit Stempel von Vacheron Constantin. RW 60, 3.1 g. Mit Etui von Vacheron & Constantin.

CHF 15 000 / 17 000.–
EUR 12 500 / 14 150.–*Gutachten:*

Nr. CH 04499. Schweizerische Stiftung für Edelstein-Forschung (heutiges Schweizerisches Gemmologisches Institut SSEF), 28. November 1984.

6208*

Collier mit Brillant-Kreuzanhänger 18K GG

Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 45.5 cm. Moderner Kreuzanhänger, besetzt mit 9 Brillanten von zus. 0.14 ct.; L 2.8 cm, total 9 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–

6209

Brillant-Armspange 18K WG

Schauseite besetzt mit 20 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct. TW/si. Seitliches Kastenschloss mit Sicherung, D = 5.1 cm, 24.3 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 500 / 2 650.–

6210*

Elegantes Brillant-Rivière-Collier 18K GG/WG rhodiniert

Collier bestehend aus 90 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 41 cm, 39.3 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6211*

I Paar elegante Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit total 317 Brillanten von zus. ca. 2.71 ct.; L 3.7 cm, 11.6 g.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 400 / 2 650.–

6212*

I Paar Brillant-Ohrstecker 18K GG rhodiniert

Stecker besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.14 ct.; 4.9 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6213*

I Paar Brillant-Creolen 18K WG

Creolen besetzt mit je 35 Brillanten von zus. ca. 0.94 ct.; D = 2.5 cm, 6.1 g.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

6214

I Paar elegante Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Diamant-Baguette, Hänger verziert mit je 12 Brillanten; zus. ca. 1.29 ct.; L 4.9 cm, 7.7 g.

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 500 / 1 650.–

6215*

I Paar Diamant-Ohrhänger 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut. Hänger quadratisch, gefasst mit je 9 Diamanten im Princess-Cut, zus. ca. 0.75 ct.; L 2.5 cm, 7 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6216*

I Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 cognacfarbenen Brillant von zus. ca. 1.13 ct.; 3.0 g.

CHF 950 / 1 100.–
EUR 790 / 915.–

6217

Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; blumenförmig angelegt; 1.8 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–

6218

Brillant-Ohrstecker/Pin 14K WG

Anfertigung. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.40 ct.; 1.1 g.

CHF 950 / 1 100.–
EUR 790 / 915.–



6219

**Exklusives Diamant-Brillant-Collier
18K WG mit passenden Ohrringen**

Anfertigung. Collier besetzt mit einer Vielzahl von Diamant-Navetten im Verlauf von zus. ca. 19.82 ct. F/vvsi-vsi und Brillanten im Verlauf von zus. ca. 14.57 ct. F/vvsi-vsi; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 41.5 cm, 41 g; mit 1 Paar passender Ohrstecker. Diese besetzt mit je 5 Diamant-Tropfen, blumenförmig angelegt von zus. ca. 2.22 ct. F/vvsi-vsi sowie je 7 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.83 ct. F/vvsi-vsi und je 3 Brillanten F/vvsi-vsi von zus. ca. 0.24 ct.; D = 1.8 cm, 3.8 g.

CHF 90 000 / 100 000.–

EUR 75 000 / 83 350.–

6220*

Brillant-Rivière-Collier 18K WG

Collier bestehend aus zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.75 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 42 cm, 13.6 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 150 / 2 350.–

6221*

I Paar Brillant-Diamant-Chandelier-Ohrhänger 18K WG

Hänger bestehend aus navettenförmigen und runden Elementen. Stecker und Hänger besetzt mit zahlreichen Brillanten und Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.30 ct.; L 6.3 cm, 15.8 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6222*

Brillant-Ring 18K WG

Runde, durchbrochen gearbeitete Schauseite. Besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., RW 58, 8.5 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

6223*

Eleganter Diamant-Ring 18K WG

Ring mit 3 runden Diamant-Motiven. Zentrum besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.30 ct.; Entourage bestehend aus je 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.91 ct.; RW 57.5, 6.2 g.

CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 900 / 3 100.–

6224*

I Paar Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker, fächerartig gearbeitet, besetzt mit zahlreichen Brillanten. Hänger mit je 18 Brillanten verziert, total ca. 1.0 ct.; L 3.5 cm, 9.1 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

6225*

Brillant-Ring 18K WG, in Blumenform

Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.75 ct., Entourage bestehend aus 8 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; RW knapp 60, 3.7 g.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6226

Eleganter Diamant-Brillant-Halballiance 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 12 Diamant-Baguetten. Umgeben und verziert mit total 26 Brillanten, total Diamanten und Brillanten ca. 1.80 ct.; RW 53.5, 8.3 g.

CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–

6227*

Breiter Brillant-Ring 18K WG

Kettenring bestehend aus mehreren Reihen Brillanten von zus. ca. 4.0 ct.; RW ca. 58, 15.3 g.

CHF 5 100 / 5 300.–
EUR 4 250 / 4 400.–

6228*

Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 5 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 4.30 ct. (graviert). Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 20 g.

CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 850 / 4 000.–

6229*

Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG geschwärzt

Bracelet bestehend aus zahlreichen schwarzen Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.6 cm, 7.9 g.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–

6230

3-Rang-Diamant-Alliance 18K WG

3-Rang-Alliance besetzt mit 93 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.39 ct.; RW 55.5, 6 g.

CHF 600 / 700.–
EUR 500 / 585.–

6231*

Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil

Gliederbracelet, besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 6.20 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.7 cm, 68.2 g.

CHF 5 100 / 5 300.–
EUR 4 250 / 4 400.–

6232

I Paar Creolen mit Brillanten 18K WG

Creolen besetzt mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.31 ct.; L 2 cm, 13.2 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6233

I Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Ohrstecker zum Schrauben, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.60 ct.; 1.2 g.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–

6234

I Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Ohrstecker zum Schrauben, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct.; 1.5 g.

CHF 860 / 890.–
EUR 715 / 740.–

6235*

I Paar moderne Brillant-Creolen 18K WG, Italien

Schauseite schlangenförmig, besetzt mit je 20 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; D = 2.3 cm, 10.4 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6236

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 18 Brillanten unterschiedlicher Größen von zus. ca. 1.40 ct. F-G/vs. RW 57, 6.3 g. Zu rhodinieren.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6237*

Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Ring mittig besetzt mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.78 ct.; umgeben von zahlreichen Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.77 ct.; RW 53, 9 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6238

Eleganter Diamant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 16 Diamant-Navetten (1 Stein minimalst best.) von zus. ca. 2.28 ct. W/vs; RW 52.5, 5.8 g.

CHF 1 300 / 1 700.–
EUR 1 100 / 1 400.–

Gutachten:

Zertifikat von Richard, Winterthur von 1985.

6220



6221



6222



6221



6224



6223



6226



6225

6228



6227



6230

6231





6239
Elegantes Collier mit Brillanten 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit total 23 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 2.20 ct. W/si. Mit Karabiner-Verschluss, L 45.8 cm, (Collier wurde verlängert); 12.5 g

CHF 3 000 / 3 200.–
 EUR 2 500 / 2 650.–

6240
Solitär 18K WG, von Gübelin
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.45 ct. W/vvs. RW 55.5, 2.7 g.

CHF 8 000 / 10 000.–
 EUR 6 650 / 8 350.–

Zertifikat:
 Mit Gübelin-Zertifikat vom 22. September 1975.

6241*
Solitär 18K WG
 Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.59 ct. K/vs. Massive Ringschiene, RW 56, 9.1 g.

CHF 5 000 / 5 200.–
 EUR 4 150 / 4 350.–

6242*
1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker besetzt mit je 4 Diamant-Navetten und je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 1.60 ct.; 3.5 g.

CHF 3 900 / 4 200.–
 EUR 3 250 / 3 500.–

6243*
Brillant-Ring 18K WG
 Runde Schauseite, besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct. blumenförmig gefasst. RW 64, 4.5 g.

CHF 520 / 560.–
 EUR 435 / 465.–

6244
Brillant-Croisé-Ring Platin, Frankreich
 Schauseite besetzt mit 2 Brillanten von zus. ca. 1.47 ct., RW 49.5, 7.7 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
 EUR 1 600 / 1 750.–

6245
Solitär 18K WG, von Gübelin
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.45 ct. W/vvs. RW 55.5, 2.7 g.

CHF 8 000 / 10 000.–
 EUR 6 650 / 8 350.–

Zertifikat:
 Mit Gübelin-Zertifikat vom 22. September 1975.

6246
Solitär 18K WG, von Gübelin
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.04 ct. TW/if. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.25 ct.; RW 56.5, 3.4 g.

CHF 10 000 / 11 000.–
 EUR 8 350 / 9 150.–

Zertifikat:
 Gübelin-Zertifikat vom 16. Mai 1974.

6247*
1 Paar Brillant-Halbreolen 18K WG
 Schauseite besetzt mit je 22 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct.; L 1.7 cm, 6.2 g.

CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6248*
Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 3 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.57 ct.; RW 59,6.1 g.

CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 1 150 / 1 350.–

6249*
Ring mit Brillanten 18K GG/WG
 Schauseite verziert mit 36 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 56, 15 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 1 000 / 1 150.–



6250

6250*

1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG
Schauseite besetzt mit je 34 Pavé-Brillanten im Verlauf von zus. 1.20 ct.; L 2.2 cm, 7.4 g.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 400 / 2 650.–

6251*

Brillant-Alliance Weissgold

Alliance besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; RW 54, 3.2 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6252

Eleganter Diamant-Alliance 18K WG

Alliance bestehend aus zahlreichen Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.0 ct.; RW 54, 7.7 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6253*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 54.5, 9.1 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–



6253

6251

6252

6254*

1 Paar elegante Brillant-Onyx-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit total 58 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; am Ende mit je 1 Onyx-Rondelle verziert. L 4 cm, 9.8 g.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 2 100 / 2 250.–

6255

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 54, 11.1 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6256

2 feine Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.63 ct.; RW 53 und 54, 289

CHF 1 200 / 1 300.–
EUR 1 000 / 1 100.–

6257

Ring mit Brillanten 14K WG

Schauseite gekreuzt, ein Teil mattiert, anderer Teil besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW knapp 62, 10.7 g.

CHF 560 / 590.–
EUR 465 / 490.–



6254



6258

6258*

Collier mit elegantem Brillant-Diamant-Kreuzanhänger 18K WG

Feines Anker-Collier mit Karabiner-Verschluss, seitlich mit je 3 facettierten, schwarzen Diamanten verziert (z.T. best.), L 41.7 cm. Mit schön gearbeitetem und festmontiertem Kreuzanhänger. Aussenseiten besetzt mit total 4 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; Kreuz besetzt mit zahlreichen schwarzen Diamanten von zus. ca. 0.70 ct.; L 2.3 cm, total 5.1 g.

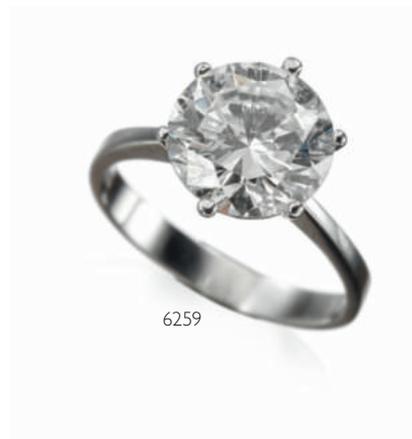
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–

6259

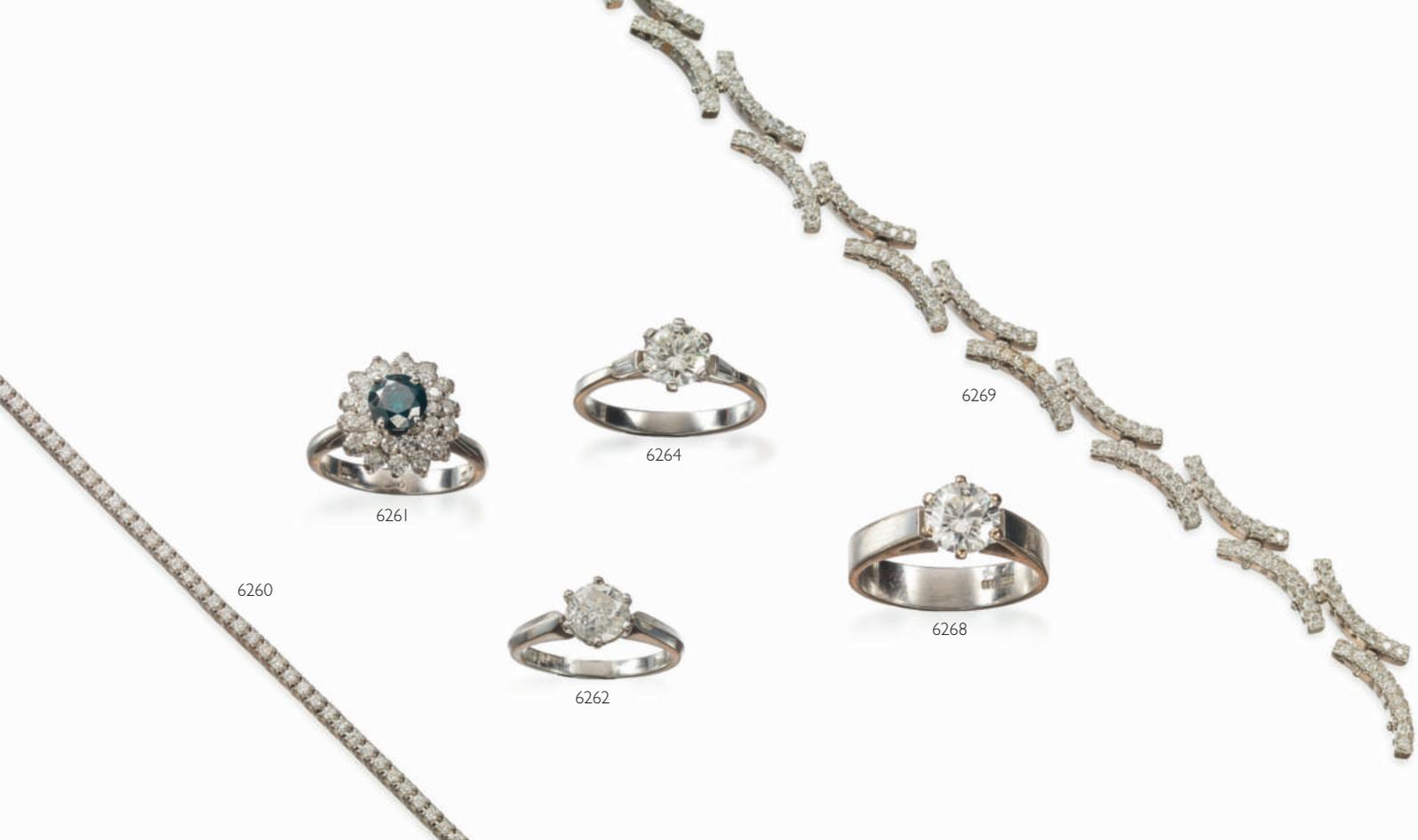
Solitär 18K WG

Schauseite in 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 3.45 ct. TW/pl. RW 52.5, 3.4 g.

CHF 15 500 / 17 000.–
EUR 12 900 / 14 150.–



6259



6260*

Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 87 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 7 g.

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 150 / 1 350.–

6261*

Spezieller Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten, blauen Diamant (beh.) von ca. 1.15 ct.; umgeben von 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 54, 6.3 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6262*

Solitär 18K WG

Besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct. J-K/p, mit 3 kleineren Kerben am Rand. RW knapp 51, 4.4 g.

CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 400 / 1 600.–

6263

Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum in sechs massiven Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct. TW/vs. RW 53, 3.2 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6264

Solitär 18K WG, von Gübelin

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.90 ct. H-i/vs. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.20 ct.; RW 53, 3.1 g.

CHF 7 500 / 8 000.–
EUR 6 250 / 6 650.–

6265

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite mit Kreuz, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.65 ct.; RW 54, 8.1 g.

CHF 860 / 890.–
EUR 715 / 740.–

6266

Moderner Solitär 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.40 ct.; breite Ringschiene. RW 53.5, 7 g.

CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–

6267*

Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit total 5 nebeneinander gefassten Brillanten, zus. ca. 0.75 ct., RW 60.5, 7.3 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6268

Solitär 18K WG

Schauseite in 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.45 ct. I-J/VsI (kleine Feder an Rondiste, kleine Tragspuren). RW 55.5, 5.8 g.

CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 6 250 / 7 100.–

6269*

Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 17 beweglichen Motiven, diese sind ausgefasst mit je 9 Brillanten; total 153 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.2 cm, 17.8 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–

6270*

Breiter Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite besetzt mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct., RW 54, 18 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

6271

Ring mit Brillanten 14K WG

Ovale Schauseite besetzt mit 13 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 51, 4 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–

6272

I Paar Brillant-Creolen 18K WG

Schauseite besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.38 ct.; D = 1.2 cm, 6.9 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6273*

Alliance 18K GG

Anfertigung. Ring rundum besetzt mit 26 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct.; RW 49, 4.4 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

6274*

Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit 53 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 53, 3.5 g.

CHF 560 / 590.–
EUR 465 / 490.–

6275*

Alliance 18K GG

Alliance besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.32 ct.; RW 50, 4 g.

CHF 820 / 860.–
EUR 685 / 715.–

6276*

Ring mit Brillanten 18K GG/WG

Schauseite verziert mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; mit Ringschiene, RW 51.5, 11.5 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6277

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite mit ineinander verschlungenen Motiven, diese besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.70 ct.; RW 55, 8 g.

CHF 1 300 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 350.–



6277

6278*

Diamant-Brillant-Anhänger 18K GG

Anhänger besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.19 ct., Fassung rhodiniert. Verziert mit 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.80 ct. (leichte Randbest.). Fassung verziert mit kleinen Diamanten. L 2.4 cm, 1.9 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 600 / 1 750.–



6278

6279

Eleganter Brillant-Diamant-Halballiance 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 12 Diamant-Baguetten. Umgeben und verziert mit total 26 Brillanten, total Diamanten und Brillanten ca. 1.80 ct.; RW 55, 8.7 g.

CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–



6279

6280*

Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.14 ct. blumenförmig angelegt, Fassung rhodiniert. RW 59, 4.3 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–



6280

6281*

2-Rang-Collier mit Brillant-Kreuzanhänger 18K GG/WG

2-Rang-Ankercollier bicolor, mit Federring-Verschluss, L 45 cm. Kreuzanhänger besetzt mit 42 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.88 ct.; L 3 cm, total 9.1 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–



6281

6282*

Collier mit Brillant-Herzanhänger 18K GG

Feines Flachpanzer-Collier mit Federring-Verschluss, L 51.5 cm. Bombierter Herzanhänger, besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; Rückseite mit ausgestanzten Stern-, Mond und Herzmotiven. L Anhänger 2.5 cm, total 7.7 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–



6282

6285

Massives 2-Rang-Tour-de-Cou 18K GG

Collier aus beweglichen Gliedern im Fantasie-Design. Verschluss mit Drücker.
L 37 cm, 209 g.

CHF 4 300 / 4 500.–
EUR 3 600 / 3 750.–

6286*

1 Paar Ohrhänger 18K GG, von Tiffany & Co.

Signiert TIFFANY & CO. Hänger am Ende mit je 1 Herz aus 18K GG verziert.
L 3.7 cm, 5 g.

CHF 400 / 450.–
EUR 335 / 375.–

Neuwertig.

6287*

Collier 14 K GG mit elegantem Diamant-Citrin-Anhänger 18K GG

Erbsencollier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Anhänger bestehend aus 1 Diamant-Herz von ca. 0.50 ct. und 1 tropfenförmigen, facettierten Citrin von ca. 12.5 ct.; L 5.7 cm, total 14.1 g.

CHF 620 / 680.–
EUR 515 / 565.–

6288

Brosche in Form eines Hündchens 18K GG, Bucherer

Äuglein bestehend aus je 1 Achtkant-Diamant, umgeben von schwarzem Emaille. Nase mit schwarzem Emaille (best.), Zunge mit rotem Emaille. 4.0 x 2.6 cm, 17.7 g.

CHF 760 / 790.–
EUR 635 / 660.–

6289

Bracelet 18K GG, von Gübelin; mit Münze GG 900

Bracelet im Garibaldi-Motiv. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung; L 21 cm. Mit runder Münze "1100 JAHRE CHAM, 858 - 1958". Total 75 g.

CHF 850 / 950.–
EUR 710 / 790.–

6290

Anhänger mit Achat 18K GG in Form einer Eule

Augen aus Achat. Anhänger kann auch als Brosche getragen werden, mit Doppel-Broschierung. 4.0 x 3.2 cm, total 17.5 g.

CHF 460 / 490.–
EUR 385 / 410.–

6291*

Modernes Collier 18K GG/WG

Collier abwechselnd mit 1 mattierten Gelbgold-Stäbchen und je 1 polierten Weissgoldkugel besetzt. Mit Karabiner-Verschluss, L 43 cm, 26 g.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–

6285

6292*

Ring "Elefanten" 18K GG/WG

Breite Schauseite, Zentrum mit 1 grossen und 2 kleinen Elefanten. Verzierung im Bambusmotiv. Ring mit Ringschiene, RW ca. 50, 14.4 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6293

Grosses Bracelet 18K GG/WG

Bracelet bestehend aus 5 grossen, ovalen Gelbgoldgliedern, Zwischenglieder Weiss- und Gelbgold. Versteckter Verschluss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 102.8 g.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6294

Breites Bracelet 18K GG, von Gübelin

Massives Bracelet im Fantasie-Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. B 2.5 cm, L 18.5 cm, 113.4 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6294



6286



6287



6288



6290



6289



6292



6293



6306

6295
**I Paar Ohrringe 18K GG/WG,
 von Bucherer**

Rechteckige Stecker, gerillt. Hänger mit rundem Motiv, besetzt mit je 3 kleinen Achtkant-Diamanten. L 3.8 cm, 10.7 g.

CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6296
**I Paar grosse Ohrringe 18K GG/WG,
 Italien**

Ohrringe mit gedrehtem Motiv. Besetzt mit je 15 kleinen Brillanten im Verlauf. L 3.8 cm, 13.8 g.

CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6297*
**I Paar Citrin-Süsswasserperlen-
 Ohrrhänger 18K WG**

Hänger besetzt mit je 2 runden, facettierten Citrinen von zus. ca. 2.73 ct.; dazwischen verziert mit je 2 kleinen Brillanten. Am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster; D = 9.4 mm. L 3 cm, 7.5 g.

CHF 960 / 990.–
 EUR 800 / 825.–

6298*
**I Paar Citrin-Brillant-Ohrstecker
 18K WG**

Runde Stecker. Zentrum besetzt mit je 1 runden und facettierten Citrin von zus. ca. 2.34 ct.; Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; Fassung geschwärzt. D = 1 cm, 4 g.

CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 1 150 / 1 350.–



6307

6308

6299
Citrin-Diamant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 7.50 ct.; flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.12 ct.; RW 51, 7.5 g.

CHF 460 / 490.–
 EUR 385 / 410.–

6300*
Citrin-Onyx-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin. Ringschultern bestehend aus Onyx. RW 54, 5.5 g.

CHF 620 / 660.–
 EUR 515 / 550.–

6305*
**I Paar Emaille-Ohrrhänger 18K Roségold
 von Wirz Alfredo, Italien**

Oberteil in Form einer Blume, verziert mit cremefarbenem Emaille. Hänger mit 1 grösseren, blau eingefärbten Cabochon. Am Ende besetzt mit je 1 kleinen, beweglichen Blümchen, dieses mit cremefarbenem Emaille verziert. L 4.8 cm, 12.7 g.

CHF 820 / 860.–
 EUR 685 / 715.–

6306*
**I Paar elegante Amethyst-Ohrrhänger
 18K GG, "Spring Collection"
 von H. Stern**

Stecker und Hänger bestehend aus Amethysten, Rosenquarzen und weissem Quarz unterschiedlicher Formen und Farben von zus. ca. 25.0 ct.; L 5.2 cm, 9.5 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

6307*
**Modernes Farbstein-Sautoir Silber 925
 rosé vergoldet**

Sautoir besetzt mit total 3 ovalen, facettierten Amethysten von zus. ca. 33.0 ct.; 2 rechteckigen, facettierten Citrinen von zus. ca. 11.0 ct.; 2 ovalen, facettierten Peridots von zus. ca. 16.5 ct.; 1 runden und 1 rechteckigen, facettierten Prasiolith (beh.) von zus. ca. 23.0 ct.; 1 ovalen und 1 rechteckigen, facettierten Topas von zus. ca. 9.0 ct. sowie 2 grösseren und facettierten Bergkristallen von zus. ca. 34.0 ct.; Federring-Verschluss. L 109 cm, 41.1 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

6308*
**Moderner Lemonquarz-Ring
 18K Roségold, von Utopia, Italien**

Massiver Ring mattiert. Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Lemonquarz (beh.) von ca. 21 ct.; RW ca. 51, 25 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–



6309

6309*

**1 Paar aktuelle Onyx-Ohrhänger
18K Roségold**

Hänger am Ende besetzt mit je 1 quadratischen, facettierten Onyx von zus. ca. 12 ct.; L 3.9 cm, 11.2 g.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–

6310*

**Multicolour-Farbstein-Sautoir Silber rosé
vergoldet**

Sautoir besetzt mit zahlreichen ovalen, facettierten Amethysten, Peridots und Topasen von zus. ca. 35 ct.; verziert mit 1 Rubin-Navette von ca. 0.60 ct.; mit Karabiner-Verschluss; L 135 cm, 26.3 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6311*

**Moderner Kunzit-Brillant-Anhänger
18K WG**

Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Kunzit von ca. 8.62 ct.; Entourage und Anhängeröse besetzt mit total 42 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.38 ct.; L 2.5 cm, 4.4 g.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 2 100 / 2 250.–

6312*

**1 Paar Farbstein-Ohrhänger Silber rosé
vergoldet**

Runde Stecker, gerillt. Hänger bestehend aus je 1 ovalen, facettierten Rauchquarz und je 1 facettierten Amethyst-Tropfen, zus. ca. 18.0 ct.; L 6.2 cm, 20.5 g.

CHF 860 / 890.–
EUR 715 / 740.–



6312

6313*

**1 Paar aktuelle Rauchquarz-Brillant-
Ohrringe 18K Roségold**

Halbcreolen verziert mit je 7 kleinen Brillanten. Hänger besetzt mit je 1 grossen, facettierten Rauchquarz-Tropfen von zus. ca. 20 ct.; L 4.4 cm, 12.4 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6314

**1 Paar aktuelle Rauchquarz-Brillant-
Ohrringe 18K WG**

Halbcreolen besetzt mit je 5 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.10 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 grösseren und facettierten Rauchquarz von zus. ca. 21.92 ct.; L 3.3 cm, 8.7 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 915 / 1 100.–



6313



6310

6311



6315

6315*

Eleganter Ametrin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Ametrin von ca. 17.77 ct.; Entourage bestehend aus 44 Pavé-Brillant von zus. ca. 0.52 ct.; RW 57.5, 12.1 g.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 400 / 2 650.–

6316*

Aktuelles Amethyst-Topas-Bracelet mit 18K GG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Amethyst und je 1 quadratischen, facettierten Topas. Total 3 Amethyste und 2 Topase von zus. ca. 6.0 ct.; Zwischenglieder aus 18K GG. Mit Karabiner-Verschluss, L variabel von ca. 17.5 - 20 cm, 13.7 g.

CHF 360 / 390.–
EUR 300 / 325.–

6317*

Grosser Amethyst-Brillant-Ring Silber 925

Ring im Zentrum besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen und facettierten Amethyst von ca. 46.25 ct., Entourage bestehend aus 74 Pavé-Brillant von zus. ca. 0.40 ct.; RW 57, 20 g.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–



6317



6318

6318*

1 Paar Amethyst-Ohrhänger Silber 925 vergoldet

Stecker besetzt mit je 1 helleren, ovalen und facettierten Amethyst von zus. ca. 5.50 ct.; Hänger bestehend aus je 1 facettierten dunkleren Amethyst-Tropfen von zus. ca. 14.50 ct.; L 3 cm, 11.1 g.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–

6319*

1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger am Ende besetzt mit je 1 facettierten Amethyst-Tropfen von zus. ca. 19 ct.; verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; L 3.1 cm, 9.3 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–



6319



6320

6320*

Eleganter Kunzit-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Kunzit von ca. 18.82 ct.; Fassung und Ringschultern verziert mit 64 Brillanten von zus. ca. 0.76 ct.; RW knapp 57, 15.2 g.

CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 900 / 3 100.–

6321*

1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Runde Stecker. Zentrum besetzt mit je 1 runden und facettierten Amethyst von zus. ca. 2.0 ct.; Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.21 ct.; Fassung geschwärzt. D = 1 cm, 3.8 g.

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 150 / 1 350.–

6322*

Grosser Amethyst-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, quadratischen und facettierten Amethyst von ca. 42.38 ct., Ringschultern verziert mit total 68 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; RW knapp 58, 20.7 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 900 / 2 100.–



6322



6323

6323*
1 Paar Südseeperlen-Chalzedon-Ohrhinge
18K WG, von Utopia, Italien

Ohrhinge mit Clipseystem. Besetzt mit je 1 rundlichen und bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, grünlich-rosé irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. Verziert mit Chalzedon. L 2.5 cm, 16 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

6324*
1 Paar Mondstein-Brillant-Ohrhinge
18K WG

Ohrhinge verziert mit je 8 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.13 ct.; am Ende verziert mit je 1 runden Mondstein-Cabochon von zus. ca. 11.82 ct.; L 2.3 cm, 8 g.

CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 1 250 / 1 400.–

6325*
Rosenquarz-Saphir-Ring Silber

Ring im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Rosenquarz-Cabochon von ca. 12.78 ct.; Entourage bestehend aus 2 Reihen kleiner Saphire von zus. ca. 1.25 ct.; RW 57.5, 9 g.

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 835 / 1 000.–

6326
1 Paar Prasiolith-Ohrhänger Silber 925

Hänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Prasiolith (beh.) von zus. ca. 6.0 ct.; L 2.4 cm, 6 g.

CHF 390 / 420.–
 EUR 325 / 350.–

6327*
Brosche "Frosch" mit Malachit, Silber 925 rhodiniert

Körper bestehend aus 1 grösseren Malachit-Cabochon in Tropfenform. Äuglein in Form von je 1 runden Rubin. 3.5 x 4.5 cm, 11.8 g.

CHF 660 / 690.–
 EUR 550 / 575.–



6328

6328*
1 Paar Mondstein-Diamant-Ohrhinge
Silber 800 mit 18K GG

Stecker und Mutter in 18K GG. Zentrum besetzt mit 1 Mondstein-Rose, umgeben von kleinen Diamanten, gefasst in Silber. Grosse, runde Hänger. Besetzt mit zahlreichen ovalen, tropfenförmigen und speziell geschliffenen Mondsteinen. Mitte mit je 1 runden Mondstein-Rose; total ca. 34 ct.; verziert mit kleinen Diamanten. Durchmesser Hänger ca. 3.3 cm, L 4.7 cm, 23.5 g.

CHF 620 / 680.–
 EUR 515 / 565.–



6329

6329*
1 Paar Perlmutter-Saphir-Brillant-Ohrstecker mit Silber 925, in Form einer Blume

Blätter bestehend aus 5 geschnitzten, weissen Perlmutter-Blättern. Zentrum besetzt mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct. sowie je 13 runden Saphiren von zus. ca. 0.37 ct.; D = 2.4 cm, 9.9 g.

CHF 860 / 890.–
 EUR 715 / 740.–

6330*
Grosse Opal-Brillant-Rubin-Brosche
18K WG, in Form eines Schmetterlings

Anfertigung. Flügel bestehend aus je 1 dreieckigen Opal-Triplette mit rot-orange-grünblauem Farbspiel. Köpfchen und Fühler verziert mit kleinen, runden Rubinen von zus. ca. 0.51 ct.; Flügel, Körper und Fühler reich besetzt mit 203 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.02 ct.; 6.2 x 4.5 cm, 28.9 g.

CHF 6 200 / 6 500.–
 EUR 5 150 / 5 400.–



6330



6331



6333



6334



6335



6331*

Korallen-Brillant-Anhänger 18K WG

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 grösseren Korallenherz-Cabochon. Entourage bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; Anhängeröse verziert mit kleinen Brillanten. 2.6 x 2.0 cm, 7.3 g.

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 600 / 1 850.–

6332*

Grosser Engelshautkorallen-Brillant-Anhänger 18K GG/WG mit passendem Ring 18K GG

Anhängeröse besetzt mit 19 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 grossen und ovalen Engelshautkorallen-Cabochon ca. 2.7 x 2.1 cm. Fassung verziert mit kleinen Brillanten. 4.8 x 2.8 cm, 18.5 g. Mit passendem Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Engelshautkorallen-Cabochon ca. 3.0 x 2.1 cm. Umgeben und verziert mit kleinen Brillanten. Ringschultern mit Rankenmotiven. RW 54, 25.4 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 650 / 1 850.–



6332

6333*

1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 roten Korallen-Cabochon in Herzform. Umgeben und verziert mit total 94 Brillanten von zus. ca. 0.46 ct.; L 2.7 cm, 7.3 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 850 / 2 000.–

6334*

Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K WG

Ovale Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 ovalen und grösseren, roten Korallen-Cabochon von ca. 11.32 ct.; doppelte Brillant-Entourage von zus. ca. 0.44 ct.; RW 57.5, 10.6 g.

CHF 3 300 / 3 500.–
EUR 2 750 / 2 900.–



6332

6335

1 Paar Korallen-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 runden, roten Korallen-Cabochon, D = 13 mm. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. von zus. ca. 0.12 ct.; L 1.6 cm, 7.5 g.

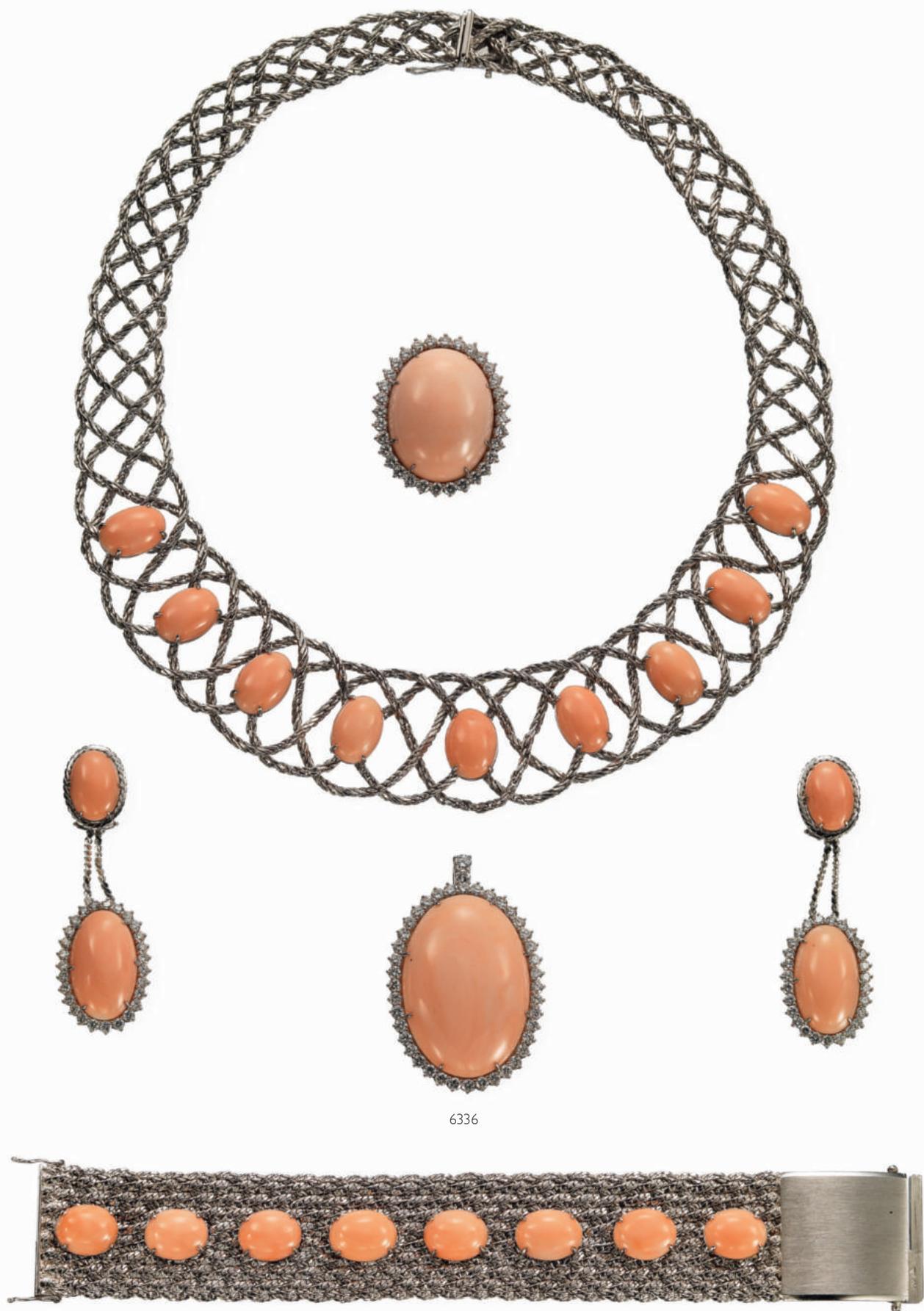
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–

6336

Exklusive Engelshautkorallen-Brillant-Parure 18K WG, um 1960

Collier aus geflochtenen Panzerketten, im Verlauf. Schauseite besetzt mit 9 ovalen Engelshautkorallen-Cabochons, ca. 13.90/14.45 x 10.00/10.50 mm. Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 47 cm, 19.9 g. **Breites Bracelet** aus geflochtenen Panzerketten, mit Verlängerung. Besetzt mit 8 ovalen Engelshautkorallen-Cabochons, ca. 11.65/12.95 x 9.80/10.05 mm. Barett-Verschluss mit doppelter Achtersicherung. B = 2.5 cm, L 17 cm. **Grosser Ring**, Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Engelshautkorallen-Cabochon, ca. 26.6 x 20.7 x 10.0 mm. Entourage bestehend aus 32 Brillanten von zus. ca. 1.85 ct.; RW 54, 18.2 g. **Grosser Anhänger**, kann auch als Brosche getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Engelshautkorallen-Cabochon, ca. 36.15 x 24.7 x 7.7 mm. Entourage bestehend aus 40 Brillanten von zus. ca. 2.40 ct.; Anhängeröse besetzt mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; mit Doppelbroschierung. 4.7 x 3.0 cm, 19.9 g. **1 Paar Ohrhänger**, Clips besetzt mit je 1 ovalen Engelshautkorallen-Cabochon, ca. 14.15 x 9.4 x 3.8 resp. 14.15 x 9.7 x 4.0 mm. Hänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen Engelshautkorallen-Cabochon (1 Cabochon mit kleinem Loch), ca. 21.85 x 12.75 x 5.6 resp. 21.7 x 12.9 x 5.85 mm. Entourage bestehend aus je 27 Brillanten von zus. ca. 2.40 ct.; L 5.9 cm, 21.2 g.

CHF 20 000 / 22 000.–
EUR 16 650 / 18 350.–



6336



6337

6338



6339



6341

6337*

I Paar Farbstein-Ohrclips mit Brillanten "Blumen", 18K GG/WG

Schön gearbeitete Ohrclips. Schauseite bestehend aus je 1 Türkis-Blume, 1 Lapis-Lazuli-Blume und 1 Korallen-Blume. Blüte jeweils aus 1 Brillant, total ca. 0.15 ct.; 2.2 x 2.6 cm, 17 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6338*

Korallen-Brosche "Rose" 18K GG, Italien
Stiel und Blätter in 18K GG. Rose in Form einer geschnitzten, roten Koralle. Broschierung in Weissgold. L 6.3 cm, 12.8 g.

CHF 620 / 660.–
EUR 515 / 550.–

6339*

Grosser Türkis-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Türkis-Cabochon von ca. 32 ct.; Entourage bestehend aus 53 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.62 ct.; RW 57, 16.5 g.

CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 3 000 / 3 150.–

6340*

Korallen-Anhänger "Buddha" mit 18K GG

Anhänger bestehend aus 1 geschnitzten, roten Korallen-Buddha. Anhängeröse und Fassung 18K GG; H 3 cm, 11.1 g.

CHF 180 / 200.–
EUR 150 / 165.–

6341*

Eleganter Opal-Brillant-Ring 18K WG

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalem Weissopal-Cabochon mit schönem Farbspiel von ca. 10.23 ct.; Entourage bestehend aus 36 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; RW 56.5, 11.6 g.

CHF 5 000 / 5 200.–
EUR 4 150 / 4 350.–

6342

I Paar Korallen-Brillant-Ohringe 18K WG

Ohringe mit Clipselement. Besetzt mit je 1 runden, roten Korallen-Cabochon, D = 11.5 mm. Verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct.; L 1.6 cm, 7.2 g.

CHF 860 / 890.–
EUR 715 / 740.–

6343*

Collier mit Korallen-Brillant-Anhänger 18K WG, mit passenden Ohrringen

Venezianer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45.5 cm. Sternenförmiger Anhänger besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.10 ct.; mit beweglichem Anhänger in Form einer roten Korallen-Erdbeere; L 2.5 cm, total 7.7 cm. Mit passenden Ohrringen. Sternenförmige Stecker besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; Anhänger in Form einer roten Korallen-Erdbeere; L 1.9 cm, total 5.4 g.

CHF 820 / 880.–
EUR 685 / 735.–



6340



6344



6345



6348



6350

6344

Prasiolith-Ring 14K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Prasiolith (beh.) von ca. 10 ct.; RW 55.5, 5.5 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6345

1 Paar aktuelle Smaragd-Saphir-Ohrhänge 18K Roségold

Hänger verziert mit kleinen, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.80 ct.; am Ende mit je 1 ovalen Smaragd-Cabochon von zus. ca. 5.24 ct. besetzt. L 2 cm, 6.5 g.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6346

Eleganter Lapis-Lazuli-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon. Entourage bestehend aus abwechslungsweise 1 grösseren und 1 kleineren Brillant von zus. ca. 0.84 ct.; RW ca. 54, mit Ringschiene; 12 g.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 750 / 835.–

6347*

Lemonquarz-Ring 18K WG

Ring besetzt mit 1 rechteckigen und facettierten Lemonquarz (beh.) von ca. 20.76 ct.; Ringschultern verziert mit je 4 kleinen Brillanten. RW 56, 14.3 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6348*

Grosser Lemonquarz-Diamant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Lemonquarz (beh.) von ca. 32.52 ct.; Entourage bestehend aus 40 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 57, 21.3 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–

6349*

Türkis-Brillant 18K WG

In der Mitte besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon. Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 1.12 ct.; RW 50, 4.5 g.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6350*

1 Paar Lemonquarz-Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG

Hänger besetzt mit total 22 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; 8 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.11 ct.; am Ende mit je 1 Lemonquarz-Pampel (beh.) von zus. ca. 19.88 ct. verziert. L 4.7 cm, 8 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6351*

Amethyst-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, quadratischen und facettierten Amethyst von ca. 12.40 ct.; Ringschultern verziert mit total 26 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 57, 12.9 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 250 / 2 400.–



6351

Armbanduhr
Taschenuhr



6355

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Day-Date", 18K GG**

Goldgehäuse, Nr. 18000, Serien-Nr. 6194354, Werk-Nr. 0309660, Ref. 18038, Kal. 3055, Chronometer. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex (fluoreszierender Index etwas oxidiert), Wochentagsangabe in Englisch bei 12 Uhr, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. President-Uhrenbracelet (wenig getragen) mattiert/poliert mit Faltschliesse in 18K RG, L 18.5 cm; D = 3.5 cm.

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 8 350 / 10 000.–



6356*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date", 18K GG**

Goldgehäuse, Nr. 1503, Serien-Nr. 3367548, Werk-Nr. D444687, Ref. 1500, Kal. 1570, Chronometer. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex und goldfarbenem, aufgelegtem Index, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Bracelet 18K GG mit Faltschliesse getragen. L 23 cm, D = 3.4 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 5 600 / 5 900.–

EUR 4 650 / 4 900.–



6357

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date", 18K GG und
Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Lünette mit 18K GG. Gehäuse-Nr. 15000, Serien-Nr. 7029987, Werk-Nr. 0601263, Ref. 15053, Kal. 3035, Chronometer. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenband Edelstahl poliert mit 18K GG (wenig getragen), mit Faltschliesse. L 19 cm; D = 3.4 cm.

CHF 3 200 / 3 500.–

EUR 2 650 / 2 900.–

6358*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date, Submariner",
Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. W474352, Werk-Nr. 7139786, Ref. 16610, Kal. 3135; Chronometer. Drehbare Lünette (mit Gebrauchsspuren, kleines Glas bei 12 Uhr best.) in schwarz. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex; Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Uhrenbracelet Ref. 93150 in Edelstahl mit Faltschliesse und Sicherung, getragen. L 19,5 cm, D = 4 cm. Mit Rolex-Etui und Chronometer-Zertifikat W474352.

CHF 5 300 / 5 500.–

EUR 4 400 / 4 600.–



6359*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date GMT-Master II",
Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. 2115573, Serien-Nr. R901103, Ref. 16760, Kal. 3083, Chronometer. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oysterbracelet mit Faltschliesse, gebraucht. L 21 cm, D = 4 cm.

CHF 5 000 / 5 200.–

EUR 4 150 / 4 350.–

Zertifikat:

Mit Garantie/Chronometer-Zertifikat von Rolex.



6360*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date Explorer II",
Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Nr. 6614249, Serien-Nr. L658458, Ref. 16570, Kal. 3185, Chronometer. Weisses Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oysterbracelet mit Faltschliesse, getragen. L 19 cm, D = 4 cm

CHF 5 000 / 5 200.–

EUR 4 150 / 4 350.–

Zertifikat:

Mit Garantie/Chronometer-Zertifikat von Rolex.





6361*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date", Edelstahl und
18K GG**

Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. D815250, Serien-Nr. 5595414, Ref. 1505, Kal. 1570, Chronometer. Lünette 18K GG. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Bracelet bicolor mit Faltschliesse, getragen. L 19.5 cm, D = 3.4 cm

CHF 2300 / 2500.-
EUR 1900 / 2100.-



6362*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Date", Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Nr. D602070, Werk-Nr. D602070, Serien-Nr. 2521533, Ref. 1501, Kal. 1570, Chronometer. Silberfarbenes Zifferblatt leicht verfärbt, mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Bracelet mit Faltschliesse, getragen. L 16.3 cm, D = 3.4 cm.

CHF 2300 / 2500.-
EUR 1900 / 2100.-



6363*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual", Edelstahl und
18K GG**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 1616684, Werk-Nr. D068573, Ref. 1008, Kaliber 1570, Chronometer. Lünette 18K GG. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Rolex-Lederband und vergoldeter Rolex-Schnalle, D = 3.4 cm. Beschränkt funktionsfähig, Dichtungsring fehlt. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 2100 / 2300.-
EUR 1750 / 1900.-

6364*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Cellini", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Gehäuse-Nr. S104985, Serien-Nr. 238308, Ref. 6622, Kal. 6620, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Krokodermuster-Lederband von Rolex, Rolex-Schliesse verguldet; D = 3.2 cm.

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 650 / 1 850.–



6365*

**Herrenarmbanduhr der Marke PATEK
PHILIPPE, 18K GG**

Quadratisches Goldgehäuse, Ref. 3644, Werk-Nr. 1.225.382, Kal. 23'300, Handaufzug. Zifferblatt Vermeer, mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und Patek Philippe-Schnalle in 18K GG; D = 3.3 cm.

CHF 4 500 / 4 800.–

EUR 3 750 / 4 000.–

Zertifikat:

Mit Zertifikat von Patek Philippe.



6366*

**Herrenarmbanduhr der Marke BAUME &
MERCIER, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 98657, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 3.3 cm.

CHF 1 100 / 1 300.–

EUR 915 / 1 100.–





6367*

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA
"Speedmaster", Edelstahl**

Rundes Stahlgehäuse, Nr. 56476920, Ref. 38135000, Automat, Chronograph. Lünette mit Tachymeterskala. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex., Datum bei 3 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Edelstahl-Faltschliesse von Omega, D = 3.9 cm.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 1 000 / 1 150.–

Garantie:

Mit internationaler Garantie und Gebrauchsanweisung von Omega.



6368

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA
"Constellation", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Automat. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger; Datum bei 3 Uhr. Mit braunem Lederband, D = 3.2 cm. Glas mit minimen Gebrauchsspuren.

CHF 850 / 900.–
EUR 710 / 750.–



6369*

**Herrenarmbanduhr der Marke
BREITLING "Navitimer", Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Nr. 1160558, Serien-Nr. 806, Ref. TJ 30, Kal. 178, Automat, Chronograph. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Stoppfunktion. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 4.1 cm.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6370

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH
"Fly-back El Primero", Edelstahl**

Rundes, massives Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. 186049, Ref. 03.1250.4009, Kal. 4009, Automat, Chronograph. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Wochentagsanzeige in Englisch bei 10 Uhr, Monatsanzeige in Englisch bei 2 Uhr, 30-Minutenskala bei 3 Uhr, Datum zwischen 4 und 5 Uhr, Mondphase bei 6 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Mit braungrauem Lederband und Zenith-Faltschliesse in Edelstahl; D = 4.3 cm. Ohne Zenith Time Tool (Richtstift). Mit Chronometer-Zertifikat von Zenith, Garantie (blank) und Etui.

CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 3 500 / 3 750.–

Ungetragen.



6371

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH
"El Primero", Edelstahl**

Rundes, massives Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. 194398, Ref. 02.0240.410, Kal. 410, Automat, Chronomaster. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Wochentagsanzeige in Englisch bei 10 Uhr, Monatsanzeige in Englisch bei 2 Uhr, 30-Minutenskala bei 3 Uhr, Datum zwischen 4 und 5 Uhr, Mondphase bei 6 Uhr, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Mit Edelstahl-bracelet mattiert/poliert und Faltschliesse, getragen. L 19.5 cm, mit 2 Zusatzgliedern von ca. 1.9 cm; D = 4 cm. Ohne Zenith Time Tool (Richtstift). Mit Garantie (blank), Gebrauchsanweisung und Etui.

CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 3 500 / 3 750.–





6372

Herrenarmbanduhr der Marke FRANCK MULLER "Master Banker", 18K Roségold
 Tonneauförmiges Goldgehäuse, Nr. 335, Ref. 6850 MB, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Datum bei 3 Uhr; mit 2. und 3. Zeitzone. Mit Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Schwarzes Kroko-Lederband mit Schnalle in 18K Roségold; 3,4 x 4,7 cm. Mit Etui.

CHF 9 200 / 11 200.–
 EUR 7 650 / 9 350.–

Zertifikat:

Mit Zertifikat/Garantie von Franck Muller Genf.



6373

Herrenarmbanduhr der Marke BULGARI "Diagono Sport", 18K GG

Massives Goldgehäuse, Nr. F 1811, Ref. CH 35 G; Chronograph, Quarz. Lünette graviert BULGARI. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Stundenskala bei 3 Uhr, kleine Sekunde bei 6 Uhr, Minutenskala bei 9 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband und Bulgari-Schnalle in 18K GG. Mit internationaler Garantie und grauem Stoffetui, D = 3,5 cm.

CHF 3 200 / 3 800.–
 EUR 2 650 / 3 150.–



6374

Herrenarmbanduhr der Marke BULGARI, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. H 90130, Ref. BB 30 GL P61301; Quarz. Lünette graviert BULGARI. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Bulgari-Schnalle in 18K GG. Mit Etui und Garantie, D = 3 cm.

CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 2 150 / 2 350.–

6375*

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH,
18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 752461, Werk-
Nr. 4846161, Handaufzug. Silberfarbenes
Zifferblatt leicht verfärbt/oxidiert, mit auf-
gelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei
6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dun-
kelbraunem Lederband, D = 3.7 cm.

CHF 520 / 560.–

EUR 435 / 465.–



6376*

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH,
18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 885720, Werk-
Nr. 5205000, Handaufzug. Silberfarbenes
Zifferblatt leicht verfärbt, mit aufgelegtem
Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr.
Stunden- und Minutenzeiger (I Zeigerspitze
leicht oxidiert). Mit schwarzem Lederband,
D = 3.5 cm.

CHF 520 / 560.–

EUR 435 / 465.–



6377*

**Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH,
Edelstahl/vergoldet**

Rundes, vergoldetes Gehäuse, Uhrenbo-
den Edelstahl, Nr. 644A150, Automat. Sil-
berfarbenes Zifferblatt (leicht fleckig) mit
aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minu-
ten- und Sekundenzeiger. Mit lilafarbenem
Lederband, D = 3.4 cm. Uhrglas mit Ge-
brauchsspuren.

CHF 520 / 560.–

EUR 435 / 465.–





6378*

**Herrenarmbanduhr der Marke
LONGINES, 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 7218 I 204, Werk-Nr. 11659654, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (z.T. oxidiert) mit aufgelegtem, goldfarbenem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband, D = 3.5 cm.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–



6379*

**Herrenarmbanduhr der Marke
LONGINES "Flagship", 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 3418, Werk-Nr. 349825, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt (leicht verfärbt/oxidiert) mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit grünem Lederband, D = 3.5 cm. Glas mit leichten Gebrauchsspuren.

CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–



6380*

**Herrenarmbanduhr der Marke
CORANIC "Antimagnetic", 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 5417318, Chronograph, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt leicht verfärbt, mit aufgelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Mit braunem Lederband, D = 3.7 cm.

CHF 720 / 760.–
EUR 600 / 635.–

6381*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC,
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1197951, Werk-Nr. 1174817. Silberfarbenes Zifferblatt (an den Rändern leicht oxidiert) mit Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband und vergoldeter IWC-Schnalle, D = 3.7 cm. Uhrenglas seitlich mit 1 Bestossung.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 100 / 1 250.–



6382*

**Herrenarmbanduhr der Marke PIAGET,
18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 585965, Ref. 9035N, Handaufzug. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und Piaget-Schnalle in 18K GG, D = 3.2 cm.

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 1 100 / 1 250.–



6383*

**Herrenarmbanduhr der Marke FLEURON
"Antimagnetic", 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 5147, Chronograph, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt leicht verfärbt, mit aufgelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Mit neuem, bordeauxrotem Lederband, D = 3.7 cm.

CHF 720 / 760.–

EUR 600 / 635.–





6384*

**Herrenarmbanduhr der Marke
CHRONOGRAPH SUISSE "Aureole",
18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 162, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Stoppfunktion. Mit dunkelbraunem Lederband, D = 3.4 cm. Glas mit Gebrauchsspuren, Rückseite mit kleiner Delle.

CHF 820 / 860.–

EUR 685 / 715.–



6385*

**Herrenarmbanduhr der Marke
CREDOS-LUGRAN, 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 100412, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband, D = 3.2 cm

CHF 520 / 560.–

EUR 435 / 465.–



6386*

**Herrenarmbanduhr der Marke
EBERHARD "Automatic", 18K/14K GG**

Rechteckiges Goldgehäuse 14K GG, Gehäusoboden 18K GG; ohne Nr., Automat. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Mit Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Krone mit blauem Cabochon. Mit braunem Lederband in Kroko-Optik, 3.1 x 2.8 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 420 / 460.–

EUR 350 / 385.–

6390

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", 18K GG**

Goldgehäuse, Nr. 6900A, Serien-Nr. 9630710, Werk-Nr. 0621425, Ref. 69138, Kal. 2135, Chronometer. Lünette bestehend aus 40 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. (wohl nicht Original Rolex). Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Diamant-Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Uhrenbracelet mit Faltschliesse 18K RG, getragen. L 17 cm; D = 2.6 cm. Datumsschaltung zu reparieren.

CHF 5 800 / 6 000.–

EUR 4 850 / 5 000.–



6391*

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", 18K GG**

Goldgehäuse, Nr. 01020, Serien-Nr. 422684, Ref. 6927, Kal. 2030, Chronometer. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenem, römischem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Bracelet 18K GG im Verlauf mit Faltschliesse, getragen. L 16.5 cm, D = 2.6 cm.

CHF 3 200 / 3 500.–

EUR 2 650 / 2 900.–



6392*

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual", Edelstahl und
18K GG**

Edelstahlgehäuse, Werk-Nr. 41915, Serien-Nr. 5079578, Ref. 6751, Kal. 2030, Handaufzug. Lünette 18K GG. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Bracelet Edelstahl und 18K GG mit Faltschliesse, getragen. L 17 cm, D = 3 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 1 250 / 1 400.–





6393

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Cellini", 18K GG**

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 2011, Serien-Nr. R592794, Werk-Nr. 1400; Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt ohne Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mit massivem Goldbracelet (gestempelt Bucherer), Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 2,5 x 2,2 cm; 142 g. (Gewicht ohne Werk).

CHF 4 900 / 5 200.–

EUR 4 100 / 4 350.–



6394*

**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Perpetual Super Precision", 18K GG**

Quadratisches Uhrengehäuse, Nr. 166, Ref. 8126, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Krokoprägung und vergoldeter Rolex-Schnalle, D = 2,1 cm. Zifferblatt seitlich mit leichten Abreibungen. Mit grünem Stoff-Etui.

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 650 / 1 850.–



6395*

**Spangenuhr mit Brillanten 18K GG/WG,
von Türler**

Rundes Goldgehäuse, ohne Nummer. Goldfarbenes Zifferblatt mit Diamant-Index bei 3, 6, 9 und 12 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Flexibles Spangenbracelet, an den Enden offen, mit Sicherheitskettchen. Verziert mit total 70 Brillanten von zus. ca. 0,84 ct.; L 17 cm, D = 2,2 cm. Glas mit leichten Gebrauchsspuren.

CHF 3 100 / 3 300.–

EUR 2 600 / 2 750.–

6396*

**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER
"Panthère", 18K GG**

Goldgehäuse, Nr. CC268799, Ref. 1070, Kal. 157.06, Quarz. Crèmemfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Doppelfaltschliesse, getragen. L 18 cm; D = 2.1 cm. Mit Etui, Schraubenzieher und Gebrauchsanweisung.

CHF 5 200 / 5 500.–

EUR 4 350 / 4 600.–



6397*

**Damenarmbanduhr der Marke JAEGER-
LECOULTRE "Gala", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1671470, Ref. 411.731, Kaliber 631, Quarz, Chronograph. Crèmemfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Kleine Sekunde bei 3 Uhr, Datum bei 9 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, getragen. L 20 cm, D = 3 cm. Mit Garantiekarte und Kopie Bestätigung Uhrendetails und Ankaufspreis von CHF 12'200.- von Jaeger-LeCoultre.

CHF 4 100 / 4 300.–

EUR 3 400 / 3 600.–



6398*

**Damenarmbanduhr der Marke JAEGER
LECOULTRE, Edelstahl**

Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 1189092, Werk-Nr. 1992173, Handaufzug. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit Lederband, 1.6 x 2.3 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 820 / 860.–

EUR 685 / 715.–





6399

**Schmuckuhr Platin und 14K WG,
Art Déco, Schweiz**

Rechteckiges Platingehäuse, ohne Gehäuse- und Werk-Nummer; Lünette und Bandansätze reich besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.40 ct.; verziert mit 3 kleinen Saphiren (1 Stein fehlt). Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit rundem Saphir-Cabochon. Uhrenbracelet 14K WG mit Leiterschloss, L 16.5 cm.

CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 2 000 / 2 150.–

Neu revidiert.



6400*

**Schmuckuhr mit Diamanten, Platin,
Art Déco**

Rechteckiges Platingehäuse, ohne Nr.; Gehäuse und Bandansätze reich besetzt mit Altschliff-Diamanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.80 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Band, Verschluss Metall, L 17 cm.

CHF 920 / 980.–
EUR 765 / 815.–



6401

**Damenarmbanduhr mit Diamanten und
Saphiren, Platin, Art Déco**

Ovales Platingehäuse, ohne Nummer; Handaufzug. Lünette und Bandansätze besetzt mit kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; verziert mit 4 facettierten Saphir-Baguetten. Silberfarbenes Zifferblatt (zu reinigen) mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband (neu); 1.3 x 2.4 cm.

CHF 620 / 660.–
EUR 515 / 550.–

6402

**Damenarmbanduhr mit Diamanten
der Marke CERTINA, 18K WG**

Navettenförmiges Goldgehäuse, Nr. 214891, Handaufzug. Lünette besetzt mit 20 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet, mattiert im Verlauf, mit Leiterschloss, L 16 cm, 1.5 x 1.9 cm.

CHF 520 / 580.–

EUR 435 / 485.–



6403

**Damenarmbanduhr der Marke TISSOT
mit Diamanten, 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Ref. IRB 13843 17082099, Handaufzug. Lünette bestehend aus 2 Reihen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.10 ct.; dunkles und glitzerndes Zifferblatt ohne Index. Mit Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Bracelet leicht im Verlauf, mit Leiterschloss (wurde beidseits verlängert), getragen. L 17.5 cm, D = 2.9 cm.

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 2 000 / 2 150.–



6404

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der
Marke CHOPARD, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1685074046, Quarz. Lünette bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; goldfarbenes Zifferblatt ohne Index. Mit Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, L 15.8 cm; D = 2.3 cm.

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 1 000 / 1 150.–





6405

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke PRECIMAX "Incabloc", 18K GG

Rundes Goldgehäuse; Nr. 22230, Handaufzug. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss. L 18 cm, D = 1.6 cm; Gewicht ohne Werk: 22 g.

CHF 650 / 850.–
EUR 540 / 710.–



6406*

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO, 18K RG

Tonneauförmiges Goldgehäuse, Nr. 381741, Ref. 3809, Handaufzug. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit braunem Lederband, 3.0 x 2.1 cm.

CHF 920 / 960.–
EUR 765 / 800.–



6410

Damentaschen/Anhängeuhr mit Perlen und Emaille, Gelbgold und Vermeil, Jugendstil

Brosche durchbrochen gearbeitet, besetzt mit 3 weissen Perlen. Damentaschenuhr zum Einhängen. Gehäuse-Nr. 1680. Weisses Emaillezifferblatt (mit Sprung) mit schwarzem, arabischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, D = 2.3 cm. Rückseite mit durchbrochen gearbeitetem Rankenmotiv, Vermeil, verziert mit 5 weissen Perlen über grünem Emaille. L total 5.8 cm. Mit Original-Etui, bezeichnet L. R. 12 Octobre 1880 - 1900.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 250 / 1 400.–

6411*

**Taschenuhr mit Emaillie und Petschaft,
GG, um 1900**

Gehäuse-Nr. 11550. Rückseite mit verschiedenen farbenem Emaillie. Mitte mit Bergkette, See und Kühen, z.T. bestossen. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug durch Schlüssel; D = 4 cm. Mit Taschenuhrenkette in 18K RG, Federring-Verschluss in Gelbgold, ergänzt. Mit 2 schwarz emaillierten Schiebern. Mit Petschaft und Aufzugsschlüssel, L Kette 46.5 cm, ca. 10 g.

CHF 3 400 / 3 600.–

EUR 2 850 / 3 000.–





6412

Savonette der Marke IWC "50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979", Silber 925

Nr. 15/100. Werk-Nr. 2286025, Kal. 982. Weisses Zifferblatt mit "800 JAHRE STADT LUZERN 1178-1978" beschriftet. Schwarzer, römischer Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit Stunden und Minutenzeiger. Sprungdeckel mit einer zeitgenössischen Darstellung Wilhelm Tells. Rückseite mit von Tells Geschoss durchbohrtem Apfel, gestaltet von Hans Erni; D = 4.8 cm. Deckelinnenseite und fest montierte Cuvette mit leichtem Silberfrass. Gehäuse zu reinigen.

CHF 800 / 900.–

EUR 665 / 750.–

Internationale Garantie und Ursprungszeugnis von IWC. Zertifikat des Stadtuhrenmachers Jörg Spöring, Luzern im Juli 1979.



6413

Taschenuhr der Marke IWC "50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979", Silber 925

Nr. 011/1000, Werk-Nr. 2277285, Kal. 952. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite mit einer zeitgenössischen Darstellung Wilhelm Tells, gestaltet von Hans Erni. D = 4.8 cm. Fest montierte Cüvette mittig mit Silberfrass.

CHF 600 / 700.–
EUR 500 / 585.–

Internationale Garantie und Ursprungszeugnis von IWC. Zertifikat des Stadtuhrmachers Jörg Spöring, Luzern im Juli 1979.



6414

Damentaschenuhr der Marke ZENITH "Eidg. Schützenfest Luzern 1979", Silber 925

Gehäuse-Nr. 07.1250.172, Kal. 2310. Eierschalenfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite mit Darstellung des von Tells Geschoss durchbohrten Apfels, gestaltet von Hans Erni. D = 3.1 cm. Mit Uhrenkette Silber 800, L ca. 70 cm.

CHF 400 / 450.–
EUR 335 / 375.–

Mit Zertifikat des Stadtuhrmachers Jörg Spöring, Luzern, 12. Dezember 1979.



Erläuterungen / Explanations

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VS1, VS2)	very very small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VS1, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SI1, SI2, SI3)	small inclusions kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 28. November 2014 abends, gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 24. November 2014 nachmittags der auf unserer **Homepage www.fischerauktionen.ch gezeigten Ergebnisliste.**

Telefonische Auskünfte bezüglich der Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Gemälde Schweiz	Kat.-Nr. 7001 - 7033
Gemälde Ausland	Kat.-Nr. 7041 - 7076
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 7081 - 7156
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 7161 - 7213
Graphik Helvetica	Kat.-Nr. 7221 - 7288
Bücher, Autographen	Kat.-Nr. 7291 - 7332
Möbel	Kat.-Nr. 7341 - 7385
Spiegel, Uhren	Kat.-Nr. 7391 - 7406
Lampen, Leuchter	Kat.-Nr. 7411 - 7421
Rahmen	Kat.-Nr. 7431 - 7444
Porzellan, Keramik	Kat.-Nr. 7451 - 7536
Glas, Hinterglas	Kat.-Nr. 7541 - 7580
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7591 - 7640
Bronze, Messing, Zinn, Kupfer, Holz	Kat.-Nr. 7651 - 7659
Objets de Vertu	Kat.-Nr. 7661 - 7729
Miniaturen	Kat.-Nr. 7731 - 7745
Skulpturen	Kat.-Nr. 7751 - 7764
Silber, Versilbertes	Kat.-Nr. 7771 - 7844
Schmuck, Armband- und Taschenuhren	Kat.-Nr. 7851 - 7971

Auf die Kat.-Nr. **7001 bis 7971** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.

Wir verweisen auf die „Bedingungen für die stille Auktion“, abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde Schweiz

- 7001
ALOIS BALMER
Luzern 1866-1933 Luzern
Johannes und Maria
Unten rechts monogrammiert "AB" und datiert "1891". Rückseitig Etikette bezeichnet "Kopie nach dem Golgathabild
Öl auf Lwd., an zwei Stellen eingerissen,
41 x 27 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7002
PAUL CONZELMANN
Schaffhausen 1898-1977 Zürich
Portrait eines Mädchens
Unten rechts signiert "Conzelmann" und datiert "(19)49".
Öl auf Lwd., 50 x 55 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–
- 7003*
LOUIS DÜRR
Burgdorf 1896-1972 Boll-Sinneringen
Verschneites Hochgebirge
Unten links signiert "L. Dürr". Rückseitig Nummer "1431".
Öl auf Lwd., 64 x 54 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 500.–
- 7004*
L. DÜSCHER
Schweizer Künstler 20. Jh.
Früchtekorb mit Trauben und Pfirsichen in
Unten rechts monogrammiert "L. D.". Rückseitig bezeichnet "L. Düscher".
Öl auf Lwd., 38,5 x 49 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7005
ROBERT ELMIGER
Ermensee 1868-1922 Luzern
Wiesenlandschaft mit Bach
Unten rechts signiert "Rob. Elmiger".
Öl auf Lwd., 45 x 60 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7006*
ALBERT HENRI JOHN GOS
Genf 1852-1942 Genf
Bergsee
Unten rechts signiert "AGos".
Öl auf Lwd., 16 x 22 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7007
CHARLES GRÜTER
Luzern 1920-1986 Boudevilliers
Gebirgslandschaft
Unten rechts signiert "C. Grüter".
Öl auf Karton, 45 x 55 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7008*
RENEE YOLANDA HAUSER
Bern 1919-2008 Arles
Wiesenstrass in einem Glas
Unten rechts signiert "R.Y. HAUSER".
Öl auf Hartfaserplatte, 27 x 22 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7009
OTTO HELLMÜLLER
Willisau 1931-2000 Zug
Ohne Titel
Unten rechts signiert "O. Hellmüller".
Mischtechnik auf Papier, 69 x 69 cm, gerahmt,
Glas unten rechts beschädigt
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- Provenienz:*
Schweizer Privatsammlung
- 7010
KARL ITEN
Hütten 1922-1994 Wädenswil
"Falzarego-Pass-Dolomiten"
Unten links signiert "K. Iten" und datiert "(19)88". Rückseitig signiert "Karl Iten",
datiert "1988" und bezeichnet "Falzarego-Pass-Dolomiten".
Öl auf Hartfaserplatte, 80 x 61 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Schweizer Privatsammlung
- 7011
KARL ITEN
Hütten 1922-1994 Wädenswil
"Mühleweiler im Winter bei Schönenberg"
Unten rechts signiert "Karl Iten". Rückseitig bezeichnet "Mühleweiler im Winter bei Schönenberg" und datiert "1968".
Öl auf Lwd., 54,5 x 67,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- Provenienz:*
Schweizer Privatsammlung
- 7012
KARL ITEN
Hütten 1922-1994 Wädenswil
Winterlandschaft
Unten rechts signiert "K. Iten" und datiert "(19)82".
Öl auf Hartfaserplatte, 61,5 x 61 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- Provenienz:*
Schweizer Privatsammlung
- 7013
SABINA KAESER
Geb. 1973 in Rheinfelden
"Tarantella"
Rückseitig signiert "A. Kaeser" und datiert "Nov. (20)05".
Mischtechnik auf Papp, LM 18 x 12 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7014
ERICA VON KAGER
Zürich 1890-1978 Bozen
Stehender Knabe mit Hund
Unten rechts signiert "E. von Kager" und datiert "1917". Rückseitig auf der Lwd. Angaben zum Dargestellten "Wolf Hermann Gerster, geb. 25. Juli 1911, gest. 26. Juni 1928".
Öl auf Lwd., die ganze Leinwand mit Farbausbrüchen, schlechter Zustand, 130 x 100 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7015
J. KOLLER
Schweizer Schule 20. Jh.
Landschaft mit Felsblöcken im Vordergrund
Unten links signiert "Jo. Koller".
Öl auf Karton, 31 x 46,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7016
JEAN KRILLÉ
Zürich 1923-1991 Mont-sur-Rolle
Blumenstillleben
Unten links signiert "Krille".
Öl auf Hartfaserplatte, 60 x 50 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7017
LE BOUCHER CORPAATO
eigentlich **JEAN PIERRE CORPATAUX**
Geb. 1950 in Fribourg
"Stier"
Unten signiert "LE BOUCHER CORPAATO" und undeutlich datiert, oben bezeichnet "Stier CORPATAUX 6652.0006.60".
Öl auf Lwd., 26,5 x 36 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7018*
FRANZ ANTON LEU
Schweizer Schule um 1820
Bildnis Frau Anna Barbara Schmid
Rückseitig bezeichnet "Frau Anna Barbara Schmid née Schmid - geboren den 27ten November Anno 1771 - gemalen im December 1823 von Fz. Anton Leu pinxit".
Öl auf Lwd., 71 x 55 cm, ungerahmt, am unteren Rand Farbausbrüche
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7019
LOUIS MENNET
Genf 1829-1875 Begnins
Dorfpfarte mit Bäumen
Unten links signiert "L. Mennet".
Öl auf Karton, 25,5 x 21 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7020
KARL MOOR
Basel 1904-1991 Basel
Basler Altstadtgasse
Unten rechts signiert "Moor".
Öl auf Karton, 30,8 x 19 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

7021
RENÉ REGENASS
Geb. 1935 in Basel
Abstrakte Komposition
Objekt aus Metall und Holz, 47,2 x 30 x 10 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

7022
ALFRED SCHMIDIGER
Küssnacht 1892-1977 Luzern
Blühender Obstbaum
Unten rechts signiert "Schmidiger".
Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 35,5 x 40 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7023
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
In der Theatergarderobe
Unten rechts signiert "Guggenbuhl" und datiert "(19)26".
Öl auf Lwd., 92 x 73 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7024
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Blumenstrauß mit weissen, rosa, roten und gelben Chrysanthenen
Öl auf Lwd., 50 x 40,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7025
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Rosenstrauß
Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 60 x 45,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–

7026
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Stilleben mit Pfingstrosen
Unten rechts undeutlich signiert.
Öl auf Hartfaserplatte, 55 x 46 cm
CHF 200 / 400.–
EUR 165 / 335.–

7027
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Weg mit Bäumen
Öl auf Karton, 32 x 27 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–

7028
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Portrait des Jakob Franz Ignaz Schnyder von Wartensee (1727-1794)
Rückseitig handschriftliche Etikette "Jakob Franz Ignaz Schnyder von Wartensee. P. Ignaz in St. Urban. Prior 1772. *1727 28.XI. +1794 4.II."
Öl auf Holz, 30,5 x 24,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Provenienz:
Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7029
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Portrait des Xaver Schnyder von Wartensee
Rückseitig auf Karton bezeichnet "Xaver Schnyder v. Wartensee 1823-1847".
Öl auf Papier auf Karton, LM 14 x 10,5 cm, partieller Oberflächenabriss
CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–

Provenienz:
Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7030
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Portrait einer Dame mit Perlenbrotsche
Öl auf Lwd., 32 x 24 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:
Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7031
BENJAMIN VAUTIER D.J.
Genf 1895-1974 Genf
Dörfliche Landschaft mit Gebirgs-panorama
Unten links signiert "Benj. Vautier" und datiert "(19)39".
Öl auf Lwd., 54 x 73 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

7032
H. WERNER
Westschweizer Schule um 1950
Blick auf den Thunersee und den Niesen
Unten in der Mitte monogrammiert "HW" und datiert "1936", rückseitig bezeichnet "H.Werner Saubraz Vaud 1936 Niesen u. Thunersee".
Öl auf Sperrholz, 75 x 62 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

7033
ANTON WEY
Geb. 1908 in Wolfenschiessen
"Vorfrühling"
Unten rechts signiert "A. Wey". Rückseitig signiert "A. Wey", betitelt "Vorfrühling" und Nummer "6".
Öl auf Lwd., 59 x 48 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–

Gemälde Ausland

7041*
ROBERTO MARCELLO IRAS BALDESSARI
Innsbruck 1894-1965 Rom
"Casa a Gandria"
Unten rechts signiert "Iras Baldessari". Rückseitig signiert "Iras Baldessari" und bezeichnet "Casa a Gandria".
Öl auf Lwd., 20,5 x 30 cm, ungerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

Provenienz:
Sammlung Hess-Kron, Zürich

7042*
ROBERTO MARCELLO IRAS BALDESSARI
Innsbruck 1894-1965 Rom
Zwei römische Veduten: Piazza Esedra und Piazza San Pietro
Je unten rechts signiert "RBaldessari". Rückseitig auf Etikette bezeichnet "Piazza San Pietro No. 779 G 0100" bzw. "Fontana in Piazza Esedra No. 776 G 0100".
Öl auf Karton, je 14 x 22 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

7043*
ROBERTO MARCELLO IRAS BALDESSARI
Innsbruck 1894-1965 Rom
Zwei Landschaften: Alberi a Monte Mario und Ausblick von der Villa Borghese
Unten rechts signiert "RBaldessari" bzw. monogrammiert "RMB". Rückseitig auf Etikette bezeichnet "Alberi a Monte Mario No. 771 G 0020" bzw. "Villa Borghese: Ausblick No. 781 G 0080".
Öl auf Karton, 14 x 22 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Bitte beachten Sie insbesondere unsere Bedingungen für die "Stille Auktion", abgedruckt hinten im Katalog.

Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7044*
ROBERTO MARCELLO IRAS BALDESSARI
Innsbruck 1894-1965 Rom
Ansicht von Venedig
Rückseitig bezeichnet "Petrella da Bologna (I)927 Venezia Sole l'inverno".
Öl auf Sperrholz, 26 x 21 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–
- 7045*
ROBERTO MARCELLO IRAS BALDESSARI
Innsbruck 1894-1965 Rom
Ansicht von Venedig
Rückseitig bezeichnet "Petrella da Bologna (I)925 Venezia".
Öl auf Sperrholz, 24,5 x 20 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–
- 7046
DEUTSCHER KÜNSTLER 20. JH.
"Motiv aus Baiern"
Unten rechts undeutlich signiert "U. Pascher" (?).
Rückseitig handschriftliche Etikette mit Bezeichnung "Motiv aus Baiern" und Nummer "639".
Öl auf Holz, 13 x 26 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7047
DEUTSCHER KÜNSTLER 20. JH.
Gartenarbeit
Unten links signiert "G. Thuma".
Öl auf Lwd., 32 x 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7048
JOSEPH EGAN
Geb. 1952 in Scranton
"Harbor"
Rückseitig signiert "Joseph Egan", datiert "2003", monogrammiert "J E" und bezeichnet "harbor".
Mischtechnik auf Holzplatte, 21 x 40 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7049
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Interieur mit Kupferkessel und Katze
Unten rechts signiert "Brion".
Öl auf Karton aufgezogen, 29,2 x 32,7 cm,
Ränder leicht berieben
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7050
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
"Croissy"
Rückseitig bezeichnet "Croissy ... de la Grenouillère, Juillet 1881" und undeutlich signiert.
Öl auf Holz, 23,5 x 15,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7051
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit Rindern und Gehöft
Öl auf Karton, 12,5 x 24,5 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7052
FRANZÖSISCHER KÜNSTLER 20. JH.
Küstenlandschaft mit Segelbooten
Unten rechts signiert "Pascal".
Öl auf Hartfaserplatte, 16,5 x 35 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7053
FRANZÖSISCHER KÜNSTLER 20. JH.
Strandansicht
Unten rechts undeutlich signiert "Soubois (?)".
Öl auf Lwd., 24 x 35 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7054
FRANZÖSISCHER KÜNSTLER 19. JH.
Junger Mann mit Barett und Schal
Rückseitig alte Etikette mit undeutlicher Bezeichnung.
Öl auf Karton, 18 x 13,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7055
F. FRIEDERICH
Deutscher Künstler Anfang 20. Jh.
Obststilleben
Unten rechts signiert "F. Friederich" und datiert "(19)25".
Öl auf Lwd., 30 x 34 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7056
KARL FUCHS
Meiningen 1836-1886 Bern
Urivotstock
Unten rechts signiert "C. Fuchs". Rückseitig signiert "Fuchs", betitelt "Lac des IV Cantons - Urivotstock" sowie nummeriert "95" bzw. "538".
Öl auf Karton, 12,7 x 17,5 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7057
GRIECHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Hl. Mamas und hl. Pantaleon
Griechische Schule. Die Gestalten der beiden frühchristlichen Märtyrer, Mamas und Pantaleon, füllen das gesamte Bildfeld aus. Sie sind einander zugewandt, in ihren Händen halten sie ihre Attribute. Über ihren floral gefüllten Nimben sind sie jeweils beschriftet "Oagios Mamas" und "Oagios Panteleimon".
Tempera auf Holz, mit Silberoklad ohne Marken, über den Nimben, 32,5 x 23 cm
CHF 270 / 400.–
EUR 225 / 335.–
- 7058
KARL HOFMANN
Lienz 1852-1926 Innsbruck
"Ulm Zündeltörle"
Unten links signiert "K. Hofmann", datiert "1903" und bezeichnet "Ulm Zündeltörle".
Rückseitig Widmung "s/h. (?) Albert Mayser zum 7. Geburtstag, 22. II. 28 gewidmet von K. Hofmann / Ulm".
Öl auf Karton, LM 23,8 x 15 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7059
JULIUS HÜBNER DER JÜNGERE zugeschrieben
Düsseldorf 1842-1874
Die Beichte
Öl auf Blech, 28,5 x 24 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
Provenienz:
Galerie Fischer Luzern, Auktion vom 17. bis 20. Mai 1983, Kat.-Nr. 1489
Schweizer Privatsammlung
- 7060
ITALIENISCHER KÜNSTLER UM 1920
Junge Frau in Tracht und schwarzem Umhang
Unten links undeutlich signiert "H...Minola(?)" und datiert "(19)15".
Öl auf Lwd., 53 x 34,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–
- 7061
ITALIENISCHER KÜNSTLER UM 1920
Roter Nelkenstrauss in Glasvase
Unten rechts undeutlich signiert "H...Minola(?)" und datiert "1916".
Öl auf Karton, 28 x 24 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7062
FRANCESCO DI MARINO
Neapel 1892-1954
"La Gaiola-Napoli"
Unten rechts signiert "F. Di Marino". Rückseitig bezeichnet "La Gaiola Napoli".
Öl auf Holz, 17 x 25,5 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 210 / 250.–
Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7063
FRANCESCO DI MARINO
Neapel 1892-1954
"Basar Villa Comunale-Napoli"
Unten rechts signiert "F. Di Marino". Rückseitig bezeichnet "Basar Villa Comunale Napoli".
Öl auf Holz, 17 x 26 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7064
MONOGRAMMIST A. B.
Europäischer Künstler 19./20. Jh.

Blumenstraus in einer Vase
Unten links monogrammiert "A.B."
Öl auf Holz, 32,8 x 23,7 cm

CHF 240 / 300.–
EUR 200 / 250.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

7065
PIERRE PAUL MONTAGNAC
Saint Denis 1883-1961

Tanzendes Paar
Unten rechts signiert "Montagnac" und datiert "1950".
Kohle auf bräunlichem Papier, LM 25 x 25 cm (37 x 44 cm), in Passepartout, gerahmt

CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

7066
PIERRE PAUL MONTAGNAC
Saint Denis 1883-1961

Musizierendes Paar
Unten rechts monogrammiert "M." und datiert "1950".
Kohle auf Papier, LM 24 x 32 cm (37 x 44 cm), in Passepartout, gerahmt

CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

7067*
VITTORIO PETRELLA DA BOLOGNA
Bologna 1886-1951 Luserna San Giovanni

"Venezia"
Oben links signiert "Petrella da Bologna".
Rückseitig auf Platte signiert "Petrella da Bologna", datiert "(1)925" und bezeichnet "Venezia".
Öl auf Holz, 24,4 x 20,3 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7068
MARIA RESSIA
Italienische Künstlerin 20. Jh.

Gegenstände: "Lago di Como" und "Monte di Malo"
Beide unten rechts signiert "M. Ressia".
Rückseitig signiert "Maria Ressia" und betitelt.
Öl auf Holz, 30 x 40 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7069
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Christus Pantokrator im Verkündigungsgestus
Tempera auf Holz, in Messingoklad und Kiot, 12,5 x 10,5 cm, Kiot (19,5 x 17,5 cm)

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7070
PAOLO SALA
Mailand 1859-1929 Mailand

Villa Borghese
Unten rechts signiert "Paolo Sala".
Öl auf Holz, 19,5 x 11 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7071
ANDRE VAN SCHUYLENBERGH
Geb. 1952 in Belgien

Drei Frauenakte
Gouache und Bleistift auf Papier,
LM 39 x 29 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7072
SUVAT
Geb. 1952 in Bangkok, lebt und arbeitet in Wien

Komposition in Weiss und Grün
Rückseitig signiert "SUVAT" und datiert "(20)05".
Mischtechnik auf Papier auf Hartfaserplatte montiert, 30 x 42 cm

CHF 140 / 200.–
EUR 115 / 165.–

7073
SUVAT
Geb. 1952 in Bangkok, lebt und arbeitet in Wien

Komposition in Hellblau und Rosa
Rückseitig signiert "SUVAT" und datiert "(20)07".
Mischtechnik auf Papier auf Hartfaserplatte montiert, 30 x 42 cm

CHF 140 / 200.–
EUR 115 / 165.–

7074
JAN PIETER TERWEY
Amsterdam 1883-1965 Dotzingen

Pferde mit Holzwagen
Unten links signiert "J.Terwey".
Öl auf Karton, 27 x 38 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7075
ANGELO URBANI DEL FABBRETTO
Italienischer Künstler 1903-1974

Zwei Gemälde: Musikanten bzw. Elegantes Paar an einem Tisch
Unten bzw. oben rechts signiert "Fabbretto".
Öl auf Holz, 13 x 18 cm bzw. 18 x 13 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7076
VALENTINO WHITE
Positano 1909-1985 Rom

Früchtestilleben
Unten rechts signiert "V. White".
Öl auf Holz, 28,5 x 35,5 cm, ungerahmt

CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

Graphik Ausland

7081
XERXES ACH
Geb. 1957 in Esslingen am Neckar

Ohne Titel
Unten rechts signiert "Xerxes Ach" und datiert "(20)03" und unten links nummeriert "29/100".
Farblithographie, 30 x 26 cm, auf Karton aufgezogen, gerahmt

CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7082
ANONYMER KÜNSTLER 20. JH.
3 Darstellungen der Jahreszeiten "Printemps" "Eté" und "Automne"
Drucke, oval, 23,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7083
ARCHITEKTUR 18.-19. JH.
Sammlung von neun Architekturblättern
Italien und Frankreich. Davon 4 Bll. Cav. Tosi Arch. mis e dis., Costa e Bertoni inc., handschriftl. Besizervermerk "L. Paternay" (?), Blindstempel "FMT".
Kupferstich u. spätere Techniken, Blattgrösse je 58 x 40 cm (Blattränder in schlechtem Zustand)

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7084
ASSISI
"Assisi Patria di S. Francesco". Ansicht aus der Vogelperspektive
Im Unterrand Vermerk "Franc. Bertelli 1629".
Kupferstich, 12,2 x 18,2 cm, gerahmt

CHF 60 / 90.–
EUR 50 / 75.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7085*
JACQUES BARRABAND
Aubusson um 1767-1809 Lyon
2 Blätter mit Paradiesvögeln
Jeweils unten links bezeichnet "Barraband pinxit" und unten in der Mitte "De Umprimerie de Langlois". Jeweils bezeichnet "Le Perroquet à joues orange. Pl. III" bzw. "Le Perroquet Lori Nouara. Pl. 102."
Illustrationen zu Buffon's Histoire naturelle des oiseaux de paradis.
Kolorierte Kupferstiche, je LM 34 x 26,5 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–
Literatur:
Ulrich Thieme/Felix Becker/Hans Vollmer, Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. II, Leipzig 1908, S. 523
- 7086
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf
Hirte mit Panflöte
Rückseitig in Bleistift bezeichnet "Maurice Barraud orig. Litho" sowie nummeriert "AB 1004".
Radierung, 32,3 x 23,3 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7087
ROGER BISSIÈRE
Villereéal 1886-1964 Marmignac
Abstrakte Komposition
Unten rechts in Bleistift signiert "Bissière", unten links nummeriert "5/150".
Farblithographie, LM 64,5x49 cm, gerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7088
BLUMEN
Paar Blumenstillleben
Gravé par "I. Batiste" de l'académie Roiale, "N. de Poilly" excud. 18. Jh.
Aquarellierte Kupferstiche, LM je 34 x 42,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7089
BOJER
Französischer Künstler um 1930
Tänzerin mit Federschmuck
Unten rechts signiert "Bojer".
Aquarell, 11 x 7 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7090*
In der Art des
FRANÇOIS BOUCHER
Paris 1703-1770 Paris
Kopf eines Puttos
Rötelskizze auf Papier, 11,2 x 10,6 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7091
FREDERICK BROMLEY
Tätig 1832 - 1870
"The Bury Hunt", Jagdszene
Unten links bezeichnet "Painted by C. Agar, the Animals by J. Maiden", unten rechts "Engraved by F. Bromley" sowie unten in der Mitte "Manchester, Published January 1840 by Joseph Zanetti, 100 King Street & By Ackermann & Co. Strand, London".
Betitelt "The Bury Hunt". Mit Widmung versehen "To Edm. Grundy, Esq're of Bury, Lancashire. This engraving is by permission respectfully dedicated by his obliged servant Joseph Lametti."
Farbkupferstich, Nachdruck, 46,5 x 65 cm (63 x 79,5 cm), gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7092*
MICHAEL BUTHE
Sonthofen 1944-1994 Bad Godesberg
Ohne Titel
Collage, 35,5 x 48 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7093
WERNER BÜTTNER
Geb. 1954 in Jena
"Il conto per favore"
Unten rechts signiert "Werner Büttner" und datiert "(19)85". In der Mitte bezeichnet "Il conto per favore".
Mischtechnik (Acryl, Goldfarbe, Gouache, Kugelschreiber, Bleistift, usw.) auf Papier, auf Papier aufgezogen, 29,6 x 20,8 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
Provenienz:
Borgmann und Capitain, Köln
Schweizer Privatsammlung (von oben genannter Galerie im Jahr 1986 erworben)
- 7094
ANTONIO CALDERARA
Abbiategrosso 1903-1978 Vaciago
Ohne Titel
Unten links monogrammiert "A. C.", datiert "1969" und nummeriert "178/200".
Farblithographie, 41,5 x 53,5 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7095*
CANALETTO
eigentlich **GIOVANNI ANTONIO CANAL**
"Festi nel giovedì grasso nei tempi della Repubblica di Venezia"
Unten links bezeichnet "Antonio Canal pinxit" und unten rechts bezeichnet "Jo. Bapt. Brustolon inc.". Die Ränder beschnitten, stockfleckig.
Kupferstich, 37,2 x 53 cm (Bildgrösse), aufgezogen, gerahmt
CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–
- 7096
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
2 Blatt Karikaturen
"Le Tailleur" (1835) - "Vous allez voir! ... vous allez voir ..." (1838).
Lithographien, das 2. Bl. koloriert, ca. 25,5 x 16 bzw. 23,5 x 33,5 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
- 7097
PHILIBERT LOUIS DEBUCOURT
Paris 1755-1832 Belleville
"La Noce au Château"
Unten links bezeichnet "Peint et gravé par De Bucourt Peintre du Roi, 1789".
Farbradierung und Aquatinta, 30 x 22 cm (45,5 x 33 cm), gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7098*
PLAKAT - FRANÇOIS DESNOYER
Montauban 1894-1972 Saint-Cyprien
SNCF - Roussillon
Plakat (Farblithographie), 79 x 55 cm, beschnitten und vertikaler Riss über die ganze Länge
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7099
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Badende
Tusche auf Papier, 27 x 19,5 cm, der untere Rand beschnitten
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7100
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Fuchsjagd
Kolorierter Stich, auf Papier montiert, 15 x 20,2 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7101
ENGLISCHER KÜNSTLER 19. JH.
10 Pflanzendarstellungen
Eine bezeichnet "Painted Engraved & Published by J. Miller in Dorset Court acqd. to Act Nov 1773" sowie "Classis.V. Ordo III. Pentantria Trigynia Turnera."
Kolorierte Kupferstiche, LM je 45,5 x 30,5 cm, gerahmt
CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–

7102*
FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Landschaft bei Verona mit Figuren- und Tierstaffage
Wasserzeichen Lilie.
Lavierte Tuschfeder auf Papier, 27,5 x 32,5 cm, minim unfrisch
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7103
FLÄMISCHE SCHULE 19. JH.
Gehöft mit Windmühle im Hintergrund
Auf der Rückseite in Bleistift alte Zuschreibung an Horace Vernet (1789-1863)
Leicht mit Sepia lavierte Bleistiftzeichnung, 14 x 28 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–

7104*
TSUGUHARU FOUJITA
Edogama 1886-1968 Zürich
"Autoportrait au chat"
Unten links bezeichnet: Portraite de l'artiste, in der Mitte: Chalcographie du Louvre mit Prägestempel und rechts: Pointe sèche de Foujita.
Chalcographie, 45 x 34,5 cm (Bildgrösse), 65,3 x 60 cm (Blattgrösse), unter Passepartout, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

7105
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Gegenstücke: Bildnis einer jungen Frau und Bildnis eines Jünglings
Rötelseichnungen, LM 29,2 x 19,7 cm bzw. 30 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 240 / 360.–
EUR 200 / 300.–

7106
FRANZÖSISCHER KÜNSTLER UM 1800
Bildnis einer Dame mit Häubchen
Rötelseichnung, weiss gehöft, LM 32 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Provenienz:
Deutsche Privatsammlung

7107*
ERNST FUCHS
Geb. 1930 in Wien
Portrait Hannelore Elsner in Rot, Grün und Braun
Alle unten rechts signiert "Ernst Fuchs"; unten links nummeriert "88/150", "I/XV E.A." bzw. "35.150" und bezeichnet "Wien 1977".
Vernis mou und Aquatinta in Rot, Grün, bzw. Braun, je 40,2 x 31,2 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Literatur:
Ernst Fuchs, Das graphische Werk 1967-1980. Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik 1967-1976 von Helmut Weis und 1977-1980 von Ernst Fuchs, Piper, München/Zürich 1967, Nr. 279/b

7108
JUAN ANTONIO GONZALEZ
Cadiz 1842-1914

Zwei Studien: "Jeune élégante" und "fleur"
Beide rücktseitig signiert "Juan Gonzalez", betitelt und datiert "vers 1900-(19)06" bzw. "1896-1898".
Aquarell und schwarze Feder auf Papier, 32 x 20 cm bzw. 37 x 26,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7109
GERHARD GUTRUF
Geb. 1944 in Niktisch
"Klavertasten"
Unten rechts signiert "Gutruf" und unten links nummeriert "61/99".
Radierung, 24,5 x 32 cm (51 x 66 cm), gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7110
HENRI-JOSEPH HARPIGNIES
Valenciennes 1819-1916 St.-Privé
Zwei Studien: Mädchen in Tracht bzw. Mann mit Pfeife und Korb
Das Mädchen unten bezeichnet "D'après étude D'après nature par Henri Harpignies" sowie unten links datiert "14. Dez. (18)81" und rechts signiert "Emilio Wiener".
Der Mann rücktseitig Rötelseichnung eines Kopfes.
Bleistift auf Papier, 30,5 x 22 cm bzw. 28 x 19,5 cm, zusammen in Passepartout, montiert
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7111
HEIDELBERG
Ansicht von Heidelberg
Blick über die Neckarbrücke auf die Schlossanlagen. Um 1840. Ohne Legende, bis zum Bildrand geschnitten.
Kolorierte Radierung, 13,5 x 19 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7112*
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Alexanderschlacht
Unten in der Mitte unvollständige Stechersignatur "I. Iacobus T(...)"Ver".
Kupferstich, 33,2 x 48 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7113
JOHANN BAPTIST HOMANN
1664-1724

"Status Ecclesiastici Magnique Ducatus Florentini Nova Exhibitio"
"Repraesentata a IO. BAPT. HOMANNO Norimbergae // Cum Privilegio Sac. Coef. Majestatis". Um 1707.
Kolorierter Kupferstich, LM 50 x 59,2 cm, gerahmt, in der Mitte durchlaufender Riss und Blatt gebräunt
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–

Oben links schöne allegorische Kartusche des Kirchenstaates, mit Wappen und andere Details.
Auf der Karte zu sehen Mittelitalien, von Ferrara, Parma und Cremona Territorium Romanum ausgehend, im Zentrum Florenz, Siena und Rom.

7114
JOHANN BAPTIST HOMANN
1664-1724

"Comitatus Flandriae in omnes eiusdem subjacentes Dritiones(...)"
"IOH. BAPT. HOMANNI // Norimbergae". Um 1720.
Kolorierter Kupferstich, LM 52,3 x 62 cm, gerahmt, Blatt partiell fleckig und leicht gebräunt
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–

7115
WERNER HURTER
Geb. 1932 in Winterthur
Ohne Titel
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "(20)06".
Aquarell, 30 x 40 cm, gerahmt
CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–

7116
WERNER HURTER
Geb. 1932 in Winterthur
Komposition
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "(20)07".
Aquarell auf Papier, 35 x 49,7 cm (49 x 69 cm), gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>7117
WERNER HURTER
Geb. 1932 in Winterthur
Abstrakte Komposition
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "(20)06".
Aquarell auf Papier, 36 x 48 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> | <p>7123*
PAUL AUGUST KONTNY
Geb. 1923 in Schlesien
Lot von 8 Federzeichnungen
Diverse Sujets und Masse.
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–</p> | <p>7129
PIERRE PAUL MONTAGNAC
Saint Denis 1883-1961
Zwei Esel
Unten rechts monogrammiert "M." und datiert "1916".
Kohle auf Papier, LM 18 x 25,5 cm (37,5 x 43,5 cm), in Passepartout, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>7118*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Der Kindermord zu Bethlehem
Tusche auf grauem Papier, 26,3 x 39 cm, gerahmt, rückseitig Klebspuren, minime Papierverluste, einige Wurmlöcherlein oben
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7124
KONVOLUT
Konvolut von 7 Blatt
Enthält Architektur-Kupferstich von Francesco Piranesi (wohl später Druck, braun, Einrisse), 2 Akademieskizzen Hände und Männerakt, 1 Bl. Vögel in Aquarell, Rocaille- Skizze und Portrait in Kupferstich, Radierung Heilige Familie nach Rembrandt. Div. Formate
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> | <p>7130
ZORAN ANTONIO MUSIC
Gorizia 1909-2005 Venedig
Ohne Titel
Unten rechts signiert "Music" und unten links nummeriert "65/100" sowie Trockenstempel "Galerie Schmucking".
Farbaquatintaradierung, 16 x 24 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–</p> |
| <p>7119*
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Akademiestudie mit Rückenansicht des kämpfenden Herkules
Rötzelzeichnung auf Papier, 25,7 x 19,7 cm, Blatt montiert und ungleichmässig gebräunt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7125
ALFRED KUBIN
Leitmeritz 1877 - Zwickledt 1959
Meerjungfrau
Unten rechts ausserhalb des Steins signiert "Kubin".
Radierung, 35 x 25 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> | <p>7131
NAZARENER SCHULE
Falten- und Handstudien
Bleistift, weiss gehöht, auf braunem Papier, 41,1 x 26,3 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> |
| <p>7120*
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Kampf des Herkules
Wasserzeichen.
Rötzelzeichnung auf Papier, 22,2 x 31,2 cm, ziemlich stockfleckig
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> | <p>7126
MARIE LAURENCIN
Paris 1883-1956 Paris
Mädchenkopf
Unten rechts monogrammiert "ML".
Farbradierung, 37,5 x 28 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> | <p>7132
OTTO NEBEL
Berlin 1892-1973 Bern
Ohne Titel
Unten rechts signiert "Nebel", datiert "1973" und unten links nummeriert "91/100".
Farblithographie, 54,5 x 43,5 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> |
| <p>7121
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
"S. Anastasia". Mächtige Aufsicht einer Kirchenfront mit korinthischen Säulen
Wohl Verona. Unten links betitelt, rechts Signatur "Dante Ricci" (?), oben links nummeriert "12/50".
Radierung und Aquatinta, 61 x 44 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> | <p>7127
MONOGRAMMIST A. M.
Deutscher oder Schweizer Künstler 20. Jh.
"Thomas Mann"
Oben links monogrammiert "A M", datiert "2008" und bezeichnet "Thomas Mann (ca. 1939)".
Tuschfederzeichnung, weiss gehöht und aquarelliert auf Faksimile-Manuskriptbogen, LM 41,5 x 51 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7133
NORDITALIEN
"Nova et Accurata Ducat, Sabaudiae, Princip. Pedemont (...)"
Zeigt die Gebiete um das Ligurische Meer, den Golf von Genua, Piemont, Savoyen, Piacenza, Mailand, Modena etc., im Norden die Alpen und die südliche Hälfte der Schweiz. Jacob Sandrart (1630-1708) Excudit. Um 1680.
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, 44 x 52,5 cm, gerahmt, mit Mittelfalz
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> |
| <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7122
ALLEN JONES
Geb. 1937 in Southampton
"A fleet of buses"
Unten links sowie am rechten oberen Rand signiert "AllenJones" und unten bezeichnet "ALLEN JONES LITHOGRAPHS EDITIONS ALECTO 1966".
Farblithographie, 51,5 x 55,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> | <p>7128
PIERRE PAUL MONTAGNAC
Saint Denis 1883-1961
"Charlien"
Unten links signiert "Montagnac" und unten rechts datiert "Aout 1940" sowie bezeichnet "St. Mizier/s Charlieu". Unten in der Mitte Wasserzeichen.
Bleistift auf Papier, LM 20,7 x 16,2 cm (37 x 32 cm), in Passepartout, gerahmt, leichte Knickfalten im linken Bildbereich sowie Passepartout leicht gebräunt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>7134
OBERTALIEN
Konvolut von 20 Bll. Ansichten Oberitalien u.a.
Drawn by "W. Brockedon". Mitte 19. Jh.
Stahlstiche, Blattgrösse je 27,5 x 19 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–</p> |

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7135
PABLO PICASSO
Malaga 1881-1973 Mougins

2 Plakate

1. "Picasso Peintures 1955-1956" Galerie Louise Leiris, März-April 1957. Bezeichnet "Mourlot-Printed in France". Farblithographie, BG 73 x 54 cm, kleine Randeinrisse, minimier Ausbruch am linken Rand. 2. "Picasso Dessins - Gouaches - Aquarelles 1898-1957", Musée Reattu, Arles 6. Juli - 2. September 1957. Bezeichnet "Mourlot-Paris". Farblithographie, BG 67,5 x 49 cm, Knick

CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–

Literatur:

Christoph Czwiklitzer, Pablo Picasso Plakate 1923-1973, Werkverzeichnis. München 1981. Nr. 25 (mit Abb.) bzw. Nr. 131 (mit Abb.)

7136
FRANCESCO PIRANESI
Rom 1756-1810 Paris

2 Ansichten: "Reliquiae theatri Marcelli" & "Reliquiae Pontis Milvij"

Kupferstiche, LM je 39 x 55,5 cm, gerahmt (stockfleckig)

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7137
FRANCESCO PIRANESI
Rom 1756-1810 Paris

Ohne Titel

Unten links in der Platte signiert "Piranesi F." Wohl späterer Druck. Kupferstich, 54 x 41 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7138
ERICH RICHTER
Deutsche Schule 20. Jh.

Seelandschaft

Unten rechts signiert "Erich Richter" und links unten bezeichnet "Original Handdruck". Unten links in der Platte Monogramm "ER" in Ligatur. Farblinolschnitt auf Papier, 24,5 x 35,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–

7139
ROM
Zwei Ansichten: Forum Romanum & Colosseum

"Silvestro Bossi inc." 18. Jh. Neuere Drucke. Kupferstiche, je 15,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7140
ULRICH RÜCKRIEM
Geb. 1938 in Düsseldorf

Mappenwerk "15 Variationen zum Thema Quadrat"

Entstanden 1991. Signiert auf Deckblatt "M. Rückriem" und nummeriert "20/30". Graphikmappe mit 15 Graphiken und Deckblatt Offset auf Papier, 42 x 30 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–

Provenienz:

Galerie Tschudi Glarus (Hrsg.)

7141*
PIETRO RUGA

Italienischer Kupferstecher, tätig 1812-1838

"Veduta della Basilica di S. Maria ad Nives comunementi detta"

Unten links bezeichnet "Francesco Morel di-vesse" und unten rechts bezeichnet "Pietro Ruga incise".

S. Maggiore sull'Esquilino nelle rovine del Tempio di Giunone Lucina.

In Roma presso Agapito Franzelli al Corso. Kupferstich, 30,5 x 44 cm (Bildgrösse), gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7142
GEORG PHILIPP RUGENDAS I
Augsburg 1666-1742 Augsburg

Zwei Jagdstiche

Schabkunstblatt/Mezzotinto. Waldlandschaft mit Entenjagd am Wasserfall, und Fuchs- bzw. Hirschhutz, Augsburg um 1730. Schriftrand mit deutschem und lateinischem Text "Ihr arme Endten..." bzw. "Lauf Fuchs und wehre dich(-)". Mit Vermerk "G. Philipp Rugendas inv. del. Sculps. et excudit Aug. Vindel.". Plattengröße 25,6 x 36,3 cm.

CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–

7143
CAROLIEN STIKKER
Geb. in Den Haag, lebt und arbeitet in Amsterdam

"ADS # 3 Red"

Rückseitig signiert "C Stikker", datiert "2005", betitelt "ADS # 3 Red" und nummeriert "1/5". Photographie, 83 x 125 cm

CHF 270 / 400.–
EUR 225 / 335.–

7144
CAROLIEN STIKKER
Geb. in Den Haag, lebt und arbeitet in Amsterdam

"Landscape"

Rückseitig signiert "C Stikker", datiert "2005", nummeriert "1/7" und bezeichnet "landscape". Photographie, 33 x 62 cm

CHF 70 / 100.–
EUR 60 / 85.–

7145
CAROL SUMMERS
Geb. 1925 in Kingston

"Polozi Turice"

In der Mitte rechts signiert "Carol Summers". In der Mitte links nummeriert "77/150" Holzschnitt und Monotypie auf Papier, 40,5 x 30,4 cm, gerahmt

CHF 40 / 80.–
EUR 35 / 65.–

7146
CAROL SUMMERS
Geb. 1925 in Kingston

"Gokyo"

Unterhalb der Mitte rechts signiert "Carol Summers", nummeriert "85/150" und bezeichnet "Gokyo".

Holzschnitt und Monotypie auf Papier, 47,5 x 46,5 cm, gerahmt

CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

7147
CAROL SUMMERS
Geb. 1925 in Kingston

Komposition

Unten rechts signiert "Carol Summers". Unten links in der Mitte nummeriert "48/100" und un- deutlich bezeichnet.

Holzschnitt und Monotypie auf Papier, 47,5 x 46,5 cm, gerahmt

CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7148
Nach
DAVID TENIERS II
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

"3. Fête Flamande"

"J.P.L. Le Bas" sculpsit. Stark gebräunt und weissfleckig. Kupferstich, 51 x 73 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7149
JOE TIESON
Amerikanischer Künstler 20./21. Jh.

Ohne Titel

Oben rechts signiert "Joe Tieson" und oben links nummeriert "118/500".

Farbserigraphie, 78 x 59 cm (84 x 58 cm), gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7150
VANINI
Italienischer Künstler 20. Jh.
Frauenstudie
Unten rechts signiert "VANINI".
Lithographie, LM 77 x 56 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7151
ROBERT DIDIER DE VAUGONDY
1723-1786
"Germania Antiqua in quatuor magnos populos in minimos distincta(...)"
"Autore ROBERT DE VAUGONDY Geog. Regis ord. et regiae Scient. ac Litterarum Academiae Nanceiensis socio. // Cum Privilegio 1756".
Kolorierter Kupferstich, LM 50 x 62 cm, gerahmt, in der Mitte langer Riss sowie Blatt gebräunt
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–

7152
Nach
CARLE VERNET
Bordeaux 1758-1836 Paris
"La Course" und "Fin de la Course"
Je unten links bezeichnet "Dessiné par Carle Vernet" und unten rechts bezeichnet "Gravé par P.L. Deboucourt".
Zwei kolorierte Stiche, je LM 42,3 x 57 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

Provenienz:
Bank Brunner, Luzern

7153
Nach
JOSEPH VERNET
Avignon 1714-1789 Paris

Gegenstücke: "Le Rocher percé" und "La Source abondante"
J. Vernet Pinx. Rlie. Bertoud Sculpt. bzw. Vernet Invent. L. P. Le Bas Sculpt.
Kupferstiche, 53 x 46 bzw. 48 x 37 cm (Bildgrösse), unter Passepartout, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7154
ANTHONIE WATERLOO
Lille um 1610-1690 Utrecht

Rastender Wanderer im Wald
Unten rechts signiert "Antoni Waterloo fe."
1650. (Bartsch III)
Kupferstich, 22 x 28,2 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7155
RUSANNA WERBICKI
Geb. 1966 in Lvov
"BRN-024"
Rückseitig signiert "Rusanna", datiert "Bern (20)07" und bezeichnet "BRN-024".
Bleistift auf Karton, 21,7 x 81,4 cm
CHF 230 / 300.–
EUR 190 / 250.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

7156
E. Wolf, Redouten No. 9 & 10 an der Eisenbahn-Brücke über die Wiesen ...
Gegenüber der Leopoldshöhe - Redoutes No 9 & 10 au pont du chemin de fer sur la Wiesen, vis-à-vis de la Leopoldshöhe. Basel, Januar 1857, zu haben bei G. Wolf, Basel. Um 1860.
Kolorierte Lithographie, LM 32,5 x 63,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

Graphik Schweiz

7161
CUNO AMIET
Solothurn 1868-1961 Oschwand

I Neujahrsblatt und 3 Spruchblätter
Je unten rechts in Bleistift signiert "C.Amiet".
"Schon wieder will ein neues Jahr sich nah'n. Mit Kinderaugen und mit Kinderglauben kein Zweifel soll uns diese beiden rauben beschreiten mit Gelassenheit wir seine Bahn" bzw. "Auf dem Lebenswege für Gefolgschaft dankt, so treue der Junge und der Alte Immerfort aufs Neue" bzw. "Nebel drohen Wolken und sonst Gefahren, was tuts ich liebe das Schiffchen fahren" bzw. "Helfen kann aus Not und Pein sich selbst vergessen ganz allein".
Je unten rechts in Bleistift signiert "C.Amiet".
Lithographien, LM 25,3 x 15,5 cm bzw. LM 35 x 18,4 cm bzw. LM 30,5 x 22 cm bzw. LM 33,5 x 22,4 cm, je gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7162
FRANCO ANNONI
Luzern 1924-1992 Luzern

Weiblicher Akt mit Goethe
Unten links signiert "Franco", unten in der Mitte datiert "14.5. (19)77".
Bleistift und Aquarell auf Papier, LM 34,5 x 26,5 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7163
FRANCO ANNONI
Luzern 1924-1992 Luzern

Zwei weibliche Akte
Unten rechts signiert "Franco Annoni" und datiert "(19)53".
Tuschfeder, laviert auf Papier, LM 24,9 x 14,7 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7164
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf
"Porteuses de Fleurs"
Unten rechts signiert "MBarraud", unten links im Druck monogrammiert "MB".
Lithographie, LM 40 x 28,2 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 200 / 400.–
EUR 165 / 335.–

Literatur:
Pierre Cailler/Henri Darel, Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié de Maurice Barraud, Genf 1944, Nr. 194 (mit Abb)

7165
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf

"Arlequin"
Unten rechts signiert "MBarraud", im Druck monogrammiert "MB".
Rötellithographie, LM 42,4 x 32,3 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Literatur:
Pierre Cailler/Henri Darel, Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié de Maurice Barraud, Genf 1944, Nr. 201 (mit Abb)

7166
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf

Mädchenportrait
Unten links im Druck monogrammiert "MB".
Lithographie, BG 32,3 x 23,9 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

Literatur:
Pierre Cailler/Henri Darel, Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié de Maurice Barraud, Genf 1944, Nr. 220 (mit Abb)

Blatt aus der Mappe "Eglogues".

7167
BERNOULLI - PORTRAITS
Sammlung von 5 Kupferstich-Portraits der Familie Bernoulli
"Ioannes Bernoullius", 1667, Huber pinxit, I.lac. Hard sc., Augsburg - "J. Bernoulli", Docteur en Philos (...), aus Zurlauben, um 1780 - "Joh. Bernoulli fil", anonym - "Jakob Bernoulli" & "Daniel Bernoulli", ex. Bibl. Basil.
Verschiedene kleinere Formate, gerahmt

CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–

Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7168
PETER BIRMANN
1758 Basel 1844
"Vue du Wetterhorn en descendant la Scheideck"
Unten in der Mitte bezeichnet "Vue du Wetterhorn en descendant la Scheideck" und unten rechts bezeichnet "à Basle chez Birman & Huber".
Kolorierte Druckgraphik, LM 31,2 x 38,5 cm, gerahmt, Blatt rechtwinklig eingerissen
CHF 70 / 100.–
EUR 60 / 85.–
- 7169
SAMUEL BURI
Geb. 1935 in Täuffelen
Bonbonnière
unten rechts signiert "Samuel Buri", unten links nummeriert "61/150".
Farblithographie, BG 57 x 76,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7170*
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton
Gebirgslandschaft mit Tannen
Unten in der Mitte bezeichnet: A. Calame pinx. et aq.f. (?). Paris F. Delarue Editr. J. J. Rousseau 18.
Radierung, 57,5 x 41,5 cm (Bildgrösse), gerahmt
CHF 700 / 800.–
EUR 585 / 665.–
- 7171
WALTER EGGIMANN
Berner Künstler 1903-um1940
Ansicht der Hotelgasse und alten Hochschule in Bern
Unten rechts signiert "W.Eggimann".
Aquarell auf Papier, LM 21,5 x 29 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7172*
MADY EPSTEIN
Genf 1928-1986 Genf
Ohne Titel
Unten rechts signiert "Epstein" und datiert "(19)70".
Aquarell und Gouache auf Papier, 33,5 x 43 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7173
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Urdorf
Pferdestudie
Unten in der Mitte signiert "Hans Falk".
Aquarell und Bleistift auf Papier,
LM 20,3 x 30,3 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7174
SILVIA GERTSCH
Geb. 1963 in Bern
Komposition in Blauviolett
Unten rechts signiert "Silvia Gertsch" und datiert "(20)03" und unten links nummeriert "29/100".
Druckgraphik, 26 x 30 cm, auf Karton aufgezo-gen, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7175*
SILKE GLÄTTLI
Geb. 1939 in Hamburg, lebt in Stäfa
Köpfe
Unten rechts signiert "Silke Glättli" und datiert "(19)93".
Aquarell auf Papier, 30 x 25 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7176*
SILKE GLÄTTLI
Geb. 1939 in Hamburg, lebt in Stäfa
Fasnacht
Unten rechts signiert "Silke Glättli" und datiert "(19)99".
Aquarell auf Papier, 65,5 x 50 cm, gerahmt
CHF 170 / 220.–
EUR 140 / 185.–
- 7177
MAX GUBLER
Zürich 1898-1973 Zürich
"Frau und Zwerg"
Entstanden 1918. Unten rechts signiert "Max Gubler", links betitelt.
Holzschnitt, 22,2 x 15,7 cm, gerahmt. Blatt an der oberen Kante beschädigt.
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Casa Coray, Aguzzo
- 7178
MAX GUBLER
Zürich 1898-1973 Zürich
"Beweinung"
Unten rechts signiert "Max Gubler" und unten links bezeichnet "Beweinung".
Holzschnitt auf gebräuntem Seidenpapier, 19,5 x 19,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7179
MAX HARI
Geb. 1950 in Thun
"Schauer"
Edition Haus am Gern, Biel/Bienne 2006. Eines von 500 Exemplaren. Mit Texten von Peter F. Althaus und Pedro Lenz sowie 66 Reproduktionen (45 x 32 cm) von Kohlezeichnungen von Max Hari. Hellgraue Karton-Kassette mit Tragegriff. Gr.-Folio
CHF 230 / 300.–
EUR 190 / 250.–
- Provenienz:*
Schweizer Privatsammlung
- 7180
ALFRED HOFKUNST
Wien 1942-2004 Cudrefin
Radiator mit Handtuch
Unten rechts signiert "Alfred Hofkunst", unten links nummeriert "86/150".
Farbradierung, PL 63,5 x 49,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7181
ALFRED HOFKUNST
Wien 1942-2004 Cudrefin
Rollladen
Unten rechts signiert "Hofkunst" und bezeichnet "anlässlich der Vernissage am 28.11.76 in Bern" unten links Widmung.
Farblithographie, LM 102 x 70,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7182
WERNER HURTER
Geb. 1932 in Winterthur
"Mono"
Unten rechts signiert "Hurter" und datiert "2000", unten links bezeichnet "Mono".
Monotypie, 23 x 35 cm, gerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- 7183
WERNER HURTER
Geb. 1932 in Winterthur
Ohne Titel
Unten rechts monogrammiert "W. H." und datiert "(20)05".
Aquarell auf Papier, 16,3 x 12 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7184*
KARL FRIEDRICH IRMINGER
Adorf 1813-1863 Zürich
Miniatur-Portrait "W. Schweizer Lithograph"
Unten rechts signiert und datiert "K.F. Irminger fc. 1831".
Bleistiftzeichnung auf Papier, 5,2 x 5,2 cm
CHF 70 / 100.–
EUR 60 / 85.–

Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7185
ROLF ISELI
Geb. 1934 in Bern
Ohne Titel (Komposition in Gelb)
Unten rechts signiert "Rolf Iseli" und nummeriert "10/200".
Farbserigraphie, 52,8 x 69,5 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- 7186
ROLF ISELI
Geb. 1934 in Bern
Ohne Titel (Komposition in Blau)
Unten rechts signiert "Rolf Iseli", datiert "(19)89" und nummeriert "5/250".
Farbserigraphie, 69,4 x 53,5 cm, in Passepartout, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- 7187
Nach
SALOMON LANDOLT
Zürich 1741-1818 Andelfingen
Sammlung von Druckgraphiken, Portraits und einem Autographen
Druckgraphik: "Combat entre les Avant postes Français et les Cosaques aux environs de la Si'hl près de Zurich", im Unterrand bezeichnet "S. Landolt pinxit, J.J. Billweiler Sc. A Zurich chez J. Falkeisen" - Pendant zu voriger Arbeit ohne Titel (geschnitten) - Sitzender Militär-Vorposten, ohne Angaben - Kosakenüberfall, Neujahrsblatt der Künstler-Gesellschaft Zürich, Sepia-Aquatinta von Franz Hegi (Appenzeller Nr. 1054).
- Portraits: "Salomon Landolt", Kol. Kupferstich im Oval, von Marquard Woher - Miniaturportrait in Kupferstich, anonym Ende 18. Jh.
- Relief-Portrait in Terracotta "Landolt", rund, wohl 19. Jh. (zwei Absplitterungen) - Autograph: Zweiteiliges eigenhändiges Schreiben in Tusche "Report aus (...) Medicum Locher — Generale "Inspector aller Propogations Quellen der löbl. Stadt Zurich" (...)
Verschiedene kleine bis mittlere Formate, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7188
KARL LANDOLT
Zürich 1925 -2009 Stäfa
Paar Seeansichten mit Boot
Je unten rechts signiert "Karl Landolt", unten links nummeriert "17/60" bzw. "50/60".
Farblithographien, LM je 64,5 x 49,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 400.–
EUR 165 / 335.–
- 7189
LE BOUCHER CORPAATO
eigentlich **JEAN PIERRE CORPATAUX**
Geb. 1950 in Fribourg
Komposition
Unten rechts signiert "LE BOUCHER CORPAA-TO" und datiert "13.I ./2"
Filzstift und Aquarell, 35 x 53,5 cm, in der Mitte zusammengesetzt, in Passepartout, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7190
LE BOUCHER CORPAATO
eigentlich **JEAN PIERRE CORPATAUX**
Geb. 1950 in Fribourg
"Ochsen"
Unten am linken Rand signiert "CORPAATO JP", oben bezeichnet "OCHSEN" und datiert "... ./3".
Öl auf Lwd., 36 x 27,5 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
- 7191
Kopie nach
JEAN-ETIENNE LIOTARD
Genf 1702-1789 Genf
Portrait der Jeanne-Marie Liotard
Kohle auf Papier, 57,5 x 44 cm, gerahmt, Blatt stockfleckig und vergilbt
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
Provenienz:
Dr. Willi Raeber, Basel
Schweizer Privatsammlung
Kopie des Pastellbildes von Jean-Etienne Liotard (1702-1789) "Jeanne-Marie Liotard", das sich im Musée d'art et d'histoire in Genf (Inv.-Nr.: 1940-20) befindet und von einem unbekanntem Künstler im 19. Jh. kopiert wurde.
- 7192
LUZERN - TOTENTANZ
"Todtentanz auf der Mühlenbrücke in Luzern"
Ausgeführt von Casparus Meglinger, mit 54 Tafeln und lithographiertem Titelblatt getreu nach den Originalen lithographiert. Hrsg. von Gebr. Eglin in Lucern. 1867. 4°. Brosch. Titelblatt mit Randeinrissen, Textteil und Tafeln lose, resp. in Bogen.
CHF 70 / 100.–
EUR 60 / 85.–
Provenienz:
Privatsammlung Schnyder von Wartensee
- 7193
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern
Ohne Titel
Unten rechts signiert "Max von Moos", datiert "1974", unten links bezeichnet "épreuve d'artiste".
Lithographie, LM 32 x 63,7 cm (LM 44,4 x 75,6 cm), in Passepartout, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- 7194
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern
Ohne Titel (Figurenszene)
Unten rechts signiert "Max von Moos", datiert "1974" und unten links nummeriert "64/100".
Lithographie, BM 38 x 27,7 cm, gerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7195
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern
Ohne Titel
Unten rechts signiert "Max von Moos" und datiert "1974", unten links nummeriert "94/100".
Lithographie, BG 56,5 x 76 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7196
HEINZ PFISTER
Geb. 1949 in Aarberg
Paar Frauenbildnisse
Je auf dem Passepartout unten rechts signiert "H.Pfister" und datiert "2007". Unten links nummeriert "1/2" bzw. "2/2".
Scherenschnitte, LM 28 x 48 bzw. LM 29 x 44, in Passepartout, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7197
HANS POTTHOF
Zug 1911-2003 Zug
Ansicht des Zyturmes in Zug
Unten rechts in Bleistift signiert "Potthof" und datiert "(19)66", unten rechts bezeichnet "épr. d'artiste" sowie gewidmet.
Farblithographie, LM 55,8 x 40,1 cm, gerahmt
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–
- 7198*
DIETER ROTH
eigentlich **KARL-DIETRICH ROTH**
Hannover 1930-1998 Basel
Zirkelkreise
Rückseitig Etikette bezeichnet "Dieter Roth".
Tusche, LM 65 x 65 cm, gerahmt, fleckig, mit Einrissen
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7199
JACQUELINE UND CHRISTIANE SAUGY
Schweiz, 20. Jh.
Bäuerliche Szene
Unten links signiert "FSaugy", unten rechts signiert "Chr.Saugy".
Scherenschnitt, 12,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7200

ARTHUR SCHACHENMANN

Altkrich 1893-1978 Schaffhausen

Segelboot im Wind

Unten rechts in Bleistift signiert "A. Schachenmann". Unten links mit Tusche bezeichnet "Royan" und datiert "7.7.(19)70". Tuschfeder- und Tuschpinselzeichnung, 23 x 33,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7201

JOHANN ROBERT SCHÜRCH

Aarau 1895-1941 Ascona

Herrenportrait

Unten links bezeichnet "Probe". Radierung, PL 16 x 12 cm (BG 38,5 x 26,5 cm), gerahmt

CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–

7202

JOHANN ROBERT SCHÜRCH

Aarau 1895-1941 Ascona

Weiblicher Akt

Unten links bezeichnet "Probe". Radierung, PL 23,5 x 12 cm (BG 38,2 x 27 cm), gerahmt

CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–

7203

ERNST SCHURTENBERGER

Luzern 1931-2006 Allensteig

Sitzende Frau

Unten rechts monogrammiert "ESCH" und datiert "(19)65". Gouache auf Papier, LM 23 x 31,4 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7204*

WILHELM FRIEDRICH STÜCKELBERGER

Basel 1867-1926 Basel

Kavallerist

Unten links signiert "W. Stückelberger", datiert "1898" und bezeichnet "E. Detaille" (nach). Aquarell, LM 28,5 x 22,5 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 250 / 300.–
EUR 210 / 250.–

7205

JEAN TINGUELY

Fribourg 1925-1991 Bern

"Meta-Matic No. 9"

Unten rechts signiert "Tinguely". Rückseitig mit Stempel versehen "Peinture exécutée en collaboration avec 'Meta-Matic No 9' de Tinguely", bezeichnet "par Jacques Boursault", "7 Rue Curton, Clichy", datiert "10-7-1959". Filzstift auf Papier, 32 x 24,5 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Gutachten:

Die gestempelte Verifizierung weist die Zeichnung als ein Werk aus, das in Zusammenarbeit mit einer von Tinguely konstruierten Maschine entstanden ist.

7206

JOSEPHINE TROLLER

Luzern 1908-2004 Luzern

Winterlandschaft

Öl auf Papier, 14,5 x 10,3 cm (37,5 x 26 cm), gerahmt

CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–

7207

OTTO TSCHUMI

Bern 1904-1985 Bern

Brillenkopf

Unten rechts in Bleistift signiert "Tschumi" und datiert "(19)73", unten links nummeriert "54/200". Farboffset, LM 64 x 48 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7208

ITALO VALENTI

Mailand 1912-1995 Ascona

Mann mit Hut

Unten rechts signiert "I. Valenti". Radierung, 19 x 21,8 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7209

P. WÜTHERICH

Schweizer Künstler 20. Jh.

"Spätherbst am Sonnenberg"

Unten rechts signiert "PWütherich", datiert "1984" und unten links bezeichnet "Spätherbst am Sonnenberg".

Aquarell auf Papier, LM 28,2 x 40 cm, in Passepartout, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7210*

EMIL ZBINDEN

Niederörs 1908-1991 Bern

"Münsterplatz in Bern"

Unten rechts signiert "Emil Zbinden" und unten links bezeichnet "Münsterplatz in Bern", "Handabzug" und nummeriert "3/5". Holzschnitt, 18,5 x 36,5 cm, in Passepartout, stockfleckig

CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7211*

EMIL ZBINDEN

Niederörs 1908-1991 Bern

"Tscharnergut Bern II"

Unten rechts signiert "Emil Zbinden", links bezeichnet "Tscharnergut Bern II" und nummeriert "38/50".

Holzschnitt, 24,5 x 50 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

7212

IRÈNE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

Männerstudie

Unten rechts signiert "Irène Zurkinder". Kohle auf Papier, 29 x 20 cm, in Passepartout

CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–

7213

SILBER

"Abriss der Silbernen Heidnischen Geschirren und Müntzen ... 1633 Wettingen"

Von Merian, um 1650. Kupferstich, ca. 28 x 34 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

Helvetica

7221

JOHANN LUDWIG ABERLI

(Taufe) Winterthur 1723-1786 Bern

"La ville de Berne du coté du nord"

Unten in der Mitte bezeichnet "La Ville de Berne du coté du nord - Dessiné et gravé par J. L. Aberli avec Privilège". Kolorierte Umrissradierung, 26,8 x 40 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–

7222

ALTDORF

"Altorf, en Suisse"

Mit Wappenkartusche in der Mitte oben und Legende unten. Nach Math. Merian, um 1723. Kupferstich, 19,3 x 31,35 cm, gerahmt

CHF 70 / 100.–
EUR 60 / 85.–

7223

BASEL

Basel mit Mittlerer Brücke

Aquatinta, 6,5 x 10 cm, gerahmt

CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–

7224

BERNER OBERLAND

Staubbach, dans la vallée de Lauterbrunnen

Dessiné par Straub, Gravé par Weber. Herausgeber: H.F. Leuthold. Um 1830. Aquatinta, LM 23,2 x 27,3 cm, gerahmt.

CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–

7225

BIRMANN UND HUBER VERLAG BASEL

"Canton d'Unterwalden"

Um 1820. Kolorierte Aquatinta, 20,8 x 27,8 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7226
**BIRMANN UND HUBER VERLAG BASEL
"Oberhasli"**
Um 1820.
Kolorierte Aquarelle, 20,5 x 28 cm (Blattgrösse 32 x 43,3 cm), etwas stockfleckig
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7227
**BORROMÄISCHE INSELN
"Vue des îles Boromées au lac major"**
Weber del. & sc. Erschienen im Verlag von Heinrich Füssli (1755-1829). Um 1840.
Kolorierte Aquarelle, 14,5 x 19,2 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7228
**BRAUN UND HOGENBERG
"Decem et Tria Loca Confoederatorum
Helvetiae"**
Gruppenblatt mit 13 Ansichten der Hauptorte, aus Braun-Hogenbergs "Civitates orbis terrarum", um 1600.
Kolorierte Radierung, 47 x 36 cm, gerahmt
CHF 240 / 300.–
EUR 200 / 250.–
Provenienz:
Nachlass Zuger Privatsammlung
Für Zug siehe W.J. Meyer, Zug Ansichten Bd. I, Nr. 1 (7), S. 114.
- 7229
**G. DANTZER / A. DOUDIET
"Redrait (Retraite) des Bâlois du 3 Août 1833"**
Schlacht bei der Hülfenschanze (Frenkendorf). Erschienen bei Hasler, Basel um 1840. Handgeschriebener Titel, ohne Künstler- und Druckerangaben.
Kolorierte Lithographie, 33,5 x 46,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7230
**DESCOURTIS NACH ROSENBERG
"Vue du Village de Hospital dans la Vallée
d'Urseren"**
Rosenberg pinx., Descourtis Sculp., Dediée, par Hentzi.
Farbaquarelle (im unteren Blatttrand leichte Lädierung), 23 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7231
LUDWIG DUBOIS
Basel 1821-1869 Basel
**"Das Zeughaus in Basel. Der grosse Schnee im
Februar 1855"**
Um 1860. Unten rechts signiert
"Fait Louis Dubois".
Gouache auf Papier, 24,5 x 31 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7232
LUDWIG DUBOIS
Basel 1821-1869 Basel
**Detailansicht mit dem Gebäude "Carthaus
Ecke"**
Im grau gouachierten Unterrand signiert "gez. u. gemalt Louis Dubois".
Gouache auf Papier, 24,5 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7233
BALTHASAR ANTON DUNKER
Saal bei Stralsund 1746-1807 Bern
**"Seconde partie de la Chûte d'eau à Douanne
au Canton de Berne" (Twann)**
Bis zum Bildrand geschnitten und auf neuere Unterlage aufgezogen, auf der Unterlage rechts unten bezeichnet "B.A. Dunker 1775".
Kolorierte Kupferradierung, 31 x 25,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7234
**ENTLEBUCH
"Paysan de l' Entlibuch (Canton de Lucerne)"**
Kolorierte Aquarelle, LM 23 x 14,7 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7235
**FRAUENFELD
"Frauenfeld"**
Math. Merian bei Dankerts in Amsterdam, 1644.
Kupferstich, 12 x 30,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7236
In der Art des
SIGMUND FREUDENBERGER
Bern 1745-1801 Bern
**Gegenstücke idyllische Szenen aus dem
Bauernleben**
Kolorierte Weichgrundradierungen, ca. 18 x 23,5 cm, gerahmt, bis zum Bildrand beschnitten und stark gebräunt, Unter- und Hinterlage unbedingt zu ersetzen
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7237
**GENÈVE
Genf mit Rousseau-Insel**
Dikenmann.
Aquarelle, 6 x 9,5 cm, gerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–
- 7238
**GRAUBÜNDEN - SPLÜGEN
"Via Mala"**
Monte Spluga. "F. Lose" des. dal Vero ed inc. Milano, Bernucca, 1824/1825.
Kolorierte Aquarelle, 15,5 x 20,7 cm (Blattgrösse 36 x 20,3 cm)
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Literatur:
Bruno Weber, Graubünden in alten Ansichten, Rätisches Museum, Chur 1984, S. 190, Nr. 11 der Serie.
- 7239
**GRAUBÜNDEN - SPLÜGEN
"Casa di Ricovero"**
Monte Spluga. "F. Lose" des. dal Vero ed inc. Milano, Bernucca, 1824/1825.
Kolorierte Aquarelle, 15,5 x 21 cm (26,7 x 35,2 cm)
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Literatur:
Bruno Weber, Graubünden in alten Ansichten, Rätisches Museum, Chur 1984, S. 190, Nr. 6 der Serie.
- 7240
**GREIFENSEE
Sammlung von fünf Ansichten Greifensee**
"Griffensee", Kupferstich aus Merian's Topographie, um 1650 (9 x 15,3 cm). - "Fortsetzung des alten Zürich-Kriegs Ao 1444", Kupferstich, Neujahrsblatt der Constafleren und Feürwerkeren zu Zürich 1737 (LM 29,5 x 23 cm). - "Greiffensee im Canton Zürich", Radierung, erschienen in Göttingen bey Wiederhold, um 1830 (7,7 x 13 cm). - "Greiffensee", Aquarelle von Franz Hegi, um 1840 (Appenzeller Nr. 265). - "Mord zu Greiffensee 1844", Kupferstich von J.B. Bullinger (14,3 x 12,8 cm).
Verschiedene Formate, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7241*
FRANZ HEGI
Lausanne 1774-1850 Zürich
**Vue du Monument à Lucerne à la Mémoire
des Suisses**
du 10 Août 1792. Dediée à Messieurs les souscripteurs.
Kolorierte Aquarelle, 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
Literatur:
Heinrich Appenzeller, Der Kupferstecher Franz Hegi von Zürich (1774-1850), sein Leben und seine Werke, Nr. 80, Das mittlere Löwendenkmal.

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7242

CARL FRIEDRICH HEINZMANN

Stuttgart 1795-1846

"Bei Brunnen gegen den Canton Unterwalden"

Im Unterrand bezeichnet "Nach der Natur gezeichnet von Carl Heinzmann 1823, bei J. Velten in Carlsruhe".

Lithographie, 32 x 40 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 250 / 375.–

Carl Heinzmann war ein bedeutender deutscher Landschafts- und Porzellanmaler ebenso wie Lithograph.

7243

HERALDIK - EIDGENOSSENSCHAFT

Wappen-Tafel der Landvogtei Thurgau

"Diese Tafel, so enthält die Landvogtey Thurgeu Regierender Hoher Orten Lobl. Eydgrosschaft, und deren jenigen Herren Landvögten, so in Dero Namen regiert haben- Zürich, Bern, Lucern, Ury, Schweiz, Underwalden, Zug, Glarus". Das letzte Wappen ist das des Hans Reinhart von Zürich, datiert 1778. Verfasser Johann Jost Hiltensperger (Buchdrucker, Kupferstecher und Formschneider aus Zug 1711-1792). Kolorierter Holzstich, 55 x 90 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–

EUR 85 / 125.–

Besonders bekannt ist Hiltensperger durch den grossen sechsteiligen Holzschnitt mit der Darstellung der Schlacht bei Sempach.

7244

KRIENS

"Schauensee. Schloss im Lucerner Gebiet. Renoviert Anno 1750"

Herrliberger nach Schellenberg.

Radierung, BM 8,5 x 14 cm, gerahmt

CHF 50 / 80.–

EUR 40 / 65.–

7245

KRIENS

"Schauensee. Schloss im Lucerner Gebiet"

Aus Herrliberger's Landsitzen.

Radierung, BM 8,2 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 60 / 80.–

EUR 50 / 65.–

7246

DANIEL LAFOND - GABRIEL LORY PERE

Bern 1763-1831 Bern

"Vue d'Interlaken"

Unten in der Mitte bezeichnet "Vue d' Interlaken; Dessiné & gravé par D. Lafon(d) à Berne chez Lafon(d) & Lory peintres".

Kolorierte Umrissradierung, LM 42,8 x 56 cm, gerahmt, leicht vergilbt

CHF 260 / 400.–

EUR 215 / 335.–

7247

DANIEL LAFOND - GABRIEL LORY PERE

Bern 1763-1831 Bern

"Sortie de l'Aar du Lac de Brienz"

Unten in der Mitte bezeichnet "Sortie de l'Aar du Lac de Brienz; Dessiné & gravé par G. Lory". Kolorierte Umrissradierung, LM 42,8 x 56 cm, gerahmt, leicht vergilbt

CHF 260 / 400.–

EUR 215 / 335.–

7248

GABRIEL LORY GENANNT LORY PÈRE

(Taufe) Bern 1763-1840 Bern

Landschaft bei Thun mit Figurenstaffage

Unten mittig signiert "G. Lory" und datiert "1814".

Kolorierte Aquatinta, beschnitten, 35,7 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 470 / 600.–

EUR 390 / 500.–

Literatur:

Vgl.: Conrad de Mandach, Deux peintres Suisses. Gabriel Lory le Père (1763-1840) et Gabriel Lory le Fils (1784-1846), Genève 1978, S. 24.

7249

LUGANO

"Lugano Canton du Tessin, coté du Nord" & "Giornico"

2 Blatt ass Weibel-Comtesse II. Um 1836. Lithographien, je 13,5 x 20,3 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 210 / 290.–

7250

LUZERN

"Luzerne - vers le mont Pilate"

Zürich chez R. Dikenmann Peintre.

Kolorierte Aquatinta- Radierung, 7,5 x 11 cm, gerahmt

CHF 40 / 60.–

EUR 35 / 50.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

7251

LUZERN

"Luzerne - vers le mont Pilate"

Kolorierte Aquatinta- Radierung, R. Dikenmann. 7,5 x 11 cm, gerahmt

CHF 30 / 50.–

EUR 25 / 40.–

7252

LUZERN

"Lucern."

Schweizerhofquai. "Original 96, Zürich chez R. Dikenmann Peintre".

Aquatinta, 7,5 x 11 cm, gerahmt

CHF 50 / 80.–

EUR 40 / 65.–

7253

LUZERN

"Lucerne vers le mont Pilate"

Dessiné par F. Schmid, gravé par I. Kull, publié par Keller & Fussli à Zurich. Um 1840.

Kolorierte Aquatinta, 15,5 x 22,7 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 125 / 165.–

7254

LUZERN

"Lucerne"

Hofbrücke. Rouargue freres del. et sc.

Stahlstich, späteres Kolorit. BM 12,2 x 16,5 cm, gerahmt

CHF 40 / 60.–

EUR 35 / 50.–

7255

LUZERN

2 Ansichten "Luzern"

C. Huber sc., Verlag v. Chr. Krüsi in Basel, um 1860.

Kol. Stahlstich und Aquatinta, je 15,3 x 21 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

7256

LUZERN

Reussbrücke in Luzern, im Hintergrund die Rigi

Von J. Rothmüller nach einem Original von Heinrich Trainer. Um 1840.

Kolorierte Lithographie, 13 x 17,6 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 125 / 165.–

Sehr seltenes Blatt mit dekorativer Staffage, in den breiten Rändern jedoch ziemlich stockfleckig.

7257

LUZERN - MARTINIPLAN

"Eigentliche und kundtlich abcontrafactur der lobrichen statt lucern anno 1597"

In drei Teilen. Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelperspektive von Süden. Dedicatio an den Rat der Stadt Luzern, in Rundscheibe Wappen der Stadt Luzern und der untergebenen Vogteien, daneben Darstellung der Marter von Leodegar und Mauritius. Am Unterrand 41 Wappen der vornehmsten Luzerner Geschlechter sowie Legende des Stadtplans. Wohl Druck des 19. Jh. Kupferstich, LM 53 x 106 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

7258

LUZERN - PANORAMA

Panorama von Luzern vom Gütsch aus

J. Falkeisen sc. Um 1880. Im Ober- und Unterrand Legenden.

Kolorierter Holzstich, LM 20 x 113,5 cm, gerahmt (mehrfach gefaltet gewesen)

CHF 150 / 250.–

EUR 125 / 210.–

- 7259
REICHENAU
"Reichenau Canton Graubünden"
J. Poppel nach L. Rohbock Verlag Lange, Darmstadt 1852.
Kol. Stahlstich, 10,5 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- Literatur:*
Bruno Weber, Graubünden in alten Ansichten, S. 203 Nr. 164.
- 7260
HEINZ RUHSTALLER
Geb. 1954 in Zug
Mappe "7 Original-Radierungen von Zug und Umgebung"
Gesamtauflage 70 Exemplare. Exemplar Nr. 3, jedes Blatt signiert und nummeriert, Dezember 1983. Büttenpapier. Blattgrösse je 38 x 26,5 cm, in Orig.-Kartonumschlag.
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7261
SCHWYZ
"Bourg de Schweytz en Suisse"
Aus der Topographie von Matthäus Merian, Frankfurt um 1650.
Kupferstich, 19,5 x 31,2 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7262
SCHWYZ
"Vue du Bourg de Schweitz"
Dessiné par Perignon, dirigé par Née. Blatt Nr. 189 aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstich, 21,3 x 34 cm, gerahmt, Ränder mit stockfleckig
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7263
SITTEN
"Sitten Hauptstadt im Wallis - Sion Capitale en Valais"
Meichelt sc. Basel bey Maehly & Schabelitz, um 1835.
Kolorierte Aquatinta, 6,8 x 10 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7264
JAKOB SUTER
Zürich-Hottingen 1805-1874 Zürich
Drei Trachtenmädchen
Blatt aus Skizzenbuch, beidseitig mit gezeichneten Trachtenmädchen. Alte Inventarnr. 274 / 41505.
Bleistift auf Papier, LM 12,5 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7265
ST. GALLEN
"S. Gallen"
Gesamtansicht aus der Vogelperspektive. Aus Merian's Topographie, um 1650.
Kupferstich, 21 x 31,2 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7266
TEUFELSBRÜCKE
"Le Pont du Diable"
Passage du St. Gotthard. Winterlin del., Th. Beck sulp. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel, um 1860.
Kol. Stahlaquatinta, 20,5 x 15,2 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7267
TEUFELSBRÜCKE
"Die Teufelsbrücke"
W. Lang nach L. Rohbock. Verlag Lange in Darmstadt, um 1860.
Kol. Stahlstich, 14,8 x 10,3 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 50 / 75.–
- 7268
THUSIS
"Tusis"
Monte Spluga."F. Lose" dis. dal vero ed inc., Milano, F. Bernucca. Um 1824/25.
Kolorierte Aquatinta, 15,5 x 21,3 cm (Blattgrösse 27 x 37,5 cm)
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- Literatur:*
Bruno Weber, Graubünden in alten Ansichten, Rätisches Museum, Chur 1984, S. 190, Nr. 13 der Serie.
- 7269
Nach
JOHANN HEINRICH TRINER
Bürglen 1796-1873 Muri (AG)
"La Fontaine de Tell sur la place d'Altorf Canton d'Ury"
Lith. de Hurter a Schaffhouse. Um 1850.
Tonlithographie, 11 x 16,5 cm (LM 15 x 17,5 cm), gerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7270
Nach
JOSEF FRANZ XAVER LEONTIUS TRINER
Arth 1767-1824 Bürglen
"Fluelen, au pied du Rohrstock"
G. Danzer nach Triner, Lith. von Hasler, Basel. Um 1840.
Lithographie, 12,8 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7271
Nach
JOHANN HEINRICH TRINER
Bürglen 1796-1873 Muri
"Partie de la nouvelle route du St. Gotthard entre Innschi & am Steeg"
Lith. de Hurter à Schaffhouse. Um 1850.
Tonlithographie, 10,8 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7272
Nach
JOHANN HEINRICH TRINER
Bürglen 1796-1873 Muri
"Le Ruthli sur le Lac de Lucerne"
Lith. de Hurter à Schaffhouse. Um 1850.
Kolorierte Lithographie, 10,7 x 16,3 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7273
Nach
JOHANN HEINRICH TRINER
Bürglen 1796-1873 Muri (AG)
2 Bl.: Brücke bei Amsteg & Telskapelle
Kolorierte Lithographien, je ca. 10,5 x 16 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7274
GEORG LUDWIG VOGEL
Zürich 1788-1879 Zürich
Tells Apfelschuss
Radiert von J. Lips, gestochen von Carl Gonzenbach. Gedruckt von Foppert in Zürich. Im Unterrand Legende aus Schillers Tells Geschichte: "Nun Herr, wollt Ihr die Wahrheit gründlich wissen: Wenn ich mein Kind getroffen, Euer hätt mit diesem zweiten Pfeil ich nicht gefehlt".
Kupferstich, 45 x 57,3 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7275
ZUG
"Ansicht der Stadt Zug und des Zugersees, mit dem Rigiberg"
Cham, Schloss St. Andreas. Nach einem Stich von Heinrich Keller 1823. Lith. v. C. Studer, um 1840.
Lithographie, 13 x 19 cm, gerahmt
CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–
- Literatur:*
W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. II, Nr. 72 (2).
- 7276
ZUG
"Zoug"
Zug von der Platzwehre aus. K. Corradi pinx., F. Hirchenhein, um 1865.
Stahlstich, 14,9 x 20,4 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–
- Literatur:*
W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. I, Nr. 19(1)

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7277

ZUG

"Zug - Zoug, Capitale du Canton de même nom"

Zug vom Zytturm aus, Vordergrund-Staffage: Hirt mit zwei Ziegen, anonym um 1820.

Kolorierte Aquatinta, 7 x 10 cm, gerahmt

CHF 60 / 80.–

EUR 50 / 65.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. I, Nr. 28(1)

7278

ZUG - GUSTAV BAUERNFEIND

"In der Stadt Zug - Dans la ville de Zoug"

Rathaus mit Zytturm, um 1877.

Kol. Holzstich, 24,7 x 18,8 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 125 / 165.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. I, Nr. 43

7279

ZUG

"Souvenir von Zug"

Gruppenstich mit 4 Ansichten. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel, um 1860.

LM 17 x 23,3 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–

EUR 85 / 125.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. II, Nr. 58

7280

ZUG

"Zug gegen den Rigi" & "Zug am Zuger See"

Zug von Westen. H. Griffith nach J.W. Archer, aus Zschokke, Klassische Stellen der Schweiz, 1836. - Ansicht bei der Höhe bei Baar gegen den Zugersee. Erschienen beim Bibliogr. Institut in Hildburghausen. 1842. - Dabei: Neudruck "Zug mit dem Rigi", nach L. Rohbock.

Kol. Stahlstiche, je ca. 10,5 x 15 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 125 / 165.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. I, Nr. 17 und Bd. II, Nr. 54 (2)

7281

ZUG

"Vue prise des bords du lac de Zug" & "Zoug"

Blick von Böschenroth über den See (?). Verlag Trachsler, Zürich um 1820. - Fig. 86, aus dem Verlag Benziger.

Kol. Aquatinta, bzw. Xylo, 6,5 x 9,7 cm bzw. 5,3 x 9,5 cm, gerahmt

CHF 60 / 90.–

EUR 50 / 75.–

7282

ZUG

"Aussicht am Zuger See" & "Eidgenössisches Schützenfest in Zug 1869"

Zugersee von Norden. Nach Joh. Aug. Nahl, um 1780.

Radierung, 6,8 x 11 cm / gerahmt

CHF 80 / 120.–

EUR 65 / 100.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. II, Nr. 97 (2) und ähnlich Bd. I, Nr. 29 (5)

7283

ZUG

Lot von 3 Blatt

"Totalansicht" vom Guggi aus" & "Aegerisee", Teildarstellungen aus dem 4-teiligen Souvenirblatt von C. Rorich nach Rüsdisühli, um 1860. - "Vue prise des bords du lac de Zug", anonym, um 1820.

Kol. Stahlstiche je 6,3 x 10,1 cm und kol. Aquatinta, 6,5 x 9,7 cm, gerahmt

CHF 80 / 120.–

EUR 65 / 100.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. I, Nr. 27 (7) und Bd. II, Nr. 66 (2)

7284

ZUG

"Zoug vers les monts Righi et Pilate" & "Hotel Pension Guggithal"

Verlag Keller & Füssli 1831. - Briefkopf Ende 19. Jh. Aquatinta, 5,1 x 7,5 cm und LM 3,2 x 5,6 cm, gerahmt

CHF 80 / 120.–

EUR 65 / 100.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. I, Nr. 24 (3)

7285

ZUG - WALSERKARTE

"Canton Zug sive Pagus Helvetiae Tugiensis cum Confinibus"

Nach der Zeichnung von Gabriel Walser (Wolfhalden 1695-1776 Berneck SG), erschienen bei Homann's Erben, Nürnberg 1766.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, 47 x 56 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

Literatur:

Vgl. W.J. Meyer, Zug, Ansichten auf Stichen, Bd. II, Nr. 113 (kleine Ausgabe). - Blumer, Bibliographie der Gesamtkarten der Schweiz, Nr. 256 h.

Gabriel Walser (1696-1776) war Pfarrer und Verwalter des Waisenhauses in Appenzell und schuf mit einfachen Mitteln als Erster Karten von allen Kantonen der Schweiz.

7286

ZUG - KANTON

"Zuger-See" & "Aegeri-See"

Blick vom Ufer bei Cham gegen die Alpen. Beide Bl. von C(aspar) Huber sc. Verlag v. Chr. Krüsi in Basel, um 1873/72.

Kol. Stahlstiche und Aquatinta, je 15,2 x 21 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

Literatur:

W.J. Meyer, Zug Ansichten, Bd. II, Nr. 109 und 67

7287

Basler Dragoner-Offizier, "Tragoner Officier Contint Basel"

Nach einem kolorierten Umrissstich von Franz Feyerabend (Basel 1755-1800). Aus der Folge von "26 eidgenössischen Zuzüger", dem Hauptwerk des Künstlers.

Farbdruck, LM 32 x 22 cm, gerahmt

CHF 40 / 80.–

EUR 35 / 65.–

7288

DUFOUR-KARTE

Topographische Karte der Schweiz

Vermessen und herausgegeben auf Befehl der Eidgenössischen Behörden. 25 Stahlstichkarten, Masstab 1:100 000, Mittelpunkt die Sternwarte zu Bern. 1833-1863. Lose Blätter in Orig.-Leinenkassette mit französischem Titel (Karten nur minim stockfleckig, Kassette sehr lädiert).

CHF 200 / 250.–

EUR 165 / 210.–

Bücher und Autographen

7291

ARCHITEKTUR UND DEKORATIVE KUNST Le Arti d'Oggi Architettura e Arti Decorative in Europa

Roberto Papini. Casa Editrice d'Arte Bestetti e Tumminelli, Milano - Roma, 1930. Leinenbd 4°.

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

7292

CARL BAMBERGER

Wien 1902-1987 New York

4 maschinengeschriebene Briefe mit eigenhändiger Unterschrift "Carl"

Amerikanischer Dirigent. Schreiben an seinen Freund "KmZ", zwei mit Absender aus New York, datiert "14. März 71", "3.3.73", "15.3.73" u. "March 29, 1973". Die freundschaftlichen Briefe berichten vom musikalischen Leben, beispielsweise über den Schüler Shapiro, Dirigenten wie Henze, Stockhausen, Böhm, Aufführungen verschiedener grosser Werke, über Konzerttourneen aber auch kurze Reisepläne ("Will vorerst zu Elisabeth Furtwängler in die Schweiz und werde in der Mainzer Gegend dann baldigst einfliegen. Weitere Pläne: Prag (...) Kreta (...) Stuttgart"). 4 Blätter, jeweils Vorderseite beschrieben. 4°.

CHF 180 / 250.–

EUR 150 / 210.–

Im ersten Brief berichtet er über die Eindrücke von NY musikalischem Leben (Henze, Stockhausen, Böhm, Bamberger) nebst vielem anderen, im zweiten Brief setzt er sich vor allem für einen jungen Dirigierschüler (Michael Schapiro) ein, ebenfalls befasst er sich im dritten und vierten Brief mehrheitlich mit Schapiro.

7293
PIERRE BOULEZ - RUDOLF SERKIN - EUGENE ORMANDY

2 Konzertprogramme mit Autographen
New York Philharmonie (Pierre Boulez) 1971-72 und The Philadelphia Orchestra (Rudolf Serkin u. Eugene Ormandy) 1971-72, beide in der Philharmonic Hall/Lincoln Center (New York). Gedruckte Programme mit handschriftlichen Autographen. 4°.

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7294
JOACHIM BUSSE

Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts

Titel fünfsprachig. Busse-Verzeichnis 19. 1403 S. Busse Dokumentation, Wiesbaden 1977. 4°. tleederbd.

CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–

7295
CÉZANNE

Hajo Düchting, Paul Cézanne 1839-1906

Natur wird Kunst. Hrsg. Ingo F. Walther. Benedikt Taschen, Köln 1989. 4°. Brosch. - Dabei: Volkmar Essers, Henri Matisse 1869-1954. Meister der Farbe. Benedikt Taschen, Köln 1986. 4°. Brosch.

CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–

7296
CÉZANNE

Cézanne - Vollendet Unvollendet

Hrsg. F. Baumann/E. Benesch/W. Feilchenfeldt/K.A. Schröder. Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich/Kunstforum Wien/Hatje Cantz Verlag 2000. 4°. Brosch. - Dabei: R. Negri, Bonnard und die Nabis. Bd. der Reihe Galerie der klassischen Moderne Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Pawlak, Herrsching 1988. 4°. Pappbd.

CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–

7297
CHAGALL

Roland Doschka/Françoise Dumont, Marc Chagall - Ursprung und Wege

Ausstellungskatalog Stadthalle Balingen. Prestel, München/New York 1998. 4°. Brosch. - Dabei: Zeitschrift "Vogue" par Marc Chagall, Déc./Jan. 1977/78. 4°. Brosch. - Hallmark Verenele, Kopie einer schriftlichen Arbeit über Chagalls Kirchenfenster in Zürich, in schwedischer Sprache, Värterminen 1973. 4°. Heft.

CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–

7298
PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

Schloss Sarcenat bei Clermont-Ferrand 1881-1955 New York

Maschinengeschriebener Brief mit eigenhändiger Unterschrift

Französischer Jesuit, Theologe, Philosoph, Anthropologe, Geologe und Paläontologe. Briefkopf "Etudes", datiert "Paris, 11 Décembre 1947". I 1/2 Seiten, Papier gebräunt, 4°.

CHF 280 / 350.–
EUR 235 / 290.–

Inhaltsreicher Brief an den befreundeten elsässischen Archäologen und Paläontologen Paul Werner (1889-1972).

7299
CHRISTIE'S - SOUTH KENSINGTON
5 Auktionskataloge 20. Jh.

June 1997; Dec. 1998; June 2000; March 2001; Nov. 2001. 4°. Brosch. Teils mit Ergebnislisten.

CHF 10 / 15.–
EUR 10 / 15.–

7300
PAUL CLAUDEL

Villeneuve-sur-Fère 1868-1955 Paris

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift

Französischer Schriftsteller, Dichter, Diplomat. An "Mr. H. Bonnet, Directeur de l'Institut International de coopération intellectuelle Paris". Er entschuldigt sich des Fernbleibens zu einer Einladung wegen seines Gesundheitszustandes. Gedruckter Absender aus Château de Brangues Morestel, datiert "22 mai (19)37". I Blatt, Vorderseite beschrieben. Gr.-8°.

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7301
COLETTE
eigentlich **SIDONIE-GABRIELLE CLAUDINE COLETTE**

Saint-Sauveur-en-Puisaye 1873-1954 Paris

Eigenhändiger, herzlicher Brief mit Unterschrift an einen Freund "Jean"

Französische Schriftstellerin, Variétékünstlerin und Journalistin. Das Schreiben beinhaltet Themen wie Krankheiten oder Maurice (Goudekot, deutlich jüngerer Ehemann ab 1925). Als Absender: "Domaine de Mausanne, Les Salines d'Hyères, Var", ohne Datum. Tinte auf blauem Papier, zweiseitig beschrieben. 4°.

CHF 250 / 400.–
EUR 210 / 335.–

7302
LE CORBUSIER - HEIDI WEBER

Le Corbusier - Maler Zeichner Plastiker Poet
Werke aus der Sammlung Heidi Weber. - do. Das grafische Werk. Vorwort, Einführung, Kupferstiche, Rhodoid-Gravures, Lithografien, Biografie. Beide Bücher herausgegeben aus Anlass der dreissigjährigen Vermittler- und Sammlertätigkeit von Heidi Weber 1958-1988. Zürich und Montreal, 1988. Qu.-4°. Pappgebände.

CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 35.–

7303
MARCELINE DESBORDES-VALMORE
Douai 1786-1859 Paris

2 eigenhändige Briefe mit Unterschrift

Französische Schriftstellerin. Briefe mit persönlichen Inhalten, der erste adressiert an "Madame Amable Vastu (?), Rue de Vaugirard No 22 à Paris", datiert und mit Poststempel "25/26 juin 1833", der zweite adressiert an "Madame Juliette L'Ormeau, Directrice du journal à Paris", undatiert. 2 Doppelblätter zweiseitig beschrieben und rückseitig mit Adresse versehen. 8°.

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7305
LÉON-PAUL FARGUE
Paris 1876-1947 Paris

2 eigenhändige Schreiben und eine Ansichtskarte mit Unterschrift

Französischer Dichter. Ein Schreiben adressiert an Madame Scheikévitch, ohne Datum, mit dazugehörigem Couvert, Doppelblatt, Vorderseite beschrieben, 18 x 14 cm, gefaltet; das andere Schreiben "Chère Madame", mit Briefkopfab-sender "70, Boulevard Maillot", ohne Datum, I Blatt, Vorderseite beschrieben. Die Karte aus Nanatua ebenfalls an Madame Scheikévitch, Paris, Postmarke und -Stempel 1923. - Dabei: Eigenhändiges Schreiben an Nino Frank, Paris, in dem er sich unter anderem über dessen Stillschweigen zu einem Artikel beschwert. Rohrpostbrief ("carte pneumatique, la remise est gratuite"). 14,5 x 11 cm, gefaltet.

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Einem Brief an Madame Scheikévitch liegt eine Kopie der Liste der "4ème Commission de L'Enseignement et des Beaux-Arts" bei, zwecks "Candidature de Leon-Paul Fargue à l'Inspection principale de l'Enseignement du Dessin dans les Ecoles de la Ville de Paris".

7306
JEAN BAPTISTE ARMAND GUILLAUMIN
Paris 1841-1927 Paris

G. Serret/D. Fabiani, Catalogue raisonné de l'oeuvre peint

569 S. mit 847 Abb. von Werken und 32 Farbtaf. Editions Mayer, Paris 1971. Qu.-4°. Orig.-Leder-einband.

CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–

Dieser Oeuvre-Katalog ist nur in kleiner Auflage erschienen und sehr selten.

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7307
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf

"Das Werk Ferdinand Hodlers"

Mappenwerk mit 40 Heliogravuren. Ex. Nr. 7 der Vorzugsausgabe von 30 Exemplaren, Titelblatt vom Künstler in Bleistift signiert. Blindprägestempel des Verlages. Piper Verlag München. O.J. Imp. Folio. Halbpergament-Einband mit Leinenüberzug. Gesamthaft etwas braunfleckig, die linke obere Ecke durchgehend leicht wasserfleckig, Original-Kartonschachtel defekt vorhanden.

CHF 300 / 400.-
EUR 250 / 335.-

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee

Die Blätter zeigen die wichtigsten Werke Hodlers: Die Nacht, der Tag, Eurythmie, Blick in die Unendlichkeit, Rückzug von Marignano, die Heilige Stunde, Sterbende Frau u.a.m.

7308
GOTTFRIED KELLER
Zürich 1819-1890 Zürich

Sieben Legenden

Faksimiledruck nach der bisher unveröffentlichten ersten Fassung der Originalhandschrift in der Zentralbibliothek Zürich. Rascher & So. Verlag, Zürich 1919. 4°. Pappumschlag.

CHF 40 / 50.-
EUR 35 / 40.-

7309
ANNETTE KOLB
München 1870-1967 München

2 eigenhändige Postkarten mit Unterschrift
Deutsche Schriftstellerin. Die erste Karte aus New York, datiert "7. Februar 1945", adressiert an Frau Lewenz in Kew Gardens NY., die zweite Karte datiert "15.X.55 Basel", adressiert an den Autographensammler Otmar Meisel in Braunschweig, mit Postmarke und Stempel "17.X.55". Je 9 x 14 cm

CHF 60 / 80.-
EUR 50 / 65.-

Text: "Vielen Dank, dass Sie sich meiner noch erinnern und in so freundlicher Weise! Wollen Sie mich einmal anrufen in ein paar Wochen, weil ich verreise (...)" - "Basel auf der Durchfahrt nach Zurich, Lieber Herr Meisel. Bleiben Sie bei Ihrer schönen Gesinnung und seien Sie herzlich gegrüsst (...)".

7310
ANNETTE KOLB
München 1870-1967 München

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift auf Karte mit Fotoportrait

Deutsche Schriftstellerin. Schreiben an Frau Ria Hans. Badenweiler Baden 14.VII.55. Foto aufgenommen in London 7.II.55. 13,5 x 8,5 cm

CHF 60 / 80.-
EUR 50 / 65.-

7311
ANNETTE KOLB
München 1870-1967 München

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift

Deutsche Schriftstellerin. Mit Briefkopf des Grand Hotel Continental München. Schreibt an Hans Egon Holthusen (Lyriker, Literaturwissenschaftler, Kritiker, 1913-1997), datiert 7.IX. 1 Blatt, vor- und rückseitig beschrieben. 21 x 14,7 cm

CHF 200 / 300.-
EUR 165 / 250.-

7312
KÜNSTLERBIOGRAPHIEN
Lot von 12 Künstlerbiographien der Reihe "Taschen"

Es sind vorhanden: Marc Chagall (Autor Ingo F. Walther/Metzger) - Salvador Dali (Maddox) - Paul Gauguin (Walther) - Vincent van Gogh (Walther) - Roy Lichtenstein (Hendrickson) - René Magritte (Passeron) - Henri Matisse (Essers) - Edvard Munch (Bischoff) - Pablo Picasso (Walther) - Auguste Renoir (Feist) - Henri de Toulouse-Lautrec (Arnold) - Andy Warhol (Honnet). Mit Kurzbiographien und zahlreichen Farbtafeln. 4°. Geb.

CHF 50 / 60.-
EUR 40 / 50.-

7313
CARL KYLBERG
1878-1952

Brita Knyphausen, Carl Kylberg (Schweden 1878-1952) - Färg och idé

Text in schwedischer Sprache, zahlr. Tafeln, davon viele farb. Allhems Förlag Malmö 1964. 4°. Leinenbd. - Dabei: Ben Nicholson, Ausstellungskatalog der Galerie André Emmerich, Zürich 1975. 4°. Brosch. - Dessins, Maeght Zürich 1974. 4°. Brosch.

CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 25.-

7314
MAURICE LE ROUX
Paris 1923-1992 Avignon

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift und einzelner Partitur

Komponist und Dirigent. Korrekturangabe, datiert "4 mai 1977". 1 Blatt mit gedrucktem Briefkopf, Vorderseite beschrieben. 4°.

CHF 120 / 180.-
EUR 100 / 150.-

Le Roux war ein Kollege von Hedy Salquin (Luzern 1928-2012 Kriens) in der Klasse von Louis Forestier Paris (1949-1952).

7315*
LEXIKON
Brockhaus' Conversations-Lexikon

Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. Dreizehnte Aufl. Mit Abb. und Karten. In 16 Bdn. und 1 Supplementbd. Register. F.A. Brockhaus, Leipzig 1882-1887. Kunstlederbd. Gr.-8°.

CHF 200 / 300.-
EUR 165 / 250.-

7316
MALEREI DES 19./20. JH.
Lot von 11 Büchern der Reihe "Galerie der klassischen Moderne"

Es sind vorhanden: Amerikanische Avantgarde von Roy Lichtenstein bis Andy Warhol (Autor Sam Hunter) - Bonnard und die Nabis (Negri) - Cézanne und der Nachimpressionismus (Martini/Negri) - Expressionismus von Paul Gauguin bis Oskar Kokoschka (Rathke) - Impressionismus von Edgar Degas bis Camille Pissarro (Martini) - Impressionismus ausserhalb Frankreichs (Damigella) - Kandinsky und der Blaue Reiter (Orlandini) - Matisse und die Fauves (Negri) - Modigliani und der Montparnasse (Gindertael) - Utrillo und der Montmartre (Courthion) - Picasso und der Kubismus (Martini). Mit Kurzbiographien und zahlreichen Farbtafeln. 4°. Geb.

CHF 50 / 60.-
EUR 40 / 50.-

7317
CLAUS MEYER
Linden bei Hannover 1856-1919 Düsseldorf

Mappe mit Textblatt und 11 Photogravuren nach Gemälden

Szenen holländischen Lebens meist in Trachten des 17. Jahrhunderts, wie Lautenspieler, Böse Zungen, Holländisches Interieur, Würfler, Musizierende Beguinen, Siesta, In der Küche, Rauchgesellschaft, In der Bibliothek, Nach der Mahlzeit, Aus einer belgischen Stadt. Erschienen um 1900. Lose Blätter in Halbledermappe. Gross-Folio.

CHF 200 / 300.-
EUR 165 / 250.-

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

7318
MODERNE KUNST
2 Bde.: History of Modern Art & Art Today
H.H. Arnason, A History of Modern Art, Painting, Sculpture, Architecture. With 1393 illustrations, incl. 264 colour plates. Thames and Hudson, London 1972. 4°. Hard cover. - Edward Lucie-Smith, Art Today from abstract Expressionism to Superrealism. With over 370 color plates. Phaidon, Oxford 1977. 4°. Hard cover.

CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 25.-

7319
IMPRESSIONISMUS - SOPHIE MONNERET
L'Impressionisme et son Epoque, Bd. 1 - 4
Dictionnaire international illustré. Présentation de René Huyghe. In franz. Sprache. Mit alphabetischem Verzeichnis der Künstler, der Begriffe und Länder sowie der Standorte, Chronologie und Bibliographie. Denoël-Filipacchi, Paris 1978-1981. 4°. Geb.

CHF 50 / 60.-
EUR 40 / 50.-

- 7320
MUSIKER UND KÜNSTLER 19./20. JH.
Lot von 3 Musiker-Autographen
Jules Massenet (Opernkomponist, 1842-1912), Kurzinformation mit Unterschrift, auf Karte, undatiert. - Arthur Honegger (franz.-schweiz. Komponist, 1892-1955), eigenhändiger Brief mit Unterschrift, datiert "1922". 4°. - Ferenc Molnar (deutsch Franz, Schriftsteller, 1878-1952), Notiz in Bleistift: "Annette Kolb (bringt es nie auf mehr wie zwei Auflagen!)", undatiert, 8°.
CHF 200 / 300.-
EUR 165 / 250.-
- 7321
MUSIKER UND KÜNSTLER 19./20. JH.
Lot von 4 Autographen
Pauline Viardot-Garcia (1821-1910), empfiehlt einen Schüler, datiert ohne Jahr. - Augusta Holmès (1847-1903), Schreiben an "cher maitre", undatiert. - Henri Rabaud (1873-1949, directeur du Conservatoire), fragt um einen Termin, mit Absender des Conservatoires, datiert "Paris le 13 octobre 1927". - Michel Ciry (auch Maler, Stecher und Schriftsteller, geb. 1919), Schreiben und adressiertes Kuvert, datiert "Chatou le 53.65" an Maurice d'Hartoy.
CHF 120 / 180.-
EUR 100 / 150.-
- 7322
HELMUT NEWTON
Berlin 1920-2004 Los Angeles
"Helmut Newton"
June Newton, Taschen Verlag, Köln 2009. Mit zahlreichen Abbildungen der Fotografien von Helmut Newton. 480 S. Mit eingelegter Broschüre "Making of Helmut Newton's Sumo". Gr.-4°
CHF 120 / 150.-
EUR 100 / 125.-
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
Es handelt sich hier um eine kleinere Ausgabe des 1999 erschienenen SUMO-Bildbandes von Helmut Newton.
- 7323
ARTHUR NIKISCH
Ungarn 1855-1922 Leipzig
Eigenhändige Postkarte mit fotografischem Portrait auf der Rückseite
Ungarischer Dirigent. Mit Unterschrift, adressiert an Kantor H. Oppermann in Braunschweig. Er bedankt sich für die Geburtstagswünsche, Postmarke und -Stempel, datiert "Leipzig, 18.X.17". 8,5 x 13,5 cm
CHF 40 / 60.-
EUR 35 / 50.-
Nikisch galt als hervorragender Interpret der Werke Anton Bruckners und Pjotr Iljitsch Tschaikowskis.
- 7324
ANNA DE NOAILLES
Paris 1876-1933 Paris
Rohrpostnachricht, handschriftlich mit Unterschrift
Bibesco de Brancovan, Comtesse de Mathieu. "Carte pneumatique", adressiert an Pierre Wolff, Paris, Postmarke, datiert "janvier 1911". 13,5 x 11 cm, seitlich perforiert.
CHF 60 / 80.-
EUR 50 / 65.-
Anna de Noailles war eine französische Schriftstellerin rumänischer Abstammung.
- 7325
MERET OPPENHEIM
Berlin 1913-1985 Basel
Zeitschrift "hortulus" mit einer Original-Holzschnittbeilage von Meret Oppenheim
Künstlerin und Lyrikerin. - Dabei: Handschriftlicher Autograph, datiert "Hamburg, 1. Dez. 1978", mit zwei montierten Fotos. 21 x 14,5 cm
CHF 150 / 200.-
EUR 125 / 165.-
- 7326
ALFRED HEINRICH PELLEGRINI
Basel 1881-1958 Basel
Lot von 3 Bänden
Walter Ueberwasser, A.H. Pellegrini. Mit 70 Taf., 2 Farbtaf. sowie Oeuvre-Verzeichnis. Benno Schwabe, Basel 1943. 4°. Geb. - Claudia Giani Leber, Alfred Heinrich Pellegrini und die Hölzel Schule unter besonderer Berücksichtigung der Wandmalerei. Illustr. Editions Daniel Blaise Thorens, Basel/Düsseldorf 1988. 4°. Geb. - A.H.P. Ausstellungskatalog zum 100. Geburtstag in der Galerie Daniel Blaise Thorens, Basel 1981/82. Mit einigen Beilagen der Galerie. 4°. Brosch.
CHF 30 / 40.-
EUR 25 / 35.-
- 7327
A.R. PENCK
eigentlich **RALF WINKLER**
Geb. 1939 in Dresden
"Mein Protokoll, 3. Bitterfelder Konferenz"
Edition Staeck, Heidelberg 1993. Vorzugsausgabe 47/100. Mit 1 Farblithographie von A.R. Penck, unten rechts signiert "ar. Penck, unten links nummeriert 47/100 sowie zahlreichen Illustrationen und Texten des Künstlers. Unpaginiert. Schwarzer Leineneinband mit bedrucktem Umschlag, Pappschuber. Gr.-8°
CHF 200 / 300.-
EUR 165 / 250.-
- 7328
JACQUES RIVIÈRE
Bordeaux 1886-1925 Paris
Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift
"Editions de la Nouvelle Revue Française", an Henri Massis zu dessen Artikel über Raymond Radiguet, datiert "12 Sept. (19)24". Beidseitig beschrieben. 8°.
CHF 200 / 300.-
EUR 165 / 250.-
- 7329
JOHAN LUDVIG RONEBERG
Fänrik Stals Sägner
deutsch: Die Erzählungen des Fähnrich Stal, behandelt den russisch-schwedischen Krieg). Mit vielen Holzstichen illustr. Beijers Förlag, Stockholm 1886. 4°. Halblederb. - Dabei: Ragna Stang, Edvard Munch - menneket og kunstneren. In norwegischer Sprache. 317 S., zahl. meist farbige Illustr. H. Achehoug & Co. (W. Nygaard), Oslo 1978. 4°. Leinenbd. - Dabei: Stora Kvalitén, Stockholms Auktionsverk, Vären, maj 2000. 4°. Brosch.
CHF 40 / 50.-
EUR 35 / 40.-
- 7330
SCHRIFTSTELLER - AUTOGRAPHEN
Lot von 2 eigenhändigen Schreiben mit Unterschrift
André Beucler (St. Petersburg 1898-1985 Nizza), bedankt sich im Schreiben für einen zugesandten unbekanntem "Dumas", bezeichnet "58 avenue Montaigne (Paris) le 18 avril 65". - Louis Pauwels (1920-1997), schreibt über maschinenscribende Schriftsteller, datiert "14 avril ???". 2 Blätter, vorderseitig beschrieben. 8°.
CHF 120 / 180.-
EUR 100 / 150.-
André Beuclers herausgegebene Werke beinhalten 42 Bände, darunter 15 Romane, 6 Essays und 6 Sammlungen von Porträts und Souvenirs, nebst Novellen und Märchen in der Presse.
- 7331
SCHRIFTSTELLER - AUTOGRAPHEN
Lot von 7 Büchern mit Autographen oder spezielle Ausgaben
Fernande Olivier, Picasso et ses amis, Nr. 605 der Aufl. von 1672 Expln., Stock, Paris 1933, brosch., 8°. - Raymond Poincaré, Les Balkans en feu 1912, Paris 1926, mit Widmung des Autors, brosch., gr.-8°. - Paul Claudel, Un Poète regarde la Croix, quatorzième édition, Gallimard 1935, mit Widmung des Autors, brosch., 8°. - André Maurois, Byron Tome I, 152e Edition, Grasset, Paris 1930, mit Widmung des Autors, brosch., 8°. - Marie Noël, La rose Rouge, Stock, Paris 1960, mit Widmung der Autorin, brosch., gr.-8°. - Raymond Radiguet, Le Bal du Comte d'Orgel, Erstausgabe, Grasse 1924, brosch., 8°. - Peter Bamm, Die kleine Weltlaternen, Fischer-Bücherei Nr. 404, mit Widmung des Autors, brosch., 8°.
CHF 40 / 60.-
EUR 35 / 50.-
- 7332
FAKSIMILE - JOHANN JAKOB WETZEL
"Voyage pittoresque au Lacs .." (Genfer-, Zürcher-, Zuger-, Vierwaldstättersee)
3 Bde. Faksimiledrucke der Original-Ausgaben, erschienen im Verlag Orell Füssli in Zürich 1819/1820. Mit insgesamt 30 Ansichten auf Farbtafeln und erklärendem Text in Französisch, deutsche Übersetzung von Isobel Willener beigegeben. Exemplar Nr. 181 der Auflage von 1000 Exemplaren. Editions Slatkine, Genève 1978. Folio. Goldgeprägte Halbkunstleder-Einbände im Stile der Zeit. Verlagsfrisch.
CHF 400 / 600.-
EUR 335 / 500.-

Möbel

- 7341
Paar Stühle, Louis XV., Westschweiz, Ende 18. Jh.
Nussbaum. Geschweiftes profiliertes Gestell mit Kartuschenschnitzerei an Lehne und Zarge. Ende 19. Jh. restauriert und neu gepolstert. Gepolsterte Sitzfläche und Lehne. H = 108 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–
- 7342
Dreieckiger Beistell-Tisch, Louis XV.-Stil
Lärchenholz bemalt. Geschweifte Beine, grau-weiss geäderte Marmorplatte. 75 x 76 x 53 cm
CHF 240 / 360.–
EUR 200 / 300.–
- Provenienz:*
Deutsche Privatbesitz
- 7343
Etagère, Louis XVI.-Stil, Frankreich
Mahagoni und Marmor, rund. Zweistufig mit Messinggalerie, die obere Abstellfläche aus violett-weiss geädertem Marmorplatte. H = 78 cm, D = 47 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7344
Sofa und drei Fauteuils, Biedermeier-Stil
Hartholz. Profiliertes Gestell, die Armstützen vorne mit kugeligen Griffen. Sitzfläche und Lehne gepolstert.
H Stuhl = 86 cm, Sofa = 91 x 165 x 68 cm
CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–
- 7345
Vitrinenschrank, Spätbiedermeier, 19. Jh.
Laubholz furniert. Eintürig, darunter Schublade. Innen mit drei Glastablen und Stoffauskleidung. 143 x 77 x 40 cm
CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–
- 7346
Vier Stühle, viktorianisch, Grossbritannien, 19. Jh.
Mahagoni. Der obere Teil der Lehne X-förmig gotisierend gesprosst. Gepolsterte Sitzfläche. H = 87 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7347
Kommode, Frühbiedermeier, 19. Jh.
Nussbaumfurnier und ebenisiertes Holz. Korpus mit drei Schubladen, geschrägte Kanten. Furnier teils aufzufrischen. 82 x 120 x 59 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7348
Schreibkommode, Spätbiedermeier, Schweiz, Ende 19. Jh.
Nussbaumfurnier und Stockmaser. Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber Schreibrinne mit Inneneinrichtung. Beinerne Schlüsselschilder. 110 x 102,5 x 59 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7349
Paar Fauteuils, Louis-XV.-Stil, I. Hälfte 20. Jh.
Nussbaum, geschwungenes Gestell mit floraler Schnitzerei. Sitzfläche und Lehne gepolstert. H = 85 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Privatbesitz Schnyder von Wartensee
- 7350
Beistelltischchen, Louis XV., Westschweiz 18./19. Jh.
Nussbaum und Laubholz furniere. Auf elegant geschwungenen Beinen, Zarge an der Längsseite mit Schublade. Leicht gehöhter Randabschluss, Blatt mit Rhombenparketterie (Schwundriss). 67 x 82 x 57 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- Provenienz:*
Privatbesitz Schnyder von Wartensee
- 7351
Bureau-Plat, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.
Palisander furniert und vergoldete Bronzebeschläge. Konturierte und leicht geschweifte Zarge mit drei Schubladen, diese rückseitig als Faux-Tiroirs ausgebildet. Schreibfläche aus rot geprägtem Leder. 79 x 161 x 81 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 750.–
- Provenienz:*
Galerie Fischer Luzern, Auktion vom 13. bis 18. Juni 2007, Kat.-Nr. 3396
Schweizer Privatbesitz
- 7352
Kasten, Schweiz, 19. Jh.
Weichholz, bemalt. Im Kranz bezeichnet "Ulrich Hofstetter Gott allein die(nt) er, 1810". 182 x 129 x 49
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- 7353
Salontisch, Biedermeier, 19./20. Jh.
Nusswurzelfurnier, späterer gekürzter Säulenschaft, Dreipasssockel. H = 53 cm, D = 103,5 cm
CHF 140 / 200.–
EUR 115 / 165.–
- 7355
Fauteuil, Louis XIV., Frankreich, 18. Jh.
Nussbaum. Gepolsterte Armstützen. H = 93 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7356
Fauteuil Louis XV., Ostfrankreich 18. Jh.
Nussbaum. Geschnitztes Gestell, gepolsterte Sitzfläche, Lehne und Armstützen. H = 85 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7357
Sofa, Louis-Philippe, Schweiz 19. Jh.
Laubholz. Floral geschnitztes Gestell. 100 x 170 x 88 cm.
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–
- 7358
Fauteuil Louis XV. und Hocker Louis XV.-Stil
Nussbaum. Floral geschnitztes Gestell mit breiter Zarge. Gepolsterte Sitzfläche und Lehne. Fauteuil H = 96 cm, Hocker H = 47 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–
- 7359
Bergère, Louis-Philippe, 19. Jh.
Nussbaum. Floral geschnitztes Gestell, gepolstert. H = 99 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7360
Fauteuil Louis-XV., Frankreich um 1800
Buchenholz mit Jonc-Geflecht. An Lehne defekt. Sitzkissen. H = 97 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 210 / 250.–
- 7361
Hocker, Louis XV.-Stil
Nussbaum, gepolstert. H = 46 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–
- 7362
Acht Stühle, Louis-Philippe
Laubholz. Gerundete Lehnen mit Mittelsprosse. Zwei davon mit minim unterschiedlicher Lehne. Gepolsterte, weinrote Sitzfläche. H = 87,5 cm bzw. 57 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7363
Armllehnauteil, viktorianisch, England, um 1830
Mahagoni. Profiliertes Gestell, gepolsterte Lehne, Sitzfläche und Armstützen. Handläufe in Voluten auslaufend. H = 91 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–

Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>7364
Hängevitrine
Fruchtholz. Rechteckform mit verglasten Türen.
70 x 99 x 12 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–</p> <p>7365
Vitrinenaufsatz, Biedermeier, Deutschland, 19. Jh.
Kirschbaum, teils ebenisiert. Eintürig mit verglasten Tür mit Mittelsprosse. Giebelabschluss.
102 x 90 x 19 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee</p> <p>7366
Damen-Schreibsekretär, Louis-Philippe, Ende 19. Jh.
Mahagoni. Geschwungene Profilbeine, Zarge mit durchgehender Schublade, darüber herausziehbare Schreibfläche mit Schubladengliederung. Rolldeckel und darüber zwei Schubladen und geschnitzte Galerie.
123 x 89,5 x 84 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee</p> <p>7367
Stuhl, Louis XIII.-Stil, Ende 19. Jh.
Eichenholz, x-förmig verstrebt Beine, gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. H = 93 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Slg. Bernoulli, Schloss Greifensee</p> <p>7368
Vitrine, Modell ST- 0100, 20. Jh.
Aluminium eloxiert und Glas. Allseitig verglast, drei verstellbare Tablare, beleuchtbar.
200 x 100 x 40 cm
CHF 600 / 900.–
EUR 500 / 750.–</p> <p>7369
Podest
Eichenholz, rhombenartig parkettiert.
11 x 226 x 105 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> <p>7370
Treppentritt, Grossbritannien
Mahagoni, zweistufig, vorne geschnitzte Löwenfüsse. 30 x 70,5 x 54,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p>7371
Tisch, Louis Philippe
Nussbaum. Rund, Balusterschaft mit drei ausgestellten Beinen. D = 97,5 cm, H = 68 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–</p> | <p>7372
Fauteuil, Louis XIII.-Stil
Nussbaum. Gerade Lehne, umfasst mit Messingknöpfen. Geschnitztes Gestell mit verstrebt Beinen, gerundete Armstützen. H = 120 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–</p> <p>7373
Vitrine, Biedermeierstil
Nussbaum, eintürig, dreiseitig verglast, geschwungener Kranz. 60 x 37 x 21 cm
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–</p> <p>7374
Liseuse, Louis XV.-Stil
Nussbaum, zweitüriger Korpus, oben auf drei Seiten Randabschluss. Geschweifte Beine.
70 x 47 x 30 cm
CHF 80 / 150.–
EUR 65 / 125.–</p> <p>7375
Beistellmöbel, 20. Jh.
Laubholz. Zweiteilig, wannenartiger Aufsatz mit Fronttüre auf umlaufend verstrebt Gestell. Florale Rankenschnitzereien mit Musikinstrumenten. 89 x 106 x 46 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7376
Seitenwangen-Tisch, 20. Jh.
Mahagoni. Beidseitig herausziehbarer Rahmen für Einlageblatt. Ein Blatt zu ergänzen.
74 x 216 x 77 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7377
Schiefertisch und sechs Stühle, rustikal, Schweiz, 19./20. Jh.
Nussbaum. Gedrechselte Beine mit x-förmiger Strebe, gedrückte Kugelfüsse. An den Schmalseiten Auszüge. Ergänzungen. Die Stühle mit horizontal dreifach gesprosser Lehne und gepolsterter Sitzfläche.
Tisch 82 x 118 (213) x 88 cm, H Stuhl = 97,5 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 750 / 1 000.–</p> <p>7378*
Klavierstuhl, USA (Acton, Massachusetts), um 1880
Hartholz und Eisen. Sitzfläche in der Höhe um max. 15 cm verstellbar. Vertikal gesprosser Lehne, vier verstrebt und ausgestellte Beine mit Metallklauen und darin fixierten Glaskugeln. Sitzfläche mit Metallmontierung. Diese unten bezeichnet: "SO ACTON A.MERRIAM CO, MASS". H = 92 cm
CHF 620 / 700.–
EUR 515 / 585.–</p> | <p>7379
Schatulle, alpenländisch, Ende, 17. Jh.
Weichholz, Rechteckform mit Kerbschnitzerei, Seitlich monogrammiert: "T I S R", "1679". Altersbedingte Gebrauchsspuren. 8 x 29 x 15 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> <p>7380
Beistelltisch, 20. Jh.
Klarglas und Chromstahl. 43 x 149 x 70 cm
CHF 450 / 600.–
EUR 375 / 500.–</p> <p>7381
Sitzbank, Biedermeier, Schweiz, 19. Jh.
Laubholz, leicht ausladende Seiten mit Mittelsprosse. Zusammengestellt. 74 x 132 x 71,5 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–</p> <p>7382
Kommode, Biedermeier, Schweiz, 19. Jh.
Nussbaum. Korpus mit drei Schubladen, sich verjüngende Vierkantfüsse. 81 x 111 x 58 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–</p> <p>7383
Vitrine im Transition-Stil, Frankreich, um 1910
Mahagoni. Eintürig, dreiseitig verglast. Oben Messinggalerie und Brokatell-Marmor. Innen zwei Tablare. 139 x 166,5 x 33 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7384
Kommode, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900
Nussbaumfurnier. Geschwungener Korpus mit drei Schubladen und Traverse. Bronzebeschlag auch auf den Kanten und Beinen.
80 x 99 x 65 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatbesitz</p> <p>7385
Schreibaufsatzkommode, Louis XVI., Schweiz, Mitte 19. Jh.
Nussbaum und Laubholz furniere. Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber leicht zurückgesetzt Schreibaufsatz mit Klappe. Innen offene Ablage und seitliche Schubladengliederung.
116 x 115,5 x 59,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatbesitz</p> |
|--|---|--|

Spiegel

7391

Wandspiegel, Historismus-Stil

Holz, geschnitzt und gefasst. Ovaler Spiegel mit Akanthus- und Lorbeerprofil auf rechteckiger Platte. 85 x 74 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7392

Supraporte-Spiegel, Jugendstil, Deutschland

Eichenholz, geschwungener Kranz mit profilierten Seiten. Spiegel mit geschliffenem Rand. 51 x 129 cm

CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7393

Spiegel

Holz profiliert geschnitzt und golden bemalt. 44 x 36 cm

CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–

Uhren

7401*

Tischuhr, Daum, Frankreich um 1970

Glas und Aluminium. Schwarzes Zifferblatt, bezeichnet "Daum". Quarzwerk der Firma Kienzle. H = 49,5 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7402

Neuenburger-Pendule mit Sockel, Le Locle, 20. Jh.

Schwarzes Holzgehäuse mit floraler Goldbemalung. Arbeit der Firma Zenith. Gouillochiertes Metallzifferblatt mit Emailplaketten mit römischem Stundenindex, Stahlzeiger mit aufgesetzten Sonnen. Halbstundenschlag auf Glocke. Gangfähig, zu richten. H = 64 cm

CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

7403

Bauernuhr, Alpenraum, um 1870

Holz zifferblatt mit Blumenmalerei, römischer Stundenindex, Messingzeiger. Schlag auf Tonfeder. Pendel mit Messingscheibe, zwei mit Messing ummantelte Bleigewichte. Altersbedingte Gebrauchsspuren. H = 34,5 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7404

Reiseuhr, Schweiz, 20. Jh.

Vergoldetes und vierseitig verglastes Messinggehäuse mit vier kannelierten Ecksäulen. Schlagwerk und Wecker. Zifferblatt mit römischen Stundenziffern und der Verkäufersignatur "Matthew Norman". Werk bezeichnet "Mouvement Matthew Norman Switzerland 1751/81, 11 Eleven Jewels Unadjusted Swiss Made". Breitgezeiger aus Stahl. Gangfähig. H = 13,5 cm

CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–

7405

Boule-Pendule im Louis XV.-Stil, Deutschland, 1964

Zweiteilig, Schildpatt mit Messingeinlagen und Bronzeauflagen. Arbeit der Firma Franz Hermle und Sohn in Gosheim. Typennummer 151-080, 64. Metallzifferblatt mit aufgesetzten Plaketten mit römischen Stundenzahlen. Schlagwerk für volle und halbe Stunden auf zwei Glocken. H = 82 cm (mit Sockel)

CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–

7406

Wanduhr (Comptoise), Frankreich, um 1870

Eisen und Messingblech. Emaillezifferblatt mit römischen Stundenzahlen, bezeichnet "Vve. Reboul à Dieulefit". Eingefasst von aufgesetztem profiliertem Messingrand, unten Füllhorn. Halbstundenschlag auf Glocke, Rechenschlagwerk, Ankergang. Lyrapendel. Revidiert. L = 155 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

Lampen, Leuchter

7411

Deckenleuchter sogen. Holländerleuchter

Bronze. Sechsixarmig und -flammig. H = 48 cm

CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

7412

Paar Wandappliquen, Louis XVI.-Stil

Bronze, zweiarmig und zweiflammig. L = 51,8 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7413

Tischlampe, 20 Jh.

Messing versilbert. Tellerfuss mit angesetztem profiliertem Schaft mit Traggriff. Zweiflammig, Schaft mit beweglicher Blumengirlande. Grüner Lampenschirm. Auf dem Rand graviert: "F. Valenti (?)". H = 93 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7414

Tischlampe, Frankreich 20. Jh.

Porzellan, elektrifiziert. Vorderseitig bemalt mit dem Wappen des Vereinigten Königreiches wie es in der gleichen Darstellung die Fassade des Fort George nahe Inverness zeigt. Glockenform mit schlankem Röhrenhals. Stand mit Metallrand. H = 80 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7415

Paar Appliquen, Louis-XV-Stil

Bronze, vergoldet. Zweiarmlig und zweiflammig. Die aussen angebrachte Elektrifizierung teils zu ersetzen. H = 46 cm

CHF 200 / 400.–
EUR 165 / 335.–

7416

Paar Tischlampen, 19./20. Jh.

Versilbert. Elektrifizierter Kerzenstock mit Balusterschaft und abgestuftem Stand. Die Lampenschirme mit Kopien von Antiphonarblättern. H = 43,5 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7417

Tischleuchte, "Space-Age-Design", um 1970/80

Plexiglas, Kunststoff, Aluminium. Zentrale Leuchte, daran drei montierte Arme mit je 4 kugeligen Leuchten. Label mit SZ und Halbmond (?). H = 74 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7418

Kerzenstock, Südostasien 19. Jh. oder früher

Eisen gegossen. Hexagonaler, leicht ausladender Stand, sechseckiger Nodus. Schaft profiliert mit geometrischem Zierwerk und Eidechsen. H = 42,5 cm

CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

7419

Kerzenstock, 19. Jh.

Messing, den Stand bilden drei Stützen in der Ausformung von Trapezophoren, profilierter Schaft. H = 17,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Provenienz:

Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7420
Leuchtermännchen im gotischen Stil
Patinierte Bronze. Zweiarstig, den Schaft bildet ein stehender Mann auf einem dreibeinigen Podest. H = 21,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Aguzzo

7421
Paar Tischlampen, um 1970/80
Aluminium, verspiegelt, Messing, poliert, Kunststoff. H = 81 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–

Rahmen

7431
Rahmen, Barock-Stil, 19. Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit oben eingezogenen Ecken, unten barockes Rankenschnittwerk.
Aussen: 71,5 x 67 cm, Innen: 65 (60) x 59,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7432
Rahmen
Holz profiliert geschnitzt und vergoldet.
Aussen: 63 x 75 cm, innen 52 x 64 cm.
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–

7433
Rahmen, 20. Jh.
Holz geschnitzt und Rand mit Spiegeleinsätzen unterlegt.
Aussen: 35 x 28,5 cm, Innen: 27 x 21 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

7434*
Rahmen, 20. Jh.
Holz, vergoldet. Flacher Rand, innen mit Flammleistenband. Aussen: 92 x 138 cm, Innen: 73 x 120 cm
CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–

7435*
Rahmen, wohl Oberndorf
Holz, ebenisiert, geschnitzt und bemalt. Am Rand bestossen. Aussen: 85 x 127 cm, Innen: 58 x 101 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7436*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt. Arbeit der Firma Pfeifferle. Aussen: 61,5 x 70 cm, Innen: 49 x 40,5 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7437*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt. Gerundete Eckensätze. Am Rand teils bestossen. Aussen: 84 x 114 cm, Innen: 58 x 87 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

7438*
Rahmen, Biedermeier
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform. Die Eckzwickel mit Palmetten- und Blattrankenmotiv. Teils bestossen. Aussen: 71 x 59,5 cm, Innen: 59,5 x 47 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–

7439*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt, am Rand Lorbeerblattband. Bestossen. Aussen: 87,5 x 62,5 cm, Innen: 67 x 42 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7440*
Rahmen, 19. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Reblaubmotiv. Bestossen. Aussen: 73 x 59 cm, Innen: 54 x 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7441*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform, die Ecken mit aufgedrückttem Schwanenmotiv. Schwundriss. Aussen: 47 x 41 cm, Innen: 32,5 x 27 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7442*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Frankfurter Pfeiffenrahmen. Bestossen. Aussen: 75 x 64 cm, Innen: 52 x 41,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7443*
Rahmen, Barock-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Die Ecken mit Blatt- und Blumenmotiv. Bestossen. Aussen: 74 x 63 cm, Innen: 48 x 38 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7444
Rahmen, Barockstil
Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Aussen: 37,5 x 34 cm, Innen: 19 x 15,8 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

Porzellan

7451
Teller, Porzellan, 19. Jh.
Porzellan, im Spiegel und auf der Fahne polychrome Blumenmalerei. Profilierte Flechtwerkfahne, unterglasurblaue E-Markel. D = 23,2 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–

7452
Teile eines Services, Villeroy & Boch, Luxemburg, 20. Jh.
Porzellan. Modell "Party-Look". Bestand: Teekanne, Schüssel (D= 25 cm), Schüssel (D= 18 cm), ovale Platte (35 cm), 2 ovale Platten (29 cm), ovale Platte (23 cm), Cakeplatte (35 cm), 2 Milchkrüglein, 1 Rahmkrüglein, 2 Bowls, 3 Doppelhenkelschalen mit zwei Untertassen, 4 Henkeltassen mit Untertassen, 4 Mokkatassen mit Untertassen. 2 Eierbecher, Gewürzstreuer. Total 37 Objekte
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7453
Teile eines Speiseservices, Villeroy & Boch, Luxemburg, 20. Jh.
Porzellan. Modell Melina. Bestand: 2 Kaffeekannen, 2 Rahmkännchen, 2 Zuckerdosen, 13 Henkeltassen mit Untertassen, 13 Dessertteller, Deckelschüssel, Platte (D = 27 cm), Tafelaufsatz, 4 Suppenschalen mit Untertassen, 4 Eierbecher, Vase, Gewürzstreuer, 2 Untersetzer, 4 Schalen, Butterschale, ein einzelner Kannendeckel. Über 50 Objekte
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7454
Vier Teller, KPM Berlin, I. Hälfte 20. Jh.
Porzellan. Passiger Goldrand mit Flechtwerk-muster. Spiegel und Fahne mit polychromer Blumenmalerei, unterglasurblaue Zeptermarkel. D = 24,5 cm
CHF 50 / 100.–
EUR 40 / 85.–

7455
Teile eines Services, Meissen, 19./20. Jh.
Porzellan. Unterglasurblaues Zwiebelmuster. Bestand: 3 Muschelschalen (L= 19 cm (2x) und 25,5 cm), 3 quadratische Schüsseln mit eingezogenen Ecken (L= 18, 22, 25 cm), runde Anbiertplatte mit gewelltem Rand (D= 27 cm), Henkelkrug mit Deckel (H= 21 cm). An den Rändern teils bestossen. Total 8 Objekte
CHF 400 / 550.–
EUR 335 / 460.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7456*
Henkelkorb, um 1900
Porzellan. Rand mit üppigem Blütenwerk. Unglasiert. Schwertermarke. L = 22 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–
- 7457
Henkeltasse mit Untertasse, Meissen, 18. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor, Goldrand. Leicht berieben. Auf der Bodenunterseite unterglasurblaue Schwertermarke.
H = 4,6 cm, D = 13,5 cm
CHF 100 / 180.–
EUR 85 / 150.–
- 7458
Lot von Mokkatasse mit Untertasse, Tellerchen und Deckeldose, Herend
Die Mokkatasse mit Blumen-, Pilz-, Früchte- und Insekten-Dekor. Das Tellerchen mit polychromem "Fleurs des Indes" Dekor. Die Deckeldose mit gelbem "Fleurs des Indes" Dekor in Form eines Eis.
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7459
Kaffeesevice, Rauenstein und Ilmenau, 19. Jh.
Porzellan. Strohblumendekor auf geripptem Grund. Bestand: Kaffeekanne, bauchig (mit Sprung), Deckelkännchen, Kanne, Henkelkännchen mit späterem Deckel (repariert), Kaffeekanne (zylindrisch, Ilmenau). Total 5 Objekte.
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7460
Drei Kännchen, wohl Gotha, Mitte 19. Jh.
Porzellan. Zwei Kaffeekännchen mit Deckel und ein Milchkännchen. Wandung mit polychromer Blumenmalerei und Gold, beschriftet: "J. Anton Koller". Tierkopfausgüsse. H = 18,5, 17 und 15 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7461
Musikant und Mädchen, 19. und 20. Jh.
Porzellan. Das Mädchen bestossen. Hornbläser gemarkt, mit S unter Krone und den Buchstaben GDR. H Musikant = 13 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7462
Aschenbecher, Hermès, Frankreich, 20. Jh.
Porzellan. Auf dem Spiegel zwei schreitende Elefanten. Goldrand berieben und an einer Stelle bestossen. L = 19,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7463
Tafelaufsatz, Meissen 20. Jh.
Porzellan, polychrome Blumenmalerei. Godronierter Stand mit Nodus, mit Gitterwerk durchbrochene Schale. H = 15,2 cm, D = 18 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7464
Flache Schale, Meissen, 20. Jh.
Porzellan mit polychromer Blumenbemalung in kartuschenartigen, goldgehöhten Aussparungen (Fahne). Passiger Blattrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. D = 23,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–
- 7465
Anbietschale, Kronach, 20. Jh.
Porzellan. Passiger, teils durchbrochener Goldrand mit Insekten und Streublumen polychrom bemalt. Bemalt von C.V. im Januar 1928 in Nyon. D = 19 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7466
Cakeplatte und kleine ovale Platte, Langenthal und Marktredwitz, nach 1930
Porzellan. Polychromer Streublümchendekor. Goldrand. L Cakeplatte = 31,8 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 60 / 75.–
- 7467
Knabe mit Blumenkranz, Meissen 1860-1924
Porzellan. Polychrom bemalt. Modell von Johann Joachim Kaendler. Unterglasurblaue Schwertermarke, Pressnummer 127. Blumenranke und Kittelsaum teils bestossen. H = 12 cm
CHF 200 / 400.–
EUR 165 / 335.–
- 7468
Teekanne und Stövchen (Rechaud), Deutschland, 19. Jh.
Porzellan. Mit floraler Goldbemalung (berieben), Kännchen mit Tierkopfausguss. Teils leicht bestossen und repariert, Gebrauchsspuren.
H = 24,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7469
Drei Mokkatassen mit Untertassen, Meissen, 20. Jh.
Porzellan, Indianischer Blumendekor in grün, camaieu-rot und hellorange. Unterglasurblaue Schwertermarke. H Tasse = 5,5 cm, D = 11 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7470
Dessertteller, Meissen 1924-1934
Porzellan. Gelber Drachendekor. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt (Pfeiffer-Marke). D = 17,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7471
Paar Väschen, Marktredwitz, nach 1938
Porzellan. Arbeit der Firma F. Thomas. Gebauchte Form mit polychromem Dekor mit indianischen Blumen. Goldrand. H = 9 cm
CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–
- Provenienz:*
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7472
Mokkatasse mit Untertasse, Limoges, 20. Jh.
Porzellan, reiche Goldbemalung mit dem napoleonischen "N" umgeben von Bienen. Auf der Bodenunterseite zusätzlich Sèvresmarke "A VX". D Teller = 8,8 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
- Provenienz:*
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7474
Teile des Zwiebelmuster-Services, Meissen um 1900/1940
Porzellan, unterglasurblaue Schwertermarken. Saucière mit Schriftzug "Meissen" über Stern. Bestand: Tafelaufsatz (H=17,5 cm), grosse Cabaret-Schale, 2. Wahl, (dreigeteilte Muschelform mit Haltegriff), Kaffeekanne (H = 25 cm, Deckelblüte und Innenrand bestossen), Platte mit hochgezogenen Griffen (L=43 cm), (an einem Griff minim bestossen) und Saucière. Total 5 Teile.
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7475
Fünf Vögel, Deutschland, 20. Jh.
Porzellan. Raubvogelpaar, zwei Eisvögel und zwei Rotkehlchen. Verschiedene Manufakturen wie: Lippersdorf, Unterweissbach, Goebel und DJ-Copenhagen. Bunt staffiert. H Raubvogelpaar = 20,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7476
Platte, Berlin, nach 1875
Porzellan. Passiger Rand mit Flechtwerkdekor. Im Spiegel und auf der Fahne bemalt mit Insekten und Blüten. Unterglasurblaue Zeptermarke. D = 35 cm
CHF 130 / 150.–
EUR 110 / 125.–
- 7477
Doppelhenkeltasse mit Untertasse, Dresden, 1875 - 1883
Porzellan. Deckel, Wandung und Untertasse mit Reserven mit Figuren in Landschaft in der Art von Watteau. Blauer Fond, Ränder mit Rankenwerk in Gold bemalt. Unterglasurblaue AR-Marke. Arbeit von Helena Wolfsohn. H = 11,5 cm, D = 19,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

- 7478
Kavalier mit Blumenstrüsschen, Meissen, 19.Jh.
Porzellan, Bunt staffiert. Unterglasurblaue Schwertermarke, Modellnr. A58 und Pressnummer 48. Blumenstrauss bestossen. H = 20 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–
- 7479
Putto mit Früchteschale und Vase, Meissen, 19. Jh.
Porzellan, polychrom bemalt. Ein Flügel geleimt. Schwertermarke, Modellnr. Q16, Pressnr. 93. H = 11,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7480
Korbschale, Wien, 19. Jh.
Porzellan, hexagonale Form mit durchbrochenem Rand. Im Spiegel floral verziert. Unterglasurblauer Bindenschild. D = 25 cm
CHF 200 / 200.–
EUR 165 / 165.–
- 7481*
AXEL LOCHER
Kopenhagen 1879-1941
Fischersfrau auf dem Markt, Entwurf um 1900
Porzellan. Polychrom bemalt, Auf dem Sockel bezeichnet "A. Locher". Auf der Bodenunterseite gemarkt: B&G (Bing & Grøndahl) Modellnr. 2233, Malermonogr. HN. Entstanden um 1952-57. H = 21 cm.
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7482
Cachepot, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Profilrand mit polychromer indianischer Blumen- und Schmetterlingmalerei. Am Stand leicht bestossen. H = 15,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7483
Zehn Suppenteller und zehn Brotsteller, Royal-Doulton, 20. Jh.
Porzellan. Bezeichnet: MADE IN ENGLAND, ROYAL DAULTON, ENGLISH FINE BONE CHINA, ENGLISH RENAISSANCE H. 4972. Fahne mit manieristischem Rankenwerk in Gold auf hellgrünem Grund. D Suppenteller = 23 cm, Brotsteller D = 20,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7484
Acht Umdruck-Teller, Frankreich und England um 1900 und später
Porzellan, figürliche und landschaftliche Szenen, teils mit Text. Verschiedene Manufakturen u.a. Sarreguémies, Lunéville, Niederweiler, Longport, Roselle. Gebrauchsspuren. D = ca. 22 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- Keramik**
- 7491
Vase, Frankreich 2. Hälfte 20. Jh.
Fayence, Arbeit der Firma Longwy. Zylinderförmig mit eingezogenem Hals und ausladendem Rand. Blumendekor auf türkisfarbenem Grund. H = 24 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7492
Platte, Ostfrankreich/Strassburg
Fayence. Passiger Rand, teils bestossen. Im Spiegel florale Bemalung in der Art der Arbeiten von Paul Hannong. L = 47 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7493
Drei Schalen und ein Anbielteller, Deutschland und Südeuropa
Porzellan-anbietplatte (Mehlhorn & Jäger, Eisenberg, 1870-1911), Fayence-Schale Portugal, floraler Dekor in grün und gelb, Fayence-Schale Friesland (Blau-gelber Rankenwerkdekor), Fayence-Schale Südspanien oder Nordafrika, braun-grün-gelber geometrischer Dekor. D = 27,5 - 37,5 cm
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7494
Figurengruppe, wohl Strassburg, Ende 18. Jh.
Fayence. Händlerin im Verkaufsstand, neben ihr ein Knabe mit Vogel, auf dem Tisch Früchtekörbe und unter dem Tisch Deckelgefäß. An der Rückwand aufgehängter Kapuzenumhang. Polychrom bemalt. Rückseitig Malermarke. Leicht bestossen. 24 x 17,5 x 12 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- Provenienz:*
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7495
Keramik-Vase, Art-Déco, Belgien
Polychromer Blumendekor auf blauem Grund. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "KERAMIS MADE IN BELGIUM". Kugelform mit kurzem Hals. Mit gekittetem Sprung. H = 23,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7496
Vase, Art-Déco, Frankreich, um 1930
Fayence, grünblaue Glasur. Bauchige, sich nach unten verjüngende Form mit zylindrischem Hals. Rand und Fuss mit Metallmontierung, die Lippe mit Art-Déco Ornamenten. Am Boden unter der Glasur Nr. "982". H = 20 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7497
Vase, Gouda, um 1930
Fayence, polychrom glasiert. Am Boden bezeichnet "ZENITH v. GOUDA" und nummeriert "29./I.A." H = 20 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7498
Albarello mit Lasteseln und Reitern, Italien, in der Art des 17. Jh.
Fayence. Bemalte Wandung mit zwei Säuern und einem Gehöft in Landschaft. Am Stand einzelne Bestossungen. H = 22 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 250.–
- Provenienz:*
Sammlung Henning von Helmersen
- 7499
Cachepot, Italien, Im Stile des 18. Jh.
Fayence, rund in oben oktogonalen Rand übergehend, die Wandung bemalt mit Gebäuden, umgeben von Blumen- und Blattrankenmotiven. Auf der Bodenunterseite Hahnmarke sowie: "* 62 ITALIA". Wandung mit Sprung. H = 18 cm
CHF 800 / 900.–
EUR 665 / 750.–
- Provenienz:*
Sammlung Henning von Helmersen
- 7502
Teller und Schale, Carouge 19. Jh.
Weichporzellan (fayence fine). Profilierter Flechtwerkdekor, durchbrochener Rand, Standing. Teller mit Pressnummern 804 8 (?). Minime Gebrauchsspuren am Rand. Teller D = 19 cm, Schale L = 29 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7503
Sechs Teller und eine Schale, Schweiz, 19./20 Jh.
Verschiedene Dekors. Arbeiten der Manufakturen Gruyere (Dubuis Bosshard), Thun (DESA), Steffisburg, Stein am Rhein (Ledermann), Bern (Aebi). D = ca. 20 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- 7504
Zwei Platten, Frankreich, 18./19. Jh.
Fayence, verschiedene Dekors. Beide mit alten Reparaturen mit Agraffen. D = ca. 31 cm
CHF 20 / 40.–
EUR 15 / 35.–
- 7505
Sechs Teller, Jugendstil, Frankreich
Barbotine-Fayence. Fünf mit floralem Dekor, einer mit Jeanne d'Arc-Motiv. Arbeiten diverser Hersteller u.a. Villeroy & Boch. D ca. 20 cm.
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>7506
Sechs Teller, England 19./20 Jh.
Weichporzellan (Bone China). Verschiedene Dekors und Ausformungen. Diverse Manufakturen u.a. Wedgwood, Daulton, Shelley. Gebrauchsspuren. D = ca. 22 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–</p> | <p>7515
Platte und Schale, England und Schweiz, 20. Jh.
Fayence. Platte mit typischem Vogeldekor (Bulle, Dubois), Schale Portmeirion, Dekor "The Botanic Garden".
D Platte = 32,5 cm, L Schale = 39 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 35.–</p> | <p>7522
Albarello, wohl Italien 16./17. Jh. (?)
Fayence. Wandung mit Rankenwerk bemalt und in einer kartuschenförmigen Aussparung Ansicht einer befestigten Siedlung. Diverse Reparatur- und Kittstellen. H = 27 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7507
Sieben Zierteller, Frankreich, um 1910/20
Fayence. Verschieden Dekors und Ausformungen. Diverse Manufakturen u.a. Sarreguemines, Salins, Villeroy & Boch, St. Clement. Teils bestossen. D = ca. 20 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>7516
Fünf Teller, 18.-20. Jh.
Porzellan und Fayence. Diverse Dekors und Grössen, verschiedene Manufakturen. Grossbritannien, Frankreich und Italien. D = 22 - 26 cm
CHF 50 / 90.–
EUR 40 / 75.–</p> | <p>7523
Cachepot, wohl Italien, 18. Jh.
Fayence. Zylinderförmig mit seitlich applizierten Ringen. Geometrische Bemalung, Vorderseite mit Springbrunnen. Auf der Bodenunterseite bezeichnet: "MB" (?). H = 17,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7509
Platte, wohl Lenzburg Ende 18. Jh.
Fayence, passiger Rand, im Spiegel und auf Fahne floraler Dekor, craquelierter Fond. L = 34 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7517
Cache-Pot, Vallauris, Frankreich um 1910
Fayence, kobaltblauer Fond, die Wandung mit stilisiertem Blütendekor in Gold und Weiss. Gebuckelte Wandung mit gewelltem Rand. H = 27 cm
CHF 150 / 300.–
EUR 125 / 250.–</p> | <p>7524
Albarello, wohl Italien, 18. Jh.
Fayencen. Wandung mit Rankenwerk bemalt und in einer kartuschenförmigen Aussparung Ansicht einer befestigten Siedlung. H = 27 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7510
Zwei Teller und Schale, Genf um 1880
Terracotta, bemalt. Die Schale mit Frosch und Blüten in der Art der Palissy-Arbeiten. Alle drei Objekte bezeichnet M(aurice) Schläppi, Ville de Genève (Ecole de Céramique). D Teller = 26 und 28 cm, L Schale = 43,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7518
Tabaktopf, Frankreich, 18. Jh.
Fayence, rund, hellgrauer Scherben mit blauer Rankenbemalung, beschriftet: "TABAC.RAPE". H = 22 cm
CHF 50 / 90.–
EUR 40 / 75.–</p> | <p>7525
Krug, wohl Italien um 1900
Fayence. Eingezogener Ausguss und Henkel. Front mit Kirche in Landschaft bemalt. H = 21,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7511
Platte, Zürich, 18. Jh.
Fayence, Passig geschwungener Rand, Fahne und Spiegel mit polychromem Blumendekor. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Repariert. D = 30,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7519
Drei Wandblumenvasen, Frankreich, 18./19. Jh.
Fayencen. Diverse Dekors und Grössen. L = 24, 20 und 15 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>7526
Henkelkrug, wohl Italien um 1900
Fayence. Eingezogener Ausguss, Front mit Kirche in Landschaft bemalt. H = 21,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7512
Fuss-Schale, Thun um 1900
Fayence. Rankenmusterdekor auf heller Engobe. Vermutlich Werkstätte von Schenk-Trachsel. Gebrauchsspuren. H = 10,5 cm, D = 15 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–</p> | <p>7520
Albarello, Renaissance-Stil, Italien
Fayence. Polychrome Bemalung, in einem ausgesparten Feld bemalt mit einem Männerkopf. H = 25 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7527
Albarello, wohl Spanien, 19. Jh.
Fayence. Wandung bemalt mit einem Mönch und Blüten, sowie mit Schriftband: JOSOC DE PILAR ENRIQUEZ. Am Stand stark repariert. H = 31,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7513
Sieben Teller, Frankreich und Schweiz 20. Jh.
Fayence. Floraler Dekor, teils mit Vögeln. Diverse Manufakturen u.a. St. Clément, Gien, Gruyere. D = ca. 25,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–</p> | <p>7521
Albarello, wohl Italien 19. Jh. oder früher
Fayence. Wandung bemalt mit Vogel in Landschaft. H = 28,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> | <p>7528
Albarello, wohl Italien 19. Jh.
Fayence. Wandung bemalt mit einem Mönch und Blüten, sowie mit Schriftband: JOSOC DE PILAR ENRIQUEZ. Am Stand stark repariert. H = 31,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7514
Zwei Paar Teller, Frankreich 20. Jh.
Fayence, floraler Dekor, passiger Rand. U.a. Luneville. D = 24,5 resp. 28,5 cm
CHF 40 / 50.–
EUR 35 / 40.–</p> | | |

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7528
Albarello, wohl Italien, um 1900
Fayence. In einer ovalen Aussparung Frauenbildnis, floraler Dekor. H = 26,8 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7529
Albarello, wohl Italien 19. Jh.
Fayence. Bemalt mit dem Hl. Martin, der seinen Mantel mit dem Schwert zerschneidet. Monogrammiert und bezeichnet mit der Jahreszahl 1715. Repariert. H = 23 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7530
Schale auf Dreipasssockel, wohl 19. Jh.
Fayence, Lüsterglasur. Die Schale wird von drei Tieren gestützt. H = 7,5 cm, D = 13 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7531
Cache-Pot, Spode, England
Weichporzellan. Antikisierender Dekor. H = 18,5 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 60 / 75.–
- 7532
Murmeltier, Art-Déco-Stil, wohl Frankreich 20. Jh.
Fayence. Braun bemalt, auf grünem Sockel stehend. H = 26 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7533*
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind**
Terracotta, polychrom bemalt, farbiges Papier. Darstellung als Himmelskönigin mit dem Jesusknaben. Sie steht auf einem Sockel mit geflügelten Puttököpfen. Glassturz. H total = 48 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7534*
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger im Bischofsornat**
Terracotta, polychrom bemalt. Die rechte Hand vollführt den Segensgestus und mit der Linken hält er ein aufgeschlagenes Buch. Glassturz. H total = 45 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7535
CHARLES LEMANCEAU
Paris 1905-1980
Gazelle
Keramik, krakeliert. Auf der Bodenunterseite in Grün gestempelt "FRANCE".
L = 30 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7536*
JEAN LURÇAT
Bruyères 1892-1966 Saint-Paul-de-Vence
Zier-Teller
Fayence. Im Spiegel bemalt mit Gesicht. Rückseitig bezeichnet "Dessin J. Lurçat, Sant Vincens GI". D = 21,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Glas, Hinterglas**
- 7541*
Vier Kelch-Gläser, Alpenraum, Ende 18. Jh.
Farbloses Glas. Kuppa mit konischer Form, am Rand Mattschliffdekor.
H = 13,8 cm (1x) und 12,5 cm (3x)
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7542*
Humpen und Vase, Deutschland, Ende 19. Jh
Grünes Glas, teils mit Lufteinschlüssen. Vase bemalt mit tanzendem Paar und mit Kirche und Haus, Humpen mit Bischofsdarstellung, bezeichnet "FRANCISCUS GEORGIUS".
H Vase = 20,7 cm, H Humpen = 17,8 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- 7543*
Acht Gläser, Alpenraum, 18./19. Jh.
Klarglas, teils mit Mattschliffdekor. Verschiedene Grössen und Formen. Teils bestossen.
H 10 bis 11 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- 7544*
Fisch, Murano, Italien um 1950/60
Verschiedenfarbiges Glas. Aufgeraute Stelle an Schwanzflosse. L = 56 cm, H = 21 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7545*
Kelchglas, 19. Jh.
Klarglas, facettierter Rand und Balusterschaft. Am Rand leicht bestossen. H = 15,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7546
Schale, Jugendstil, Frankreich, um 1905
Silber und Glas. Reich durchbrochener Rand, die Wandung mit floralem Dekor in Mattschliff. Minervakopf in Silber mit einem Feingehalt von 950/1000. H = 8,5 cm, D = 20,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7547
Henkelschale, Jugendstil, Deutschland, um 1905
Glas und Messing. Reich floral durchbrochener Rand, abgesetzter Standfuss. Arbeit der Firma Orivit, Modellnr.: 3049. H = 11,8 cm, D = 23 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7548
Drei flache Schalen und Flasche, um 1900
Glas, Schliffdekor, Gebrauchsspuren. Flasche mit Reblaubdekor und Glasstöpsel. D = 15,5, 17 und 18 cm, H Flasche = 22 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 35.–
Provenienz:
Slg. Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7549
Zwei Henkelkrüge, Glas mit Schliffdekor, kleiner Humpen und Flakon, 19. Jh.
Glas. Die Krüglein mit floraler Bemalung in Gold, das Glas mit gebauchter Wandung. Am Sockel und am Rand roter Überfangdekor. Dazu drei Fingerhüte.
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
Provenienz:
Slg. Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7550
Vase, Murano
Dunkles, weinrotes Glas. Ausladende Schulter. Der Rand oben mit minimier Bestossung, die Wandung mit kleiner Schliffspur. H = 21 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7551
Vase, Murano, um 1950/60
Glas. Kugelform mit Lufteinschlüssen. Am Boden späterer Kleber: "VETRERIA AURELIANO TOSO MURANO". H = 12,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>7552
Vase, Murano, um 1960
Glas, Zylinderform. Am Boden Papierkleber "Vetro Artistico Veneziano". H = 26 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> | <p>7561
Tisch-Zierobjekt, 2. Hälfte 20. Jh.
Glas, Säulenstand mit delphinähnlichem Fischwe-
sen in Grün. H = 18,5 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7569
Deckeldose (Bonbonnière), Böhmen, 20. Jh.
Bläuliches Glas mit weissem Überfang, rund.
Schliffdekor mit polychromer Kaltmalerei mit
Blumen und Goldstaffage. Passender Deckel mit
rundem Knauf. Abgesetzter Stand. H = 15,5 cm,
D = 18,5 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> |
| <p>7553
Vase, Murano
Bläuliches dünnwandiges Glas mit aufgeschmol-
zenem Muster. Becherförmig. H = 11,2 cm

CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–</p> | <p>7562
Parfüm-Flakon, Frankreich 20. Jh.
Grünes Glas, Drehverschluss, vergoldet. In der
Ausformung der japanischen Snuffbottles.
H = 5,8 cm

CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 35.–</p> | <p>7570
Schale, Italien, Murano, 19./20. Jh.
Rötliches Glas mit Luftblasennetz, rund, seitlich
applizierte Knäufe in Blütenform (Klarglas mit
Goldeinschlüssen). H = 12, L = 33 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> |
| <p>7554
Platte, Murano
Grünliches Glas, breite Fahne. D = 43 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7563
Acht Likörgläser, 20. Jh.
Rotes Glas, in Gold bemalt mit geflügelten Phan-
tasietieren. H = 12,4 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> | <p>7571
Pokal-Vase, Böhmen 19./20. Jh.
Klarglas mit rotem Überfang, geometrischer und
floraler Schliffdekor. Eine Aussparung zeigt einen
röhrenden Hirschen. Stand mit rundem Wulst
und konischer Kupa. Am Rand leicht bestossen.
H = 20,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> |
| <p>7555
Vase, Murano, um 1960
Blaues Glas mit Goldflocken. Bauchiger Gefäss-
körper mit Wulststand. Doppelt eingezogener
Hals mit ausladendem Rand. H = 29,5 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7564
Flasche mit Stöpsel, 19./20. Jh.
Klarglas, Wandung mit floralem und geometri-
schem Mattschliffdekor. H = 18,5 cm

CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> |
| <p>7556
Flache Schale, Murano
Klarglas, aussen gerippt, in der Mitte kleine Luft-
blase. D = 34,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7565
Henkelkrug und sechs Gläser, um 1910
Bräunlich getöntes Glas mit floralem graviertem
Silveroverlay. H Krug = 17 cm, Glas H = 10,5 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> | <p>7572
Schleichender Leopard, Lalique, Frankreich
Bläuliches Glas, Unter der rechten Vorderpfote
bezeichnet: "Lalique France". L = 37 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> |
| <p>7557
Zwei Aschenbecher, Murano, um 1970
Dickwandiges, farbloses Glas, zwischenschichtige
Blasen. Am Boden Etikette "Vetzeria Aureliano
Toso Murano". D = 16 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–</p> | <p>7566
Aschenbecher, Lalique, Frankreich 20. Jh.
Glas mattiert, "Frosted Art"-Design. Bezeichnet
auf der Bodenunterseite: "Lalique France".
L = 21,5 cm

CHF 40 / 80.–
EUR 35 / 65.–</p> | <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> |
| <p>7558
Schale, Murano, um 1980
Farbloses Glas mit braunen Einschmelzungen.
Auf dem Boden Etikette "VETRO ARTISTICO
VENEZIANO GLASS MADE IN MURANO".
D = 22 cm

CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> | <p>7567*
Zwei Glasdosen, um 1910
Die eine aus Klarglas mit floraler Bemalung,
Scharnierdeckel. Die andere mattiertes Glas,
der Deckel mit Meise beim Nest bemalt und
signiert: "Renaud". D = 21 und 11,5 cm

CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–</p> | <p>7573
Vase, Gallé, Frankreich, um 1910
Überfangenes Glas mit geätztem Blütendekor.
Kugelig, leicht gedrückte Gefässkörper, schlan-
ker, nach oben weiter werdender Hals. Auf der
Wandung bezeichnet. Geleimt. H = 17,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> |
| <p>7559
Vase, Etling, Paris, um 1930
Farbloses, opalisierendes Pressglas. Kugelform
mit umlaufendem Weintraubendekor. Am Bo-
den bezeichnet "ETLING FRANCE" und Nr.
"2074". H = 21 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> | <p>7568*
Drei Bonbonnières, 1. Hälfte 20. Jh.
Mattiertes Klarglas mit Blumenmalerei, Kobalt-
blaues Glas mit vergoldeter Metallmontierung,
grünliches Glas mit Blumenmotiv und Metallde-
ckel. Verschiedene Formen. Dabei zwei weitere
Deckel die jedoch nicht passen. H = 17, 16 und
6 cm

CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–</p> | <p>7574
Vase, La Rochère, Frankreich
Blaues Glas mit Einschmelzungen in Gelb und
Braun. Rundform mit geflacherter Schulter. Auf
der Bodenunterseite bezeichnet. "LA ROCHE-
RE, FRANCE". H = 25,4 cm

CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 35.–</p> |
| <p>7560
Vase, 20. Jh.
Glas, rubinroter Überfang mit Schliffdekor. H =
30 cm

CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–</p> | <p>7575
6 Weingläser, 6 Wassergläser, 6 Champagner-
kelche, Frankreich
Klarglas, rund, hexagonaler Flächenschliff. H
Champagnerkelch = 12,5 cm

CHF 250 / 400.–
EUR 210 / 335.–</p> | |

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7576
Vase, wohl Murano, 20. Jh.
Glas, gedrückter Balusterstand mit nach oben weiter werdendem langen Hals mit gewellter Mündung. Bräunliches Glas mit gelben Einschlüssen. H = 76 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 250 / 415.–
- 7577
Vase / Eisbehältnis
Klarglas, nach unten schmaler werdend. Seitlich Halteknäufe. H = 16 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- 7578
Vase, Murano, 20. Jh.
Glas. Nach oben breiter werdender Gefässkörper mit ausladendem Hals. Schwarzer Fond mit Metalleinschlüssen und farbigen Einschmelzungen. H = 24,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7579
OBERITALIENISCHER HINTERGLASMALER 19. JH.
"S.S.Cuore di G." und "S. Bartolomeo"
Mit Farbausbrüchen in der gemalten Umrahmung.
Hinterglasmalerei in gemaltem Oval, 27 x 20 cm (Bildgrösse) bzw. 28 x 21,5 cm, LM 32,2 x 23,2 bzw. 33 x 23 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7580
OBERITALIENISCHER HINTERGLASMALER 19. JH.
Votivbilder: Tod Mariä und das liegende Christkind
Im Gesicht des Christkinds Farbausbruch.
Hinterglasmalerei, LM 34,3 x 42,2 cm bzw. 33,5 x 41,8 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- Aussereuropäische Kunst**
- 7591
Wandteller, Familie Rose, Qing Dynastie
Porzellan. Mit buntem Schmelzfarbendekor von Päonien und Prunuszweigen in den Farben der Familie Rose, D = 39 cm
CHF 340 / 450.–
EUR 285 / 375.–
- 7592*
Teller, China
Cloisonné. Rund, konvexe Form. Blühende Blumenranken und zwei Insekten. D = 31 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7593*
Fünf Teller, Compagnie des Indes
Porzellan. Drei Teller mit passigem Rand und Rosenblüten nach europäischer Manier bemalt, zwei Teller mit Blumen in asiatischer Art staffiert. D = 22 bzw. 22,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7594*
Vase, China
Speckstein, beige-rötlich gewolkt. Balusterform auf naturalistischem Sockel, auf der Schulter mit Blumenschnitzerei. Am Rand bestossen. H = 29 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7595*
Kultglocke/Rassel, Afrika
Elfenbein, Griff mit schwangerer Frau geschnitzt. Am Rand bestossen. H = 26 cm
Elfenbein
CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–
- 7596*
Blumentopf, China
Glas, Kunststoff und Cloisonné. Runder Cloisonnétopf mit seitlich applizierten Fabeltierköpfen. Verschiedenfarbige Blüten mit grünen Blättern aus Glas (?). Geschnitzter Holzsockel. H = 43,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7597*
Vier Deckel-Dosen, China
Cloisonné, rund. Ein auf der Bodenunterseite mit Kleber: "MADE IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA" resp. "MADE IN CHINA". Verschiedene Grössen und Sujets. D = 8,5 cm (2x) und 6 cm (2x).
CHF 90 / 120.–
EUR 75 / 100.–
- 7598*
Maske mit Frosch, Lateinamerika
Beiger Stein, glasiert. Gekittet. H = 9 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7599*
Maske, Lateinamerika
Grüner Stein. H = 6,2 cm
CHF 35 / 50.–
EUR 30 / 40.–
- 7600*
Snuffbottle, China
Grau-grünlicher Jadeit, Deckel aus hellem Stein. Dabei geschnitzter Holzständer. L = 5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
- 7601*
Rechte Türe, Afrika
Holz geschnitzt. Schwundriss. 47 x 34 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–
- 7602
Zwei quadratische Deckeldosen, China
Porzellan. Die Dose mit umlaufendem Mäandermotiv in Blau, der eine Deckel mit zwei Figuren in Landschaft bemalt, der andere mit Landschaftsdarstellung. Innen und Boden türkisfarben bemalt. H = 6 cm, L (Kante) = 8,4 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7603
Tasse mit Untertasse, wohl Japan um 1900
Porzellan, sog. Eierschalenporzellan. Chrysanthemen- und Vogeldekor auf durchscheinendem Fond. Sechsteilige Marke in rot. H Kuppe = 5,2 cm, D Untertasse = 12,6 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7604
Paar Pinselhalter, China
Ebenholz. Quadratische Grundform mit leicht eingezogenen Kanten. Allseitig mit Bäumen, Blättern und Figuren in Schildpatt eingelegt. H = 12,3 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–
- 7605
Flaschenvase, China
Porzellan. Türkisfarbener Fond mit Vogel- und Blumenauflagen in Gold (teils abgeblättert und lose). Am Rand bestossen. H = 25 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7606
Teller, Japan, 1890-1920
Porzellan. Spiegel bemalt mit Frau in Parklandschaft, umgeben von blühenden Bäumen auf gelbem Fond. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "NIPPON" unter Schriftzeichen. D = 31 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7607
Deckelvase, Famille Rose, China
Porzellan. Polychrome Blumenbemalung auf hellem Fond. Balusterform, Haubendeckel mit vergoldetem Knauf (gekittet). H = 31,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7608
Sitzende Frau (Asie-usu-Mutterfigur?), Baule, Westafrika
Holz vollrund geschnitzt, teils berieben. Linker Fuss bestossen. H = 87 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:
Schweizer Privatbesitz

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7609
Buddha
Porzellan, polychrom bemalt. Umgeben von fünf Kindern. Auf dem Boden Pressmarke und die Zahl 12. H = 16 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7610
Paar Vasen, China um 1900
Porzellan, Familie Verte. An den Schultern vier angesetzte Löwenköpfe mit Ringen. Wandung mit vier Aussparungen mit vielfigurigen Szenen, alternierend mit Vögeln, Blumen und Schmetterlingen. Am Rand fachmännisch repariert. H = 29 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
- Provenienz:*
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7611
Tänzerin, Südostasien, 20. Jh.
Holz geschnitzt und bemalt. H = 24,5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- Provenienz:*
Sammlung Lydia Cailler
Schweizer Privatbesitz
- 7612
Teller, Swatow, Ming-Periode, Südchina, um 1620-1640
Porzellan. Geometrischer Dekor mit grünlich-brauner Glasur. D = 26,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
- Provenienz:*
Sammlung Lydia Cailler
Schweizer Privatsammlung
- 7613
Teller, Qianlong, Familie Rose
Porzellan, Spiegel und Fahne mit Blütenmalerei. Auf der Bodenunterseite Sammlungskleber. D = 24 cm
CHF 160 / 240.–
EUR 135 / 200.–
- Provenienz:*
Sammlung Henning von Helmersen
- 7614
Henkeltasse mit Untertasse, Japan
Porzellan, Blauweissdekor, beriebener und minim bestossener Goldrand. D Teller = 12,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7615
Teller, China
Porzellan, rund. Blauweissdekor mit Shou-Zeichen (langes Leben) auf seladonfarbenem Fond. Viertelige Bodenmarke, unglasierter Standing. D = 26,5 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
- 7616
Fünf Teller, China
Porzellan, diverse Dekors, teils mit Bodenmarken. Ein Teller Compagnie des Indes. D ca. 17 cm (2x), ca. 23 cm (3x)
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7617
Platte, China
Porzellan, Blauweiss-Dekor. Im Spiegel profilierte Karpfendarstellung, gewellter, passiger Rand und Standing. Auf der Bodenunterseite Gemarkt. L = 41 cm
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7618
Schale, Imaridekor
Porzellan, oval. Vogel- und Rankenwerkdekor. H = 12,6 cm, L = 41,8 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7619
Teller, China
Porzellan, Blauweissdekor mit blühenden Zweigen und Vogel. Auf der Bodenunterseite Doppelring und Blume. Am Rand leicht bestossen, Sprung. D = 27 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–
- 7620
Hockende Ente, Japan oder China
Elfenbein geschnitzt, auf der Bodenunterseite zweiteilige Signatur in schwarz. L = 6 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7621
Netsuke in Form eines stehenden Paares, Japan
Elfenbein geschnitzt. H = 4,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7622
Sechs Farbholzschnitte, Japan
Verschiedene Sujets, 38 x 26 cm, unfrisch und gebräunt, gerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–
- Provenienz:*
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7623*
Teller, Familie Rose, China
Porzellan. Spiegel und Fahne mit Blüten- und Blattwerk polychrom bemalt. Vornehmlich rot, grün und wenig gelb, passiger Rand. D = 28 cm
CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–
- 7624
Schulter-Vase, China (?)
Fayence. Wandung und Rand bestossen. H = 22,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7625
Vase, Vorderasien
Fayence. Blauweiss-Dekor, craqueliert. Auf der Bodenunterseite bezeichnet mit arabischem Schriftzug. H = 23,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7626
Vase, China
Porzellan, Blauweiss-Dekor, auf der Bodenunterseite sechsteilige Marke. Mit Sprung, am Rand bestossen. H = 24,7 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7627
Gefäss, China
Fayence, kugelige Form, beige-blaue craquelierte Glasur. H = 15,5 cm
CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7628
Gefäss, Vorderasien (?)
Fayence, beige-schwarze Glasur. Auf der Bodenunterseite Schriftzug in blau. Zylindrische Gefässform mit geflacherter Schulter. H = 18 cm
CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–
- Provenienz:*
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7629
Henkelschale, Japan oder China, um 1900
Cloisonné mit Bronzemontierung. Im Spiegel zwei Vögel umgeben von Blüten. H = 12,5 cm, D = 35 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–
Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7630
Hockender, Zentralamerika (Kopie ?)
Lavastein (?), H = 24 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Provenienz:
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo
- 7631
Kleine Satsuma-Vase, Japan
Porzellan, Wandung mit figürlicher Bemalung. Auf der Bodenunterseite rot gemarkt, am Rand gesprungen. H = 9,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–
Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7632
Drei Geishas in Intérieur, Japan
Farbholzschnitt, 38 x 75,5 cm, gerahmt, unfrisch
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie
- 7633
Reiswein-Set, Kutani, Japan, 20. Jh.
Porzellan, bemalt. Bestand: 2 Reisweinflaschen und 5 Reisweinschälchen. In originalem Holzkistchen. H Flasche = 19 cm
CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–
- 7634
CHINESISCHER KÜNSTLER 20. JH.
Chinesische Gottheit auf Lotussockel kniend
Aquarell, LM 40 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7637
INUIT KUNST
Fischweibchen, vor 1980
Grünlich-grauer Stein. Reitende Frau auf Fisch. Auf dem ovalen Standfuss mit Inuktitut-Zeichen beschriftet. Teils bestossen. H = 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- 7638
JAPANISCHE HOLZSCHNITTE
2 Japanische Holzschnittbücher
Texte mit zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen, ca. 1780. Orig.-Heftbindung (Einbände berieben)
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7639*
JAPANISCHE SCHULE UM 1900
Gelbe Blumen & Fruchtzweig
Farbdrucke. LM je 30 x 19,5 cm, gerahmt (ohne Glas)
CHF 180 / 220.–
EUR 150 / 185.–
- 7640
JAPANISCHER KÜNSTLER 19. JH.
Bushi/Samurai im Kampf, mit Schwertscheide, 2. Hälfte 19. Jh.
Auf dem Blatt in Japanisch bezeichnet mit Name des Künstlers und Name des Samurai. Farbholzdruk auf Washi-Papier, 33,5 x 24,5 cm (46,8 x 32 cm), auf Karton montiert, Knickspuren und fleckig, am unteren Rand zwei kleinere Fehlstellen.
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- Bronze, Messing, Zinn, Kupfer**
- 7651*
Deckelschüssel, Genf, um 1920
Zinn. Bauchige Rundform mit angesetzten Holzgriffen, Deckel mit Rillenprofil und rundem Knauf. Auf der Bodenunterseite Meistermarke von Eugène L'Eplattenier (1878 - nach 1955). H = 25 cm, L = 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–
- 7652
Paar Vasen/Cache-Pots
Messing. Balusterform mit ausladendem Rand. H = 29,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- 7653
Kerzenleuchter, Biedermeier-Stil
Messing. Seitlich Schieber für Höhenverstellung. H = 24 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 40 / 60.–
- 7654
Paar Pokale, Schweiz 20. Jh.
Zinn. Gestufter Sockel, runder Nodus, ausladender Lippenrand. Neuwertig. H = 14,5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7655
Tablett, 20. Jh.
Messing. Rund, seitlich zwei Griffe. Auf der Bodenunterseite bezeichnet: "Luli?". D = 33 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7656
Zwei Kelchkannen und eine Schnabelstutze, 18./19. Jh.
Zinn. Stütze von Nikalus Überlin. Kelchkannen mit Eicheldrucker. H = ca. 17,5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7657
Helmkanne, Deckelkanne und Schüssel mit zwei Löffeln, 19. Jh.
Zinn. Schüssel auf einer Seite mit Ringgriff und auf der anderen mit Muschelgriff. Löffel gemarkt. Deckelkanne mit Rosette auf der Bodenaussenseite. Helmkanne zu richten. H Helmkanne = 19,5 cm, H Deckelkanne = 15,6 cm, H Schüssel = 11,5 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
Provenienz:
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee
- 7658
Beckenschlängerschüssel, Süddeutschland, wohl um 1500
Messing, getrieben und gepresst. Schüssel mit zentraler Fischblasenrosette, Fahne mit geschlagenen Zierpunzen. Rückseitig angelöteter Aufhängering. Auf der Fahnunterseite alte Sammlungsnummer: 40535 / ?. D = 40,8 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7659
Cartier-Zinnplatte, 20. Jh.
Zinn, poliert. Rund mit glattem Rand. Originalverpackung mit Stofftasche und Kartonbox (Gebrauchsspuren). D = 27,8 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

Objets de Vertu

7661

Tabatière, wohl Holland, um 1800

Perlmutterreliefs in Silbereinfassung. Ovale Form. Vier unterschiedliche Reliefs mit den Darstellungen von verschiedenen Personen an einem Brunnen (vorn), Schiffsunglück (Rückseite), Schiffe auf hoher See (innen oben) und einem königlichen Monogramm (innen unten).
2,3 x 11 x 6 cm

CHF 450 / 600.–
EUR 375 / 500.–

7662

Tabatière, wohl Frankreich, 18. Jh.

Porzellan mit Bemalung. Rechteckform. Auf dem Deckel Darstellung einer jungen Dame. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Landschaften. Einige Reparaturstellen und Sprünge sowie Fehlstellen auf dem Deckel. 4 x 8 x 7 cm

CHF 260 / 400.–
EUR 215 / 335.–

7663

Tabatière, wohl Marseille, 18. Jh.

Emaillie mit Bemalung. Rechteckform. Auf dem Deckel Darstellung einer Frau am Brunnen. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Blumen. Am Boden Marke von Veuve Perrin, Marseille, 18. Jh., 4 x 9 x 7,5 cm

CHF 270 / 400.–
EUR 225 / 335.–

7664

Tabatière, wohl Holland, 18. Jh.

Emaillie mit Grisaillebemalung. Rechteckform. Auf dem Deckel Darstellung einer kleinen Familie und im Inneren des Deckels zwei Bauern am Zechen. Auf den Schmalseiten Landschaftsdarstellungen und am Boden ein junger Mann auf einem Baum. Einige Sprünge. 2,5 x 8,5 x 6 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7665

Tabatière, KPM, Berlin, 1790er Jahre

Porzellan mit Bemalung. Rechteckform. Auf dem Deckel und im Inneren des Deckels Darstellungen galanter Szenen an Fluss. Im Inneren Porzellanmarke KPM, Berlin, 1790er Jahre.
3 x 8,5 x 6,5 cm

CHF 570 / 800.–
EUR 475 / 665.–

7666

Tabatière, wohl Frankreich, 18. Jh.

Porzellan in quadratischer Form mit floraler Bemalung. Auf dem Deckel Darstellung eines Wappens. Am Boden Marke mit Bezeichnung "Lille 1767". 4 x 8 x 8 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7667

Tabatière, wohl Frankreich, 19. Jh.

Runde Form aus Schildpatt mit Männerprofil in der Art eines Schattenrisses in einem goldigen Medaillon. Seitlich Brandfleck und am inneren Rand eine alte Reparaturstelle. D = 7,5 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7668

Tabatière, wohl England, 19. Jh.

Quadratische Form aus Porzellan mit Bemalung. Auf dem Deckel Darstellung eines Vogels. Auf den Schmalseiten Darstellungen von Blumen und Käfern. Am Boden Anker-Marke.
3,5 x 7 x 7,3 cm

CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–

7669

Öllampe, sizilianisch-römisch, 1./2. Jh. n.Chr.

Gebrannter Ton, rund mit seitlich Ausguss.
L = 8,2 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7670

Spazierstock, wohl Indien, 1. Hälfte 20. Jh.

Metall versilbert, hohl. Griff in der Ausformung eines stilisierten Elefantenkopfes. Profiliertes Schuss in zehn Teile mit geometrischen Motiven unterteilt. L = 88 cm

CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–

7671

Spazierstock, 19. Jh.

Messing vergoldet. Griff in der Form eines Krokodils, das einen Kopf im Mund hält. Schuss aus Malaccarohr. Lederschlaufe. L = 90 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7672*

Puppe, wohl Neapel 18. Jh.

Holz bemalt. Stehende Figur mit Brokatkleidern und Ärmel mit Spitzenbesatz. Bewegliche Beine, fixierte Oberarme und fest sitzender Kopf.
L = 50 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7673*

Puppe, Armand Marseille Modell 971, Deutschland

Bisquitporzellankopf, Kompositkörper, eingesezte blaue Glasaugen. Auf der Rückseite des Kopfes bezeichnet: "Germany, 971, A.6/O.M.". H = 26 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7674

Rosa und weisser Korallenstock

Koralle. H = ca. 12 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7675

Schachfiguren-Set, um 1860

Holz gedrechselt und geschnitzt, ebenisiert. Gebrauchsspuren, z.B. fehlt bei einem Pferd ein Ohr, der Griff bei der schwarzen Königin ist geleimt. Holzkästchen mit Schiebedeckel.
H König = 8,5 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7676

Lesehilfe, 19. Jh.

Silber mit Rubinen. Anhängerform mit Öse, aufklappbar. Verziert mit Rankenwerk im Barockstil. L = 7,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7677

Drei Petschaften, um 1900

Verschiedene Materialien (Elfenbein und Achat) und Grössen. L = 4,5, 5,5 und 8,9 cm

CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7678

Klosterfrauenarbeit, Hl. Barbara, Solothurn, 19. Jh.

Verglastes Karton-Kästchen mit Stoff überzogen. Innen ovale kolorierte Litho mit der Darstellung der Hl. Barbara. Umgeben von Stoffblumen und kleinen Reliquienpäckchen (?).
H = 17 cm

CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–

7679

Brüsseler-Spitze, 19. Jh.

Glaskasten mit gespannter Schulter Spitze mit Schliesse. L = 74 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7680

Zwei Faltfächer, 20. Jh.

Stäbe aus Holz, resp. Elfenbein. Kunstvoll ornamental durchbrochen. L = je 21,5 cm

CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–

7681

Faltfächer, Japan

Stäbe aus Holz, durchbrochen und bemalt. Originalschatulle. L = 23 cm

CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7682
Zwei Faltfächer, Spanien 19. und 20. Jh.
Stäbe aus Elfenbein, durchbrochen und teils vergoldet. Blatt aus Stoff, bemalt mit spanischen Tanzszenen. Beim älteren Fächer ein Stab gebrochen. L = je ca. 25,5 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–
7683
Tanz-Fächer (Ogi), Japan 20. Jh.
Stäbe aus schwarzem Lack, golden bemalt. Blatt aus Stoff, bemalt mit Jagdszene. In Originalschachtel mit Ständer. L = 30 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–
- 7684 zugeschrieben
Fächer, Japan, 20. Jh.
Stäbe aus Lack, Blatt aus Papier, bemalt mit floralen Motiven. Originalschachtel mit Ständer. Neuwetig. L = 29 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–
- 7691
Flasche, römisch 1.-2. Jh. n.Chr.
Grünliches Glas. Glockenförmiger Körper mit langem dünnem Hals. Mündung mit stark auskragendem Rand und verdickter Lippe. Irisieren der Oberfläche. Intakt! H = 14 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7692
Dose, wohl Frankreich
Silber vergoldet. Wandung mit barocken Ziermotiven mit Nymphen, Satyr und Musikanten. L = 8,5 cm, G = 84 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7693
Puderdose, 20. Jh.
Emaille. Rund, Deckel bemalt mit Paar in Landschaft in der Art von Boucher. D = 5,2 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–
- 7694
Spazierstock, englisch, um 1860
Aufwändig getriebenes Griffstück aus Silber (L 20,4 cm) im "indischen Rankenstil", Knaufoberseite sign. "Z.O. Borgoyne 15 West Moreland Rd. Southport". Schwarz gebeizter Holzschuss, Eisenspitze mit Messingzwinge. L = 88cm
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–
- 7695
2 Spazierstöcke, deutsch, um 1900/10
1. Um 1900, Griffstück aus Silber in Form eines gebogenen Astes mit zahlreichen Astknoten. Holzschuss mit zahlreichen Astknoten, Weissmetallspitze mit Neusilberzwinge. 2. Um 1910, Silberner Krückgriff mit Rankenzier, schwarzer Holzschuss mit Eisenspitze. L = 86,5 - 88,5 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- 7696
Teleskop-Systemstock, deutsch, um 1900
Teleskop-Stock mit Messingröhren, ausziehbar auf 146 cm. Horngriff, Messingzwinge. Lackierter Holzschuss, Eisenspitze mit 7 cm langem Schraubgewinde. L = 85,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–
- 7697
Art. Giberne, Ord. 1843 und Gurt Art.-Offz. 1852
Giberne (Kartuschkasten), eidgenössische Ordonnanz 1843, Artillerieoffizier. Deckel mit Randleisten und gekreuzten Rohren, darüber platzende Granate. Schwarzes Bandelier, Löwenkopf mit Kettchen für zwei Raumadeln, schildförmiger Nadelhalter mit platzender Granate. - Dazu: Gurt für Artillerieoffizier, Ord. 1852. 16,5 x 9,5 x 4 cm ohne Gurt
CHF 600 / 800.–
EUR 500 / 665.–
- 7698
Stockdegen, englisch, um 1860
Horngriff mit gestempelter Silberzwinge. Beidseitig gekehlte Rücken Klinge (L 71 cm) mit 18 cm langer Rückenschneide, auf der terzseitigen Fehlschärfe sign. "HOWELL LONDON", auf der Quartseite eingelegte Messingmarke mit Krone und Schriftzug "PROVED", Klingentrücken bez. "BLADE BY WILKINSON". Schuss wohl ergänzt, da sich an der Mündung eine Aussparung für einen Federmechanismus befindet, der am Griff-/Klingenstück nicht vorhanden ist. Zusammengestellt. L = 94 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7699
Stockdegen, deutsch, um 1860
Griffstück und Schuss wohl Ebenholz, Silberzwinge mit senkrechtem Wellenmuster, Federmechanismus. Beidseitig gekehlte Rücken Klinge (L 66,5 cm) mit 30 cm langer Rückenschneide. Schuss def. mit drei Rissen. L = 87,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 150 / 210.–
- 7700
Stockdegen, deutsch, um 1860
Leicht abgeogener Bambusknauf und Bambusgriffstück. Vierkant Klinge (L 73,8 cm), sign. "SOLINGEN". Dunkel gebeizter Bambusschuss mit Eisenspitze. L = 87,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7701
Stockdegen, wohl deutsch, um 1880
Gedrehter Hornknauf, Griffstück mit Durchbohrung, darin durchgehende Beinhülse, vergoldete Zwinge. Dreikant Klinge (L 65,7 cm), nur Ortpartie scharf geschliffen. Holzschuss (Bambus-Imitat) mit Messingspitze und -zwinge. L = 80,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7702
Spazierstock, deutsch, um 1880
Gestempelter Silberknauf (L 5,8 cm) mit Monogramm "WG", Malakkaschuss, mit Hornspitze. L = 90 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7703
Spazierstock, deutsch, um 1900
Silberner Kugelknauf, mit diagonalen Wenderrillen. Holzschuss mit zahlreichen Astknoten. Neusilberspitze. L 86,5 cm
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–
- 7704
2 Spazierstöcke, deutsch, 1919
1. Jugendstil-Griffstück aus Silber, mit Blattmuster und Blütenstaude am gebogenen Knaufende. Holzschuss mit Gummispitze. 2. Gestempeltes Silbergriffstück mit floralem Niello-Dekor, am Griffansatz Monogramm "MS" und "4. November 1919". Holzschuss mit Weissmetallspitze. L = 87 u. 85 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7705
Spazierstock, US-amerikanisch, um 1920
Horngriff mit Silbereinlage in Form zweier Jugendstilranken, Silberzwinge. Holzschuss mit zahlreichen Astknoten, in deren Zentrum jeweils ein Beinknöpfchen eingesetzt ist. Eisenspitze mit Messing- und Neusilberzwinge. L = 83,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7706
Offiziersstock, deutsch, um 1920
Gestempelter Silberknauf mit Monogramm "HB". Malakkaschuss, Eisenspitze mit Messingzwinge. L = 81,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7707
Spazierstock, deutsch, um 1920, "Golf"
Gestempeltes Silbergriffstück in Form eines Golfschlägerkopfes, mit floralen- und Raute-mustern in Niello verziert. Holzschuss mit Hornspitze. L = 91,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7708
2 System-Stöcke, wohl schweizerisch, um 1930
1. Stock-Schirm-Kombination: Bambusschuss mit wurzelholzähnlicher Maserung. Schirm schwarz, Holzspitze. 2. Sitzstock: gebogenes Griffstück aus Holz. Schwarz lackierter Metallschuss mit Dorn, Stahlrippen und Sitzfläche aus starkem Leinen, Eisenspitze. L = 88,5 cm bzw. 89 cm
CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7709

System-Stock, mit Glasphiole, um 1930

Schwarz lackierter Metallschuss, wohl Aluminium. Verschraubter, abgeflachter Messingknäuf mit senkrecht geripptem Knäufhals. Im Griffstück eine zweigeteilte Glasphiole (L 30 cm) mit Korkverschluss. Hornspitze. L = 90 cm

CHF 80 / 140.–
EUR 65 / 115.–

7710

2 Kurzstöcke, englisch, um 1930

1. Sergeantenstock mit silbernem Knäufstück, deutliche Gebrauchsspuren. Holzschuss ohne verstärkte Spitze. 2. Kinderstock, silbernes Griffstück mit floralem Niello-Dekor und beidseitigem Hufeisen, wahrscheinlich ursprünglich zu einer Reitgerte gehörend. Holzschuss mit Messingspitze.

L = 63,5 u. 61 cm

CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

7711

Schlagstock, schweizerisch, um 1935

Bleiknaufl, textil beflochten, Malakkaschuss, Spitze mit Messingzwinde.

L = 86 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7712

Makhila-Stock, spanisch, 1936

Baskenland. Horizontal montierter Hornscheibenknäuf mit emaillierter Wappenplakette, darauf Umschrift "NEREKIN NEHOREN BELDUR", "HIRUAK-BAT" ("Mit mir, Angst vor Niemandem" "...?"). Messingmanschette, lederbeflochtenes Griffstück, abschraubbar. Darunter eine Stahlspitze (L 7,5 cm) mit Gewinde, eingefasst von einer ritzverzierten Messingzwinde. Holzschuss zur Spitze hin stärker werdend, mit gravierter Messingzwinde, sign. "AINCIART BERGARA, LARRESSORE (MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE 1936)".

L = 91,5 cm

CHF 180 / 240.–
EUR 150 / 200.–

7713

3 Spazier-/ Wanderstöcke, 20. Jh.

1. Knotenstock mit Hirschhorngriff, Monogramm "ES", Eisenspitze. 2. Einfacher Gehstock, Holz mit Silberzwinde am Griffabschluss, Eisenspitze. 3. Wanderstock, österreichisch mit Regionalwappen und Namen "Dolfi, Gretl, Traudl", Eisenspitze. L = 86-111 cm

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7714

Arztstock, amerikanisch, um 1860

Z: 2

Krücken Griff, mit Endoskop (L 19 cm) aus Messing, sign. "PILLING - PHILA U.S.A.", mit seitlichem Röhrchen zum Applizieren von Flüssigkeiten; eingesteckt in eine steil diagonal gerippte Silbermanschette mit den Initialen "I H". Malakka-Schuss mit messingverstärkter Holzspitze.

L 88,5 cm

CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Waffenauktion 2009, Nr. 992.

7721*

Fächer, Grossbritannien, um 1900

Schildpattimitat, durchbrochen, teils mit Blumen bemalt. L = 17,8 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7722*

Faltfächer, Ende 19. Jh.

Stäbe aus Elfenbein, Blatt aus Stoff mit Schwertlilienmotiv. L = 24,5 cm

CHF 90 / 120.–
EUR 75 / 100.–

7723*

Faltfächer, Frankreich 19. Jh.

Stäbe aus Elfenbein, vollständig bemalt mit Dame auf Bank und weiter Landschaft. Umgeben von Girlanden und Blütenwerk auf blauem und schwarzem Fond. L = 15 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 335 / 500.–

7724*

Faltfächer, Spanien, Ende 19. Jh.

Stäbe aus Holz, das Blatt aus Papier, beidseitig polychrom bedruckt und nachträglich übermalt mit Figuren in Landschaft resp. Stierkampf. L = 27 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

7725*

Faltfächer, um 1900

Stäbe aus Holz, durchbrochen und beige bemalt. Blatt aus Stoff mit einseitiger Blumenmalerei. Zwei Stäbe gebrochen und geleimt. L = 23 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7726

Lot Zinnfiguren

Bemalt. Ca. 90 Stück, drei davon defekt.

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7727

Opiumpfeife in Schlangenform

Terracotta (?) mit gräulichem Scherben. Geschnitzter Pfeifenkopf mit Menschenkopf mit geflochtener Haartracht. Der Kobrakopf bildet das Mundstück. Menschenkopf an der Nase minim bestossen. Gebrauchsspuren. H = 12 cm

CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–

7728

Acht Obstmesser

Die Klängen bezeichnet: "SCHNEIDER A GENEVE", Perlmuttergriffe. L = 19 cm

CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–

7729

Art der

RÖMISCHE SCHULE

1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr.

Fragment: Springender Löwe

Farbiges Mosaik. 27 x 28 cm, gerahmt

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

Miniaturen

7731*

Kopie nach

PIERRE ANTOINE BAUDOIN

Paris 1723-1769 Paris

Neckisches Liebespaar

Trägt unten rechts die Signatur "P. A. Baudouin". Gouache auf Zelluloid, 7,8 x 10,2 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7732

Nach

FRANÇOIS BOUCHER

Paris 1703-1770 Paris

Paar in Landschaft

Trägt unten links Signatur "Boucher".

Gouache auf Elfenbein, 10 x 8 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7733

Nach

ELISABETH L. VIGEE LE BRUN

Marie Antoinette

Unten rechts bezeichnet "n.B.?"

Gouache auf Elfenbein, 8,5 x 6,5 cm, gerahmt

CHF 60 / 90.–
EUR 50 / 75.–

7734

DUMONT

Französische Schule um 1900

Damenbildnis

Recht unterhalb der Mitte bezeichnet

"S.Dumont".

Gouache auf Elfenbein, 8,5 x 6,5 cm, gerahmt

CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7735
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18./19. JH.
Frau mit Strohhut
Unten rechts monogrammiert "AN?". Rückseitig auf Kleber bezeichnet "Mme Elisabeth à la Jardinière".
Gouache auf Elfenbein, 8,5 x 7 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–

7736
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Damenbildnis
Gouache auf Elfenbein, 5 x 4 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–

7737
Nach
FRANCOIS GERARD
Rom 1170 - 1837 Paris

Portrait von Juliette Recamier
Rechts bezeichnet "Galvany".
Gouache auf Elfenbein, 5 x 4 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 50 / 75.–

7738
Nach
JEAN-ETIENNE LIOTARD
Genf 1702-1789 Genf

Bildnis einer jungen Frau mit gepuderten Haaren
Trägt unten rechts Signatur "J.E. Liotard".
Gouache auf Elfenbein, rund, D = 7 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

7739
Nach
FILIPPO LIPPI
Florenz 1406 - 1469 Spoleto

Madonna
Gouache auf Elfenbein, 8,5 x 7 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7740
Art der
ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 18. JH.
Damenbildnis
Rechts in der Mitte bezeichnet "S" in Quadrat.
Gouache auf Elfenbein, 8,5 x 6,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–

7741
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Portrait des Propst Meyer von Schauensee
Rückseitig beschriftet.
Gouache und Aquarell auf Elfenbein (?), 7,5 x 6,5, oval, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

Provenienz:
Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7742
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Herrenbildnis
Gouache auf Elfenbein, 7 x 6 cm, oval, gerahmt.
Rahmen mit Schwundriss, Miniatur an zwei Stellen gebrochen
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–

Provenienz:
Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7743
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Bildnis eines jungen Mannes
Rückseitig zwei Putti mit römischem Pferdewagen.
Aquarell auf Elfenbein, D = 5 cm, rund, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–

Provenienz:
Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7744
In der Art des
JOSEPH KARL STIELER
Mainz 1781-1858 München
Damenbildnis in rotem Kleid
Trägt unten rechts Signatur "Stieler".
Gouache auf Elfenbein, 9 x 7 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7745
Nach
JOSEPH KARL STIELER
Mainz 1781-1858 München
Miss Isabella Montgomery
Gouache auf Elfenbein, 6,5 x 5,5 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–

Skulpturen

7751
WILLEM FREDERIK (JITS) BAKKER
Renkum 1937 - 2014 Wageningen
Querflötenspieler
Dunkle Bronze, Steinsockel. H Figur = 6,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7752
WILLEM FREDERIK (JITS) BAKKER
Renkum 1937 - 2014 Wageningen
Zwei sich grüssende Figuren
Dunkle Bronze auf rechteckiger Bodenplatte.
Bezeichnet "CAN". H = 9 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

7753
ROLF BREM
Luzern 1926-2014 Luzern
Relief Die Fusswaschung
Rückseitig unten rechts eingeritzte Signatur "Brem".
Englisch Zement, dunkelbraun gefasst, 36,3 x 22,1 cm
CHF 250 / 450.–
EUR 210 / 375.–

7754
BRUNO CASSINARI
Piacenza 1912-1992 Mailand
Plakette mit Pferden
Patinirtes Bronzerelief, nummeriert: 156/200.
Originalbox mit Echtheitsbestätigung.
15,5 x 23 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–

Provenienz:
Galleria San Carlo S.r.l., Mailand
Nachkommen der Bonaparte Familie

7755
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Kruzifix
Elfenbein. Viernageltypus mit geschlungenem Lententuch. Finger und Zehen teils bestossen.
H = 11 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

7756
DEUTSCHE SCHULE UM 1920/30
Liegende in Badekleid
Bronze, Reste einer Bemalung. Unten bezeichnet: "JF".
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–

7757
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Christus am Kreuz
Bein. Viernageltypus mit rechts geknotetem Lententuch. Oben am Holzkreuz die Beschriftung INRI auf Beintafel. Geschwärtzter Holzrahmen. Minime Bestossungen. L Korpus = 21,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

7758
OTTMAR HÖRL
Geb. 1950 in Nauheim
Spontizwerg Schwarz Rot Gold
Je rückseitig gepresst signiert "Hörl".
Kunststoff, gefasst, je H = 36 cm
CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7759

PAUL LUDWIG KOWALCZEWSKI

Mielzyn 1865 - 1910 Berlin

Sämann

Patinierte Bronze. Auf der quadratischen Plinthe bezeichnet: "Kowalczewski, BRONZE GARANTIE R.K.". H = 14 cm

CHF 200 / 350.–

EUR 165 / 290.–

7760

NACH DER ANTIKE

Stehender Mann mit Scheibe

Patinierte Bronze, runder schwarzer Marmorstand. H = 15,5 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 210 / 290.–

7761*

XAVER RUCKSTUHL

Niederbüren 1911-1979 Engelberg

Christus am Kreuz

Englisch Zement, H 42 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

7762*

IM STIL DER SCHWEIZER SCHULE 16. JH.

Christuskorpus

Vollrund geschnitzt. Reste diverser Fassungen. Dreinageltypus mit retardierenden, gotischen Stilelementen. H = 173 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 1 000 / 1 500.–

7763

SÜDEUROPAISCHE SCHULE 18./19. JH.

HI. Anna mit Maria

Elfenbein, Reste einer Bemalung. H = 11 cm

CHF 150 / 200.–

EUR 125 / 165.–

Provenienz:

Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee

7764

WILLY GEORGES VUILLEUMIER

Châtelaine 1898-1983 Genf

Frauenbüste

Auf der Rückseite beim Halsansatz bezeichnet: "WILLY VUILLEUMIER". Kubischer Eichenholzsockel.

Terracotta, H = 43 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 335 / 500.–

Silber, versilbert

7771

Zwei kleine Becher, 19./20. Jh.

Silber, einer am Rand mit Resten von Vergoldung. H = 5 resp. 7,5 cm G zus. = 77 g

CHF 40 / 60.–

EUR 35 / 50.–

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7772

Zwölf Löffel, Luzern 1852 - 1877

Silber. Glatte Form, am Stiel Beschaupunze und Meistermarke. Arbeit des Silberschmiedes Louis Bell. L = 16,5 cm G zus. = 238 g

CHF 350 / 500.–

EUR 290 / 415.–

Dora F. Rittmeyer, Geschichte der Luzerner Goldschmiedekunst von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1941. Siehe S. 306.

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7773

Neun Messer, um 1900

Versilberte Griffe. Arbeit der Firma Berndorf. L = 21,5 cm

CHF 20 / 30.–

EUR 15 / 25.–

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7774

Brotmesser, Schaffhausen, um 1900

Mit Silberblech überzogener Griff. Arbeit der Firma Jezler. L = 30 cm

CHF 20 / 30.–

EUR 15 / 25.–

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7775

Sechs Mokkalöffel, Baltimore, USA um 1900

Silber. Arbeit der Firma Stiff in Baltimore. Am Stiel gemarkt. originales Filztui bezeichnet: "COLONIAL WILLIAMSBURG INCORPORATED, APPROVED STERLING SILVER REPRODUCTION MADE EXCLUSIVELY BY THE SHERIFF COMPANY BALTIMORE MA". G = 67 g, L = 11,5 cm

CHF 40 / 60.–

EUR 35 / 50.–

Provenienz:

Privatbesitz Schnyder von Wartensee

7776

Schale, Chester 1903

Silber gepresst. Rechteckform, Gewellter Rand. Im Spiegel Vogel- und Bartmannmotiv. Marke von John und William Deakin. G = 67 g, L = 22 cm

CHF 25 / 40.–

EUR 20 / 35.–

7777*

Zwei Photorahmen, 20. Jh.

Silber. Rechteckform. Einer mit Profilrand, der andere mit guillochiertem Rand. 24 x 19 cm, 27,5 x 21,5 cm

CHF 350 / 500.–

EUR 290 / 415.–

7778*

Chanukka-Leuchter, Spanien, nach 1934

Silber. Balusterschaft mit rundem Stand. Darauf Pentagram-Marke für den Feingehalt 915. Aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff beschwert. H = 33 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 585 / 750.–

7779

Teile des "Avantgarde" Tafelbesteckes, Berndorf, um 1970/80

Versilbert, Chromnickelstahl. Arbeit der Firma Berndorf, Design von James Kawada. Bestand: 10 Tafelmesser Mono (23 cm), 10 Tischgabeln (20,4 cm), 12 Dessertmesser Mono (19 cm), 12 Dessertlöffel (16,2 cm), 10 Dessertgabeln (17 cm), 10 Fischmesser und 8 Gourmetlöffel (= auch Fischbesteck), 11 Kaffeelöffel, 7 Mokkalöffel. Total 90 Teile.

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

7780

Kinderrassel, wohl Basel, 19. Jh.

Elfenbein und Silber, Feingehalt 800/1000. Am Elfenbeingriff befestigt sind sechs Glöckchen an Ösen, oben Pfeife. L = 13,5 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 165 / 250.–

Provenienz:

Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee

7781

Deckeldose, Frankreich, um 1900

Silber, Feingehalt 950/1000, und Glas. Oval, mit Rebenwerk reich durchbrochene Wandung, Einsatz aus kobaltblauem Glas, Deckel mit Perlstab und Blütenknäuf. L = 19,5 cm, G ohne Glas = 342 g

CHF 300 / 400.–

EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee

Objekte der "Stille Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>7782
Tablett, Schweiz um 1900
Silber, Feingehalt 800/1000. Rechteckig mit Profilrand und eingezogenen Seiten. Auf der Bodenunterseite bezeichnet: "BUCHER 0.800" sowie beschriftet: "18. Juni 1899 G.V."
G = 249 g, 16 x 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Sammlung Bernoulli, Schloss Greifensee</p> | <p>7788
Sechs Fingerbowlen, 20. Jh.
Versilbert. Verkäufermarke der Firma Buchecker, Luzern.. H = 5,5 cm, D = 12 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p>7789
Henkelkorb, wohl Hanau, um 1900
Silber. Durchbrochene Wandung, ovale Medaillons mit Putti. Auf der Bodenunterseite gemarkt. H = 20 cm, G = 699 g
CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–</p> <p>7790
Sechs Dessertlöffel und -gabeln, Paris, 1883-1911
Silber, Arbeit der Firma Alphonse Debain, 79 Rue du Temple. Stielenden mit Muschel- und Pflanzendekor. G = 490 g
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p>7791
Cremier, Barockstil, London, 1846
Silber. Wandung mit Blumenranken profiliert. Vorne kartuschenförmige Aussparung, beschriftet mit: "Christmas 1874". H = 9 cm, G = 74 g
CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p>7792
Deckeldose, Kopenhagen 1908-1937
Silber. Arbeit von Mogens Ballin. Rund, aufklappbarer Deckel mit Blütenmotiv. Auf der Bodenunterseite gemarkt. D = 10 cm, G = 136 g
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p>7793
Kerzenstock, Barockstil, Schwäbisch Gmünd, 1875-1991
Silber, Feingehalt 925/1000. Zweiarstig und dreiflammig. Arbeit der Firma Otto Wolter. Sockel aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff gefüllt. H = 28 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–</p> <p>7794*
Kaffee- und Teeservice, Württemberg, um 1910
Messing versilbert. Arbeit der Firma WMF. Bestand: Tablett mit Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Rahmkännchen. Auf der Bodenunterseite gemarkt mit Firmenstempel und "837 ZG B I/O as". H Kaffeekanne = 22 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–</p> <p>7795
Drei Flaschenuntersetzer, Padua, 1955-1971
Silber. Arbeit der Firma Giovanni Parnigotto. Glatte Wandung. Gemarkt. D = 12,8 cm, G = 448 g
CHF 250 / 300.–
EUR 210 / 250.–</p> | <p>7796
Zwei Flaschenuntersetzer, Florenz, 20. Jh.
Silber. Glatte Wandung mit eingesetztem Holzboden. D = 10,5 cm, G (brutto) = 262 g
CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7797
Hors d'oeuvre-Platte mit Glaseinsätzen, Louis XVI-Stil
Messing versilbert. Rund mit seitlichen Haltegriffen. Fünf passende Einsätze aus Klarglas mit Sternschliff. L = 42,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7798
Platte, Barockstil, Italien, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 925. Gemarkt: "FORNARI ROMA". Passiger Rand mit Muschelwerk. D = 39 cm, G = 1310 g
CHF 800 / 1 000.–
EUR 665 / 835.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7799
Platte, Barockstil, Rom, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 925. Verkäufermarke und Kleber der Firma Fornari. Quadratische Form, Profilrand mit Muschelwerk. L = 38,5 cm, G = 1818 g
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 835 / 1 000.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7800
Henkeltablett, Frankreich (?), um 1900
Messing versilbert. Rechteckform mit passigem Profilrand mit seitlich Haltegriffen. Auf der Bodenunterseite gemarkt (Christofle?). L = 57,5 cm
CHF 60 / 90.–
EUR 50 / 75.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> <p>7801
Silber-Lot
Silber und versilberte Objekte. Bestand: Dreispitzige Gabel mit Beingriff, Muschelschale, zylindrische Dose und sechs Mokkalöffel. Total 9 Teile.
CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> |
|---|--|--|

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>7802
Tablett mit Salzgefäss und Deckeldose, Italien, 20. Jh.
Silber. Das Tablett monogrammiert HG. Salierre mit Glaseinsatz und Silberlöffel. Verschiedene Hersteller. G zus. 334 g</p> <p>CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7808
Tabatière, 19. Jh.
Silber, allseitig reich ziselierte Wandung mit Rankenwerk und barocken Zierlementen, Innen vergoldet. Am Rand Feingehaltsangabe 800 und Meistermarke "AN". L = 8,8 cm, G = 125 g</p> <p>CHF 300 / 450.–
EUR 250 / 375.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7814
Paar Salzgefässe, Holland um 1900
Silber. Mit Widderköpfen und Blumenfestons verziert. Einsätze aus Kobaltglas. L = 6 cm</p> <p>CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7803
Drei Deckeldosen (Pillendosen?), 20. h.
Silber. Verschiedene Ausformungen (rund 2x, quadratisch 1x) und Grössen. G zus. = 71 g</p> <p>CHF 40 / 60.–
EUR 35 / 50.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7809
Zwei Riechdöschen, Birmingham 1821 (?) und 1847
Silber. Arbeit von Eduard Smith (1847). Rechteckform mit reich durchbrochen gestaltetem, aufklappbarem Innendeckel. Auf dem Deckel monogrammiert. Im Innern gemarkt. L = 3 cm</p> <p>CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7815
Gewürzschale mit Deckel, Holland, um 1900
Silber, Einsatz aus Kobaltglas. H = 6,5 cm</p> <p>CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7804
Schale und Teedose
Versilbert. Ovale Schale mit Profilrand, zylindrische Dose mit Deckel und Profilrand bei Sockel, Schulter und Deckel. L Schale = 20,8 cm</p> <p>CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7810
Tafelaufsatz / Anbietschale, 20. Jh.
Versilbertes Metall und Horn. Abgestufter ovaler Stand, längsovale Schale aus Horn. Auf dem Sockel gemarkt: "E S M G D". H = 14 cm, L = 32 cm</p> <p>CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7816
Schale, Holland, um 1900
Silber. Wandung mit floralem Dekor durchbrochen. Einsatz aus Kobaltglas.
G = 140 g, H = 7,6 cm</p> <p>CHF 100 / 200.–
EUR 85 / 165.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Sammlung Casa Coray, Agnuzzo</p> |
| <p>7805
Gemüseschüssel (Legumière), England, um 1900
Metall versilbert. Rechteckform mit eingezogenen Ecken. Mit Einsatz. Seitlich Traggriffe, Deckel mit Urnenknopf. Auf der Bodenunterseite gemarkt: "RdNo 80432, RF E & Co L, 2397". L = 27,5 cm</p> <p>CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7811
Tablett, 20. Jh.
Silber, 800/1000. Profilrand, oval. L = 45,5 cm, G = 1330 g</p> <p>CHF 400 / 500.–
EUR 335 / 415.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7817
Spielkassette, 20. Jh.
Versilbert. Im Innern Fächereinteilung mit Pokerkarten, Pokerwürfel, Würfel und Becher sowie diverse farbige Spielmarken (Chips). L = 28 cm</p> <p>CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> |
| <p>7806
Zierteller, Italien
Silber. Rund, geometrisch durchbrochene Fahne. Auf der Bodenunterseite später aufgesetzte Turiner Beschaumarke, wie sie im 18. Jh. eingesetzt wurde. D = 24 cm, G = 204 g</p> <p>CHF 80 / 120.–
EUR 65 / 100.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7812
Lot Besteckteile
Silber: Zuckerstreuer, auf der Stielunterseite bezeichnet: "MEZGER F*F"; Versilbert: Tortenheber, Löffel und Gabel, Konfitürenlöffel. G Zuckerstreuer = 57 g.</p> <p>CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>7818
Suppenlöffel, Deutschland (?), 19. Jh.
Silber, Am Stielende geviertes Wappen mit Turm und Löwe und Herzschild mit der Umschrift: "BELLICAE VIRTUTIS PRAEMIUM" (Lohn der kriegerischen Tapferkeit). Diverse Marken. L = 37,5 cm, G = 290 g</p> <p>CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 65.–</p> |
| <p>7807
Schale, Padua, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 800/1000. Rund. Auf der Aussenwandung sechs applizierte vierteilige Blumenverzierungen. D = 20 cm, G = 285 g</p> <p>CHF 100 / 150.–
EUR 85 / 125.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Nachkommen der Bonaparte Familie</p> | <p>7813
Paar Kerzestöcke, Schwäbisch Gmünd, nach 1967
Silber. Arbeit der Firma Arthur Möhrle. Quadratische Plinthe mit kanneliertem Säulenschaft. Aus Stabilitätsgründen mit Füllstoff gefüllt. H = 16,8 cm</p> <p>CHF 60 / 90.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7819
Drei Becher, 20. Jh.
Silber, teils vergoldet, Feingehalt 925/1000. Konische Form, Stand mit Wulstrand. Gemarkt: "CLRo" (?). Auf der Wandung monogrammiert: "HK". H = 8,5 cm, G zus. = 410 g</p> <p>CHF 200 / 250.–
EUR 165 / 210.–</p> |
| | | <p>7820
Teile eines Tafelbesteckes, Schweden, 20. Jh.
Versilbert. Bestand: 2 Tafellöffel, 10 Frühstückslöffel, 10 Frühstücksgabeln. Bezeichnet HAG EXTRA PRIMA AL P.N.S, 60, SKANDIA. Total 32 Stück.</p> <p>CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–</p> |

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7821
Teile eines Tafelbesteckes, Schweden, 20. Jh.
Versilbert. Bestand: 10 Fischmesser, 10 Fischgabeln, 4 Buttermesser, 1 Schöpflöffel, 1 Vorlegegabel, 1 Saucenlöffel.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7822
Suppenlöffel, Växjö, Schweden 1825
Silber. Auf der Oberseite des Stiels gemarkt mit Feingehaltspunze, Jahresbuchstabe und Meistermarke: GHAKERBERG (Georg Henrik Akerberg Meister 1819-1850). Auf der Unterseite Reste eines dreiteiligen Monogramms.
G = 45 g, L = 20,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 50 / 65.–
- 7823
Zuckerzange, Karlskrona, Schweden 1794
Silber. Profilierter Griff mit den Initialen: HEM AMS. Gemarkt mit Feingehaltspunze, Meistermarke, Jahresbuchstabe. Arbeit von Johan Diedrich Schwart (Svart) tätig 1750-1799.
G = 34 g, L = 15 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–
- 7824
Deckeldose (Tabatière?), London 1903
Silber. Oktogonale Form, die Wandung in barocker Zierart mit Putti geschmückt. Dargestellt ist auf dem Boden die Allegorie der Wissenschaft und auf dem Deckel diejenige der Philosophie (?). Meistermarke "T.H" in Rhombus.
G = 57 g, D = 6 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–
- 7825
Henkelkännchen, Schweden, 1870
Silber. Gerippte Form mit ovalen Medaillons mit floraler Gravur. Hochgezogener Barockhenkel. Am Hals gemarkt. Meistermarke "JOÖ" wohl J.O.Östlund. G = 91 g, H = 13,8 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 50.–
- 7826
Gewürzstreuer, Birmingham, 1932
Silber, gemarkt. G = 21 g, H = 6,5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7827
Zwei Suppenlöffel, Växjö 1781 und Jönköping 1804.
Silber. Einer bezeichnet: "N.DYKER", Meister in Växjö 1781 - 1795, der andere "S.P.G." für Sven Magnus Philgren, tätig in Jönköping 1782 - 1806.
G = 105 g, L = ca. 21,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–
- 7828
Pokal, Genf, um 1880
Silber, innen vergoldet. Kupa graviert: "Souvenir de la Fête générale des Sociétés de secours mutuels, 18. Juillet 1880, Genève" resp.: "Don de Mr. Louis Bremond à la Societé Fédérale de secours mutuel de Genève".
H = 19 cm, G = 193 g
CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–
- 7829
Stitze, Schaffhausen, um 1907
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Jezler. Gehämmerte Wandung, am Fuss beschriftet: "EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST ZÜRICH 1907". Raubvogelausguss, Henkegriff mit Rebenmotiv. H = 28 cm, G = 681 g
CHF 700 / 900.–
EUR 585 / 750.–
- 7833
Sechs Finger-Bowls, Padua 20. Jh.
Silber. Arbeit der Firma Rino Greggio. Passiger gewellter Rand. D = 13 cm, G = 420 g
CHF 240 / 300.–
EUR 200 / 250.–
- 7834
Fischbesteck für zwölf Personen, 20. Jh.
Versilbert. Am Stiel bezeichnet "ABSZ 90".
L Messer = 21,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 125 / 165.–
- 7835
Kaffeekanne, Empirestil
Silber. Gerippte Wandung und Deckel, Ebenholgriff. Deckel mit Pinienknauf. H = 13,5 cm, G = 440 g
CHF 350 / 450.–
EUR 290 / 375.–
- 7836
Deckeldose, wohl Iran
Silber. Reich mit Ranken und Vögeln gestaltete Wandung und Deckel. L = 14,3 cm, G = 286 g
CHF 220 / 300.–
EUR 185 / 250.–
- 7837
Deckeldose, Hanau, nach 1868
Silber. Arbeit der Firma Gebrüder Dingeldein. Oval mit figürlicher Szene, Rand mit barockem Zierwerk. L = 10,5 cm, G = 74 g
CHF 80 / 100.–
EUR 65 / 85.–
- 7838
Deckeldose, Deutschland, um 1900
Silber. Oval, passiger Rand. Deckel mit figürlicher Darstellung nach Watteau-Manier. Seiten mit Vogeldarstellungen in kartuschenförmigen Aussparungen.
L = 11,5 cm, G = 328 g
CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–
- 7839
Karaffe, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.
Silbermontierung. Arbeit der Firma Wilhelm Binder. Polygonaler Gefässkörper, Boden mit Sternschliff.
H = 25 cm
CHF 140 / 180.–
EUR 115 / 150.–
- 7840
Korb für Grissini, Italien, 20. Jh.
Silber. Profilrand, Traggriff.
L = 32 cm, G = 367 g
CHF 180 / 220.–
EUR 150 / 185.–
- 7841
Tafelaufsatz, Barockstil, Florenz, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 925/1000. Rund, profilierte Wandung, seitlich Löwenköpfe mit Ringhenkeln.
H = 17 cm, G = 1453 g
CHF 850 / 1 000.–
EUR 710 / 835.–
- 7842
Schale, Padua, 20. Jh.
Silber, innen vergoldet. Godronierte Wandung. Bezeichnet: "Greggio".
D = 21 cm, G = 288 g
CHF 180 / 220.–
EUR 150 / 185.–
- 7843
Puderdose, Birmingham, 1947
Silber und Emaille. Innen mit Spiegel. Gouillochierter Boden. D = 7,5 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 150 / 185.–
- 7844
Kanne, Historismus, Pforzheim, nach 1882
Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der Firma Lutz & Weiss. Profilerte Wandung mit Blumenfestons und Vögeln sowie Rankenwerk im Stile des Manierismus. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Stand zu richten. H = 25,5 cm, G = 841 g
CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

Schmuck

- 7851
Amethyst-Brosche in Form eines Pfeils 18K GG, um 1860
Zentrum mit 1 ovalen, facettierten Amethyst von ca. 10.5 ct.; L 6 cm, 8.1 g.
CHF 500 / 800.–
EUR 415 / 665.–

Provenienz:
Nachkommen der Bonaparte Familie

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7852

Zwei Damenarmbanduhren der Marke EBEL und TH. PICARD FILS

Ebeluhr mit rechteckigem Goldgehäuse, Nr. 21 9337, Handaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt (oxidiert) mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes, geflochtenes Band (zu ersetzen) mit vergoldetem Verschluss, 1.7 x 1.3 cm. Th. Picard Uhr mit rechteckigem Platingehäuse Art Déco, Handaufzug. Verziert mit 4 Achtkant-Diamanten. Silberfarbenedes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Mit schwarzem, geflochtenem Band und verchromten Verschluss; 2.2 x 1.0 cm.

CHF 500 / 700.–
EUR 415 / 585.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7853

Lot von 1 Granat-Anhänger und 1 Paar Ohrhänge 18K Rotgold

Kreuzanhänger besetzt mit 15 Granaten (1 Stein fehlt), L 2.3 cm. Ohrhänge blumenförmig, Zentrum mit weissem Perlmutter. L 1.7 mm, 1.9 g.

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7854

Lot von 2 Broschen 18. Jh.

Runde Kamée-Brosche, mit Seitenprofil einer Damen, D = 2.1 cm. Brosche in Maschenform, besetzt mit zahlreichen Markasiten. Zentrum verziert mit 1 kleinen roten Stein, Hänger mit gelbem Stein, 2.2 x 1.9 cm.

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7855

Anhänger mit Diamant in Ei-Form, 18K GG

Im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Diamant-Rose. Kleine Delle im unteren Bereich. L 2.6 cm, 2.6 g.

CHF 250 / 350.–
EUR 210 / 290.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7856

Taufkettchen 18K GG mit verschiedenen Anhängern, Kairo, 1. Hälfte 20. Jh.

Venezianerkettchen mit Blätter-Anhängern. Federring-Verschluss, L 18.7 cm, 4.5 g. Mit 4 zusätzlichen Anhängern (Kreuz, Kesse, Spritzkanne und Skarabäus 9K GG), 3.9 g.

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7857

Lot von 3 Broschen um 1960

Broschen aus verschiedenen Materialien. Eine mit Seitenprofil einer Dame und die kleinste Brosche mit Miniatur.

CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7858

Lot von 3 Broschen

Brosche Silber 935 in Form eines Elefanten, besetzt zahlreichen Markasiten, 3.0 x 2.0 cm, 6.8 g. Ovale Brosche mit Mikromosaik, Fassung Silber 800. 3.4 x 2.7 cm, 12.4 g. Holz-Brosche in Maschenform, verziert mit unechten Steinen, L 4.7 cm.

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7859

Elfenbein-Collier und Elfenbein-Armspange

Collier bestehend aus 3 Elfenbein-Kugeln im Verlauf, D = 8.5 – 20 mm. Drehverschluss, L 46 cm. Mit Elfenbein-Armreif, B = 18 cm, D = 6.4 cm.

CHF 300 / 400.–
EUR 250 / 335.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7860

2 Stränge Akoya-Kulturperlen

Strang bestehend aus 42 rund-ovalen Akoya-Kulturperlen leicht im Verlauf. Grösse: 7.1 – 8.4 mm. Farbe: crème (z.T. mit leichten Gebrauchsspuren).

Strang bestehend aus 48 Akoya-Kulturperlen leicht im Verlauf. Grösse: 7.0 – 8.5 mm. Farbe: crème (z.T. mit leichten Gebrauchsspuren).

CHF 500 / 600.–
EUR 415 / 500.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7861

Bergkristall-Onyx-Sautoir

Bestehend aus zahlreichen, facettierten Bergkristall-Kugeln (z.T. best.), D = 6.2 – 17.0 mm. Dazwischen mit Onyx-Rondellen (z.T. best.) im Verlauf verziert. Metall- Verschluss mit unechten, weissen Steinen, verziert mit 3 Onyx-Cabochons; L 90.5 cm.

CHF 150 / 250.–
EUR 125 / 210.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7862

Aventurinquarz-Collier

Collier bestehend aus 34 Aventurinquarz-Kugeln von zus. ca. 440 ct., D = 12 mm. Federring-Verschluss in Gelbgold, L 42 cm.

CHF 200 / 300.–
EUR 165 / 250.–

Provenienz:

Nachkommen der Bonaparte Familie

7863

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "must de Cartier", Vermeil

Rundes Silbergehäuse 925, vergoldet. N. 17 006328; Quarz. Bordeauxrotes Zifferblatt ohne Index. Stunden- und Minutenzeiger. Mit bordeauxrotem Lederband, D = 3.0 cm; Batterie zu ersetzen.

CHF 420 / 460.–
EUR 350 / 385.–

7864

Damenarmbanduhr der Marke PIAGET, 18K GG

Ovales Goldgehäuse, Nr. 9855 180953, wohl Handaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband und Schnalle in 18K GG. 3.2 x 2.6 cm. Aufzugsmechanismus defekt, zu revidieren.

CHF 620 / 680.–
EUR 515 / 565.–

7865

Clip-Anhänger 18K GG/WG

Anhänger zum Öffnen. Besetzt mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct. TW/si. L 2.8 cm, 13.3 g.

CHF 350 / 400.–
EUR 290 / 335.–

Mit Juwelen-Schmuckpass.

7866*

Jade-Anhänger in Form eines Elefanten, mit 18K GG

Elefant aus geschnitzten Emaille. Anhängeröse und Details 18K GG. Äuglein bestehend aus 1 kleinen, runden Saphir; 3.0 x 3.3 cm.

CHF 220 / 250.–
EUR 185 / 210.–

7867*

Lapis-Lazuli-Anhänger "Buddha", Fassung 18K GG

Anhänger besetzt mit 1 geschnitzten Buddha aus Lapis-Lazuli. 2.8 x 3.7 cm.

CHF 260 / 280.–
EUR 215 / 235.–

7868

Diamant-Rubin-Anhänger 18K GG

Durchbrochen gearbeiteter Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 kleineren Altschliff-Diamant. Verziert mit 4 kleinen Rubinen und kleinen Diamant-Rosen z.T. best.; D = 2.5 cm, 2.6 g.

CHF 220 / 250.–
EUR 185 / 210.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7869
Anstecknadel 18K Roségold in Form eines Degens
Verziert mit 2 kleinen Altschliff-Diamanten und 1 kleinen, roten Stein. L 6.9 cm, 7.9 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–
- 7870
Medaillon-Anhänger 14K Goldblech
Ovaler Anhänger mit graviertem Muster und Filigranmotiven. Verziert mit 1 Brillant von ca. 0.075 ct.; Rückseite mit Medaillonöffnung. L 6 cm, 12.2 g.
CHF 330 / 360.–
EUR 275 / 300.–
- 7871
Diamant-Rubin-Brosche 18K GG
Brosche in Form einer Blume, mattiert und poliert. Zentrum verziert mit 6 kleinen Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., verziert mit zahlreichen kleinen Rubinen (z.T. bestossen) von zus. ca. 0.70 ct.; D = 4 cm, 12.8 g.
CHF 360 / 400.–
EUR 300 / 335.–
- 7872
Bracelet 18K GG
Königsketten-Motiv, mit Federring-Verschluss. L 19 cm, 5 g. Neu und ungetragen.
CHF 150 / 180.–
EUR 125 / 150.–
- 7873
Massive Brosche mit Brillanten 18K GG/WG, von Bucherer
Brosche in Form eines Sternes, mattiert. Zentrum besetzt mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., D = 4.5 cm, 20 g.
CHF 420 / 480.–
EUR 350 / 400.–
- 7874*
3 Süswasserperlen-Bracelets
Bracelets elastisch, jedes bestehend aus grösseren, fantasieförmigen und weissen Süswasserperlen. Verziert mit je 1 farbigen Glitzerkugel (schwarz, grün und lila).
CHF 160 / 190.–
EUR 135 / 160.–
- 7875*
2-Rang-Süswasserperlen-Bracelet mit Rauchquarzen
Bracelet elastisch. Bestehend aus zahlreichen, ovalen Süswasserperlen. Verziert mit total 10 ovalen und facettierten Rauchquarzen.
CHF 260 / 280.–
EUR 215 / 235.–
- 7876
6-Rang-Süswasserperlen-Bracelet
Bracelet elastisch, bestehend aus vielen ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.5 - 7.0 mm, D = ca. 6 cm.
CHF 160 / 180.–
EUR 135 / 150.–
- 7877
3-Rang-Süswasserperlen-Chalzedon-Bracelet
Bracelet elastische, bestehend aus zahlreichen rund-ovalen Süswasserperlen. Farben: violett-braun (gefärbt), mit schönem Lüster. Grösse: ca. 7.0 - 9.0 mm. Schauseite verziert mit total 6 facettierten Chalzedon-Kugeln (gefärbt), D = 12 mm.
CHF 220 / 240.–
EUR 185 / 200.–
- 7878
Emaille-Brosche 19. Jh., Fassung 18K GG
Rechteckige Brosche mit Genfer-Emaille, Dame mit Krug am Brunnen. Minime Gebrauchsspuren, 4.0 x 3.7 cm.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- 7879*
4-Rang-Süswasserperlen-Gold-Bracelet, Italien
Bracelet bestehend aus diversen Süswasserperlen und 18K RG. Zentrum mit rundem Hundemotiv in Gelbgold. Mit Federring-Verschluss, L 18 cm, 8.5 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–
- 7880
Lot von 1 Brosche und 1 Anhänger mit Emaille, Silber
Brosche im Zentrum mit Miniatur, Darstellung einer jungen Dame. Vorderseite verziert mit weissem und braunem Emaille, besetzt mit 4 Farbsteinen, Ende verziert mit 1 kleinen Perle. Rückseite mit blauem und weissem Emaille; 4.0 x 3.5 cm, 7.6 g. Anhänger-Oberteil in Form einer Masche. Besetzt mit 3 kleinen Türkis-Cabochons und 2 grünen Cabochons. Ovaler, grösserer Hänger; Zentrum mit ovalen Emaille "Schäferin". Entourage bestehend aus zahlreichen kleinen Türkis-Cabochons sowie einigen grünen Cabochons. 4.6 x 2.4 cm, 10.8 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–
- 7881
Kammé-Brosche, Fassung 18K GG
Muschelgemme. Ovale Brosche mit Darstellung einer Dame im Profil. Filigran-Fassung 18K GG. 4.2 x 3.5 cm, 10.4 g.
CHF 300 / 320.–
EUR 250 / 265.–
- 7882
Lapis-Lazuli-Sautoir mit Goldkugeln
Sautoir endlos, bestehend aus zahlreichen Lapis-Lazuli-Kugeln, D = 10.3 mm. Verziert mit total 8 Goldkugeln gerillt, D = 9.2 mm; L ca. 92 cm.
CHF 380 / 400.–
EUR 315 / 335.–
- 7883
Lapis-Lazuli-Sautoir mit Zwischenteilen 18K GG
Sautoir bestehend aus abwechselungsweise 1 rechteckigen Lapis-Lazuli und 1 ovalen, filigranen Goldzwischenenteil. Federring-Verschluss 18K GG, L ca. 113.5 cm.
CHF 380 / 400.–
EUR 315 / 335.–
- 7884
Venezianer-Collier 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss, L 50 cm; 3.9 g.
CHF 130 / 150.–
EUR 110 / 125.–
- 7885
Venezianer-Collier 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss, L 50 cm; 3.1 g.
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–
- 7886
Flachpanzer-Collier 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm, 4.9 g.
CHF 180 / 200.–
EUR 150 / 165.–
- 7887
Flachpanzer-Collier 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm, 5.2 g.
CHF 200 / 220.–
EUR 165 / 185.–
- 7888
Flachpanzer-Collier 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss, L 50.5 cm, 5.3 g.
CHF 220 / 240.–
EUR 185 / 200.–
- 7889
Collier-Verkürzer 18K GG/WG
Für 2-Rang-Collier. Schauseite im Zentrum besetzt mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct. TW/si. Mit Achtersicherung, 2.5 x 2.3 cm, 14.4 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–
- Mit Juwelen-Schmuckpass.*
- 7890
Sautoir mit Opal-Brillant-Anhänger 18K GG
Sautoir mit Federring-Verschluss, L 76 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen Weissopal-Cabochon von ca. 7.20 ct., verziert mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. TW/si; 12.1 g.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- Mit Juwelen-Schmuckpass für den Anhänger.*

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7891
Feines Collier mit 2 Anhängern 14K WG
Geschliffenes Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 44 cm. Mit 2 Anhängern: 1 Herz-Anhänger, besetzt mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. und 1 rechteckigen Anhänger; Zentrum verziert mit 1 kleinen, rechteckigen Smaragd (mit 2 kleinen Kerben). Total 2.5 g.
CHF 320 / 360.–
EUR 265 / 300.–
- 7892*
2-Rang-Collier mit Widder-Anhänger 18K GG
2-Rang-Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Widder-Anhänger verziert mit 6 Achteck-Diamanten, Fassung rhodiniert, 2.6cm; total 8.1 g.
CHF 360 / 380.–
EUR 300 / 315.–
- 7893*
Collier mit Anhänger 18K WG
Feiners Collier mit Karabiner-Verschluss, L 46.5 cm. Anhänger in Form einer grossen Blume, verziert mit Achteck-Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., L 4.4 cm, 6.7 g.
CHF 360 / 380.–
EUR 300 / 315.–
- 7894
Korallen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus einer Vielzahl von roten Korallen-Stäbchen und -Stücken im Verlauf. Federring-Verschluss, L 48 cm.
CHF 190 / 220.–
EUR 160 / 185.–
- 7895
Korallen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 roten (gefärbten) Korallen-Stücken. Verschluss zum Einhängen, L 54.5 cm.
CHF 220 / 240.–
EUR 185 / 200.–
- 7896
Korallen-Bracelet
Bracelet elastisch, bestehend aus 11 weissen Korallen-Kugeln und 1 roten Schaumkorallen-Kugel, D = 16 mm resp. 17 mm.
CHF 160 / 180.–
EUR 135 / 150.–
- 7897
Jade-Collier
Collier bestehend aus zahlreichen Jade-Kugeln, D = 7.0 - 8.4 mm. Ovaler Verschluss Silber 925 vergoldet, mattiert; L 44 cm.
CHF 310 / 330.–
EUR 260 / 275.–
- 7898
Collier mit Süswasserperlen und Türkisen 18K GG
Collier bestehend aus je 1 gedrehten Goldmotiv, 1 ovalen und weissen Süswasserperle und je 1 fantasieförmigen Türkis. L 41.5 cm, 16.8 g.
CHF 310 / 330.–
EUR 260 / 275.–
7899
Smaragd-Brillant-Collier 18K GG
Fantasie-Panzercollier mit Federring-Verschluss. Schauseite im Zentrum besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; in der Mitte verziert mit 1 fest montierten, beweglichen Smaragd-Tropfen von ca. 0.40 ct.; L 40 cm, 7.5 g.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- 7900
2 Collier Silber Jugendstil
Ankercollier mit Federring-Verschluss. In der Mitte mit 2 Anhängern unterschiedlicher Längen, verziert mit weissen Steinen (div. Steine fehlen). Am Ende mit je 1 kleineren rosa Turmalin-Tropfen verziert. L 45.5 cm, 6.1 g. Collier mit Federring-Verschluss. In der Mitte mit Anhänger, dieser im Zentrum mit 1 fantasieförmigen, weissen Süswasserperle verziert, umgeben von kleinen Markasiten. L 39 cm, 3.5 g.
CHF 190 / 220.–
EUR 160 / 185.–
- 7901
Collier mit Rauchquarz-Anhänger Silber, um 1920
Feines Collier mit Federring-Verschluss. Mit durchbrochen gearbeitetem Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz von ca. 3.0 ct., verziert mit Markasiten. L 47.5 cm, 4.9 g.
CHF 120 / 140.–
EUR 100 / 115.–
- 7902
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925
Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: schwarz-grün, stark violett irisierend; mit sehr schönem Lüster. D = 12.3 und 12.5 mm, 4.4 g.
CHF 80 / 90.–
EUR 65 / 75.–
- 7903
1 Paar grössere Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925
Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: apricot, mit sehr schönem Lüster. D = 13.4 und 13.6 mm; 7.3 g.
CHF 140 / 160.–
EUR 115 / 135.–
- 7904
1 Paar Ohrclips mit Diamanten, wohl Portugal 20. Jh.
Ohrclips besetzt mit je 20 Diamant-Rosen (stark bestossen) von zus. ca. 0.40 ct.; D = 1.7 cm, 9.8 g.
CHF 350 / 400.–
EUR 290 / 335.–
- 7905*
1 Paar Rosenquarz-Ohrhänger Weissgold
Hänger bestehend aus je 1 Rosenquarz-Tropfen. L 3 cm, total 4.8 g.
CHF 100 / 120.–
EUR 85 / 100.–
- 7906*
1 Paar Amethyst-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Amethyst von zus. ca. 3.53 ct.; L 2 cm, 4.5 g.
CHF 390 / 420.–
EUR 325 / 350.–
- 7907*
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasser-Kulturperle. Farbe: weiss, rosé irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. D = 9.6 mm, 3.7 g.
CHF 330 / 350.–
EUR 275 / 290.–
- 7908*
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasser-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-bläulich irisierend; mit sehr schönem Lüster. D = 8.3 mm, 2.8 g.
CHF 290 / 320.–
EUR 240 / 265.–
- 7909
1 Paar Korallen-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 runden Engelshaut-Korallen-Cabochoon, D = 12.3 mm; 4.2 g.
CHF 270 / 290.–
EUR 225 / 240.–
- 7910
1 Paar Jade-Ohrhänger Silber
Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 Jade-Kugel, D = 13.4 und 13.9 mm. L 3.7 mm, 10.1 g.
CHF 130 / 150.–
EUR 110 / 125.–
- 7911
1 Paar Halb-Creolen mit Brillanten 14K GG
Ohrhänge mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit je 16 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; L 1.6 cm, 5.3 g.
CHF 390 / 420.–
EUR 325 / 350.–
- 7912*
1 Paar Iolith-Ohrhänger mit 18K GG
Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 quadratischen, facettierten Iolith von zus. ca. 15 ct.; L 3.2 cm, 4.4 g.
CHF 160 / 190.–
EUR 135 / 160.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7913
I Paar Saphir-Ohrhänger Vermeil
Stecker in Form einer Chrysantheme. Hänger bestehend aus je 1 facettierten, dunklen und grossen Saphir-Tropfen (mit Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 28 ct.; L 5 cm, 10,9 g.
CHF 260 / 280.–
EUR 215 / 235.–
- 7914
I Paar Chalzedon-Ohrhänger Vermeil
Hänger-Fassung in Form eines Blattes, verziert mit je 2 kleinen Blättern. Besetzt mit je 1 tropfenförmigen Chalzedon (beh.) von ca. 12 ct.; L 5,5 cm, 10,8 g.
CHF 160 / 190.–
EUR 135 / 160.–
- 7915
I Paar Brillant-Ohrstecker mit passendem Anhänger 18K WG
Ohrstecker in der Mitte besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., blumenförmig angelegt, 2,7 g.; Anhänger in der Mitte besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.07 ct., blumenförmig angelegt. 2 cm, 2 g.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- 7916
I Paar Tansanit-Ohrstecker 14K GG
Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Tansanit von zus. ca. 2.50 ct.; 1,8 g.
CHF 280 / 320.–
EUR 235 / 265.–
- Neu und ungetragen.*
- 7917
I Paar Kammé-Ohrhänger Silber 925 vergoldet
Ovale Hänger besetzt mit je 1 ovalen Muscheligemme mit Darstellung einer Dame im Profil; L 3,8 cm, 5,4 g.
CHF 160 / 180.–
EUR 135 / 150.–
- 7918
I Paar Kammé-Ohrhänger Silber 925 vergoldet
Ovale Hänger besetzt mit je 1 ovalen Muscheligemme mit Darstellung einer Dame im Profil; L 3,7 cm, 4,3 g.
CHF 160 / 180.–
EUR 135 / 150.–
- 7919
I Paar Ohrhänger mit Süswasserperle Silber 925 vergoldet
Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster, D = 7,3 mm. L 5,6 mm, 2,7 g.
CHF 190 / 220.–
EUR 160 / 185.–
- 7920
I Paar Brillant-Diamant-Ohrringe 14K WG
Durchbrochen gearbeitete Ohringe in Maschenform, mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.16 ct.; besetzt mit je 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.26 ct.; verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten. 3,0 x 2,0 cm, 11,3 g.
CHF 300 / 320.–
EUR 250 / 265.–
- 7921
I Paar moderne Brillant-Ohringe 18K WG
Ohringe mit Clipsystem. Schauseite sechseckig, mattiert. Vorderseite, Seiten und Unterteil besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1 ct. vsi. L 2 cm, 9,2 g.
CHF 360 / 390.–
EUR 300 / 325.–
- 7922
I Paar Topas-Brillant-Ohrhänger 18K GG, Italien
Hänger am Ende besetzt mit je 1 facettierten Topas-Herz von zus. ca. 1,6 ct.; verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0,30 ct.; L 3,7 cm, 8,1 g.
CHF 320 / 340.–
EUR 265 / 285.–
- 7923
I Paar Saphir-Diamant-Halbreolen 18K GG
Schauseite besetzt mit je 7 Saphir-Carrés von zus. ca. 0,60 ct.; umgeben und verziert von kleinen Diamanten von zus. ca. 0,12 ct.; L 1,7 cm, 5,2 g.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- 7924
Kulturperl-Choker mit Brillant-Fermeoir 18K GG
Choker bestehend aus 39 rundlich-ovalen Kulturperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: ca. 8,8 - 9,3 mm. Fermeoir 18K GG, rundum besetzt mit total 30 Brillanten von zus. ca. 1,42 ct. TW/si. L 37,7 cm, mit 22 Kulturperlen als Verlängerung.
CHF 350 / 500.–
EUR 290 / 415.–
- Juwelen-Schmuckpass für Fermeoir.
- 7925
Mikimoto-Kulturperlen-Collier mit Diamant-Fermeoir 18K GG/WG
Collier bestehend aus 51 rund-ovalen Mikimoto-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster, leicht rosé irisierend. Grösse: 7,0 - 7,5 mm. Fermeoir verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten 18K GG/WG; L 44,5 cm.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- 7926
Süswasserperlen-Halsreif
Beweglicher Halsreif, besetzt mit zahlreichen ovalen Süswasserperlen. Farbcrème, mit schönem Lüster. Grösse: ca. 8 mm. Ohne Verschluss, L ca. 50 cm.
CHF 140 / 160.–
EUR 115 / 135.–
- 7927
Süswasserperlen-Hämatit-Sautoir
Sautoir endlos. Sautoir bestehend aus zahlreichen, kleinen und facettierten Hämatit-Kugeln. Dazwischen verziert mit total 13 fantasieförmigen Süswasserperlen (gefärbt). Farbe: grau-lila, mit schönem Lüster; D = ca. 11,5 - 13,0 mm. L ca. 122 cm.
CHF 390 / 420.–
EUR 325 / 350.–
- 7928*
Pin mit Brillanten "Maikäfer" 18K GG
Maikäfer besetzt mit 5 Brillanten von zus. ca. 0,10 ct.; 3,5 g.
CHF 220 / 240.–
EUR 185 / 200.–
- 7929
Brillant/Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit zahlreichen Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0,68 ct. sowie 12 Brillanten von zus. ca. 0,21 ct.; RW 53,5, 7,6 g.
CHF 350 / 380.–
EUR 290 / 315.–
- 7930
Diamant-Ring 18K GG
Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit total 14 Diamanten im Pricess-Cut von zus.c a. 0,89 ct. W/si. RW 50, 4 g.
CHF 340 / 380.–
EUR 285 / 315.–
- 7931
Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0,09 ct. sowie 12 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0,53 ct.; RW 53, 2,4 g.
CHF 340 / 380.–
EUR 285 / 315.–
- 7932
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 15 Rubin-Baguetten von zus. ca. 0,80 ct.; verziert mit kleinen Brillanten. RW 52,5, 4,2 g.
CHF 280 / 320.–
EUR 235 / 265.–
- 7933
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Ring im Zentrum besetzt mit total 14 Rubin-Baguetten und -Triangeln von zus. 1,0 ct., verziert mit kleinen Brillanten. RW 52, 4,3 g.
CHF 280 / 320.–
EUR 235 / 265.–
- 7934
Kulturperlen-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, cremefarbenen Kulturperle, D = 8,6 mm. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0,38 ct. und je 2 Brillanten von zus. ca. 0,20 ct. W/si. RW 54, 6 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7935

Turmalin-Ring 18K GG

Spezieller Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 7.50 ct; RW knapp 50, 19.3 g.

CHF 380 / 429.–
EUR 315 / 360.–

7936

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., verziert mit total 14 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 54, 9.8 g.

CHF 550 / 600.–
EUR 460 / 500.–

7937

Halb-Alliance 18K WG

Schauseite besetzt mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 52, 4.3 g.

CHF 480 / 520.–
EUR 400 / 435.–

7938

Smaragd-Alliance 18K WG

Schauseite besetzt mit total 9 runden, facettierten Smaragden (mit wenigen Oberflächenmerkmalen) von zus. ca. 0.75 ct.; RW knapp 55, 4.3 g.

CHF 220 / 250.–
EUR 185 / 210.–

7939

Grosser Granat-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Granat (Pyrop) von ca. 29.0 ct.; RW 54.5, 14.6 g.

CHF 280 / 320.–
EUR 235 / 265.–

7940

Saphir-Diamant-Ring 14K RG und Silber mit Diamant-Anhänger 14K WG

Feiner Ring in der Mitte besetzt mit 1 kleinen Saphir; umgeben von kleinen Diamant-Rosen (1 Stein fehlt). Ringschiene mit Gravur. RW 51.5, 2.2 g. Kleiner Anhänger, besetzt mit 4 Achtkant-Diamanten von zus. 0.06 ct.; L 1.8 cm, 1.3 g.

CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–

7941

Solitär 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.27 ct.; RW 55, 2.5 g.

CHF 280 / 320.–
EUR 235 / 265.–

7942

Feiner Diamant-Ring 18K WG, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Diamanten (1 Stein best.) von zus. ca. 0.12 ct., RW 53, 1.5 g.

CHF 120 / 150.–
EUR 100 / 125.–

7943

Fabstein-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit je 1 Peridot-, Citrin- und Aquamarin-Carré zus. ca. 3.19 ct., RW 55., 10.6 g.

CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–

7944*

Jade-Topas-Ring

Ring aus blau gefärbter Jade. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Topas in Blumenform, Fassung verziert mit 4 kleinen Diamanten; RW 56.

CHF 210 / 230.–
EUR 175 / 190.–

7945*

Jade-Amethyst-Ring

Ring aus violett gefärbter Jade. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Amethyst-Cabochon, Fassung 18K GG; RW 57.5.

CHF 210 / 230.–
EUR 175 / 190.–

7946*

Jade-Diamant-Ring "Frosch" 18K WG

Schauseite bestehend aus 1 geschnitzten Jade-Frosch. Äuglein aus je 1 kleinen Rubin. Ringschultern verziert mit kleinen Brillanten. RW knapp 52; 10.9 g.

CHF 420 / 460.–
EUR 350 / 385.–

7947*

Grosser Jade-Ring "Blume"

Ring aus Jade, Schauseite mit 1 geschnitzten Jade-Blume; RW ca. 53.

CHF 220 / 250.–
EUR 185 / 210.–

7948*

Citrin-Jade-Ring

Ring aus Jade, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon. Fassung 18K GG, RW ca. 57.5.

CHF 210 / 230.–
EUR 175 / 190.–

7949*

Topas-Jade-Ring

Ring aus schwarz gefärbter Jade. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen und facettierten Topas. Fassung 18K GG, RW 52.

CHF 210 / 230.–
EUR 175 / 190.–

7950*

Ring "Kühe" 18K GG

Ring in der Mitte mit Kuhmotiven. RW 52, 3.8 g.

CHF 360 / 380.–
EUR 300 / 315.–

7951*

Ring mit Diamanten 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 18 Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; RW 58.5, 4.3 g.

CHF 310 / 330.–
EUR 260 / 275.–

7952*

Kulturperlen-Diamant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 7.4 mm. Entourage bestehend aus Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; RW 60, 4.6 g.

CHF 260 / 280.–
EUR 215 / 235.–

7953

Lemonquarz-Ring Silber 925

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Lemonquarz von ca. 11 ct.; RW 56, 13.5 g.

CHF 330 / 350.–
EUR 275 / 290.–

7954

Ring mit Brillanten 14K WG

Schauseite besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 55.5, 6.7 g.

CHF 420 / 460.–
EUR 350 / 385.–

7955

Prasiolith-Ring Silber 925

Moderner Ring, Zentrum besetzt mit 1 ovalen und facettierten Prasiolith von ca. 4.50 ct.; RW 56, 6.6 g.

CHF 290 / 320.–
EUR 240 / 265.–

7956*

Saphir-Diamant-Ring Gelbgold

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir. Flankiert von je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 51, 6.3 g.

CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–

7957*

Amethyst-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst. RW 61, 10.2 g.

CHF 320 / 350.–
EUR 265 / 290.–

7958*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit unterschiedlich grossen Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; RW 48, 3.6 g.

CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–

7959*

Saphir-Brillant-Ring 18K WG, von Staurino Italien

Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit Pavé-Saphiren von zus. ca. 0.65 ct.; Entourage und Ringschultern besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 54.5, 3.5 g.

CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–

Objekte der "Stillen Auktion"

Auf die Kat.-Nr. 7001 bis 7971 (blaue Seiten) kann nur schriftlich geboten werden. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, den 23. November 2014, 18.00 Uhr (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7960*
Hämatit-Brillant-Ring 18K WG, von Staurino Italien
Ring in der Mitte besetzt mit 1 herzförmigen Hämatit. Entourage und Ringschultern besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 55, 3.8 g.
CHF 420 / 450.–
EUR 350 / 375.–
- 7961
Tansanit-Saphir-Ring 9K GG
In der Mitte besetzt mit 1 facettierten Tansanit in Dreiecksform von ca. 0.70 ct., reich verziert mit kleinen, weissen Saphiren von zus. ca. 0.80 ct., RW 53.5, 3.5 g.
CHF 220 / 250.–
EUR 185 / 210.–
- 7962
Opal-Brillant-Ring 14K GG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, weissen Opal-Cabochon (mit seitlicher, kleiner Reparaturstelle) von ca. 6 ct., verziert mit 8 kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct.; RW 54, 6.5 g.
CHF 220 / 250.–
EUR 185 / 210.–
- 7963
Grosser Aquamarin-Ring Silber 925
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Aquamarin (beh.) von ca. 23 ct., RW 51, 12.9 g.
CHF 300 / 350.–
EUR 250 / 290.–
- 7964*
Damenarmbanduhr der Marke RADO "Florence", Edelstahl
Rechteckiges Stahlgehäuse, Nr. 35602101, Ref. 153.3606.2 N, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband, 1.9 x 2.3 cm. Mit Etui.
CHF 260 / 290.–
EUR 215 / 240.–
- 7965*
Damenarmbanduhr der Marke BAUME & MERCIER, Edelstahl
Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 3230770, Ref. 65305, Quarz. Lünette mit arabischem Stundenindex. Silberfarbenes Zifferblatt ohne Index. Stunden- und Minutenzeiger. Edelstahlbracelet mit Doppelfaltschliesse, getragen. L 18.7 cm, D = 2.5 cm. Mit Etui, helbraunem Ersatz-Lederband sowie Garantie-Karte.
CHF 300 / 320.–
EUR 250 / 265.–
- 7966
Damenarmbanduhr Marke TECHNO MARINE "Cruise", Edelstahl
Massives Edelstahlgehäuse mit auswechselbaren, äusseren Gehäuseschutz (durchsichtig oder schwarz). Serien-Nr. 10161179, Ref. 110046, Chronograph, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex; kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Mit weissem Silikon-Bracelet. D = 4 cm. Mit schwarzem Silikon-Ersatzband, Werkzeug, Garantie, Gebrauchsanweisung und Etui.
CHF 250 / 300.–
EUR 210 / 250.–
- 7967*
Herrenarmbanduhr der Marke HEBDOMAS "Automatic", Edelstahl/vergoldet
Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 1008, Chronograph, Automat. Grau-silbernes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Tachymeterskala, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Datum bei 3 Uhr, Stoppfunktion. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 3.6 cm. Beschränkt funktionstüchtig.
CHF 320 / 360.–
EUR 265 / 300.–
- 7968*
Taschenuhr als Armbanduhr 14K RG
Rundes Goldgehäuse, Nr. 40656, Handaufzug. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite mit Blumenmuster und Wappenkartusche. Mit schwarzem Lederband, D = 3.2 cm. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren. Gehäuse- rand mit 3 Dellen.
CHF 520 / 560.–
EUR 435 / 465.–
- 7969
Uhr mit Markasiten als Brosche, Silber 800
Brosche in Form einer Schubkarre, mittig mit Uhr; umgeben und verziert mit zahlreichen runden Markasiten; 3.0 x 4.8 cm.
CHF 260 / 280.–
EUR 215 / 235.–
- 7970
Reisewecker der Marke CARRS, Silber 925, England
Rechteckiges Silbergehäuse. Rundes, crèmefarbenes Zifferblatt, mit schwarzem arabischem Stundenindex. Stunden, Minuten- und Sekundenzeiger. In schwarzem Etui, 7.3 x 6.6 cm. Batterie zu ersetzen.
CHF 160 / 180.–
EUR 135 / 150.–
- 7971
Herrenuhr der Marke EBEL "Sport", Edelstahl
Rundes Edelstahlgehäuse mit rückseitiger Widmung; Ref. 183909, Nr. 13618026, Quarz. Lünette 18K GG. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Ohne Band; D = 3 cm.
CHF 120 / 180.–
EUR 100 / 150.–

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:

Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 300'000.-: 20%;

Bei einem Zuschlag ab CHF 300'000.-: 20% auf die ersten CHF 300'000.- und

15% auf die Differenz zwischen CHF 300'000.- und der Höhe des Zuschlages.

Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.

- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 8%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwälzt. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwälzt, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum geht erst nach der vollständigen Bezahlung der Auktionsrechnung auf den Käufer über, die Gefahr dagegen bereits mit dem Zuschlag. Es wird vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten, die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmens befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
On a successful bid up to CHF 300'000.--: 20%;
On a successful bid more than CHF 300'000.--: 20% on the first CHF 300'000.-- and 15% on the difference between CHF 300'000.-- and the hammer price.
The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.
Swiss VAT at the present rate of 8% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. The buyer acquires title upon full payment only; risk passes to the buyer upon the striking of the hammer. It is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressants, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:
pour une adjudication jusqu'à CHF 300'000.-: 20%;
pour une adjudication plus de CHF 300'000.-: 20% pour les premiers CHF 300'000.- et 15% sur la différence allant de CHF 300'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 8%, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
9. La propriété passe à l'acquéreur une fois l'intégralité du paiement effectuée. Les risques sont cependant transférés dès l'adjudication. Il est convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva il diritto di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta gli offerenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva il diritto di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire per posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori alla metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono – ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste – devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:
per un'aggiudicazione fino a CHF 300'000.–: il 20%;
per un'aggiudicazione da CHF 300'000.–: il 20% sui primi CHF 300'000.– e
il 15% sulla differenza da CHF 300'000.– fino all'importo dell'aggiudicazione.
Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.
L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 8% viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
9. Il trapasso di proprietà avviene soltanto al momento del pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto. Il trapasso dei rischi avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali, che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino al pagamento completo di tutti gli importi dovuti (per un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo, d'aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Qualsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aberli J.L.	7221	Belliger K.	1187	Bunro T.	3818	Daumier H.	7096
Abesch A.M.B.	3981	Bellini G.	1004	Burgmeier M.	1529	David H.	146
Ach X.	7081	Belychev N. S.	222	Buri S.	182, 7169	David J. M.	147
Affeltranger H.	501	Bening S.	1432, 1433	Burkhard B.	515	De la Rive P.-L.	1185
Agam Y. G.	197	Benois di Stetto, A.	1514, 1515	Burkhardt M.	1530	Debat-Ponsan E.B.	1147
Alciati A.A.	48	Benziger A.	1220	Burliuk D.D.	41	Debrus	1544
Allimandi E.	1501	Berber M.	189	Burn H.	1531	Debucourt Ph.L.	7097
Alpenländische Schule 17. Jh.	3982	Beretta E.M.	1516	Busse J.	7294	Decastro E.	250
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	3685, 3688, 3689, 3692	Bernoulli - Portraits	7167	Buthe M.	7092	Deck L.	1545
Alpenländische Schule der Gotik	3672	Berry	1434, 1435, 1436	Büttner W.	7093	Delafontaine P.-M.	1133
Alpenländischer Künstler 18. Jh./19. Jh.	1502	Berthoud A.H.	1517	Byars J.L.	421	Delaplanche E.	3699
Amiet C.	42, 43, 502, 503, 7161	Bertin J.V.	1139	Cadivius P.	330	Demarco H.	226
Ammann J.	1302	Bessi G.	3719	Calame A.	1191, 1192, 1351, 7170	Derain A.	428, 429, 430, 431
Amrhein W.	1503	Beuys J.	414, 415	Calame Art.	1204, 1207, 1215	Desbordes-Malmore M.	7303
Andermatt W.	504	Bill M.	511	Calanducci G.	1306	Deschwandens M.P. von	1546
Andresen E.	3929	Binoy H.	1035	Calder A.	422	Descourtis	7230
Anen-Bonati C.	1504	Biondi P.	1518	Calder A.	94, 7094	Desnoyers F.	7098
Annoni F.	505, 7162, 7163	Birmann P.	7168	Calderara A.	1053	Detthow E.	1547
Anonymer Künstler 18. Jh.	1303	Bissière	7087	Calraet A. v.	1532	Deutsche Schule 16. Jh.	7756
Anonymer Künstler 19. Jh.	1304	Blake P.	416	Calzolari I	1533	Deutsche Schule um 1800	7757
Anonymer Künstler 20. Jh.	7082	Blanchet A.	31	Cambier J.	7095	Deutsche Schule 18. Jh.	7755
Antes H.	402	Blank Th.	193, 195	Canaletto	1534	Deutsche Schule 2.H. 18. Jh.	3887
Antiphonar	1431	Bléuler J.L.	1362, 1363	Canella G.	1307	Deutsche Schule Ende 18. Jh.	1309
Appel K.	161	Bleuler J.H. d.A	1364, 1365	Capt G.	3714	Deutsche Schule 19. Jh.	1548
Arman	142, 143	Bleuler Malschule	1361, 1366, 1367	Cardona J.	129, 516, 517, 518	Deutsche Schule 20. Jh.	7099
Arnegger A.	17	Blood P. de	1050	Carigiet A.	1535	Deutscher Künstler 18. Jh.	1029, 1051, 1052, 1080, 1081, 1099
Attardi U.	1505	Boehm E.	1174	Carpo G.	3695	Deutscher Künstler 20. Jh.	7046, 7047
Auberjonois R.V.	506	Boel P.	1070	Carrier-Belleuse A.E. de	124, 7754	Diaz de la Pena N.V.	1135
Augsburger Schule 2. Hälfte 18. Jh.	3984	Böhmer G.	1519	Cassinari B.	1190	Diebold Schilling	1438, 1439
Avanti G.	202, 203	Bojer	7089	Castan G.	1536	Dietrich A.	13, 14, 15
Avery M. C.	2	Bolzani G.	53, 159, 512	Castelli C.	234, 235, 236, 237	Dietrich Ch.	1549
Avignon J.	403, 404	Bonevardi M.	192	Castelli L.	1075	Dinkel M.	3883
Bachmann H.	1212	Bonfanti A.	164	Castelli, Lo Spadino G.B.	7295, 7296	Dinon M.	100
Baes E.	37	Bonivento E.	1520	Cézanne	7297	Disler M.	519, 520
Bailly A.M.L.	507	Bonnard P.	34	Chagall	7298	Dixon W.	1162
Bakker W.F. (J.)	7751, 7752	Bonny E.	513, 3949	Chardin P. T. de	1206	Donzel Ch.	1550
Baldessari R. M. I.	405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 1506, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045	Borsa R.	20	Chavannes A.	1178	Dova G.	140
Ball M.	190	Borsani O.	326	Chelminski J.	10, 1221, 1352	Dubois L.	7231, 7232
Balmer A.	7001	Boucher F.	1108, 7090, 7732	Chialiva L.	423	Dudley Best R.	303
Bamberger C.	7292	Boudet P.	1521	Chillida E.	1537	Dufeu E.	1151, 1152
Band, Bandinelli F.	1507	Boulogne V. de	1017	Chintreuil A.	424, 425, 426, 427	Dufour	7304
Bänninger O.Ch.	68, 69	Bouts A.	1006, 1522	Christo	1538	Duffy R.	432
Barbiers B.	1305	Boyadzhan A.	1523	Ciappa C.	1308	Dughet G.	1101
Bargheer E.	95	Braccaccio C.	46	Ciceri E.	7300	Dujardin K.	1551
Barraband J.	7085	Braque G.	133, 417	Claudiel P.	3693	Dumont	7734
Barraud G.-F.-J.	1508	Brauer E.	139	Clodion	7301	Dumont A.	1189
Barraud M.	5, 55, 508, 509, 7086, 7164, 7165, 7166	Braun und Hogenberg	7228	Colette	32	Dunker B.A.	7233
Bartolozzi F.	1345	Breanski A. de	1158	Colombi P.	7002	Dupré J.	1141
Barye A.	3702, 3703	Brem R.	148, 149, 153, 155, 7753	Conzelmann P.	1157, 1539	Dürr L.	7003
Bastian M.S.	510	Breu M.	1524	Cooper Th. S.	150	Düscher L.	7004
Baudouin P.A.	7731	Breughel II J.	1525	Coquillay J.	26	Dyck A. van	1067
Baumgartner K.	1509	Breughel II & Avont J. & P. van	1012	Corinth L.	1018, 1025	Eames Ch.	337, 339
Bayot A.J.-B.	1360	Breydel K.	1082, 1083	Correggio	1137	Egan J.	7048
Becker J.	1510	Brianchon M.	9	Courbet G.	3705	Egelksy D.	260
Beert d.Jg. O.	1040	Brodwolf J.	514	Coustou d.Ä. G.	165	Eggimann W.	7171
Begov A. S.	220, 221	Bromley F.	7091	Crippa R.	1540, 1541	Eichenberger H.	345
Bélar P.M. de	1511, 1512	Bruil W.	214, 215	Crivelli I.	1542	Eigenheer M.	242, 243
Belg. od. franz. Künstler 19./20. Jh.	1513	Brun E.	1526	Cuyp B. G.	3701	Elhafen I.	3888
		Brun E. L. V. L.	7733	Dalou J.	1543	Elmiger F.	1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557
		Brusilovsky A. R.	418, 419, 420	Dalton J.	1009	Elmiger R.	7005
		Bucher A.	1527	Dandini C.	1368	Embrioli E.	135
		Buchet G.L.	64, 65, 66, 67	Dantzer G.	1136		
		Buetti D.	245	Daubigny Ch.F.			
		Bührer H.	1528				

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Emms J.	1156, 1159	Franz. Künstler Ende 19. Jh.	1583, 1584	Grüter C.	7007	Indischer Künstler 20. Jh.	1623
Ender Th.	1310	Franz. Künstler 20. Jh.	7052, 7053	Guardi F.	1604	Ingrand M.	340
Engelhardt G.H.	1214	Franz. Schule 18. Jh.	1069, 1314, 7736	Guayasamín O.	439	Innerschweizer Schule 16. Jh.	3677
Engl. Künstler Anfang 19. Jh.	1411	Franz. Schule um 1800	1021, 3709, 7105	Gubler M.	7177, 7178	Irion S.	553
Engl. Künstler 19. Jh.	1161, 7101	Franz. Schule um 1820	3694	Gubler T.E.	1605	Irminger K.F.	7184
Engl. Schule um 1800	3881	Franz. Schule Ende 18. Jh.	1315	Güdel H.	1606	Iseli R.	7185, 7186
Engl. Schule 18. Jh.	1094	Franz. Schule 18./19. Jh.	1576, 7735	Guercino	1321	Ital. Künstler 16./17. Jh.	1629
Engl. Schule 19. Jh.	7100	Franz. Schule 19. Jh.	3711, 3712, 3900, 7049, 7050, 7051	Guillaumin J.B.A.	7306	Ital. Künstler 17. Jh.	1020, 1027, 1043
Epper I.	521, 522, 523, 524	Freudenberger S.	1371, 7236	Guilleminet C.	1607	Ital. Künstler 17./18. Jh.	1068
Epstein M.	136, 137, 1558, 1559, 7172	Friederich F.	7055	Guise C.	1372	Ital. Künstler 18. Jh. 1100, 1630, 1631, 1632	
Erni H.	162, 525, 526, 527, 528	Fuchs E.	7107	Guta-Sintram	1442	Ital. Künstler 19. Jh.	1633
Ernst M.	433	Fuchs K.	7056	Guth T.	204	Ital. Künstler 19. Jh.	3707
Espagnat G. d'	52	Funk M.	3510, 3512	Gutruf G.	7109	Ital. Künstler Ende 19. Jh.	1634
Estève M.	85	Fussmann K.	437	Guttuso R.	440	Ital. Künstler um 1920	7060, 7061
Europ. Künstler 19./20. Jh.	1560	Gainsborough Th.	1317	Haefliger L. 157, 158, 541, 542, 1608, 1609		Ital. Künstler 20. Jh.	1635
Europ. Künstler 20. Jh.	1561	Galbusera G.	1585	Haefliger L. 157, 158, 541, 542, 1608, 1609		Ital. Schule 15./16. Jh.	1323, 3676
Europ. Schule 16. Jh.	1311	Galien-Laloue E.	1140	Hafor	1610	Ital. Schule 15./19. Jh.	1005
Europ. Schule 19. Jh.	1312	Gall F.	97, 98, 99	Halen A.-A. van	1322	Ital. Schule 16. Jh.	1044
Europ. Künstler 19./20. Jh.	1560	Galloit V.	1586	Halouzé E.	441	Ital. Schule 17. Jh.	1019, 7118
Europ. Künstler 20. Jh.	1561	Gardet G.	3698	Hamman E.	1131	Ital. Schule um 1700	1624, 1625
Eyck J. van	1440	Gattiker H.	1587	Hari M.	7179	Ital. Schule 17./18. Jh.	7119, 7120
Faed T.	1160	Gaulis F.	4	Harpignies H.-J.	7110	Ital. Schule Ende 18. Jh.	1627
Faesi E.	1562	Gavarni P.	1318	Hartmann W.	543	Ital. Schule um 1800	1626
Falk H.	529, 7173	Gehr F. 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538	1588	Hartung H.	442	Ital. Schule 18./19. Jh.	3691, 3882, 3899
Falk - Miller H., H.	1441	Gemignani M.	1205	Hartung W.	544, 545	Ital. Schule 19. Jh.	7533, 7534
Fargue L.-P.	7305	Genfer Schule 19. Jh.	1205	Hasenpflug C. G.	1163	Ital. Schule um 1900	7121
Fassianos A.	434	Genin L.	1589	Hasselbach W.	1170	Ital. Schule 19./20. Jh.	1628
Fay J.	1563	Gennari B.	1010	Hauser J.	443	Italo-Griech. Schule um 1700	1112
Fedier F.	530	George-Juillard J. Ph.	1208	Hauser R.Y.	7008	Iten K.	7010, 7011, 7012
Fehr M.-A.	181	Gerard E.	1590	Hauswirth J.-J.	1223	Jacque Ch.É.	1636
Feininger L.	60	Gerard F.	7737	Heckel E.	12, 444	Japan. Künstler 19. Jh.	3814, 7640
Felgentreu M.	1564, 1565	Germain J.	1591	Hediger K.	1611, 1612	Japan. Schule um 1900	7639
Ferg F. de P.	1566	Gertsch S.	7174	Heeremans Th.	1058	Jenny J.R.	1637
Ferville-Suan Ch.G.	3908	Gerwers M.	1592	Hegi F.	7241	Jensen J.L.	1180
Fieravino, Il Maltese F.	1074	Giacometti Alb.	92, 93	Heinzmann C.	1373, 7242	Jones A.	7122
Fisher F.	1567	Giacometti Aug.	539	Helbig W.	126, 160, 1613	Jones A.	7122
Fläm. Künstler um 1600	3678	Giacometti G.	6	Hellmüller O.	7009	Junes D.	1150
Fläm. Künstler 17. Jh.	1036, 1038, 1054, 1077	Giger H.-R.	349, 350	Herzog A.	1614	Kaesar S.	7013
Fläm. Künstler des 17. Jh. in Italien	1034	Gilbert V.G.	1144	Herzog J.	546	Kaeslin R.	554
Fläm. Schule 16. Jh.	1007	Gillard H.-V.	1593	Hesse H.	547	Kager E., von	7014
Fläm. Schule 17. Jh.	1024, 1031, 1568, 1569, 7102	Girard G.	1594	Hiroshige U.	3819, 3821	Kahrer M.	7, 8
Fläm. Schule 19. Jh.	7103	Girardet E.-H.	1203	Hitz A.	548	Kalmar J.T.	331
Flinck G.	1046	Girardon F.	3696	Hodel E.d.J.	1615, 1616, 1617, 1618	Kappenberg A.	1638
Flückiger W.	531	Giunni P.	1595	Hodler F.	549, 7307	Kastilian. Schule um 1530	1002
Fontana G.	1313	Glarner F.	540	Hofner A.	1619	Kaufmann A.	1176
Foralosso T.	1570, 1571	Glättli S.	7175, 7176	Hofkunst A.	550, 7180, 7181	Kaufmann K.	1177
Forestier H.-C.	1572	Glatz O.	51	Hofmann K.	7058	Keller E.	207
Forgioli A.	1573, 1574	Godchaux E.	1596	Holländ. Schule 17. Jh.	1026, 1055, 1620, 1621, 7112	Keller G.	1425, 7308
Fornara C.	19	Godlevsky I.	90	Holy A.	1621, 7112	Kerkovius I.	448
Foujita T.	435, 7104	Goeree J. van	1319	Homann J.B.	49	Kienzle W.	335, 336
Francis S.	141, 436	Goldberg A.	1597	Hörnl O.	1421, 7113, 7114	Kirsanov A.	263, 264, 265
Franz. griech. Künstler 19./20. Jh.	1575	Goldstein J. Th.	1598	Horner F.	7758	Klein J.A.	1324
Franz. Künstler um 1600	1022	Gonzalez J.	7108	Houdon J.A.	1374	Knecht H.	555
Franz. Künstler um 1760	1577	Goodwin A.	438	Hovmand-Olsen A.	3700	Knellner G.	1076
Franz. Künstler 18. Jh.	1073, 1107	Gos A.	1599, 7006	Huber H.	329	Knier R.	556
Franz. Künstler um 1800	7106	Gouda Cornelis van der	1320	Huber M.	1622	Knox A.	305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316
Franz. Künstler 18./19. Jh.	1578	Graaff J.A. de	1600	Hübner d.J. J.	551	Kobell J.	1056
Franz. Künstler 19. Jh.	1579, 1580, 1581, 7054	Greenberg V.	1113	Hummel M.I.	7059	Kolb A.	7309, 7310, 7311
Franz. Künstler Mitte 19. Jh.	1582	Greenberg V.	212, 213	Hüppli J.	445, 446	Koller J.	7015
		Griech. Schule 18./19. Jh.	1601, 7057	Hurni R.	447	König F.N.	1375, 1376, 1377
		Griech. Schule 19. Jh.	1115, 1602	Hurter W.	552	Koninck D. de	1045
		Grisot P.	1603	Indischer Künstler 19. Jh.	7115, 7116, 7117, 7182, 7183	Kontny P. A.	7123

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Korwan F.	1639	Louvre	1444	Müller L. C.	1172, 1173	Phillips P.	233
Kosta A.	1640	Lundens G.	1047	Müller W.	1680	Picart J.-M.	1015
Kowalczewski P.	7759	Lurçat J.	7536	Müller-Cornelius L.	1681	Picasso P.	74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 7135
Krause L.	1641	Lüscher I.	560	Mura, Franceschiello F. de	1063	Pieler F. X.	1697
Krauskopf B.	71	Lüthi U.	561	Musfeld E.	40	Piombo S. D.	1699
Kreuzritter H.	256, 257, 258, 259	Lüthy E.	1659	Music Z.A.	7130	Piranesi F.	7136, 7137
Krillé J.	7016			Muyden A. van	1209, 1211	Pirovano G.	1700
Kropiwitzkij L.	123	Maass E.	109, 110, 562, 1660, 1661	Muyden E.L. van	1682, 1683	Pissarro C.	22
Kubass A.J.	1642, 1643	Macco G.	1662			Pitto G.	1701
Kubin A.	7125	Maes N.	1014	Naftel P.J.	1331	Poelenburgh C. van	1033
Kübler W.	1326	Mafli W.	45, 1663	Nanni G.	1332	Poliakoff S.	62, 460
Kuhn F.	557	Magnus C.	1664	Nazarener Schule	7131	Potthof H.	120, 121, 122, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 7197
Kündig R.	1644, 1645	Manfred J.	1715	Neapolitan. Künstler 17. Jh.	1684	Pottorf D. R.	254
Küng R.	191	Manguin H.	3	Nebel O.	457, 7132	Pury E.J. de	1217
Küng W.	101, 102, 1646, 1647, 1648	Maratta C.	1065	Neckel W.	1414	Putz L.	72
Kupetzky J.	1042	Marino F. di	7062, 7063	Nemours A.	458		
Kylberg C.	7313	Marquet A.	452	Neogrady L.	1169		
		Marsy und Flamen G. und A.	3697	Newton H.	7322	Querfurt A.	1702
Labhardt E.	1378	Martin R.	89	Nicholson B.	111	Raetz M.	599
Laborne E.E.	1649	Massier C.	3948	Niederrhein. Schule 17./18.Jh.	3681	Rancoulet E.	3720
Laboureur J.	1650	Mathieu G.	168	Niemeyer J.	225	Rau A.	1703
Lacombe H.-G.	1651	Matisse H.	23	Nikisch A.	7323	Raufft F.L.	1059
Lacroix de Marseille Ch.F.	1105	Mauboulès J.	194, 453	Noailles A. de	7324	Rauschenberg R.	169, 170, 171, 461, 462
Lafond D.	7246, 7247	Maurand C.	1665	Noailly F.	1685	Raya	1704
Lagillière N. de	1090, 1652	Meister der weiblichen Halbfigur	1008	Noel J.A.	1134	Regenass R.	7021
Landelle Ch.	1153	Mennet L.	1666, 7019	Nordgriech. Schule um 1600	1111	Reinhard J.	1218
Landolt K.	7188	Menteler	3983	Nordital. Schule 17. Jh.	1016	Rembrandt	1037, 1335
Landolt S.	1088, 7187	Mentha E. J.	1219	Nordital. Schule 17./18. Jh.	3683	Reni G.	3890
Lanskoy A.	96	Meyer C.	7317	Nordruss. Schule um 1700	1114, 1121	Renoir P.-A.	27
Lanson A. D.	3706	Meyer C.D.	1667	Nordruss. Schule um 1800	1124	Ressia M.	7068
Laurencin M.	449, 7126	Meyer R.	1089	Nozal A.	1686	Rhode J.	304
Lauri F.	1066	Meyer-Zimmermann G.	1385			Ribera P.	50
Lavallée-Poussin E. de	1327, 1328	Meylan H.	1668	Oberital. Hinterglasmaler 19. Jh.	7579, 7580	Richter E.	7138
Le Boucher Corpaato	266, 267, 558, 7017, 7189, 7190	Michel Ch.	563	Oberital. Künstler 17./18. Jh.	1687	Richter H.	463
Le Corbusier	84, 333, 334, 7302	Mies van der Rohe L.	346	Oehme E.	3943	Riemenschneider T.	3671
Le Roux M.	7314	Mignon L.	1669	Olsen Ch.	1179	Rieter H.	1387
Le Yaouanc Alain	450	Mikhailov V.	262	Oppenheim M.	569, 7325	Righini S.	54
Lebasque H.	33	Millet J.F.	1102	Oppermann W.U.	1386	Riley B.	464
Léger F.	63	Miró J.	73, 86, 87, 88, 454, 455	Ortelli J.	230, 231	Rincotti L.	1705
Leickert Ch.	1145	Modersohn O.	11	Österreich. Schule 18. Jh.	7740	Rivers L.	465
Lemanceau Ch.	7535	Mohr K.	38	Oury L.	3713	Rivier L. Ch.	600
Leppien J.	451	Molenaer J.M.	1048, 1049			Rivière J.	7328
Lessing C. F.	1165	Møller N.O.	327, 328	Pajetta G.P.	1689	Rivoire R.L.	156
Leu F.	7018	Monneret S.	7319	Palma der Jüngere J.	1333	Robert L.	1184
Leuteritz E.A.	3936	Monoyer J.B.	1057	Paltenghi G.	1690, 1691	Rodin A.	466
Lhote A.	144	Monogrammist A. B.	7064	Pandiani A.	3708	Roesch C.	601, 602
Lichtsteiner A.	252, 253	Monogrammist A. M.	7127	Papelen V. de	1692	Rohlf's Ch.	467
Licini J.	198	Monogrammist G.N.Str.	1329	Papellen V. de	1692	Romanini F.	3885
Lindenau M.	1653, 1654	Monogrammist J. B.	1149	Parrulla A.	1693	Romans M. de	1706
Liner C.A.	47	Monogrammist R. T.	1103	Péczy A.	1694	Römische Schule	3850, 7729
Liner Junior C.W.	138, 559	Montagnac P. P.	7065, 7066, 7128, 7129	Pedretti T.	1	Römische Schule Ende 17. Jh.	3680
Linnig E.	1655	Monticelli A.	1155	Pellegrini A.H.	61, 7326	Römisches Reich	3847
Liotard J.-E.	7191, 7738	Moor K.	1670, 1671, 1672, 1673, 7020	Pellegrini C.	16, 18	Roos P. P.	1060, 1061
Lippi F.	7739	Moos M. von	105, 106, 107, 108, 564, 565, 566, 567, 568, 7193, 7194, 7195	Peltenburg-Brechneff C.	241	Rospé W.	200, 201
Locher A.	7481	Moosbrugger J.	1166	Penck A.R.	459, 7327	Rosenquist J.	167
Longaretti T.	1656	Moreau P.	3884	Perez R.	1695	Rossi L.	1222
Longoni E.	21	Morellet F.	456	Perrin F.	248	Roth D.	7198
Loo J.v.	1028	Morgenstern C.	1164, 1330	Persischer Künstler 19. Jh.	3823, 3824	Roth und Wewerka D. u. St.	603
Lorenz-Murowana E.	1657	Morlotti E.	125, 1674, 1675, 1676, 1677	Persischer Künstler 19./20. Jh.	3825	Rubens P.P.	1041, 1336, 1707
Lorenzone	1658	Muheim J.	1678	Petrella da Bologna V.	7067		
Lory fils M.G.	1379, 1380	Müller A.Ch.F.	1213	Pfister H.	7196		
Lory Père G.	1381, 1382, 1383, 7248	Müller B.	1679	Pfyffer von Altishofen-von Sonnenberg			
Loudet A.	1132	Müller E.G.	223, 224	A.M.F.	3980		
				Philipsen V.	1696		

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Rubin R.	91	Schweizer Schule 16. Jh.	7762	Teusch D.	218, 219	Voillemot A. Ch.	1154
Rückriem U.	7140	Schweizer Schule um 1600	3673	Thurner G.	1753	Voltz F.	1168
Ruckstuhl X.	7761	Schweizer Schule 18. Jh.	1736, 7028	Thusis	7268	Volz M.	154, 246, 247
Ruga P.	7141	Schweizer Schule um 1800	1338	Thylstrup O.F.L.	3716	Vorobieff M.	104
Rugendas G.Ph.	1071, 1072, 7142	Schweizer Schule 19. Jh.	1737, 1738, 1739, 7029, 7030, 7741, 7742, 7743	Tibetan. Schule	3772, 3773	Voss L.	1768
Ruhstaller H.	7260	Scopetta P.	25	Tieson J.	7149	Vuilleumier W.G.	7764
Runeberg J. L.	7329	Seevagen L.	1740	Tinguely J.	172, 173, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 7205	Waldorp A.	1146
Ruopolo G.	1064	Seligmann K.	613	Tobiasse Th.	472	Walser G.	1403
Russ. Künstler 19. Jh.	1181	Seng J.C.	1741	Toeche C.J.F.	1754	Walther F.K.	1769
Russ. Schule spätes 17. Jh.	1120	Severini G.	470	Töpffer W.-A.	1755	Wante E.	1770, 1771
Russ. Schule Anfang 18. Jh.	1710	Sforza	1448	Toulouse-Lautrec H. de	29	Warhol A.	166
Russ. Schule 18. Jh.	1116, 1711	Shapiro S.	1742	Traflet F.E.	1756	Warnberger S.	1772
Russ. Schule um 1800	1118, 1122, 1123, 1708, 1709	Signac P.	24	Treccani E.	1757	Waterloo A.	7154
Russ. Schule 18./19. Jh.	1712	Slepyshev A.	127	Triner J.F.X.L.	1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 7270	Weber R.	635, 1773
Russ. Schule 19. Jh.	1117, 1119, 1126, 1713, 1714, 3886, 7069	Soldini Y.	196, 249	Triner J.H.	1401, 1402, 7269, 7271, 7272, 7273	Weenig J.-B.	1039
Rustige H. von	1167	Sollberger J.-L.	268, 269	Trockel R.	232	Weiler M.	130, 131, 132
		Soshana	1743	Troxler, Traubenmaler I.	1085, 1086	Weis F.	1342
		Soulages P.	145	Tschachtlan	1450	Werbicki R.	251, 7155
Sablot J.	1106	Span. Künstler 17. Jh.	1744	Tscharnher J. von	1758, 1759	Werff A. van der	1032
Sala P.	7070	Span. Künstler 19. Jh.	1148	Tschudi L.	103, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634	Werner H.	7032
Salimbeni V.	1337	Span. Schule 15. Jh.	3674	Tschumi O.	7207	Westschweizer Schule 19. Jh.	1343
Salvi, il Sassoferrato G.B.	1011	Span. Schule 15./16. Jh.	3675	Turnova N.	227, 228, 229	Wetli H.	636
Sandoz A.	604	Spescha M.	614	Turrian E.D.	1415	Wetzel J.J.	7332
Sandoz C.	216, 217, 605, 606	Sprünglin N.	1389	Ulrich J.	3718	Wey A.	7033
Santvoort D.D. van	1716	Stademann A.	1175	Urbani del Fabbretto A.	7075	White V.	7076
Saporiti D.	1717	Steffan J.G.	1193, 1194, 1195, 1196, 1197	Usadel M.	1760	Wieland H.B.	56
Schachenmann A.	1718, 1719, 7200	Steinberg E.	183, 184, 185, 186	Utamaro K.	3815, 3816, 3817, 3820	Winterlin A.	1188, 1404
Schagen G.F. van	1720	Stevens L.	1745	Utrillo M.	30, 473	Wolf C.	1183
Schärer H.	607	Stieler J.K.	7744, 7745	Valenti I.	128, 7208	Wolochow S. A.	187, 188
Scheidegger E.	199	Stikker C.	7143, 7144	Valenza J. da	1003	Wulfertange R.	1774, 1775
Schenker J.M.	1721	Stöckli P.	615, 616	Vallée E.M.	1761	Wunderlich P.	163
Scherrer H.	1216	Stöizer B.	3704	Vallien B.	205	Wütherich P.	7209
Schibig Ph.	608, 609, 610, 611, 612	Stone R.	1746	Vallotot F.	28	Wyck T.	1013
Schiess E.T.	1722	Stoneman	255	Valtat L.	44	Wyrsch J.M.J.	1079
Schinz J.G.	1087	Stooss U.	244	Valtchev I.	151, 152	Yakovlev V.	174, 175, 176, 177, 178, 179, 477, 478
Schlatter E.E.	1723	Straaten B. van	1339	Vanini	7150	Zadorin A.	208, 209, 210
Schmid F.	1388	Streitt F.	1171	Vanmaeklenberghe J.	1762	Zago L.	1776, 1777
Schmidiger A.	1724, 1725, 1726, 7022	Streng D., von	206	Vasarely V.	474, 475	Zagoruiko I.G.	1778
Schneider G.	134	Stückelberg E.	1747, 1748	Vaugondy R. D. de	7151	Zander D.H.	1344
Schodoler W.	1446, 1447	Stückelberger W.F.	7204	Vautier O.	1354, 1763	Zbinden E.	7210, 7211
Schönenberger	1727	Stumpff J.	1449	Vautier B. d.J.	1764, 7031	Zeiger J.J.	1186
Schosmann L.	1728	Südamerik. Künstler um 1800	1749	Veillon A.	1765	Zielasco R.	1779
Schulthess B.	1729	Süddeutsche Schule 17. Jh.	3687	Velazquez D. R. de Silva y	1023	Zötl A.	1182
Schürch J.R.	7201, 7202	Süddeutsche Schule 18. Jh.	1340	Venedig	1416, 1422	Zünd R.	1200, 1201, 1202
Schürch P.	1730	Süddeutsche Schule 2. Hälfte 18. Jh.	3690	Venezian. Künstler 18. Jh.	1062	Zürcher H.	1355
Schurtenberger E.	7203	Südeurop. Schule 17./18. Jh.	3679, 3684	Venezian. Schule 17. Jh.	1766	Zurkinder I.	7212
Schütz Ch.G. d.Ä.	1084	Südeurop. Schule 18./19. Jh.	3686, 7763	Veraguth G.	180	Zverev A.	211
Schuylenbergh A. van	7071	Summers C.	7145, 7146, 7147	Vernet C.	7152	Zwahlen A.-A.	1210
Schwegler X d.Ä.	1198, 1199, 1731	Sureau	1750	Vernet J.	7153		
Schweizer Künstler 1. Hälfte 16. Jh.	1001	Surkov A.	261	Veron A.	1767		
Schweizer Künstler 17. Jh.	1078, 1091	Suter J.	1390, 7264	Vertin P.G.	1138		
Schweizer Künstler 18. Jh.	1092, 1104, 1732	Suvat	7072, 7073	Verwee L.P.	1143		
Schweizer Künstler Ende 18. Jh.	1098	Swebach-Desfontaines J. F.	1097	Vester W.	1142		
Schweizer Künstler 19. Jh.	1353, 1733, 1734	Tacca P.	3909	Vinardel P.	476		
Schweizer Künstler Ende 19. Jh.	1224, 1735	Tagan E.	1391	Vlaminck M. de	35, 36		
Schweizer Künstler 20. Jh.	7023, 7024, 7025, 7026, 7027	Tapies A.	471	Vogel G.L.	7274		
Schweizer o. ital. Künstler um 1700	1093	Teniers II D.	7148	Vogel L.	238, 239, 240		
Schweizer o. oberital. Künstler 18. Jh.	1095, 1096	Teniers III D.	1030				
		Terreni A.	1341				
		Terwey J.P.	1751, 7074				
		Tessiner Künstler 20. Jh.	1752				

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	beh	behandelt / treated
best.	bestossen / chip off	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/g	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Depth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach Künstler	eine Kopie eines Werkes des angegebenen	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.20

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.20

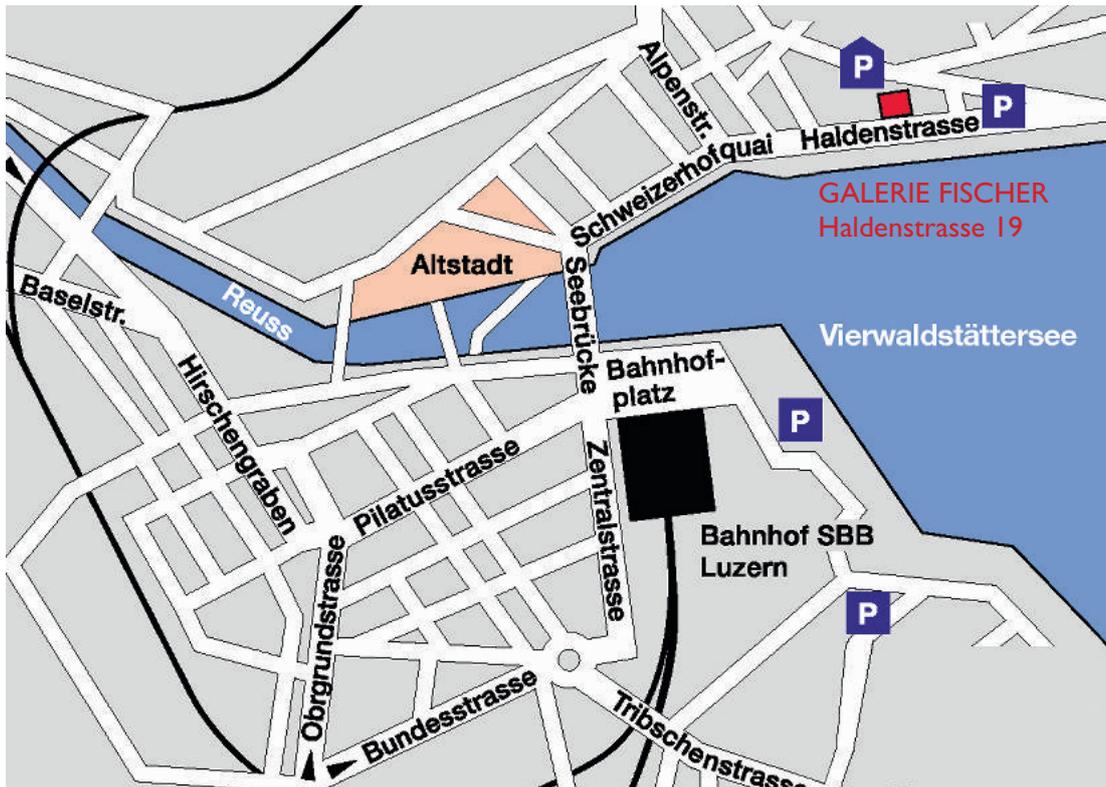
Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

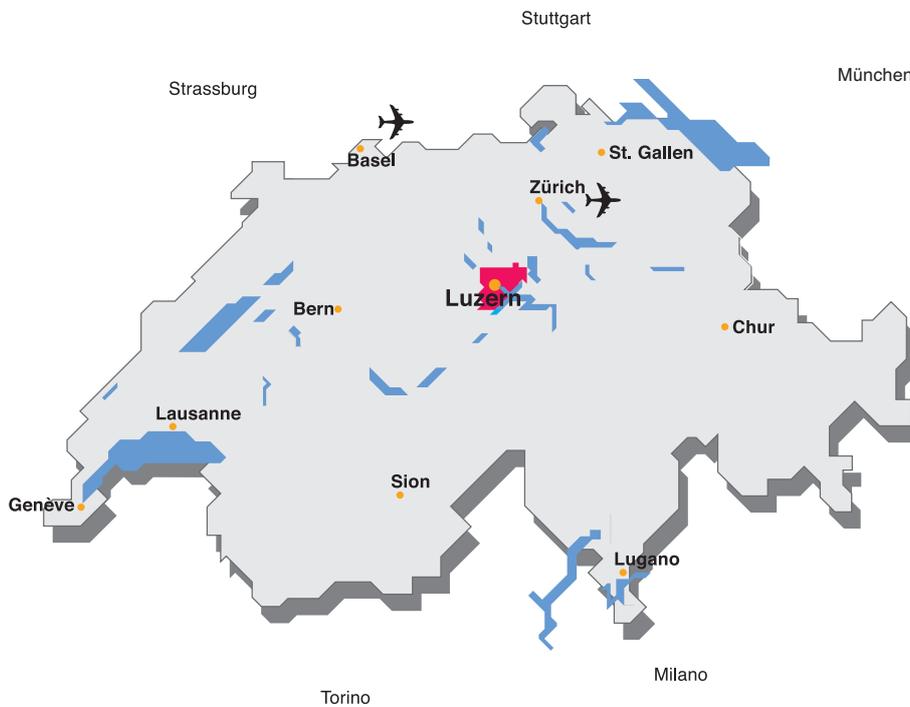
Satz, Litho, Druck:
Engelberger Druck AG, Stans

www.engelbergerdruck.ch

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

- Düsseldorf – Luzern 6 Std.
- Hamburg – Luzern 7 Std.
- Stuttgart – Luzern 4 Std.
- Innsbruck – Luzern 5 Std.
- Mailand – Luzern 4 Std.
- Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

- Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

- Basel – Luzern 1 Std.
- Zürich – Luzern 40 Min.
- Genf – Luzern 3 Std.
- München – Luzern 4 Std.

Katalog-Abonnemente

Gerne senden wir Ihnen in Zukunft unsere Auktionskataloge – sei es als gedruckter Katalog oder als Katalog auf CD-Rom – zu. Zudem besteht die Möglichkeit, die Auktionskataloge auf unserer Website als PDF-Dokument herunterzuladen oder die Objekte in unserem Online-Katalog zu besichtigen.

Bitte senden Sie mir in Zukunft die folgenden Kataloge:

- Moderne & zeitgenössische Kunst**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Bedeutende Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh., Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh., Gemälde II**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Skulpturen, Kunstgewerbe, Asiatische & Aussereuropäische Kunst, Schmuck, Armband- & Taschenuhren**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Antike Waffen & Militaria**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Tel.: _____

Email: _____

Bitte retournieren an:

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
Haldenstrasse 19 | CH-6006 Luzern | Tel. +41 (0)41 418 10 10 | Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch | info@fischerauktionen.ch

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der erstellten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post (gemäss Postbestimmungen)
wenn vorhanden FEDEX oder UPS-Nr.:

- Luftpost (gemäss Postbestimmungen)
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten (nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Versand an:

Telefon: _____

Rechnungsempfänger: (wenn abweichend von Versandadresse)

Datum / Unterschrift: _____

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte (VISA oder Mastercard)
(* Diese Felder müssen ausgefüllt sein.)

*Name/Vorname _____

*Kreditkarte _____

*Kartenummer _____

*CVC (letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite) _____

*Verfalldatum _____

*Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

- Surface Mail (in accordance with postal regulations)
if available FEDEX or UPS no.:

- Airmail (in accordance with postal regulations)
 Air/Sea Freight
 Shippers/Carriers
 Collection in person
 I will arrange collection (only with authorization)
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

Lots to be packed and shipped to:

Telephone: _____

Charges to be forwarded to:

Date / Signature: _____

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card (VISA oder Mastercard)
(* These lines must be filled out.)

*Name/First Name _____

*Credit card _____

*Card number _____

*CVV (last 3 figures on the back side of credit card) _____

*Expiry date _____

*Signature _____







FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern
Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch · info@fischerauktionen.ch